

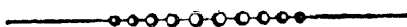
ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΑΡΓΟΝ ΤΕ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ



Ἐκδοθὲν τὸ πέμπτον

ὑπὸ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ

Δ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Μετὰ προσθήκης Εἰρμῶν ἀνεκδότων ἐκ τῶν διασωθέντων
χειρογράφων τοῦ ἰδίου



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1903

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

	Σελ.
Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου	1
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων	7
Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως	17
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα	21
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ	26
Εἰς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια	31
Τῇ Κηριακῇ τοῦ Ἀσώτου	42
Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Κυρίου	46
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου	51
Ἰδία εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν καὶ εἰς τὰ Εἰσόδια	55
Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος	56
Τῇ α΄ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν	60
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων	63
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Αναλήψεως	67
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ	72
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου καὶ τῆς Τυροφάγου	75
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω	79
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς	83
Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ	87
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου	92
Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἀντὶ τοῦ ἄξιον ἔστιν	95
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	96
Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Λαζάρου εἰς τὸ ἀπόδειπνον	99
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου εἰς τὴν Δ΄ Ὠδὴν	100

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ Μ. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ εἰς τὸν Ὅρθρον	102
Κανὼν τῆς Μ. Δευτέρας	105
Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μ. Τρίτῃ εἰς τὸν Ὅρθρον	111
Κανὼν τῆς Μ. Τρίτης	114
Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μ. Τετάρτῃ εἰς τὸν Ὅρθρον	118
Κανὼν τῆς Μ. Τετάρτης	120
Κανὼν τῆς Μ. Πέμπτης Ἑσπέρας	128
Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μ. Σαββάτῳ εἰς τὸν Ὅρθρον	137
Κανὼν τοῦ Μ. Σαββάτου	139
Εὐλογητάρια	159
Μεγαλυνάρια τοῦ Μ. Σαββάτου	163
Προσόμοια τῶν ἑορτῶν κατ' ἤχον	164
Καθίσματα τῶν Κυριακῶν καὶ «Θεὸς Κύριος» κατ' ἤχον	182
Ἀντίφωνα τοῦ Δ' ἤχου	193
Ἐξαποστειλάρια	197

ΚΑΝΟΝΕΣ

	Σελ.
Εἰς τό Γενέσιον τῆς Θεοτόκου	204
Εἰς τήν ὕψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ	225
Εἰς τά Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου	238
Εἰς τήν Εορτήν τῶν Χριστουγέννων	248
Εἰς τά Ἁγια Θεοφάνεια	267
Εἰς τήν Ὑπαπαντήν τοῦ Σωτῆρος	286
Εἰς τόν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου	295
Εἰς τήν ἐορτήν τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων	298
Εἰς τήν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος	307
Εἰς τήν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου	314

ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου	320
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω	325
Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Ἀκαθίστου	330
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων	336
Τῇ Ἀγίᾳ καί Μεγάλῃ Δευτέρᾳ	343
Τῇ Ἀγίᾳ καί Μ. Τρίτῃ	346
Τῇ Ἀγίᾳ καί Μ. Τετάρτῃ	347
Τῇ Ἀγίᾳ καί Μ. Πέμπτῃ	351
Τῷ Ἀγίῳ καί Μ. Σαββάτῳ	365

ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα	371
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ	378
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου	383
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	396
Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος	401
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Αναλήψεως	416
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς	420
Τοῦ Ἀγίου Γερασίμου	431
Εἵρμοί τῶν Κανόνων	432
Προσόμοια κατ' ἦχον	477
Καθίσματα κατ' ἦχον	488
Στιχηρά τοῦ Πάσχα	493
Θεοτοκίον ἀργόν εἵρμολογικόν αὐτόμελον	495
Ἄτερον σύντομον	496

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Ψαλλόμεναι εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος α'. Πα.

Π ε ποι κιλ με ε ε ε νη ^Δτη θει ει α δο ο ο
ξη η ^Δη I ι ε ε ρα και αι ε ευ κλε η η ης
Πα αρ θε ε νε ε μνη η η μη η η σθ ς q πα αν τας
συ νη γα γε ε το προ ο ο ος ε ευ φρο συ νη ην τσ ςς πι ι
σθ ς ς ς ς ^Δε ξαρ χθ ς ς ς ση η ης Μα α ρι ι ι
αμ q με τα α α α χο ο ρων και αι τυ υμ πα α ανων τω σω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω q α α δον
τα ας μο νο ο γε ε νει ^Δεν δο ο ξω ως ο τι ι δε ε
δο ο ο ο ο ξα α α α σται. Ὡδὴ Γ. π q

Η δὴ μι ον ουρ γι ι κη και συ νε εκτι κη τω ωνα α

πα α αν των Θε ο σο φι ι ι ι α α και αι δυ υ υ

να μι ις q α κλι τη η α κρα αδα α αν το ο

ον την Εκκλη σι αν στη η ρι ξο ον Χρι ι στε μο ο

νος γα αρ ει ει ει Α α γι ι ι ος ο εν α γι

οι οι οις α να α πα αυ ο ο ο ο ο με ε ε ε νος Δ' q

Ρ η η η η σεις q Προ φη τω ω ων και Αι νι ι γ μα α

τα α την σα α αρ κω ω σι ι ν υ υ πε ε ε φη η

να αν q την εκ Παρ θε ε ε ε ν ο ο ο ο Χρι ι στε

φει γος α στρα α πη η ης ο ο εις φως Ε θνω ω ων ε ε

ξε ε λε ε ευ σε ε ε ται αι q και φω νει ει σοι

α α θυ υς ο ο ος ε εν α γαλ λι ι α α

α σει τη δυ να α μει ει ο ο ο ο ξα α


 φι ι λα α α αν θρω ω ω πε 'Ωδή Ε'. π q

T 
 ο θει ει ειει ον q και αρ ρη η το ον κα α αλ


 λο ος των α α ρε τω ων συ Χρi σε ε ε ε δι ι η η


 γη η η σο ο μαι αι q εξ α ι δι ι υ υ υ


 γαρ δο ο ξης συ υ να α α ι ι δι ι ι ον Δ q


 και ε νυ πο ο σα α τον λα α α μ ψα ας α α πα

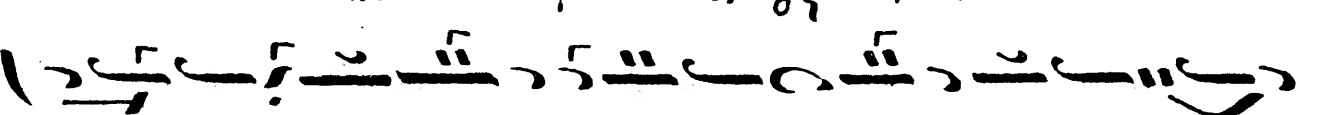

 α αυ γα α α σμα α q Παρ θε νι κη η η ης α α α


 πο γα αστρος Δ q τοις εν σκο ο ο τει και σκι ι α π q


 σω μα τω θει εις α α α νε τει ει λα ας η η


 η η η λι ι ι ι ος 'Ωδή ΣΤ'. π q

A 
 λοι ον πον το γε ε νες Δ q κη τω ω ο ον εν


 το ο ο ο σθι ο ο ον πυ υρ της τρι ι η με ε ρυ υ


 τα α φη ης συ Δ q τι ι ι προ ει κο ο νι ι σμα α Δ q

⁴
 ου ου ου ου | ι ω ω ω νας ^Δ υ πο φη η τη ης
 α α να α δε ε ε δει ειειχ ται αι q σε σω σμε ε νος
 γα α αρ ως και αι προ ο ο πε ε πω ω ω το
 ο ο α α οι νη ης ε ε βο ο ο α ^Δ θυ
 σω ω σοι οι ^Δ με τα φω νη ης αι αι αι νε σε ε
 ω ως Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ^Δ δη. Ζ' ^π q
 I τα μω θυ μω ω ω τε ε ε και πυ υ
 ρι ^Δ θει ος ε ε ρως α α αν τι ι τα ατ το
 ο ο με ε νο ος q το με εν πυ υρ ε δρο ο σι ι
 ξε ^Δ τω θυ μω ω ω δε ε ε γε ε ε λα θε ο
 πνε ε ευ σω ω ω λο ο γι ι ι κη q τη των Ο σι ι
 ων τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα α α αν τι ι φθε εγ γο
 ρ ο με ε νο ος q μσ σι κοι οι οι ο ο γα α α

π ρ
νοικς ρ εν με ε ε σω ω ρλο ο γο ο ο ος ο ο δε θα

ο ξα α σμε ε ε νο ος των Πα τε ε ρων και αι η η μων

θε ε ος ε ευ λο ο γη η η το ο ο ος ει 'Ωδη. Η' χ ρ π

Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν προ σκυ νθ με εν τον

Κυ υ ρι ι ον

Φ λο ο ο ο γα ρ δρο σι ζε σαν Ο ο σι ι ι θ ος

δυσ σε ε ε βει ει εις δε ε κα α τα α φλε ε ε γθ θ θ

σα αν ρ Αγ γε ε λο ος Θε ε θ θ θ θ ο ο ο παν

σθε ε νης ε δει ει ξε ε Παι αι σι ζω αρ χι κη η

η η ην πη η η η η γην ειρ γα α σα το ο ο

ο ο την Θε ο ο ο το ο κον φθο ραν θα να α α α τθ θ

θ θ και ζω ω ην βλυ στα α α νθ θ σα αν τοι οισ με

ε ελ πθ θ σι ι ρ το ον Δη μι θ υρ γον με ο



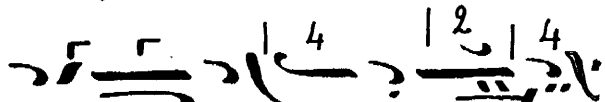
υ ο ο ο ον υ υ μνη με ε ε εν οι οι λε λυ υ τρω



ω με ε ε νοι οι και αι υ πε ρυ υ ψα α α

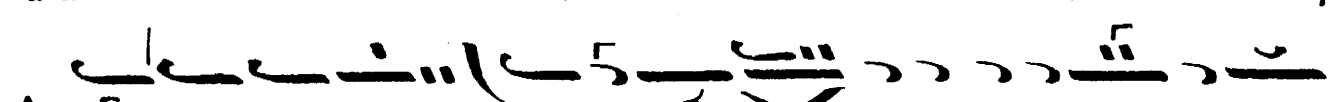


με ε εν ει εις πα αν τας τσ α ας αι ω



ωω ω ω να α α σς

π
ῶδῃ θ'. q



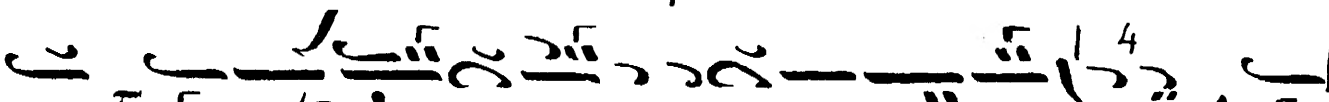
A γε ναι αι αι πα α α α σαι αι αι αι μα α κα



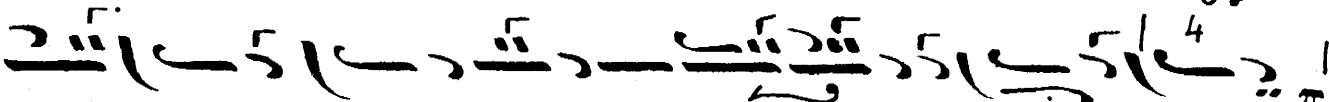
ρι ι ζο ο με ε εν σε τη ην μο ο νην Θι



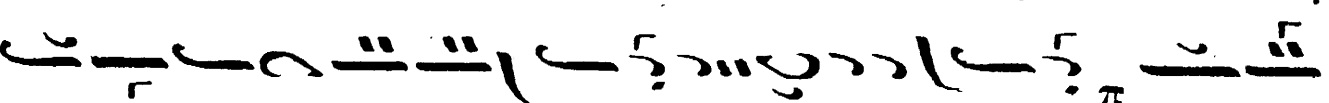
ε ε ο το ο ο χον q Ne ε νι ι ι κη η η ην



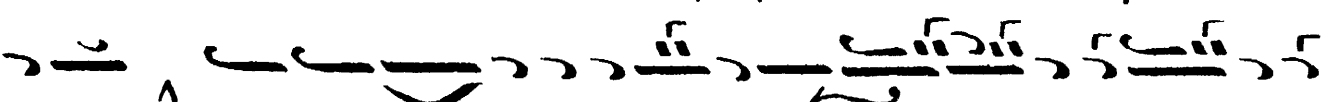
ται q της φυ υ σε ω ως οι ο ο ο ροι οι εν



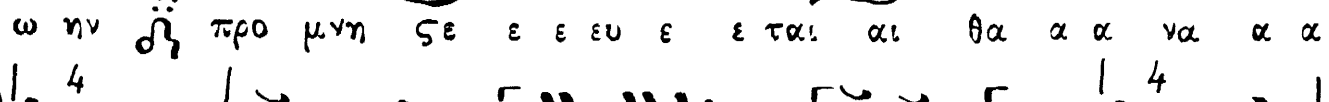
σοι οι οι Πα αρ θε ε νε ε α α α χρα αν τε ε q



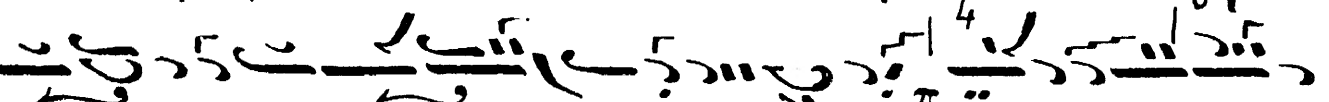
πα α α αρ θε νευ ει ει γαρ το ο ο κο ος q και ζω



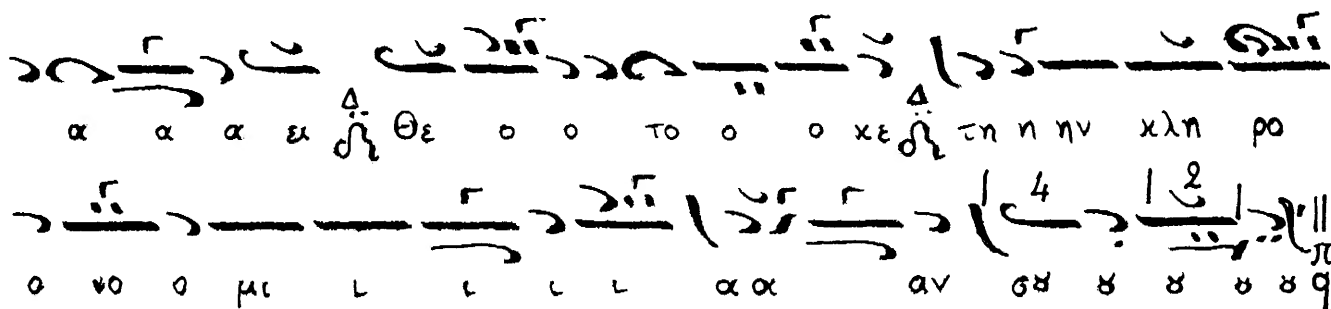
ω ην προ μνη σε ε ε ευ ε ε ται αι θα α α να α α



το ος q η με ε ε ε τα το κο ον Παρ θε ε ε ε νος και

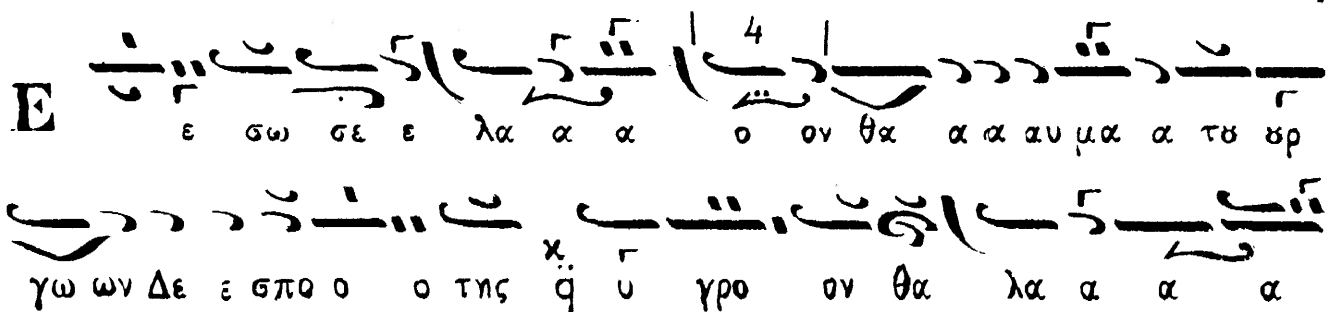
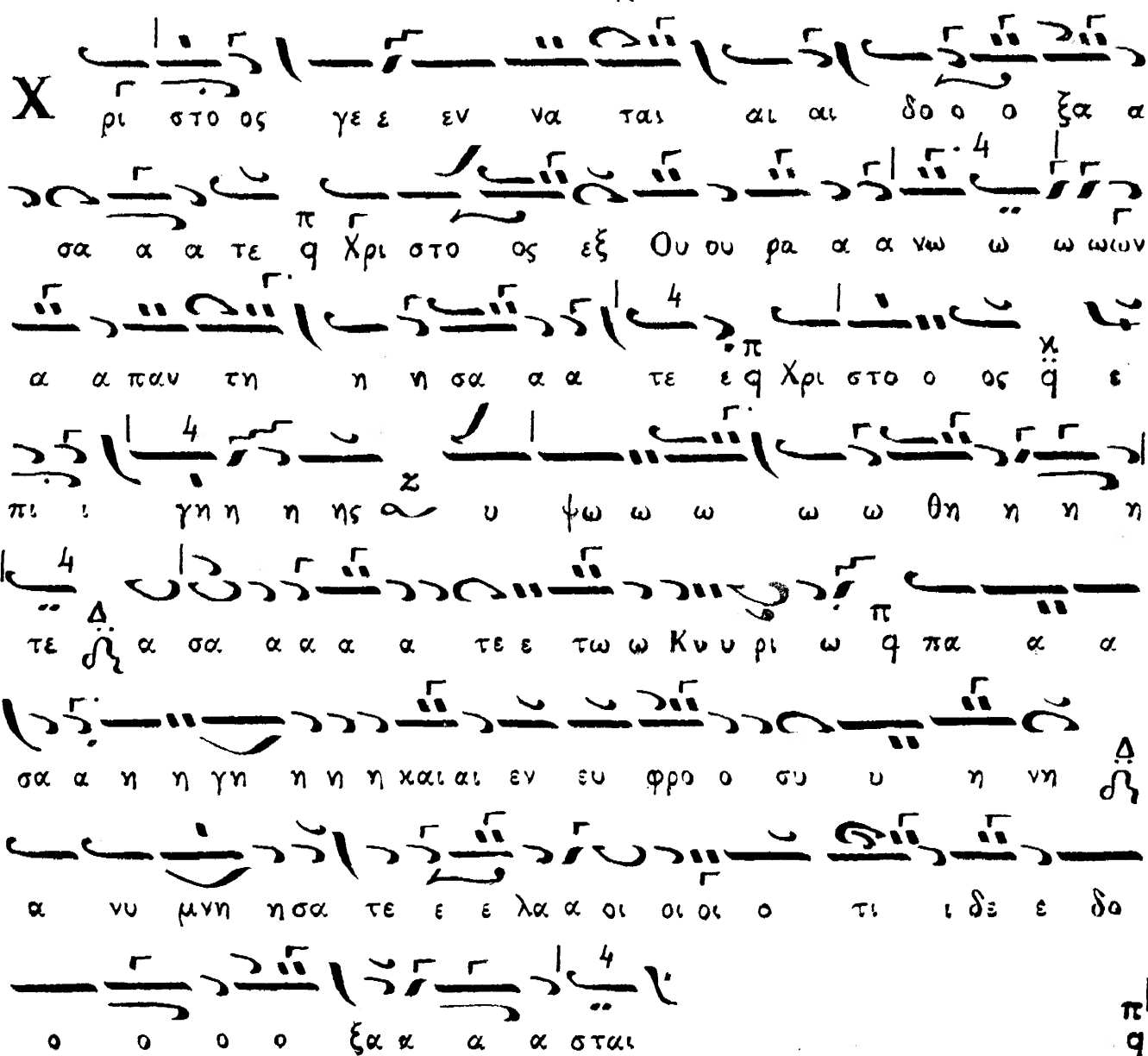


με ε ε ε τα θα α να α το ον ζω σα α q σω ω ω ω ζει εις



Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος Α'.



α α σ σ ης ^Δ κυ υ υ μα α χερ σω ω ω σας πα α α α

λαι ^π ε κων δε τε εχ θει εις ε εκ κο ο ρ ης τρι ι ι βο ον

βα α τη η ην ^Δ πο λυ τι ι θη η σι εν ^Δ η η

η μι εν ον κα α τς ς ς σι ι ι ι ι αν ^π ι ι

ι ι ι ι σο ο ο ο ο ο ον τε Παατρι ι ι και βρο

τοι ο ις δο ο ξα α α α α σω ω ω ω μεν Ὡδη Γ. ^π ^q

T ω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων ^π ^q εκ πα τρο ος

γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ ς ω ως Υι

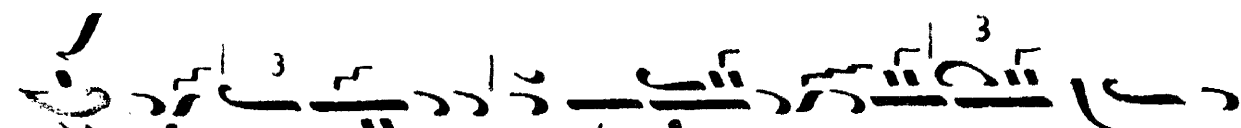
υι υι ω ^π ^q και ε πε σχα α των ε εκ Παρ θε ε ε ε νου ^Δ

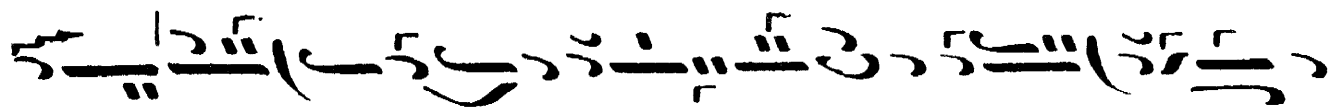
σα α α αρ κω θε εν τι ι α α σπο ο θ ρως Χρι ς ω ω ω

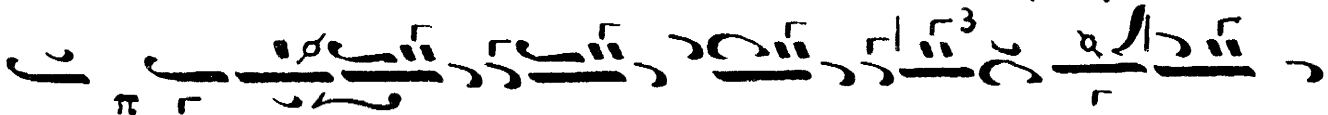
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^π ^q τω θε ω ω βο ο η σω


ω μεν ^π ^q ο α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων α α

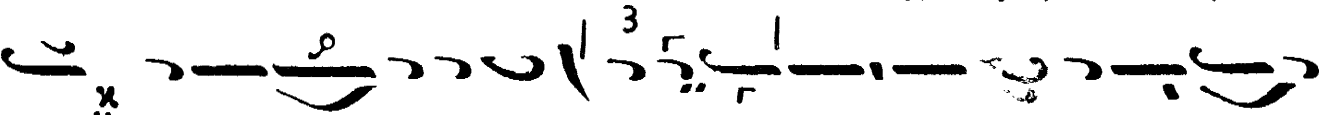
γι ο ος ει ει κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π ^q


N 
 ΕΥ ΘΥ Ο Ο Ο Ο ΟΝ ΠΡΟΣ Υ Υ Υ Υ Υ ΜΝΘ Χ Χ

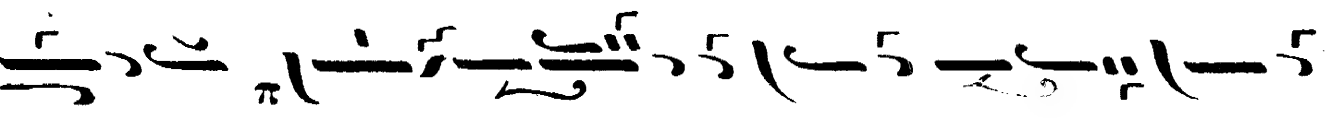

 Χ ΧΣ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΚΕ Ε Ε ΤΩ Ω Ω ΩΝ Ε ΕΥ ΕΡ ΓΕ Ε Ε Ε



 ΤΑ Π Γ ΕΧ ΘΡΘ Χ Χ Χ ΤΑ Α ΠΕΙ ΕΙΕΙ ΝΩ ΩΝ ΤΗΝ Ε Ε


 ΠΗ ΗΡ ΜΕ Ε Ε Ε Ε ΝΗ ΗΝ Ο Ο Ο ΦΡΥΝ Γ ΦΕ Ε Ε ΡΩ ΩΝ

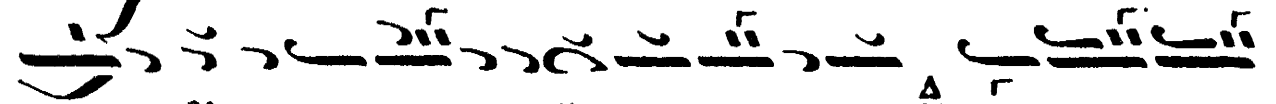

 ΤΕ Χ ΠΑΝ ΤΕ ΠΟ Ο Ο Ο ΠΤΑ Α ΤΗΣ Α ΜΑΡ ΤΙ Α ΑΣ Υ Υ

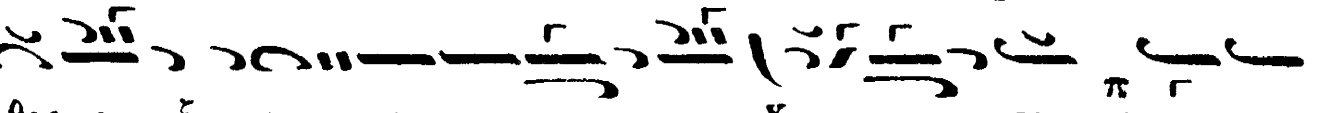

 ΠΕ ΕΡ ΘΕ ΕΝ Α ΚΛΟ Ο ΝΗ Η ΤΟ ΟΝ Ε ΣΗ Η ΡΙ Ι Ι Γ ΜΕ Ε Ε

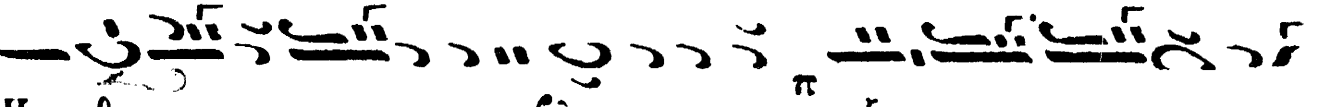

 Ε Ε ΝΘΣ Γ ΜΑ Α Α Α Α Α Α ΚΑ Α Α Α Α Α Α

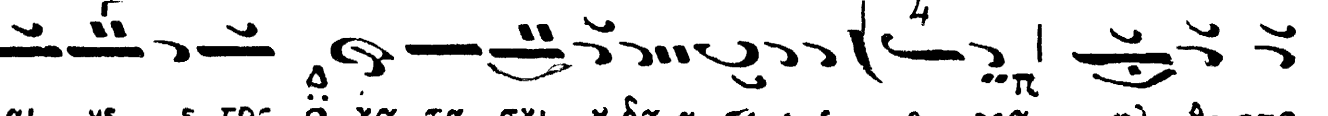

 ΜΕ ΛΩ Ω ΘΘ Χ ΧΣ Ζ ΤΗ ΒΑ Α ΣΕΙ ΕΙ ΤΗ ΗΣ ΠΙ Ι Ι Ι


 Ι ΣΤΕ Ε Ε Ε ΩΣ π
Ωδή Δ' γ

P 
 Α Α ΘΔΟΣ ΕΚ ΤΗΣ ΡΙ Ι ΖΗΣ Ι Ε Ε Σ Σ ΑΙ Δ και Α ΑΝ


 ΘΟΣ Ε ΕΞ Α ΑΥ ΤΗ Η Η Η ΗΣ ΧΡΙ Ι Ι Ι ΣΕ Γ ΕΚ ΤΗΣ


 ΠΑΡ ΘΕ Ε ΝΘ Α Α ΝΕ Ε ΒΛΑ ΣΗ Η ΣΑΣ Γ ΕΞ Ο Ο ΡΘΣ Ο Ο


 ΑΙ ΝΕ Ε ΤΟΣ Δ ΚΑ ΤΑ ΣΧΙ Χ ΔΑ Α ΣΕ Ε Ε Ο Ο Σ Γ ΗΛ ΘΕ ΣΑΡ

κω ω θει εις εξ α α α πει ρα α ανδρ^π q ο α

α υ λος και θε ε ος^Δ δο ο ξα τη η δυ υ υ να ρει

ει σθ υ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε⁴ π
q

³ Γ ε νος βρο τει ει ει υ υ τη ην α α να α α α

πλα α σι εν πα α α λαι^χ q α δων προ ο φη η η τη ης^Δ Αβ

βα κθ υ υμ προ ο μη η η νυ υ υ υ ει q ι δειν

α φρα α α α ζωωσ α α α α ξι ι ω θει εις το ον τυ υ

υ υ υ πον^χ q νε ον βρε φος γαρ^Δ ε ε εξ ο ο ο ρος

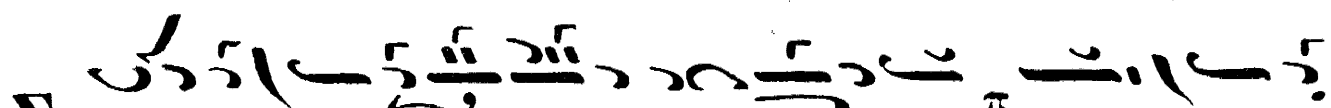
τη ης παρ θε ε ε ε νθ q ε ξη η η η λ θε ε λα α

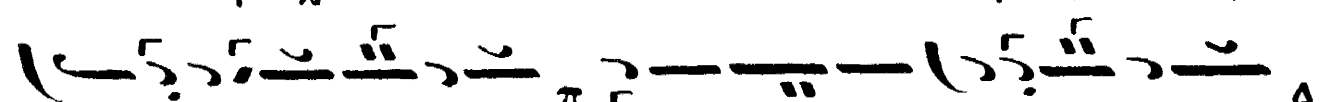
α ω ω ω ω ω ω ω ων^ε ει εις α α να α α πλα α

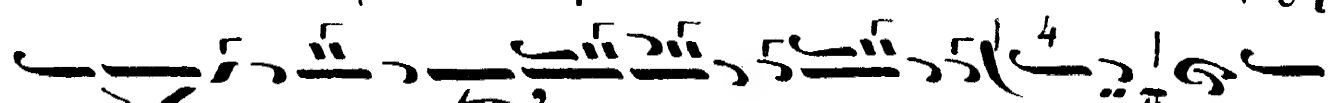
σι ι εν Λο ο ο ο ο γος⁴ π
q Ωδη Ε'.

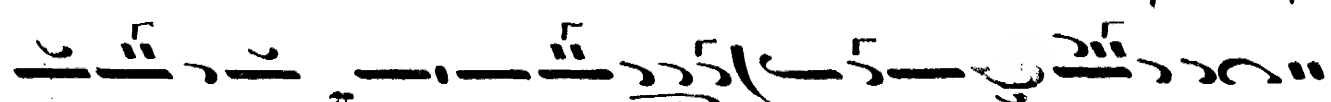
Θ ε ο ος ω ω ω ων ει ει ρη η η νης q Πα τη

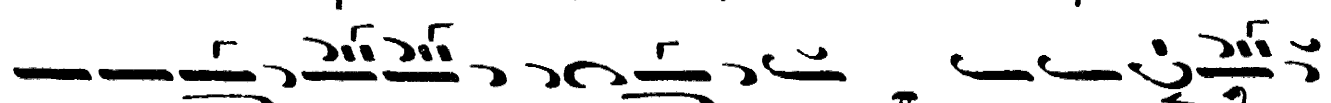
η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων^Δ της με γα α λης βθ υ

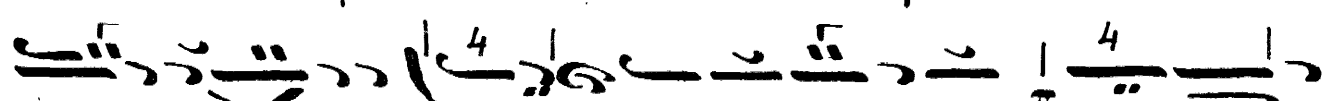
Σ 
 πλαααγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν q εμ βρυ υ

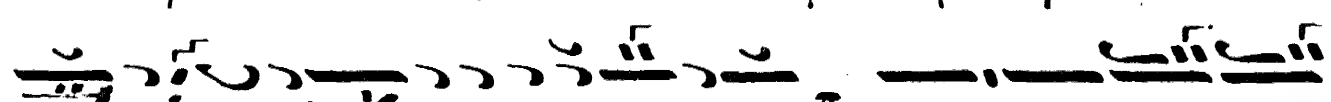

 ο ον α α πη με ε σεν q εν α α α λι ι ο ος θηρ



 οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα αα το ο q τη Παρ

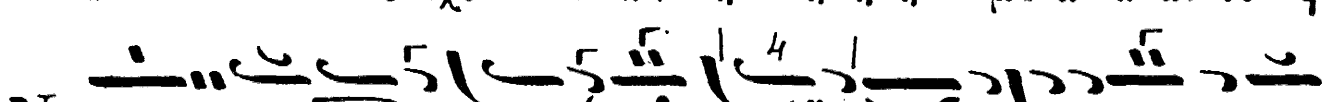

 θε νω ω δε q ε νοι κη η σαας ο ο ο λο γο ος καιαι

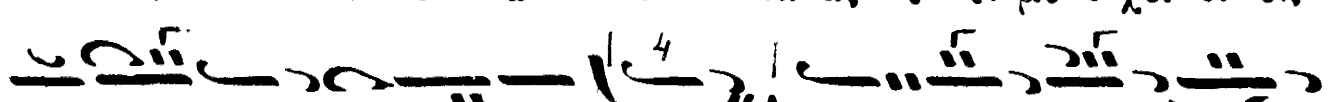

 σα α α α αρ κα α λα α α βων q δι ε λη η λυ

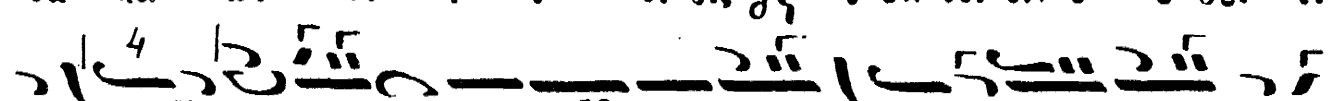

 θε ε φυ λα αα ξαας α δι α φθο ο ρον q η η η

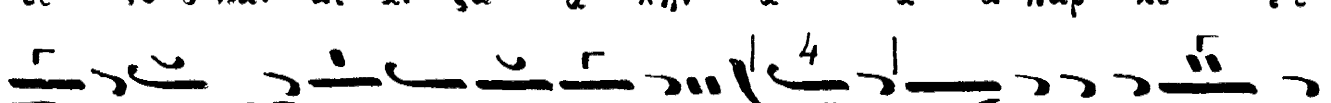

 ης γα αρ υχ υ πε ε σ η η ρευ σε ε ως q την τε κη υ

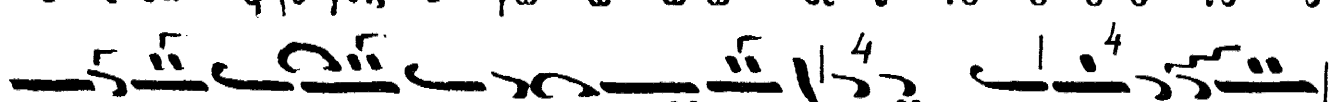

 σα αν κα αα τε σ χεν αα πη η η η η μα αα αν τον q


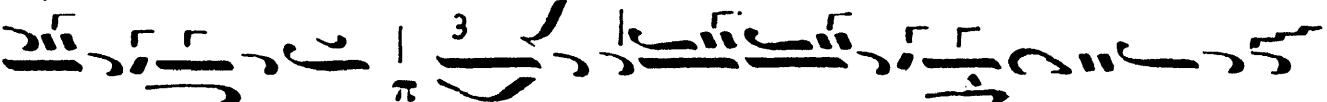
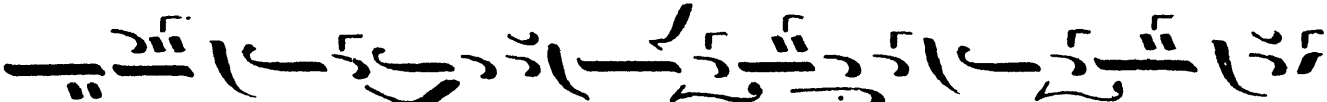
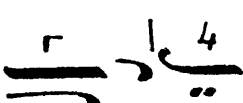
Ν 
 αι αι ων Ι ι ω ω ω να ας ε εν μυ υ χοι οι ος


 θα λα ατ τι ι ι οι ος ε ελ θει ει ν ε ε δει ει

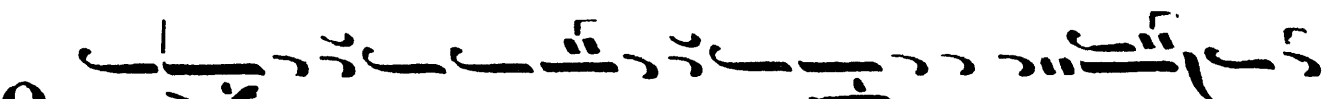
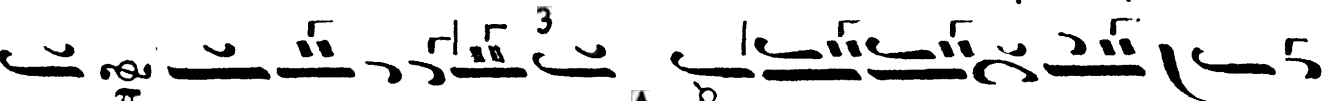
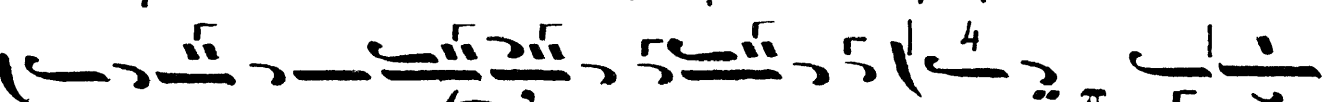

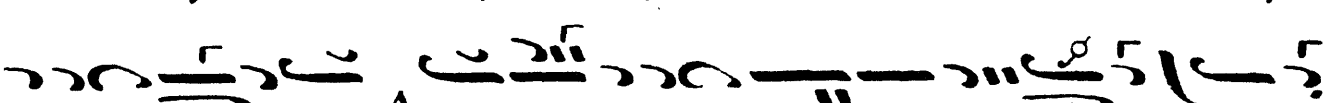
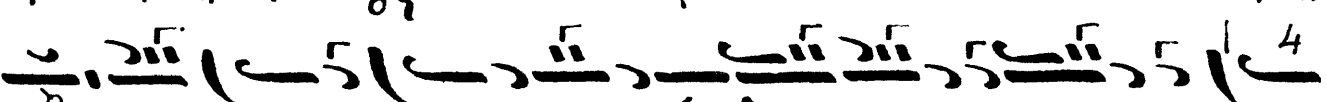

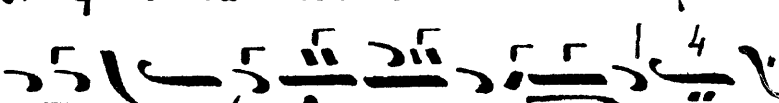

 ει το ο και αι αι ζα α λην α α α παρ κε ε ε


 ε εσαι q γυ γεις ε γω ω ω ω δε ε τ υ υ υ τυ υ



 ρα αν υ υ ον το ος βε ε ε λει ει Χρι ζω ω ω ω


 προ ο σα α αυ δω ^Δ τωων κα α χω ω ων α α ναι αι αι

 ρε ε ε ε ε τη ^π θατ τον μο λει ει ει ειν σε ε ε ε ε

 ε τη η ης ε ε μη η η ης ρα α θυ υ υ μι ι

 ι ι ας

Ὡδή Ζ'. π
q


 0 ι παι αι δες ευ σε βει ει ας συ υ υ υν τρα α φε ε εν

 τες ^π q δυσ σε ε ε βυ υς ^Δ ρ προ σα αγ μα το ο ος

 κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν τε ες q πυ ρο

 ο ο ος α πει λη η ην υκ ε ε πτο ο ο η

 η θη η ησαν ^Δ αλ λε εν με ε ε σω ω ω τη ης

 φλο γο ο ος ε ε σω ω τε ες ε ε ε ψα α αλ λο

 ον ^π q ο των Πα τε ε ε ρω ω ων θε ε ο ος ευ

 λο ο γη η η το ο ο ο ος ει

π|
q


 T ω ω παν τα να ακ το ος ε ε ξε ε φα αυ λι ι σα αν

πο ο ο ο ο θω ᾠ α πλη τα θυ μαι αι νο ον το ος ᾠ η

η ηγ γι ι στρω ω ω με ε ε ε ε νοι ᾠ Παι δες τυ ρα

α α αν νθ υ δυ υ υ υ σθε ε ον γλωσ σα αλ γι ι ι

α αν ᾠ οισ ει ει ει ει κα α θε ε ε πυρ ᾠ α α α σπε

ε τον τω ω Δε ε ε σπο ο ο ο τη ᾠ λε ε γυ σιν ᾠ εις αι ω

ω ω νας ε ε ευ λο ο γη το ο ο ος ει ᾠ ᾠδὴ Η'. ᾠ

α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ρς η δρο ο ο σο ο

βο ο ο λος ᾠ ε ε ξει ει κο ο νι ι σε ε ε κα

μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ᾠ υ γαρ υ ρς ε ε δε ε ξα α το

φλε ε ε γει ει νε ε ε ρς ᾠ ως ου δε ε πυρ τη ης θε

ο τη η η το ος ᾠ Παρ θε ε νθ η ην υ υ πε ε

ε ε ε δυ υ νη η η δυν ᾠ δι ο ο ο ο α νυ

μνθ υν τες α α να μελ ψω με εν ᾠ ευ λο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον q

και αι υ πε ε ρυ ψ ς ς ς τω ω ει εις πα αν τας

τς ς ς αι ω ω ω ω να α α ας π q

M η η τραν α φλε ε εκ τως ει ει ει κο ο ν. ι

ι ζ ς ς αι ι Κο ο ο ο ρης q οι της πα λαι α ας πυ υρ

πο ο λς ς ς με ε νοι οι οι νε ε ε ε ε οι q υ περ

φν υ ως κυ υ ς ς σα αν ε σφρα α γι ι σμε ε ε

νη ην ς αι. φω ω δε δρω ωω σα α θα α αυ μα α τουρ

γι ι α μι ι ι ι α q λα ς προς υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ο ον ε ε ε ξα ανι ι ι ι ς η η σι χα α α

α α ρι ι ι ις Ὡδὴ Θ'. π q

M ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μς ς ς ς τη

ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν ς και αι ε εν

δο υ ξο ο τε ε ε ε ραν τω ων α α νω στρα

α α τευ μαα α α των

π
q

M υ ξη η ρι ι ι ο ο ν ξε ε ε ε ν ο ν q ο ρω ω ω

και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ο ν q Ου ρα νο ο ο ν το σπη

η λαι αι αι ο ν q θρο ο ο νο ο ν Δ Χε ρυ υ υ υ

βι κον την Παρ θε ε ε ν ο ν την φα α την χω ρι ι ι ο ν q ε

νω ω ω ω α νε κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος

Χρι σ ο ο ος ο Θε ε ος Δ ο ν α νυ μ ν ο ν τες με γα α λυ υ


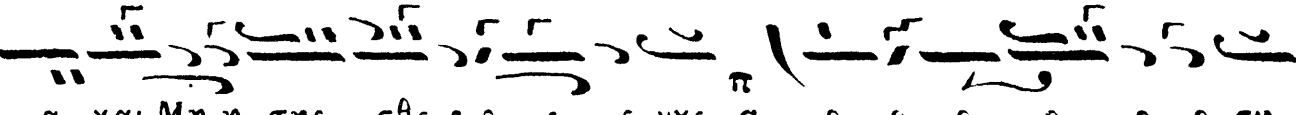
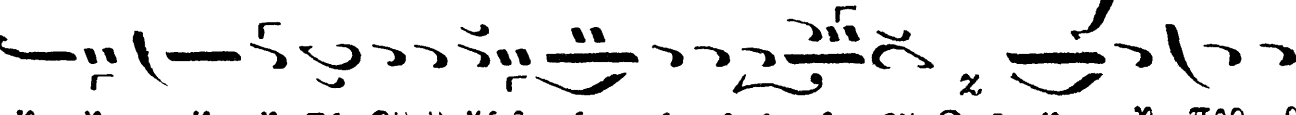
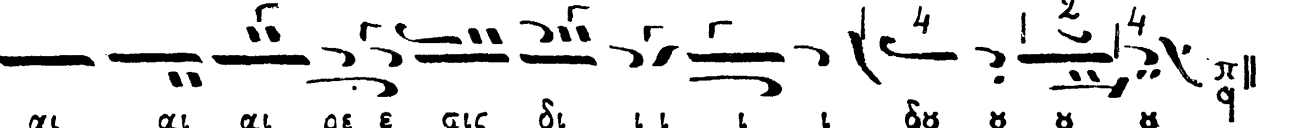
υ υ υ νο ο ο ο μεν π q π q

Σ τε ερ γειν με εν η η η μα ας ω ως α α κι εν

δυ υ νο ο ν φο ο ο βω q ρα ο ν σι ω πη η Δ τω ω ω πο ο

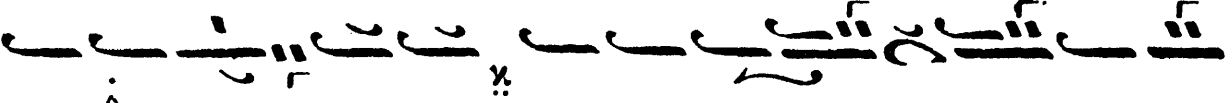
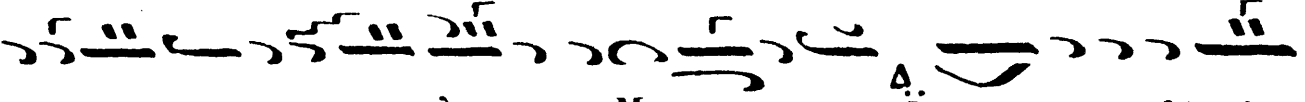
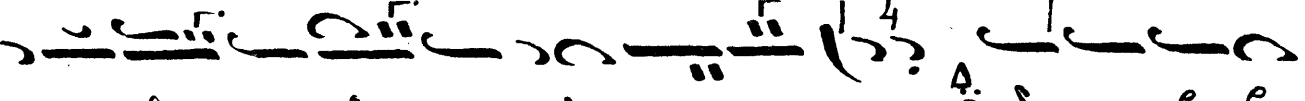

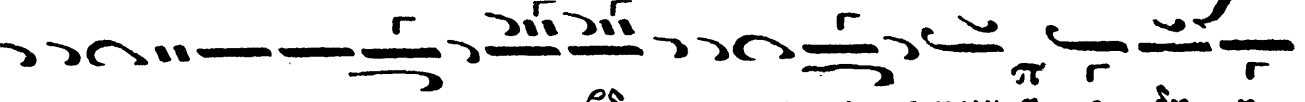

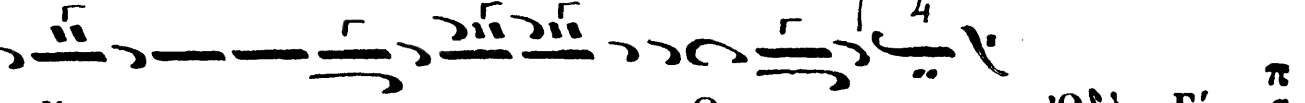
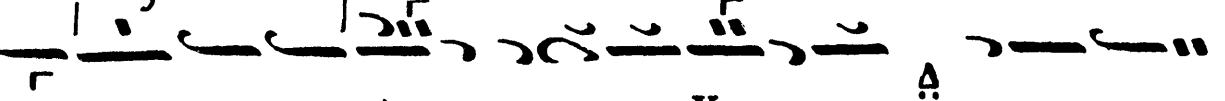
θω δε ε Παρ θε ε ε ε ε νς q υ μ ν ος υ φαι αι αι αι

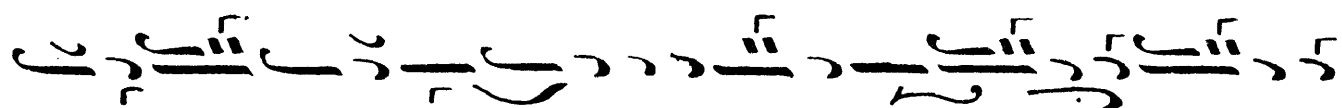
νει εν συ υ υ υ ν το ο νως τε ε θει ει χμε ε ε


 νυ υς Δ $\dot{\gamma}$ ερ γω ω ω ω δε ες ε ε ε ε σιν Δ $\dot{\gamma}$ α α αλ λα

 α και Μη η τηρ σθε ε ε ε ε νυς η ο υ ο ο ο ο ση

 η η η η πε φυ υ κε ε ε ε ε ε εν ω η η προ ο

 αι αι αι ρε ε σις δι ι ι ι ι δα υ υ υ π η

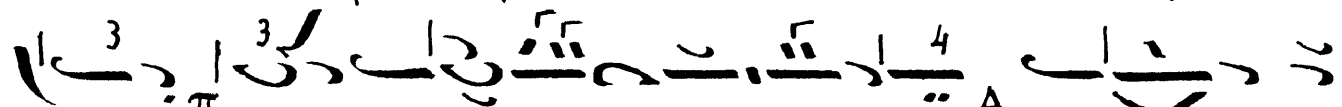
Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος η Πα.

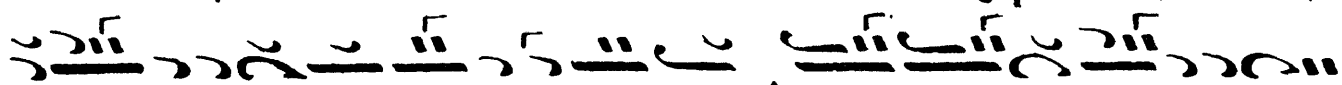
Ο 
 θει ο ο τα τος η προ ε τυ υ υ πω ω σι

 ε ε πα α α α α λαι αι Μω ω ω σης Δ $\dot{\gamma}$ ε ε ε εν ε

 ε ρυ θρα α θα α λα α ασ ση η Δ $\dot{\gamma}$ δι α βι βα

 α α σας Ι σρα α ηλ Δ $\dot{\gamma}$ τω σταυρω σ υ τη ην υ γρα

 αν τη η ρα α α α α βδωω τε ε ε μων η ο δη η

 η ην σοι οι ε ε ε ξο ο δι ι ι ον Δ $\dot{\gamma}$ ανα α μελ πω

 ων Χρι ι ζ ε ε ε ε ο ο θε ε ε ος ᾠδὴ Γ'. π η
Σ 
 τε ρε ω σον Δε ε σπο τα Χρι ι ζ ε Δ $\dot{\gamma}$ τω σταυρω ω
 2



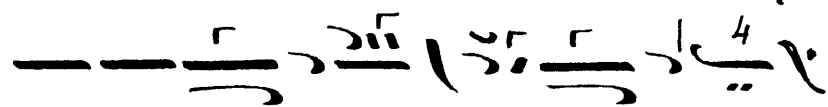
σθ εν πε ε τρα α με ε ε ε τη η τη ης πι ι σε ε ε



ω ως ρ μη σα λευ θη η η ναι το ον νον ρι εχ θρω υ προ



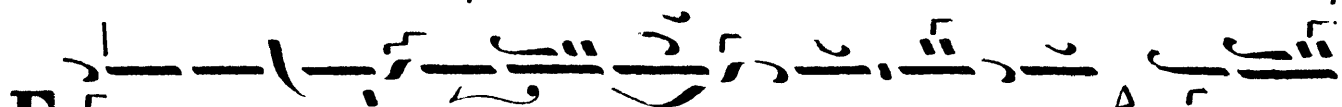
σβο λαι αις τσ δυ σμε ε ε νσ ρς ρι μο ο νος γα αρ ει ει



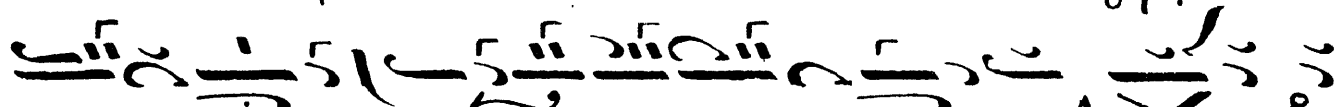
α α α α α γι ι ι ι ος

Ωδή Δ'.

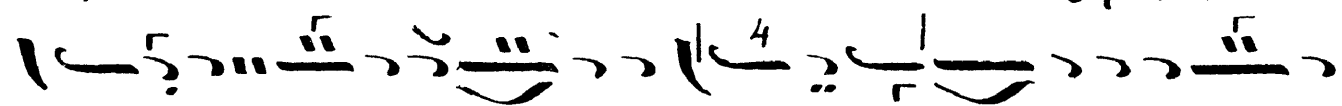
π
q



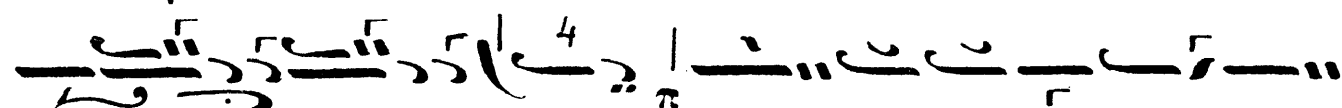
Ε πι Σταυ ρσ υ υ υ σε ε ε δυ να α τε ρι φω ση



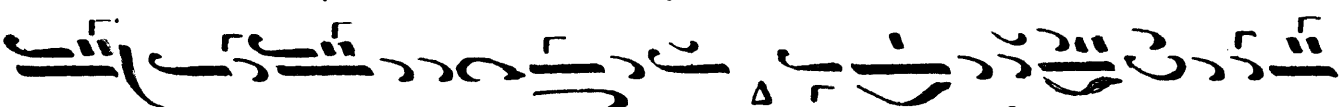
ηρ ο με ε γα α ας κα α τι ι ιδων ρι τρο μω ε



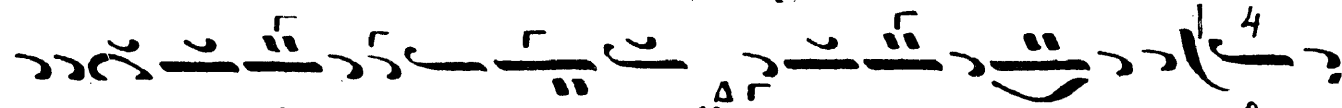
πα αρ θει εις τα ας α κτι ι ι να ας συ νε ε ε ε σει ει



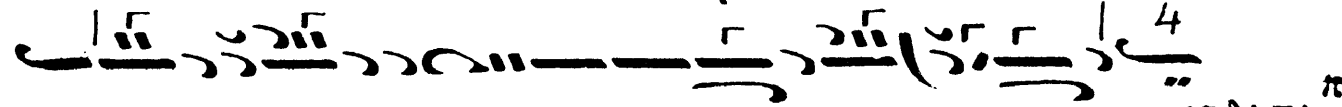
λε εν ε ε κρυ υ υ ψε ε ρ πα α σα δε ε ε ε Κτι ι



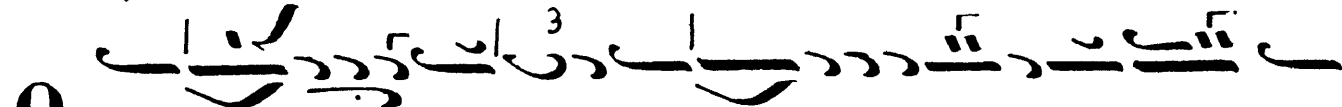
σι ι ες υ υ μνη η η σεν ρι εν φο ο βω την ση η η η



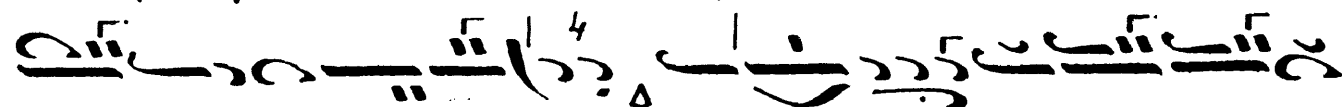
ην μα κρο θυ υ υ μι ι αν ρι και γαρ ε ε πλη η η σθη η



η γη η της ση ης αι αι νε ε ε ε ε σε ε ε ε ως Ωδή Ε'. q



Ο ρ θρι ι ζο ον τες σε α νυ μνσ υ υ υ με εν Σω τη ηρ



οι οικ τι ι ιρ μων ρι ει ρη η νη ην ευ ρα α με

νοι οι οι τω ω Σταυ ρω ω ω ω σθ q δι υ υ α α νε

και αι νι ι σας Δ το ο ο ο γε ε νος το ο α α αν

θρω ω πι ι ι νον Δ φω ως προς α α α νε σπε ε ρο

ον α α α α α γω ων η η η μας Ὡδὴ 5. π q

T ον τυ υ υ υ πον τθ θει ει ει ει υ Στα α αυ ρυ

υ υ υ υ I ι ω ω ω νας Δ ε εν κοι οι λι ι ι

α α τθ υ κη η η τθ υς Δ τε τθ με ε ναις πα

λα α μαι αις προ ο ο ο δι ι ε ε χα α ρα α α

ξε ε q και α α νε θο ο ρε ε σε σω σμε ε ε

νος τθ θη η ρος Δ τη δυ υ νχ α α μει ει σθ Λο

ο ο ο ο γε Ὡδὴ Z. π q

Φ λο γω ω σε ω ως ο Παι αι αι δας ρυ σα α με ε

νο ος Δ σα αρ κα α προ ο σλα βο με ε νο ος q ηλ θες

επι γης και αι αι εν Σταυρω ω ω προση

λω ω ω θεις σωτηρι ι αν η μι εν εδωωρη

η η η η σωω Χρι ι ι σε ο μο ο ο νος ευ λο

γη η το ο ος των Πα α τε ε ε ρων θε

ο ος και υ υ πεερε ε ε εν δοο

ο ο ξος

Ωδὴ Η'. π q

X ει ει ρας εν τω λαακω βλη η θεις των λε ο ο

ον των πο ο τε ε ε ο με ε ε γας εν Προ ο

φη η η ται αις Σταυρω ει ει δω ω ως ε ε εκ πε τα α

α α σας Δα α νι ι ηλ α βλα βης εκ τη ης τσ υ υ

των κα τα βρω ω ω ω σε ε ως σε ε ε σω ω

σται αι q ευ λο γων Χρι ι ξον τον Θε ε ο ον εις τσ υς αι ω

ω ω ω να α α ας

Ωδὴ Θ'. π q

Ω μη η η τηρ Παρ θε ε ε νε ε ρ̣ και θι ε ε
 ο ο το ο κε ε α α α ψε ε ευ δη ης q η
 τε κϷ Ϸ σα α α α σπο ο ρως Χρι Ϸο ο ο ον το ον
 θε ε ο ον η η η μων q το ο ον ε εν Στα αυ
 ρω ω ω υ υ ψω θε ε ε ε εν τα α σα α αρχι ρ̣
 σε ε ε ε οι οι πι ι ι Ϸοι οι οι οι α α παν τε
 ες α α ξι ι ι ω ως ρ̣ συν τϷ Ϸτω ω νυν με ε
 γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν q

Τῇ Κυριακῇ τῆς Λαμπροφύρου Ἀναστάσεως.

Ὠδὴ Α' Ἦχος α'. Πα.

Α να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν θω ω
 ω ω ω με εν λα α α οι ρ̣ Πα α α α σχα α Κυ ρι ι
 Ϸ Ϸ Πα α α σχα α ρ̣ εκ γαρ θα να α α τϷ προς ζω
 ω ην ρ̣ και εκ γης προ ος Ου ου ρ̣ νο ον Χρι ι Ϸο ο

ο ο ος ο ο Θε ο ε ος π η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν Δ επι ι νι χι ι ο ον α

α α α α δο ο ο ον τας Ωδή Γ. π

Δ ε ευ τε πο μα τι ι ι ω μεν και αι αι νο ον Δ υκ εκ

πε τρα ας α α γο ο ο νυ Δ τε ε ε ρα τερ γυ υ με

ε νο ον Δ αλ λα φθαρ σι ι ας πη η γην Δ εκ τα αφορμ

βρυ υ σαν τος Χρι ι σθ Δ ε ε ε νω σε ρε ε η υ

υ υ υ με ε ε ε θα Ωδή Δ. π

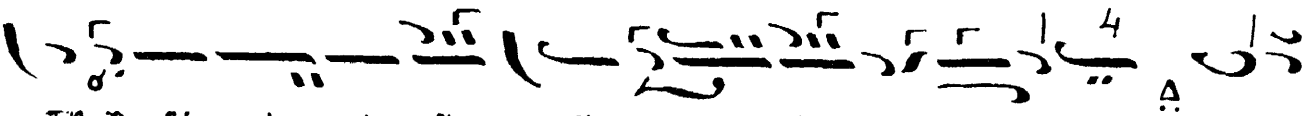
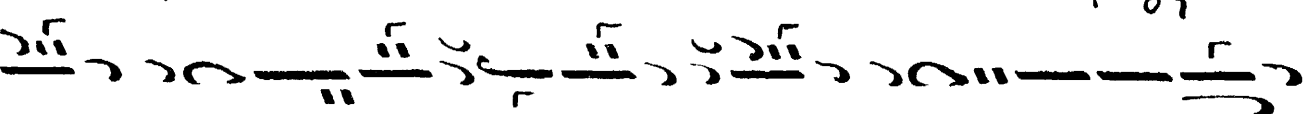
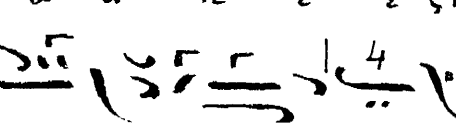
Ε πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α κης Δ ο

ο ο Θε ε η γο ρο ος Α α β βα α κς υ υ υ μ Δ στητω μεθ

η η μω ω ων και αι αι δει κνυ υ υ υ τω Δ φα ε

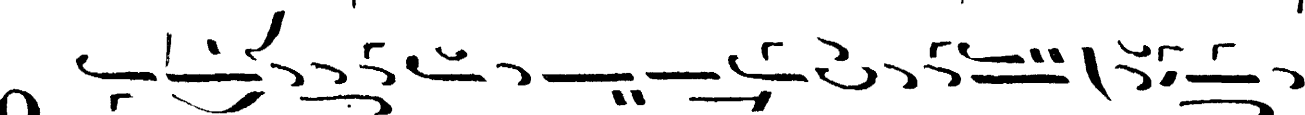
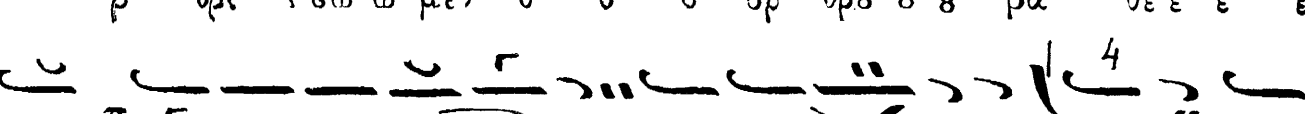
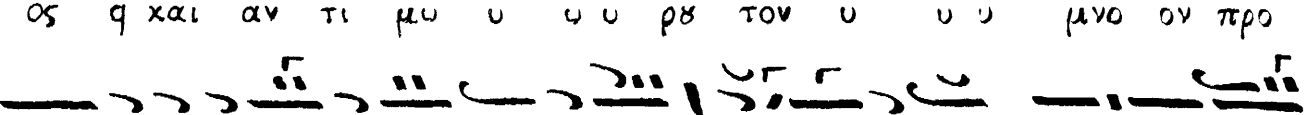
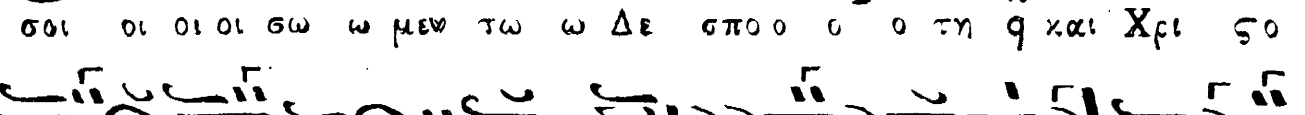
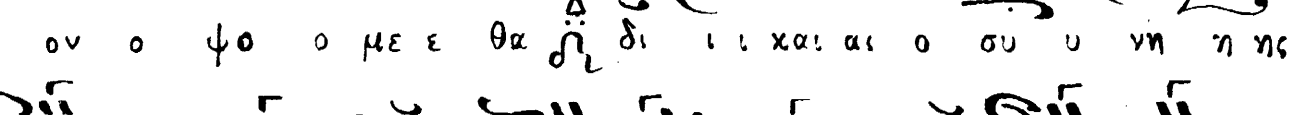
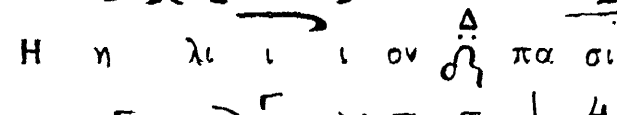
σφο ο ρον Α αγ γε ε λον Δ δι α α α πρυ υ σ

ι ω ως λε ε γο οον τα α π ση η με ε ρον Δ σω ω


 τη η ρι ι ι α α α τω κο ο ο ο σμω ^Δ ο τι

 α α νε ε ε ση Χρι σο ος ως πα αν το ο δυ υ υ υ

 υ να α α α μος

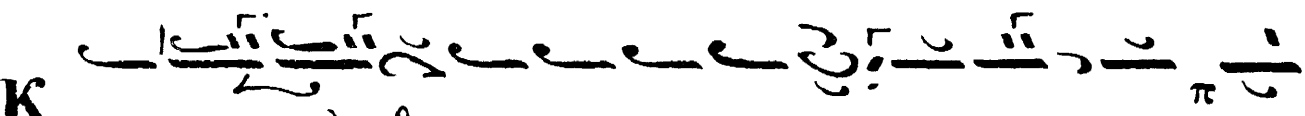
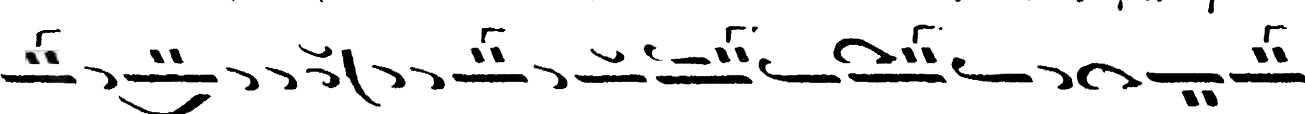
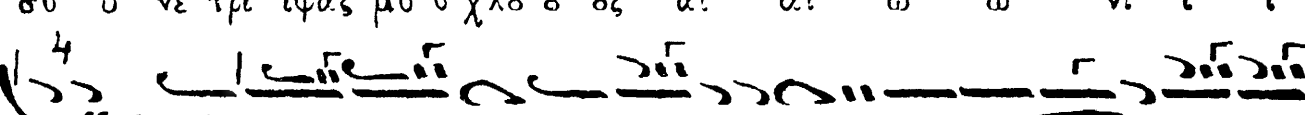
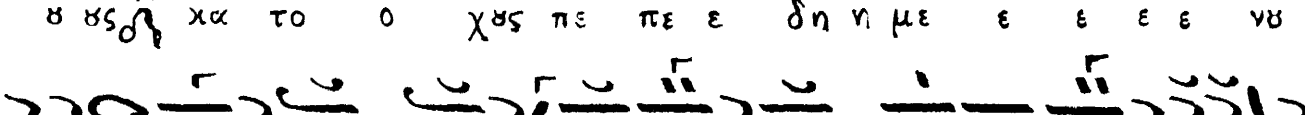
Ὡδή Ε'.

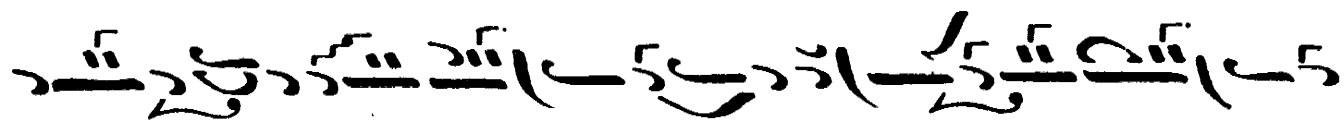
π
q


 ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρα ρ ρ βα θε ε ε ε

 ος q και αν τι μω υ υ ρ τον υ υ υ μνο ον προ

 σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω Δε σπο ο ο ο τη q και Χρι σο

 ον ο ψο ο με ε θα ^Δ δι ι ι και αι ο συ υ νη η ης

 Η η λι ι ι ον ^Δ πα σι ι ζω ω ω ην α α να α τε

 ε ε ε ελ λο ο ο ον τα

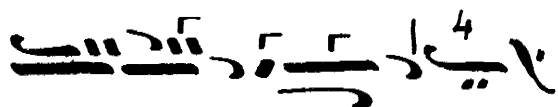
Ὡδή ς'.

π
q


 K α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης γης q και

 συ υ νε τρε ι φας μο ο χλα ρ ρς αι αι ω ω νι ι ι

 ρ ρς ^Δ χα το ο χας πε πε ε δη η με ε ε ε ε νυ

 ρς Χρι ι ι σε q και τρι η με ε ρος q ως εκ κη ητας Ι ω



ω να α α α α ας ε ε ε ξα α νε ε ε ε ςη η ης



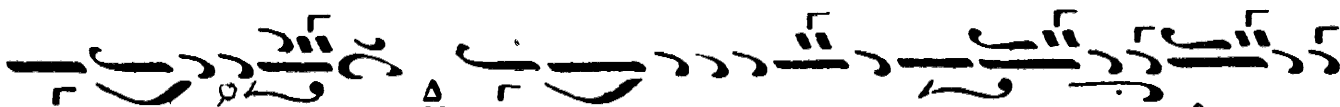
τς τα α α α α φς

ᾠδὴ Ζ'.

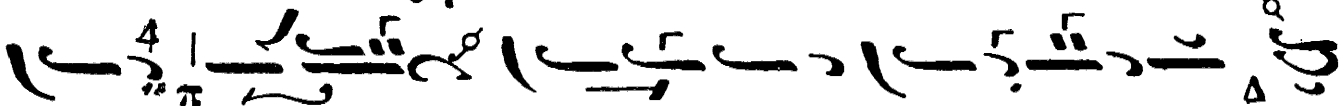
π
q



0 Παι αι αι αι δας q εκ χα μι ι ι νς ρυ σα α με



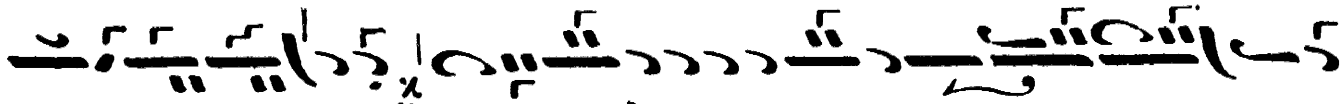
ε νο ο ο ο ος q γε νο ο ο ο με ε νο ος ααν θρω ω ω



πο ος q πα α σχει ει ει ει ει ω ως θνη η τος γγαα



αι αι δι ι α πα α θς υ υς το ο θνη η η τον q αφθαρ



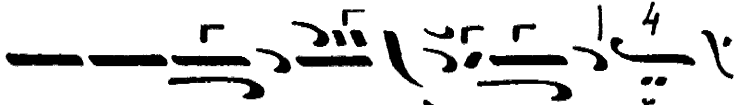
σε ι ι ι αας q ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε



πει ει ει α αν q ο μο ο ο νος ευ λο ο γη η το ο ος

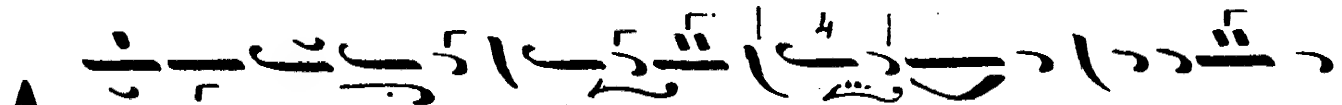


τω ων Πα α τε ε ε ρων q θε ο ος και υ υ πε ε

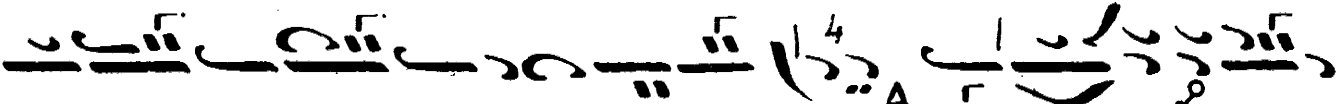


ρς ε ε ε εν δο ο ο ο ξος

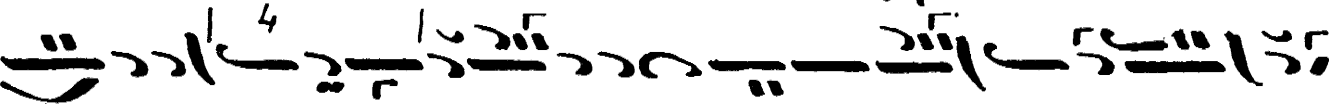
ᾠδὴ Η' π
q



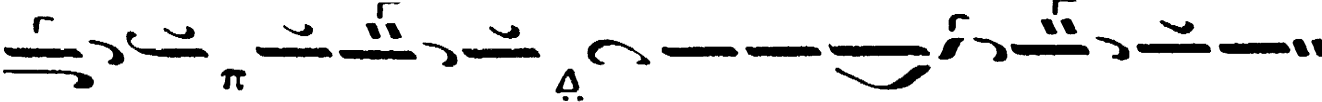
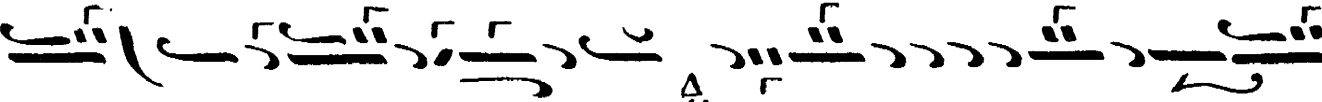
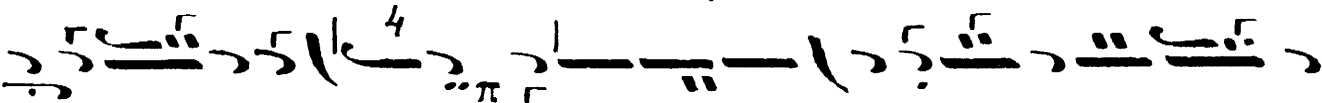
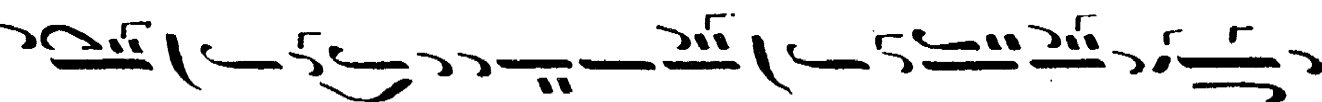
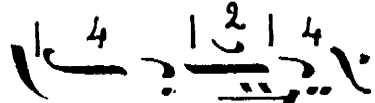
A αυ ιη η η κλη η η τη η και αι α α γι ι



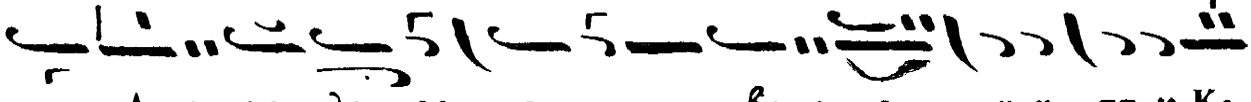
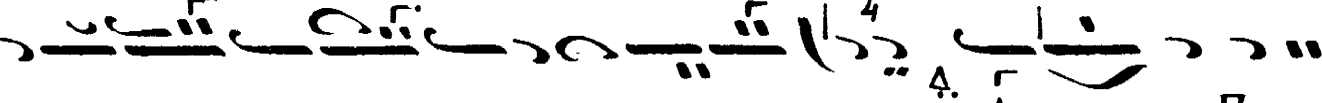
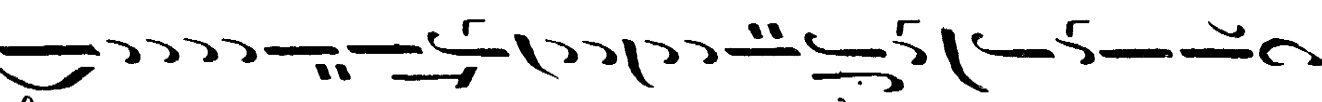
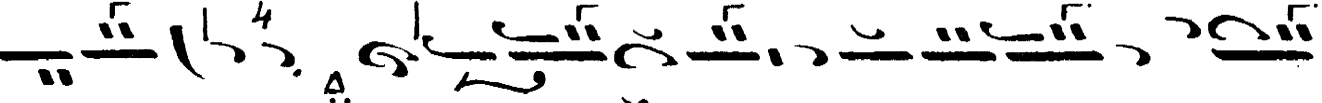
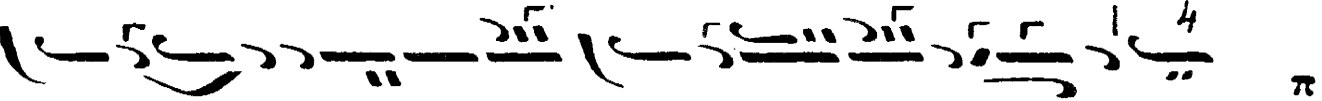
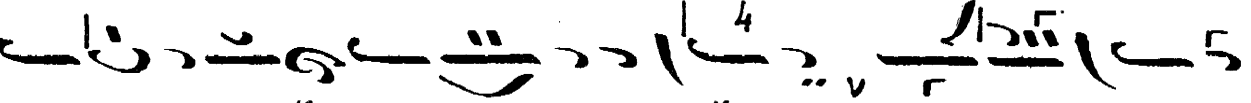
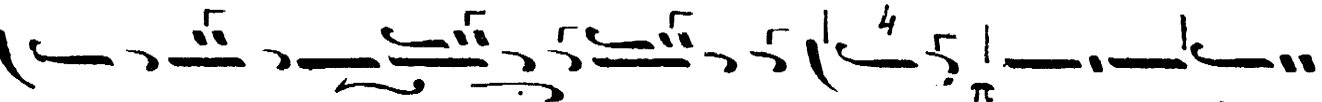
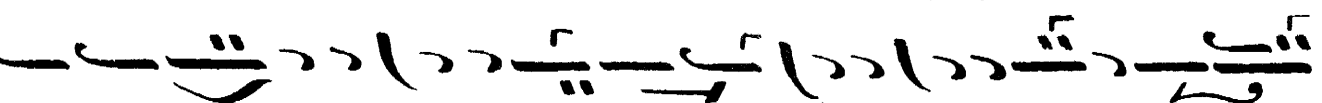
ι α α η η με ε ε ρα q η μι α των Σααβ

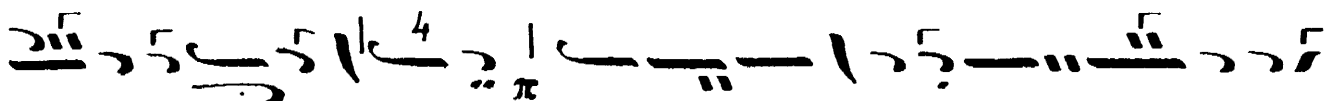
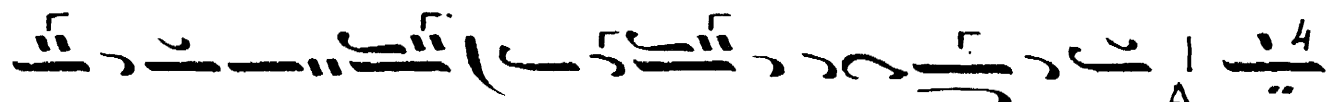
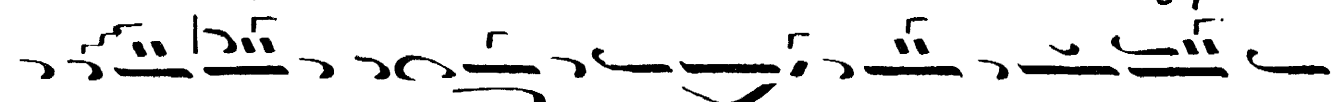

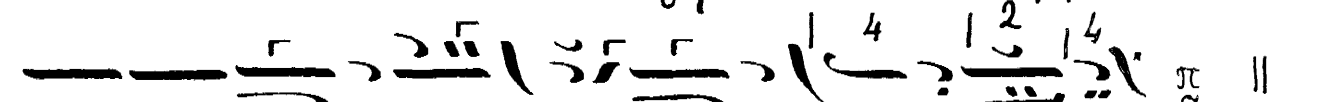


εα αα των η Βασι ι λι ι ις και αι αι κυ ρι ι


 ι ι α q ε ο ορτων Δ ε ορ τη η η η και αι πα νη η

 η η η γυ υ υ υ υ ρις Δ ε ε ε ς ι ι ι ι πα α νη η

 γυ υ ρε ε ε ωων q ε νη η η ε ευ λο ο γ ς ς ς

 με ε εν Χρι ι ς ο ον εις τ ς ς ς αι ω ω ω ω

 να α α ας

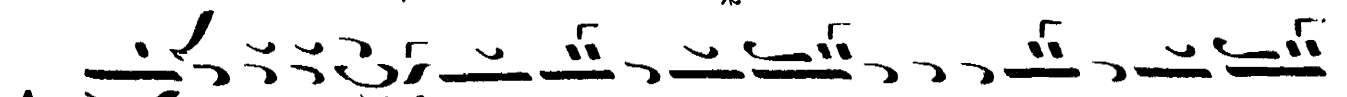
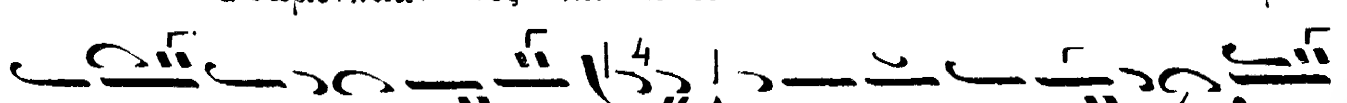
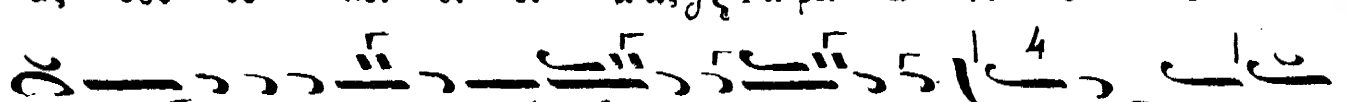
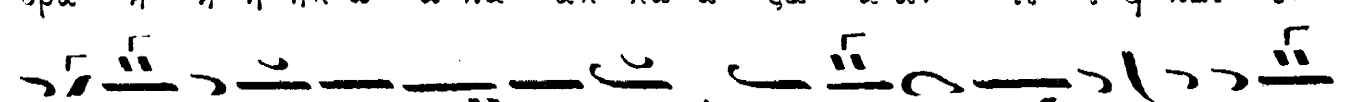
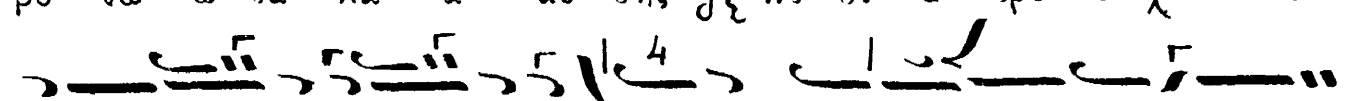
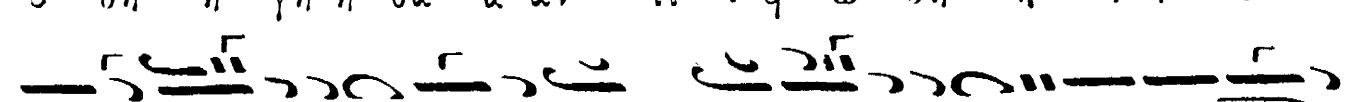
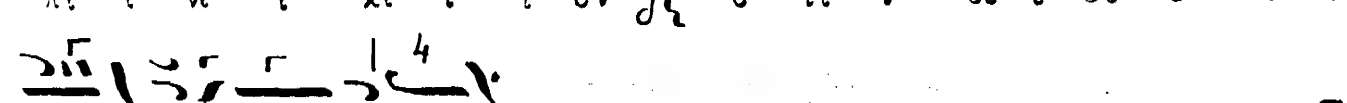
π
 Ὡδὴ θ'. q

0 
 Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη η κε

 ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η Δ Α γνη η Πα αρ

 θε ε νε ε και αι αι αι ρε ε και αι πα λι ιν ε ε ε ρω και

 αι αι ρε ε Δ ο σο ος Υι ο ος α νε ε ε στη

 η η τρι ι η η με ρο ο ος εκ τα α α α φ ς π
 Φ 
 α τι ι ι ζ ς φω τι ι ι ζ ς ς ς η νε ε ε

 α α ι ι ε ε ρ ς ς σα α α λη ημ q η γαρ δο ο

 ξα Κυ ρι ι ι ς ς ς ς ς ε ε πι ι σε ε α α


 νε ε ε τει ει λε ε q χο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υν

 και αι α γα α α α αλ λυ ρ Σι ι ι ων Δ συ

 υ υ υ δε ε Α α α γνη η η η τε ερ πα Θε ε

 ο ο το ο ο κε ε Δ εν τη η ε ε γερ σει τρ ρ

 το ο ο ο ο κου ου ου ου σρ ρ ρ ρ π q ||

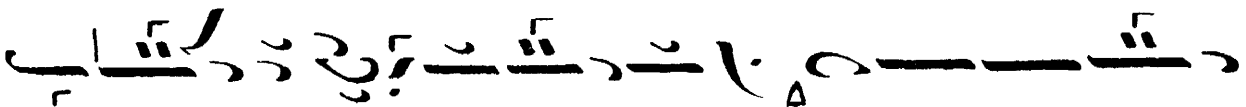
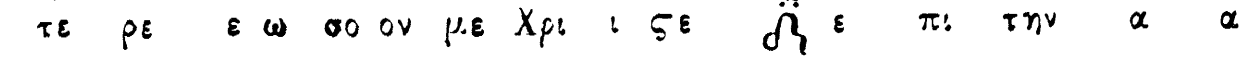
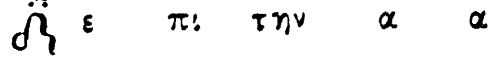
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

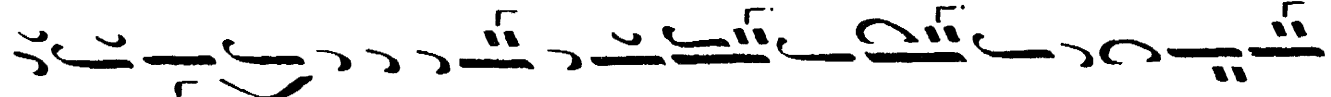
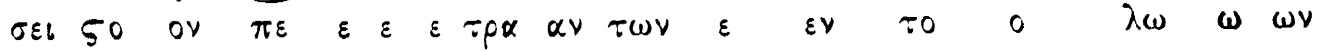
ᾠδὴ Α'. Ἦχος ἀ Πα.


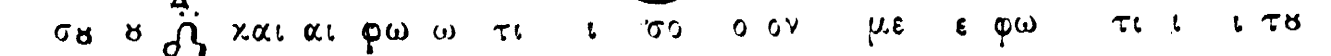
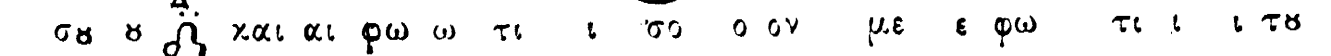

Α 
 α σωμεν παν τες λα α οι τω ω ω ω ε εκ πι κρα

 ας δου ου λει ει ει αας Δ Φα ρα ω το ον Ι ι

 σρα η η η η λ α α πα αλ λα α ξα α αν τι ι q και εν

 βυ θω ω θα λα α ασ σης Δ πο δι α βρο ο χω ω ο

 ο δη η γη η σα α αν τι ι q ω δη η η ην ε ε

 πι ι νι ι κι ι ι ον Δ ο τι ι δε ε δο ο ο ο

 ο ξα α α ραι

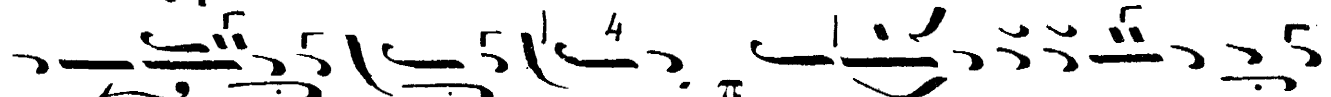


ᾠδὴ Γ'.

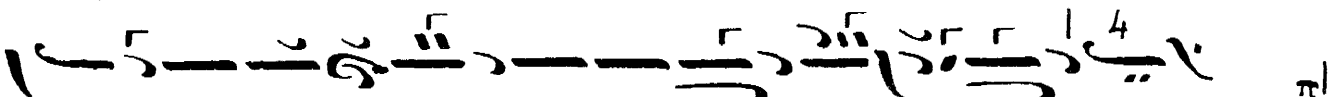
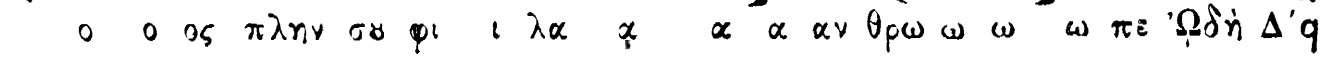
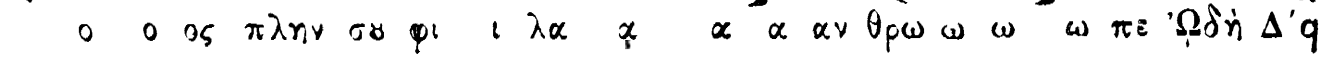
π q

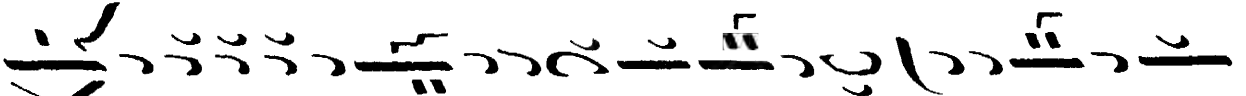

Σ   τε ρε εω σο ον με Χρι ι σε  ε πι την α α

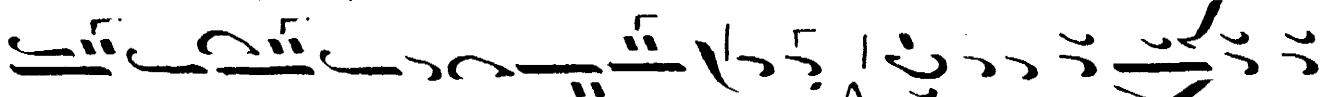


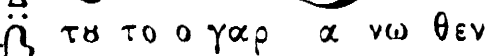
  σει σο ον πε ε ε ετρα αν των ε εν το ο λω ω ων





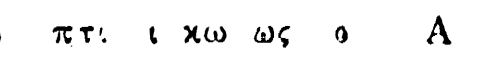

  ³  ⁴ σα ς  και αι φω ω τι ι σο ο ον με ε φω τι ι ι τα

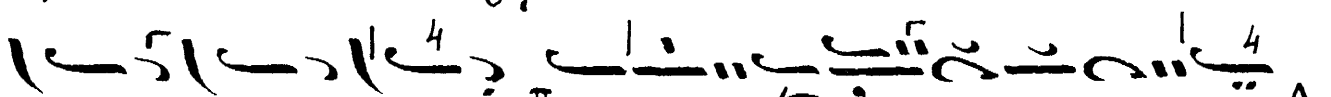
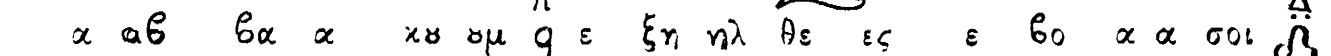
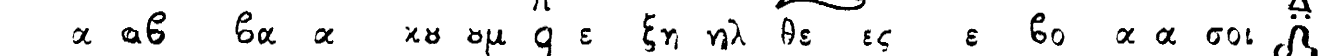
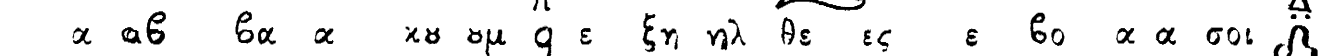

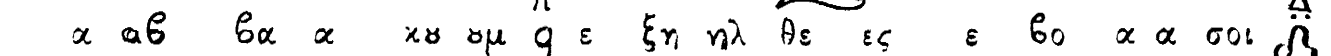
  ⁴  ^π ς προ ο σω ω πα ς ς ς ς ουκ ε ε σι γαρ Α α γι ι

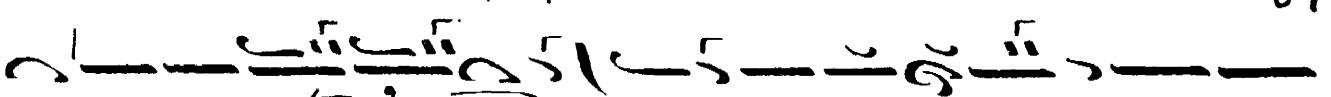
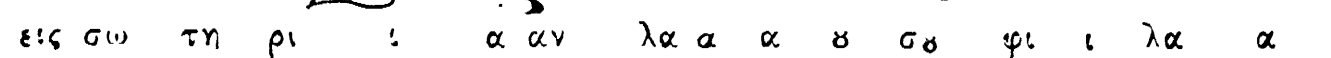
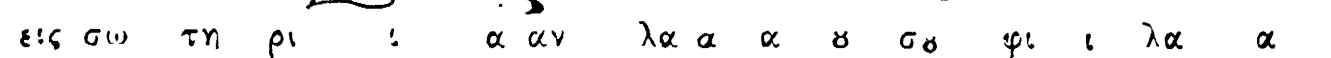
  ⁴  ^π ο ο ος πλην σα φι ι λα ρ α α ανθρωω ω ω πε 'Ωδὴ Δ' q








M   ε εγατομυση η η ρι ον της της Χρι ι σε ε οι

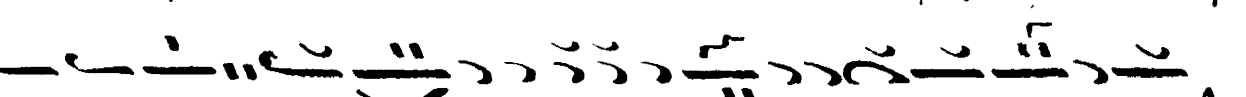
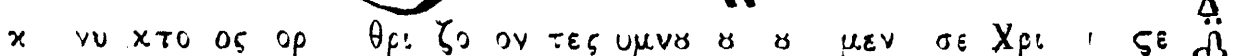
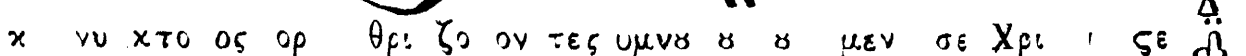
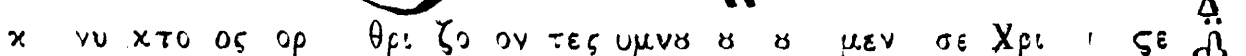
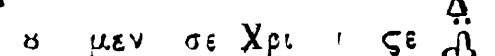
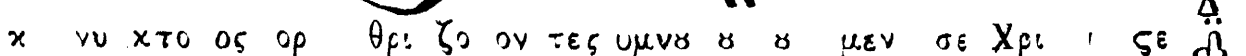
  ^Δ  ^Δ κο ο νο ο μι ι ι αας  τα το ο γαρ α νωθεν

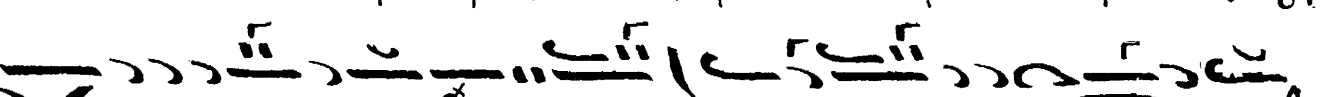












































































































































































































































  ⁴  ^Δ  προ ο βλε ε ε πων  ^Δ  ^Δ θε ο ο ο πτι ι κω ως ο Α

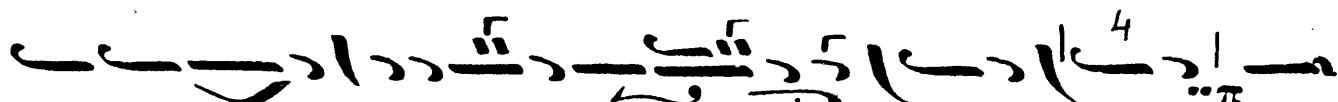

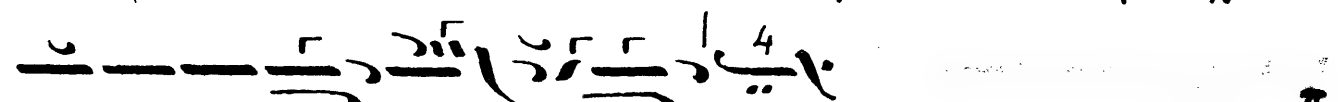
  ⁴  ^π  ^Δ α αβ βα α κα ς μ q ε ξη ηλ θε ες ε βο α α σοι  ^Δ  ^Δ


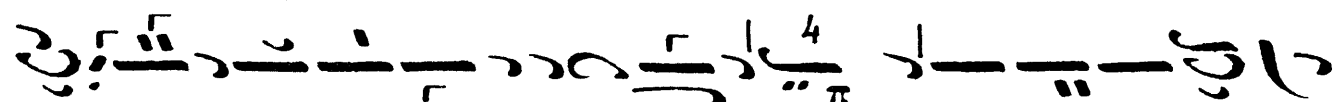

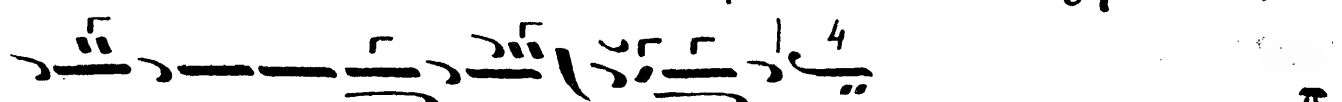
   εις σω τη ρι ι α αν λα α α ς σα φι ι λα α


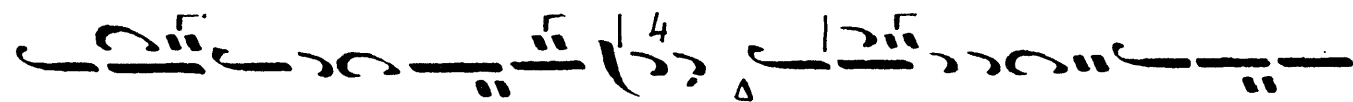
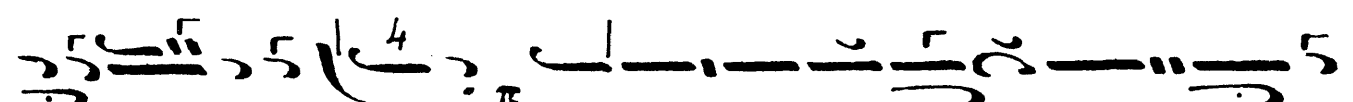
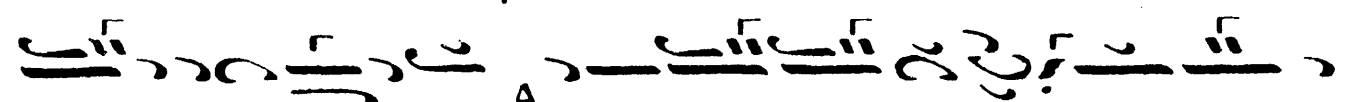
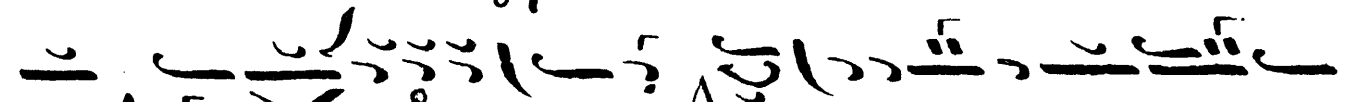
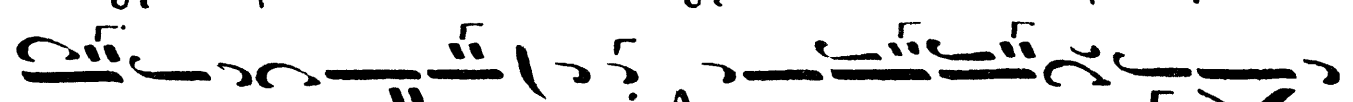
  ⁴   α α ανθρωω ω ω πε  'Ωδὴ Ε'  ^π  q

E    ^Δ  ^Δ κ νυ κτο ος ορ θρι ζο ον τες υμνα ς ς μεν σε Χρι ι σε   ^Δ


 και σω τη η ρα α τω ων ψυ υ χω ων η η μω ων q την

 ει ρη η νην τω ω Κο ο ο σμω πα α α ρα σχου ου

 φι λη α α α αν θρω ω ω ω πε Ὡδὴ ς'. π q


 Τ ον Προ φη η τη ην δι ε ε ε σω ω ω σας q εκ του

 κη η τς υς φι λα α αν θρω ω ω πε q κα με ε ε τς βυ

 υ θου ου ου τω ων πται αι σμα α α τω ων q α να γα

 α γε ε δε ε ε ε ε ο ο ο ο μαι Ὡδὴ Ζ'. π q


 Ε ι κο ο νι λα τρε ε ευ ει ειν μς σι ι κη η ης συ

 υμ φω ω νι ι ι α ας q συ γα α λου ου με ε ε

 νη ης λα α α ου ους q εκ των ο δω ω ων Σι ι ω ων

 α α δο ο ον τες q Πατρι κω ως οι Παι αι δεις Δα α

 βιδ q τυ ραν νου ε λυ σκ αν q το πα α λι ι ιμ φη η

 μο ον δο ο ογ μα α q και την φλο ο γα εις δρο ο

ο ο ου ον με ε τε ε βα αλ λο ον q υ υ μνον α α

να α με ελ πω ο ον τες Δ ο ο υ πε ε ρυ ψου με ε

νος Δ των Πα τε ε ρων και η νημων Θε ε ος ε ευ λο ο γη

το ο ο ο ος ει 4 π q

Τ ον εν φλο γι πυ υ ρος και ο ο με ε ε νη ης

κα α μι ι ι νος Δ δι αφυ υ λα α α ξα α αν

τα Παι αι αι αι δας q και εν μορ φη Α αγ γε ε ε λω συ

υ υ γ κα α τα βα αν τα α του ου ου τοις υ υ μνει

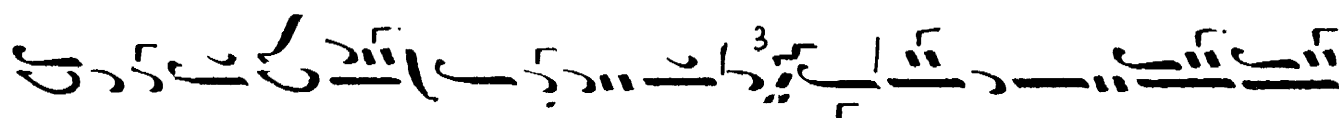
ει τε ε Κυ υ ρι ι ο ον q και αι υ πε ρυ υ ψου

ου ου τε ε ε ει εις πα αν τας του ου ους αι ω

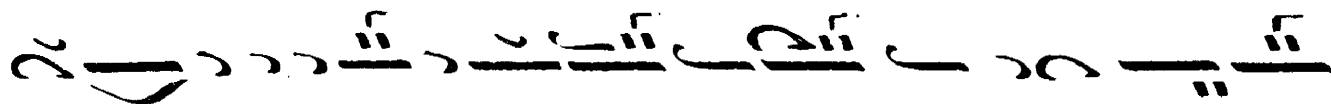
ω ω ω ω να α α ας 4 2 4 π q

Σ ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α α δα α

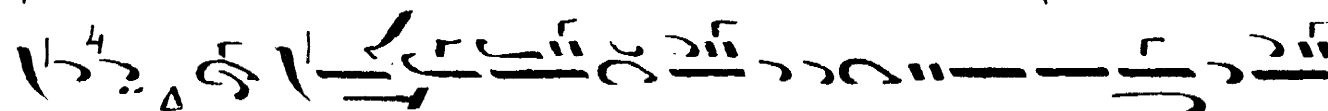
α α και αι Μη η τε ε ρα τς σ φω ω ω το ος q τη η



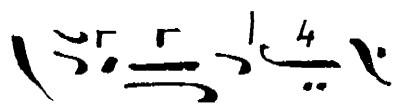
η η ην α ρι ι ζη η λο ον δο ξαν και α α νω ω τε ε



ραν πα α α αν τω ων των ποι οι η η μα α α

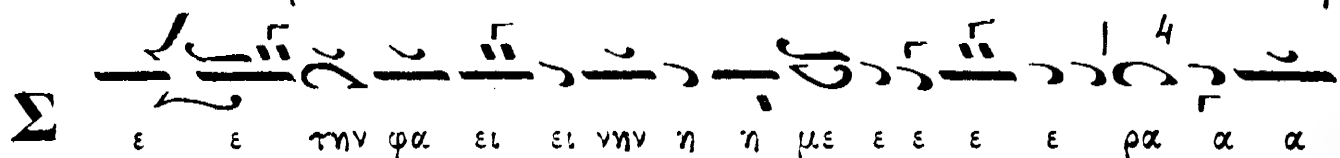


τω ων εν υ υ υ μνοις με γα α λυ υ υ υ υ

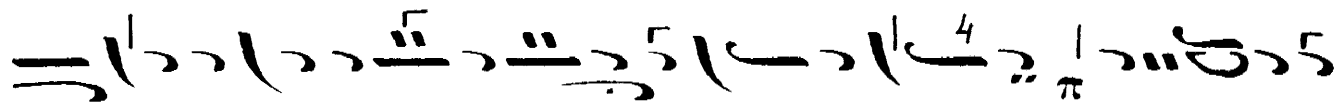


νο ο ο ο μεν

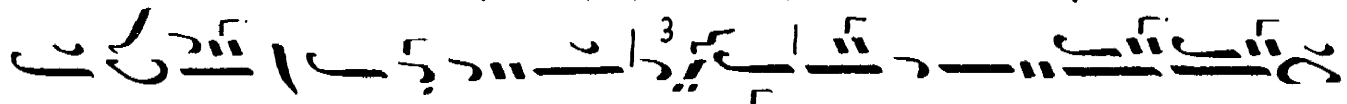
π
9



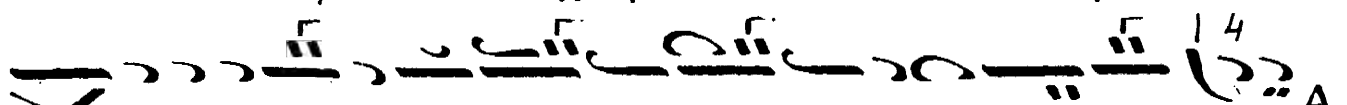
ε ε την φα ει ει νην η η με ε ε ε ε ρα α α



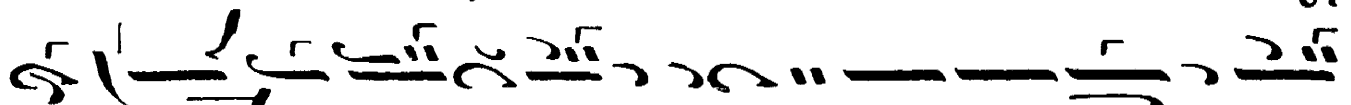
αν και αι υ υ πε ερ λαμπρον Χρι ι στε ε ρ τη η η η ην



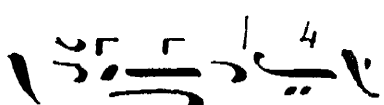
ο λο ο φω ω το ον χα ριν εν η η ω ω ραι αι ος



κα α α α λ λει ει τοις Μα α θη η ται αι αις ου ου

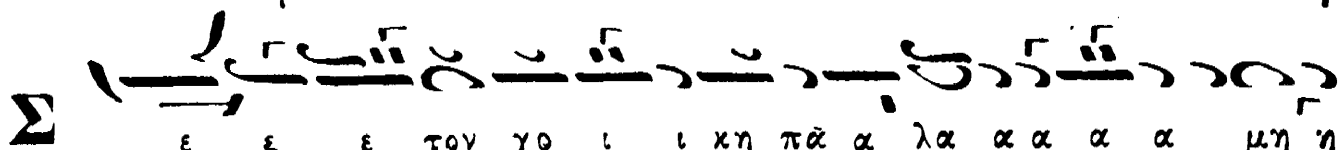


ε πε ε ε στης με ε γα α λυ υ υ υ υ



νο ο ο ο μεν

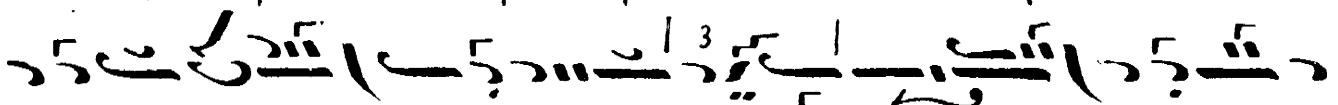
π
9



ε ε ε τον χο ι ι κη πα α λα α α α α μη η



η η ψη η λα α φω ω με νο ον πλε ευ ρα αν και αι αι



αι αι μη φλε ε ξα αν τα α ταυ την πυ ρι ι τω ω τη ης

α υ υ υ υ λου ου θει ει ας ου ου σι ι ι α ας
 εν υ υ υ μνος με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο
 ο ο μεν

Σ ε ε τον ως θε ε ον ε εκ τα α α α α φου
 ου ου ου ακ να α στα α αν τα α Χρι ι ι στο ον ου ου
 ου ου ου βλε φα α οι ροις ι ιδοντες κλ λα α κα αρ δι
 ι ας πο ο ο ο θω ω πε πι ι σε ευ κο ο ο
 τε ες εν υ υ υ μνος με ε γα α λυ υ υ υ υ
 νο ο ο ο μεν

Εἰς τὰ Ἁγία Θεοφάνεια. Τοῦ αὐτοῦ.

Ὠδὴ Α'. ἤχος β'. Πα.

Β υ υ υ υ υ θου ου ου ου α νε κα α α α λυ υ ψε
 πυθ με ε ε ε ε ε να α α α και δι ι α ξη
 η ρα ας οι κσι ει υς ε ε ε ε λ και ει εν αυ τω ω

κα τα κα α λυ υ υ φα ας α αν τι πα α α α λους π

ο κρα α α ται ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π

εν πο λε ε μοις Κυ υ ρι ι ι ος ο ο ο ο τι δε ε

δο ο ο ο ο ο ο ο ξα σται θου

Σ τει θει θα λα α ασ ση η η ης κυ υ υ μα α του ου με ε

ε νον σα α α α α λο ον η η πει ει ρον ον α α

αυ θι ι ι ις Ι ι στρα α η ηλ δε ε ε δει ειγ με ε ε

ε ε νοι με ε λα ας δε πο ο ον το ο ο ο ο ος τρι στα

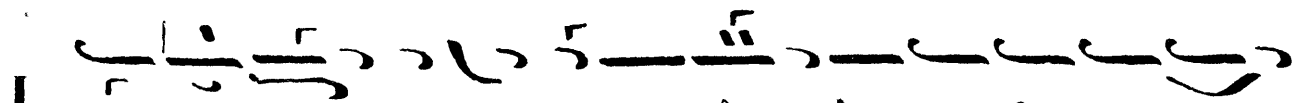
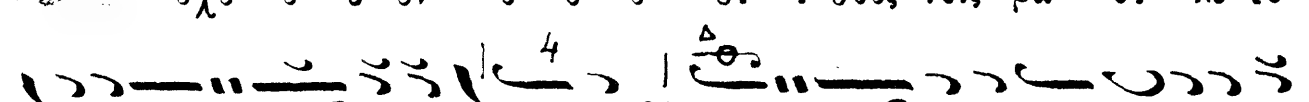
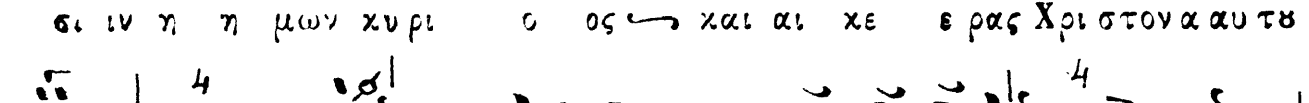

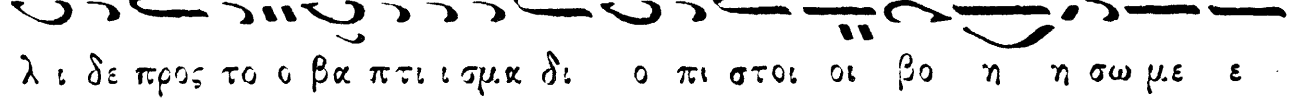
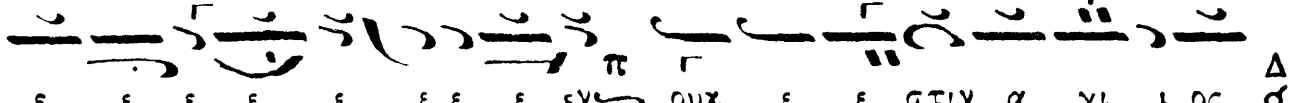
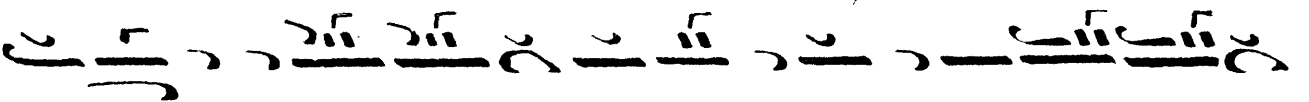
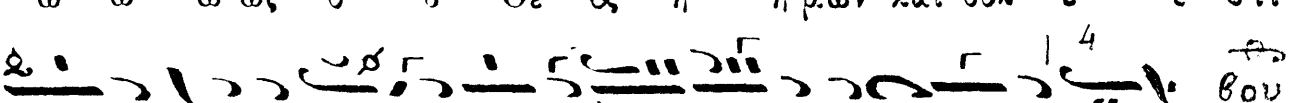
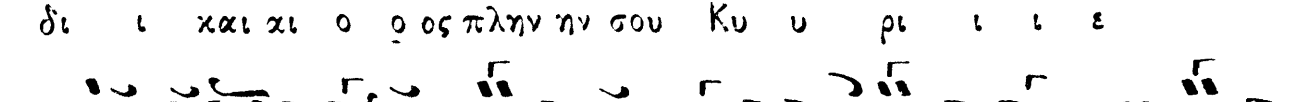
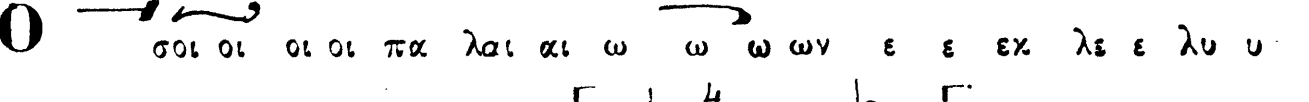
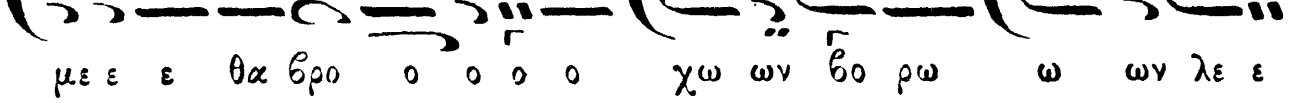
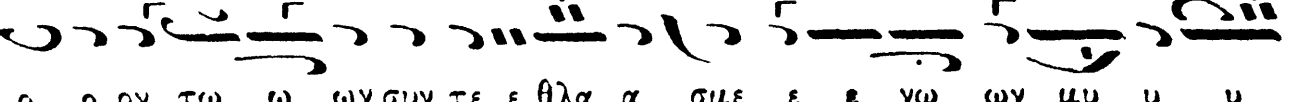

τα ας Αι αι αι γυ υ πτι ι ι ι ι ω ων ε κρυ

υ ψει να α αρ δη η η ην υ υ δα α το ο στρω ω το ος τα

α α α α φος ρω ω ω ω ω ω μη η η η κρα

ται αι α α α δε ξι ας του ου ου ου ου Δε ε σπο

ο ο του οδὴ Γ'. Πα


 σχυ υ υ υν ο ο ο δι ε δους τοις βα σι λε ευ

 ει εν η η μων κυρι ο ος και αι κε ε ρας Χρι στονα αυ τε

 υ υ ψων παρ θε ε νου α α πο τι χτε ται αι μο

 λι δε προς το ο βα πτι σμα δι ο πι στοι οι βο η η σω με ε

 ε ε ε ε ε ε ε εν ουκ ε ε στιν α γι ι ος

 ω ω ω ως ο ο Θε ος η η μων και ουκ ε ε στι

 δι ε και αι ο ο ος πλην ην σου Κυ υ ρι ι ι ε

 0 σοι οι οι οι πα λαι αι ω ω ω ων ε ε εκ λε ε λυ υ

 με ε ε θα βρο ο ο ο ο χω ων βο ρω ω ων λε ε

 ο ο ον τω ω ων συν τε ε θλα α σμε ε ε γω ων μυ υ υ

 υ υ λας α γαλ λι ω ω ω ω με ε ε ε ε εν

 και αι αι πλα α τυ υ νω ω ω μεν στο ο ο ο ο μα α λο

 ο γω ω πλε ε κο ο ον τε ες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω

³
 δι ι ι ι ι ι ας ω ω ω ω ω ω ω τω ω

⁴
 ω ω ν προς η η μα ας η η δε ε ται δω ω ω ω ω ρη η

⁴
 μα α α των

Ὡδὴ Δ'. Πα.

A ⁴
 κη κο ο α κυ ρι ε ε φω ω νη η η η ης σου

⁴ π ^Δ
 ον ει ει ει ει πας φω νη βο ω ω ν το ος ε ε εν

⁴ π
 τη η η ε ρη η η μω ο τε ε βο ον τη η η

⁴ π
 σας πο ολ λω ω ω ν ε ε πι ι υ δα α α α των

⁴ π
 τω σω ω ω μα αρ τυ υ υ ρου με ε νο ος Υι υι υι ω

⁴
 ο ο λος γε γο ο νως του πα ρο ον τος πνευ ευ μα α

⁴ δ
 το ο ος δε ε ε βο η σε ε συ ει Χρι ι στος θε ου ου

⁴ θου
 σο φι ι ι ι α α και αι αι αι δυ υ να α α μος

II ⁴
 υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι κη ης

⁴ Δ
 θε ε ε ω ω ρι ι ι ι α ας υ μνω ω ω ν

προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο των και αι νου ου ουρ

γι ι ι ι αν ρη γνυσι γυ υ υ ρι ι ι ι εν πνευ μα

α τι κρο ο ο τσ σ με ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι

ι εν ε εμ φα νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η τσ σ

λο ο ο γου ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω

ωων δυ να αστωων τα κρα α τη συ υ υ υ νε ε τρι

ι ι εη

Ωδὴ Ε'. Πα

η σους ο ζω η η ης αρχη η γος λυ υ σαι αι το

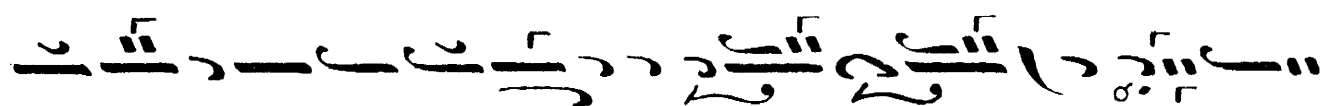
κα α τα κριμα η η η κει Α α δα α αμ του ου πρω ω το πλα

α α α στου κα θαρ σι ω ων δε ρ ως θε ο ο ο ος

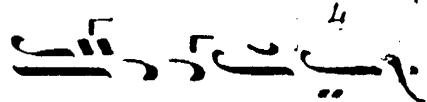
μη η δε ο ο με ε ε νος τω πε σο ο ον τι κα θαι

ρε ε ται αι αι αι ε ε εν τω ω Ι ι ορ δα α α α α νη

εν ω την εχ θραν κτεινει νας υ πε ρε ε ε ε χου ου σαν

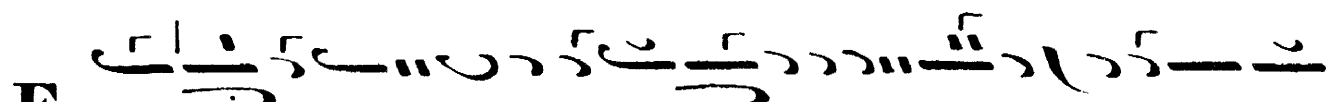


παν τα α νην ει ρη η η η νη ην χα α ρι ι ι ι ι

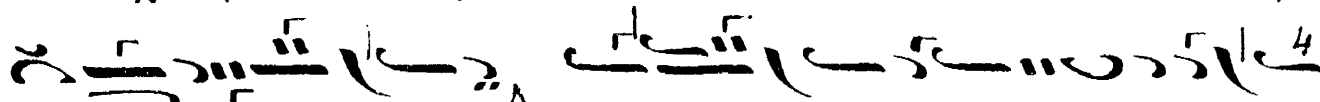


ι ι ι ζε ται

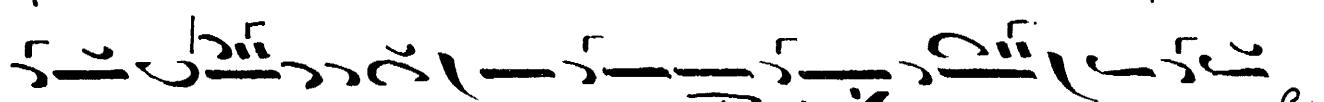
Θ
σου



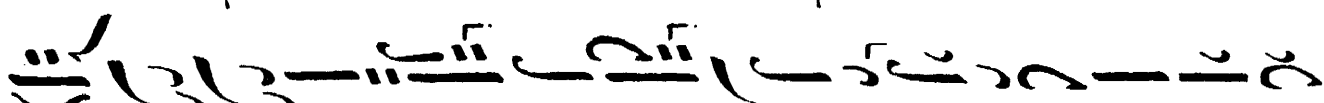
Ε χ θρου ου ζο ο φω ω ω δου ου ους και βεε βο ορ βο ο ο ρω



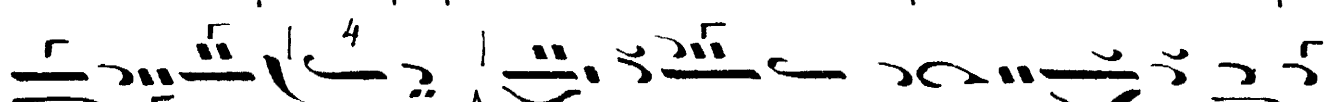
με ε ε ε ε νου ους ι ο ο ον κα α θα αρ σει



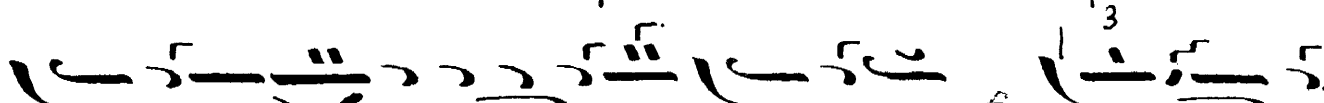
ει ει πνευ μα α τος λε ε ε λου ου με ε ε ε ε νοι



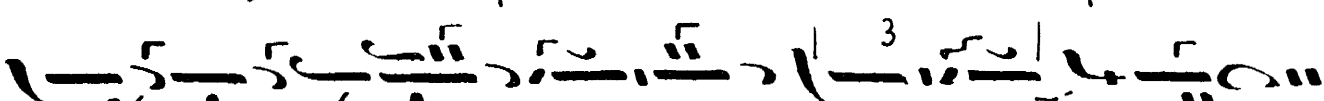
νε α αν προ σω ωρ μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι



ι ι ι ι βο ον α γου σα αν α α προ σι το ον



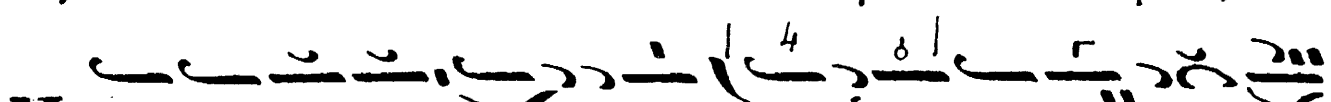
ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο ο ο



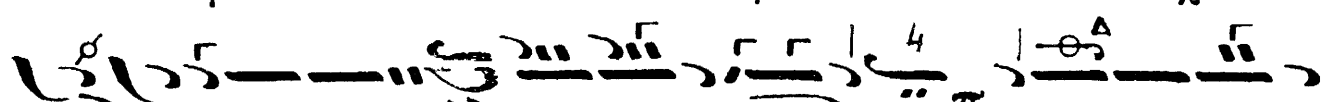
ο ο ο ο νοι οι οισ προ σι ι τη η ην οι οισ θε ε



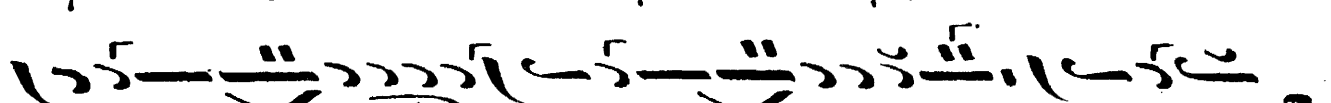
ος κα α α α α α τη ηλ λα α α γη Ωδής. Πα.



Η φω νη του λο ο ο ο γου ου ο λυ υ χνος του



φω το ο ος ο ο ε ω σφο ο ο ο ρος ο το η λι ι



ου ου ου προδρο ο μοος ε ε εν τη η η ε ρη η η μω

με τα νο ει τε πα α α α σι θο ο α ρ τοις λα οι οις και

προ ο κα θαιρε σθε ε ι δου ου γαρ πα α ρε στι Χρι ι

στος εκ φθο ρα ας τον κο ο ο σμο ον λυ τρε με νο ος

μερ το ο ον ε ε ξε φη νε ε συ υ υν πα α α νο λ

βι ι ι ω η χω ω πα α α τηρ ον γαστρο ος

ε ξη η ρε ε ευ ξα α α α το ναι φη σιν ου υ υ το

ο ο ο ο ο ος συ υ υμ φυ υ ης γο νο ος πε ε ε ε ε

λω ων φω ω ταυ γο ος ε ε ξω ρου σε εν α α αν θρω

ωωπωων γε ε ε νους λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο

ος σε μου ου ζωων και θρο τος προ ο ο ο ο μη η θει

ει ει α

ῥδῆ Ζ'. Πα.

ε ε ους ευ σε ε βεις κα μι ι ι νου πυ ρο ος προ ο

σο ο μι λησαν τα ας δι α συ ρι ι ι ζο ο ο ον

πνευμα δροσουαβλα βει ει ει εις δι ι ε φυ λα ξε ε και θει ου

Α αγ γε ε ε λου ου γκα τα βα α σις ο ο θεν εν φλο ο

γι ρ δρο σι ζο ομε ε νοι ευ χα ρι ι ι ι στωως α νεμελ

πο ον υ πε ερ υ μνη η τε ο των πα τε ε ρων Κυ ρι

ι ος και θε υ ος ε ευ λο ο γη το ο ο ος ει

Ε φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ω ω ν δρα α χον τω ω ν

ων τας κα α α α α ρα ας ο της κα μι ι ι ι ν ο ο ο

ου τη ην ην με ε ταρ σι ι ι ο ον φλο ο ο ο ο γα

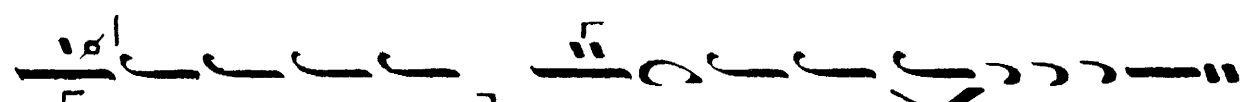
νε ε ους ρς φε φου ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις

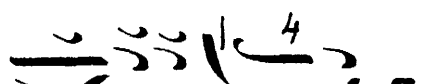

κα α α τευ να α α α α σα ας τη ην δυ υ σκα κθε εκ

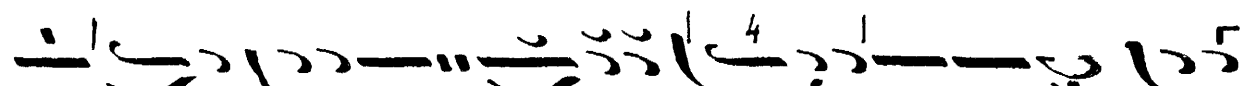
το ο να χλυν εε ξα α α μα αρ τι ι ι ι ι ας

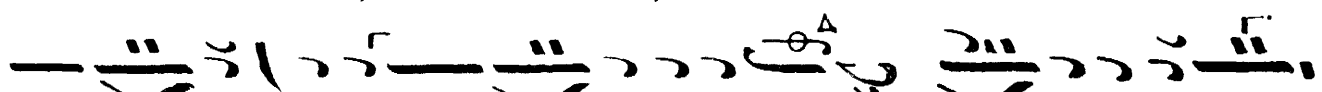
ο ο ο ο λη η ην πλυ υ νει ει ει δε ε ε

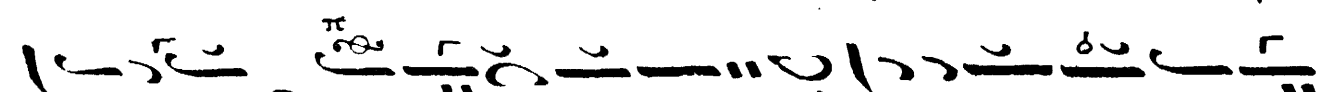

τη η δρο σω τρ πνε ε ε ευ μα α α το ος Ωδη Π'. Πα. χ



A 
 ι νου μεν ευ λο χ γου μεν προ σκυ νου ου ου ου με εν




 τον Κυ ρι ο ον 

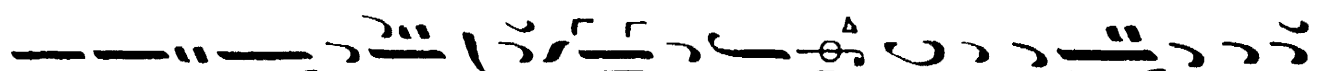

M 
 υ στη η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα θυ λω νο ο




 ος ε δει ξε ε ε κα μι ι νος πη γα σα α α σα δρο

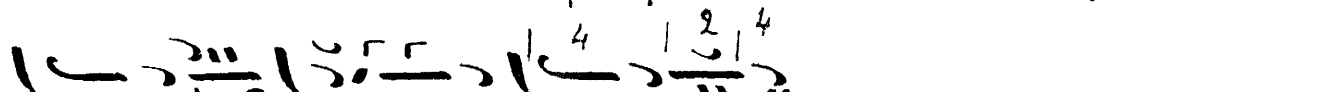


 ο ο σον  ο ο τι ρει θροι οις ε με ελ λεν α α α



 υ λο ον πυρ  ει σδε χε σθαι αι ο ο Ι ι ορ δα α


 α α νης  και στε ε ερ ξαι αι αι σα αρ κι βα πτι ζο ο



 ο με ε νο ον τον κτι ι ι ι στην  ον ευ λο γου ου ου σι


 λα α οι  και υ πε ρυ ψη ς ς σι εν ει εις πα αν τας


 του ους αι ω ω ω ω να α α ας 

A 
 ι νου μεν ευ λο χ γου μεν προ σκυ νου μεν τον κυ υ


 υ ρι ον 

E 
 λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω ω ω ρι ι

ι ζε ε ε ε ται ^π υι οι οι δε ε φω ω το ος οι πρι ν ε ε

σχο ο ο τι σμε ε ε ε ε νοι οι ^Δ μο νο ο ος στε ε

να α α ζει ει ει τσχο τσ ςς ο ο ο προ ο στα α α

α α της ⁶ νυν ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως

το ον αι αι αι τι ι ι ι ον ^π η η η η πρι ι ι ι ν

τα α λαι αι αι να α α ^ζ των ε θνων πα α α α αγ

κλη η ρι ι ι α α α α α αν ^{ωδὴ Θ'. Πα.}

M ε γα α λυ νον ψυ χη η η η μου ου ς τη ην τι

μι ω ω τε ε ε ε ρα αν ς και αι ε εν δο ξο ο

τε ε ε ραν των α α νω στρα α τευ μα α α των ^π

A πο ρει πα α α σα γλω ω ω σα ^π ε ευ φη η μει ει ει

ει ει ν προ ος α ξι ι ι ι αν ^π ι λιγ γι α α α δε

ε ε ε νου ους ^χ και υ πε ερ χο σμι ι ος υ υ μνει ει ει ν σε ε

Θε ε ο το ο ο ο κε π ο μως α γα θη υ υ υ παρ

χρ υσαα τη η ην πι ι ιστιν δε ε ε χου π και γα αρ

τον πο θον οι οι οι οι δα ας το ον ε ε εν θε ε ε

ο ον η η ημων π συ υ γαρ Χρι στι α α νων ρ ει ει

προ στα α της σε ε ε με ε γα λυ νο με εν π

Σ η με ε ρον ο δε ε σπο ο ο ο τη ης κλι ι νει ει ει

τον α αυ χε ε ε ε να υ υ πο ο χει ρο ος προ

δρο ο ο ο μου

θου

Ω τω ω ω ω ων υ πε ερ νου ου ου ουν τδ το

κου ου σου ου ου θαυ μα α α α τω ων νυ υ υμ φη η

πα να α α γνε ε ε μη τε ερ ευ λο ο ο γη η

με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ο οον τε ε ε ε

ε ε ες πα α αν τε ε λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι

⁴
 α ας ε ε πα ξι ι ο ον χρο ο του ου ου με εν ω ω ως
 ε ε ευ ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ρο ο ο ον φε ε
³
 ρο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α α α α
⁴ ² ⁴ π
 ρι ι στι ι ι α α α α α ας

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου. Πέτρου Βυζαντίου

ᾠδὴ Α'. Πα.

Τ ην μω σε ε ε ω ω ως ω ω δην ρ α να λα θα υ σα α
 α βο η η σο ον ψυ υ υ χη βο η θο ος και
 σχε πα ασης ε γε νε το ο ο ο μοι οι οι ει εις σω ω τη
 ρι ι ι ι αν ου ου τος μου Θε ε ος και αι δο ο
 ξα α α α σω ω α α αυ τον

ᾠδὴ Γ'. Πα.

Σ τει ε. ρω ω θεν τα α μου ου το ο ον νου ου ουν κα αρ
 πο ο φο ρο ον ο ο Θε ε ε ος α να δει ει ει
 ξο ο ον με ε γε ωρ γε ε ε ε τω ω ων κα α λων ρ φυ

τουρ γε ετωναγα θω ων τη η ε ευσπλαγχνια σου ου 'Ωδή Δ'. Πα.

Την εκ παρ θε νσ σσ σ γεν νηη σιν ο προ ο φη η τη η

ης προβλε ε επων π α α νε εκη ρυ υτ τε ε βο ο ο

ων π την α κο η η ην σου σ ρ α κη κο ο α α α

και αι ε ε φο βη η η η θην ο ο τι α πο θε ε

μαν π και εξ ο ρος α γι ου κα τα σκι ι ι ου ου

ε ε πε ε ε δη η μη σα ας Χρι ι ι στε 'Ωδή Ε'. Πα.

Της νυ κτος δι ι ι ελ θου ου ου σης π η η η η γ

κι ι ι κε εν η η η με ε ε ε ρα και το φως τω

κο ο ο σμω ω ε πε λαμ ψε ε δι ι α α τσ σ το ο ο υ

μνει ει ει σε π τα αγ μα τα αγ γε ε ε λων ων και

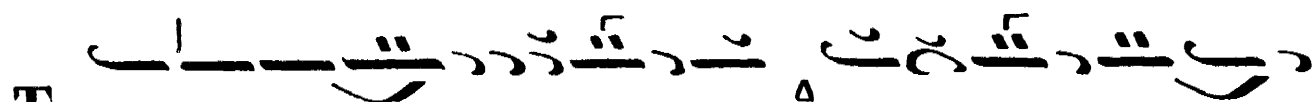
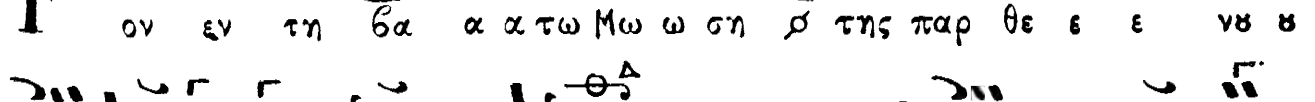
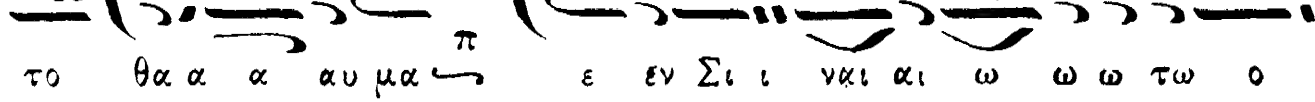

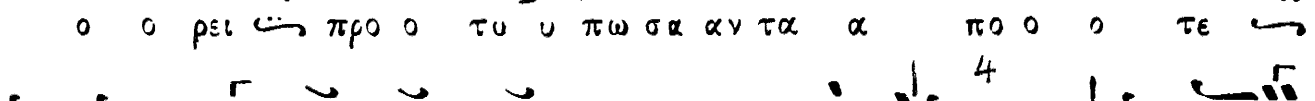

δο ξο λο ο γει ει ει σε ε Χρι ι στε ε ε ε ο ο

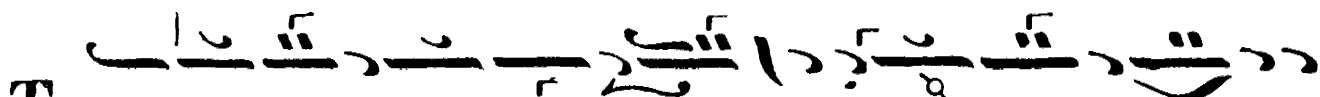
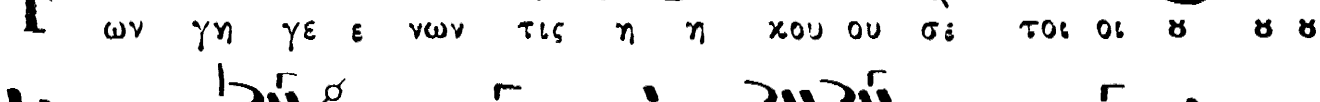
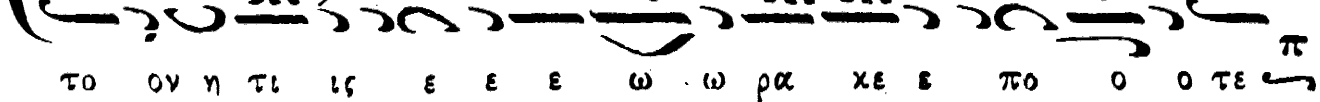
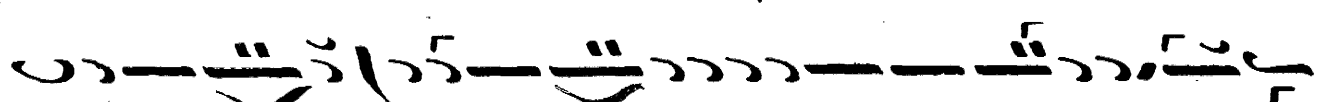
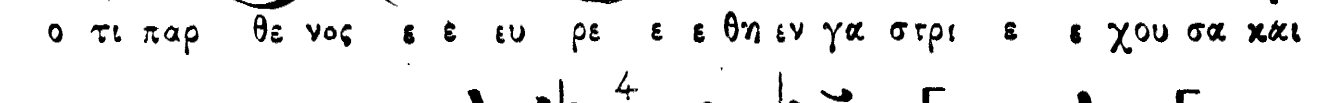
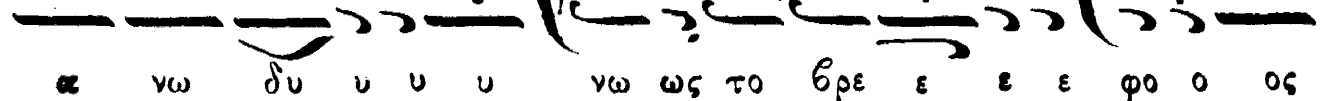

θε ε ο ος

'Ωδή ς'. Πα.

B υ θω ὦ α μαρ τη μα α α α α των συ νε ε χο μαι
 σω ω τηρ και εν πε λα α γει τσ βι ι ι υ χ χει μα ζο μαι αι α α λ
 λω ω σπερ το ον Ι ι ω ω ναν εκ τσ υ θη η η ρος π κα
 με ε ε τω ω ων πα ω θων α να α γα α α γε ε ε
 ε και αι αι δι ι α α σω σο ο ον με Ὡδὴ Ζ'. Πα.


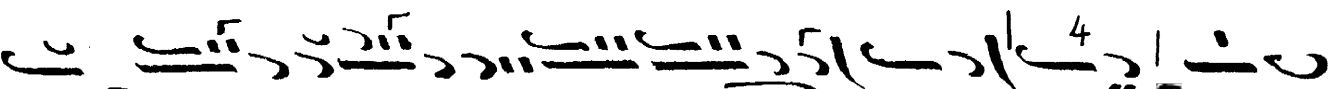

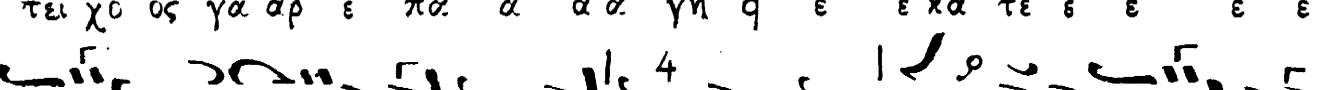
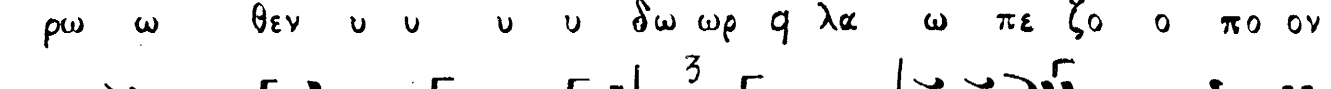
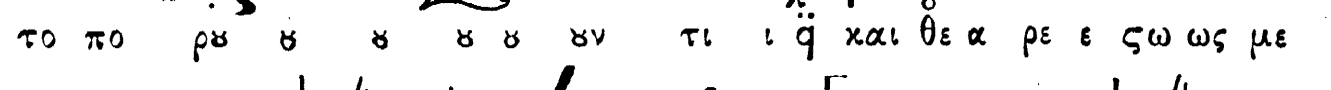
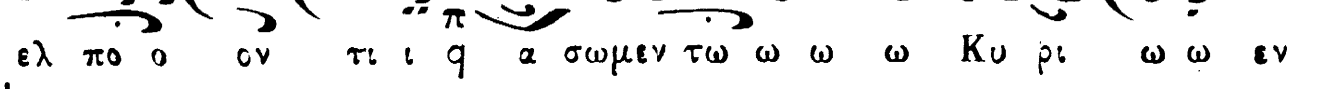
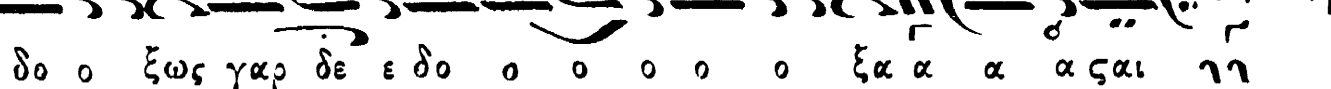
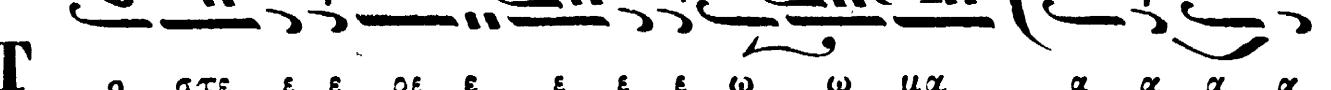
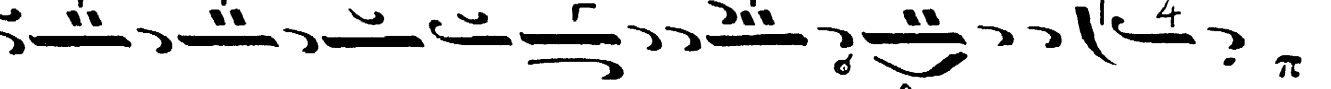
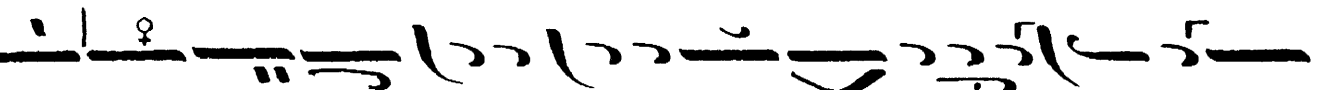
T α Χε ρσ θ μ μ μ με ε νον παι αι αι αι δε ε ες ε εν
 τη η κα μι ι ι ι ω ε χο ρευ ο ο ον βο ω ω ων
 τες ε ευ λο ο γη η τος ει ε. ο ο θε ε ε ος
 ο ο τι εν α λη θει α α και κρι ι ι σει ε πη γα
 γε ες ταυ τα πα α αν τα α δι α τας α α μα αρ τι ι
 ι ι ι α ας η η η μων ο υ πε ρυ υ μνη το ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο και δε δο ξα σμε ε ε ε
 νο ος εις πα αν τας τους ους αι ω ω ω νας Ὡδὴ Η'. Πα.


Τ ον εν τη βα α α τω Μω ω ση ρ της παρ θε ε ε νθ θ

το θα α α αυ μα π ε εν Σι ι νκι αι ω ω ω τω ο

ο ο ρει π προ ο τυ υ πω σα αν τα α πο ο ο τε

υ μνει ει τε ευ λο γει ει ει ει τε ε ρ και αι

υ υ πε ρυ υ ψ θ θ η τε ει εις πα α αν τα ας τθ θς αι

ω ω ω ω νας
ᾠδὴ θ'. Πα.


Τ ων γη γε ε νων τις η η κου ου σε τοι οι θ θ θ

το ον η τι ις ε ε ε ω ω ρα κε ε πο ο ο τε

ο τι παρ θε νος ε ε ευ ρε ε ε θη εν γα στρι ε ε χου σα και

α νω δυ υ υ υ νω ως το θρε ε ε ε φο ο ος

α α πο ο τε κθ θ θ θ σα τοι θ θ το ον σθ το ο

θα α αυ μα α και σε α α γνη θε ο κυ υ η το ορ Μα ρι

α α α με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς τοῦ Κυρίου

ᾠδὴ Α'. Ἦχος ᾠ. Γα.


X ε ρ σ ο ν α β υ σ σ ο τ ο ο ο ο ο κ ο ν q π ε ε δ ο ν η λ ι ι

 ο ς q ε ε π ε π ο ο λ ε ε υ σ ε ε π ο ο ο ο τ ε ε q ω σ ι ι

 τ ε ι χ ο ο ς γ α α ρ ε π α α α α γ η q ε ε κ α τ ε ε ε ε ε

 ρ ω ω θ ε ν υ υ υ υ δ ω ω ρ q λ α ω π ε ζ ο ο π ο ο ν

 τ ο π ο ρ α α α α α ν τ ι ι q κ α ι θ ε α ρ ε ε ς ω ω ς μ ε

 ε λ π ο ο ο ν τ ι ι q α σ ω μ ε ν τ ω ω ω ω K υ ρ ι ω ω ε ν

 δ ο ο ξ ω ς γ α ρ δ ε ε δ ο ο ο ο ο ο ξ α α α α ς α ι γ η

T ο σ τ ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ω ω μ α α α α α

 τ ω ν ε ε π ι ι σ ο ι π ε ε ε ε π ο ι ο ι θ ο ο ο τ ω ω ν q

 σ τ ε ρ ε ε ε ω ω ω ω σ ο ν κ υ υ ρ ι ι ε ε ε

 τ η η ν ε ε κ κ λ η σ ι ι ι α α ν q η η η η η ν

ε ε χτη η η σω^χ τωω τι μι ι ι ι ω σου ς αι αι

αι αι αι αι μα α α α τι

ᾠδὴ Δ'. 77

Ε καλυψε ε ε εν ς ς ρα νο ς ς η α α

ρε ε ε τη η ς ς χρι ι ι στε ε ε^χ της κι

βω τσ γαρ προ ε ε ελ θων τσ ς ς ς α α α γι ι α α

σμα του ο ος ς ς της α φθο ο ο ς ς μη η τρο ο

ος^χ εν τω ω να ω ω της δο ο ο ξη η η ης ς ς ς

ω ω φθη η ης ω ως βρε ε ε φος^χ α αγ κα λο ο φο ο

ρς ς ς με ε ε νο ος και ε πλη ρω ω ω θη

τα α πα α αν τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε

σε ε ε ε ως

ᾠδὴ Ε'. 77

Ω ς ει δε εν Η η ς α ι ι ι ι ας^χ συ υμ βο ο

λι ι ι κω ω ως^χ εν θρο νω ε ε ε πηρ με ε ε

ε ε νω ω Θε ε ε ον q υπ αγ γε λωωνδο ο ο ξης δο ο

ο ρυ υ φο ρυ υ με ε ε ε ε νο ον q ω τα

α α α α α λα ας ε βο ο ο α α ε ε ε

γω ω προ γαρ ει ει ει δο ον σω ω μα τα με

νο ο ον Θε ε ε ε ο ον q φω το ο ος α α α νε

σπε ε ε ρυ q και ει ρη η η νης δε εσπο ο ο ο ο ο

ζο ο ο ον τα

ῥδῆ ΣΤ'. γγ

E βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι q ι δω ω ω ων

ο ο πρε ε ε σβυ ις q τοις οφ θαλ μοι οι οις το ο σω

τη η η ρι ι ι ο ον q ο ο λα οι οι οι οις

ε ε πε ε ε στη q εκ Θε ου Χρι στε συ υ υ υ υ

θε ος μυ υ

ῥδῆ Ζ'. γγ

Σ ε ε το ον εν πυ ρι ι ι δρο σι ι σα αν τα q

παι αιδας θε ο ο λο ο γη η σα α α αν τα ας q και

παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω q ε νοι κη η

σα αν τα q θε ο ο ον λο ο ο ο ο γο ον υ μνη ο

ο ο με εν q ευ σε βως με ε ε λω ω δ ο ο αν τε ες q

ευ λο γη το ο ο ος ο θε ο ο ος ο των πα α τε ο ο

ε ρω ων η η μω ων Ωδὴ Η'. αλ

Α ι νου μεν ευ λο χ γα μεν προ σκυ ν ο ο ο με εν το ον

κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον π q

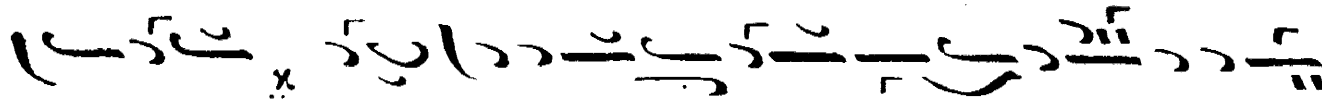
Α στε εκ τω πυ ρι ι ι ι ε ε νω θε ε ε εν τες q

οι οι θε ο σε βει ει ει α προ ο ο ο στω ω ω

τε ες νε ε α νι ι ι ι αι αι q τη φλο γι δε μη η

λω ω βη θε ε ε εν τες q θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε

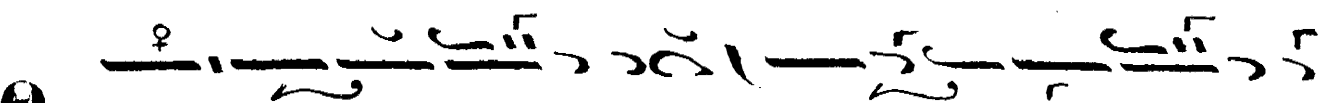
ελ πο ον q ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α ε



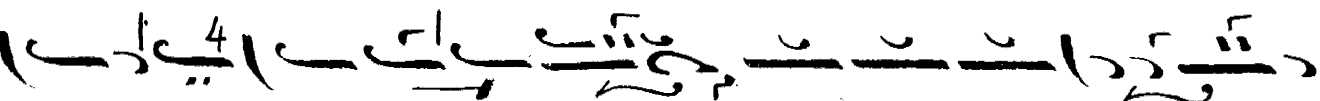
 ε ε ρ γ α ^χ κυ ρι ι ι ς το ον κυ υ υ υ υ υ ρι ι

 1 3 2 4

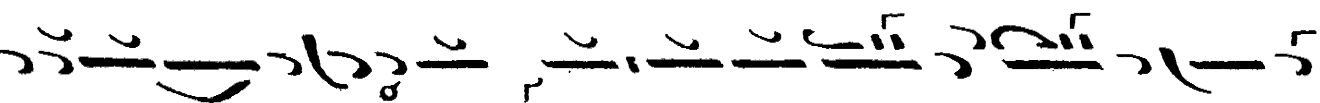
 ο ο ο ο υ



 ε ο το ο ο κε η η η η η η η



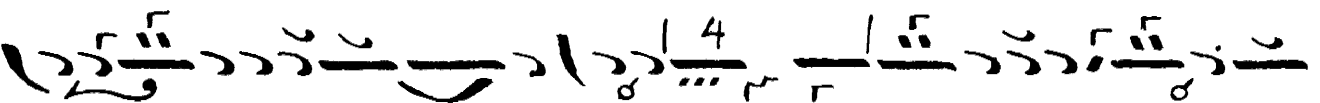
 ε ε λ πι ι ι ι ι ις η η πα αν των τω ω ω ω



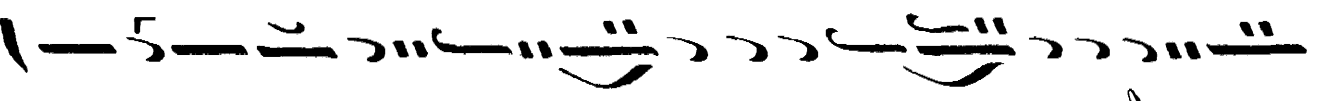
 ων χρις ι ι α ανων η η σκε πε φ θ ς ς ρει ει φυ υ



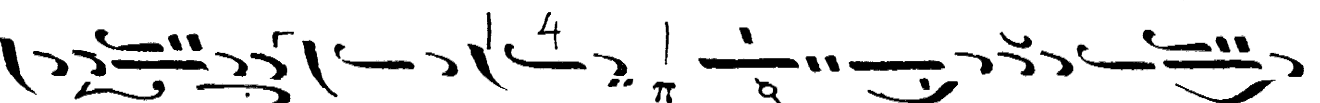
 υ υ υ υ λα ατ τε ε ε ε ε ε η η τς ςς ελ



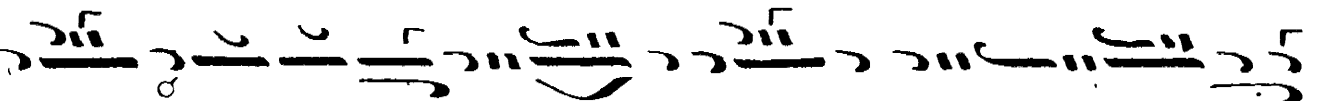
 πι ι ι ι ι ζον τα α ας ει ες σε η η Εν νο ο μω σκι α α και



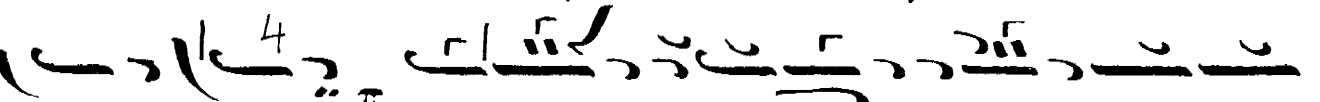
 γρα α αμ μα τι ι ι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν



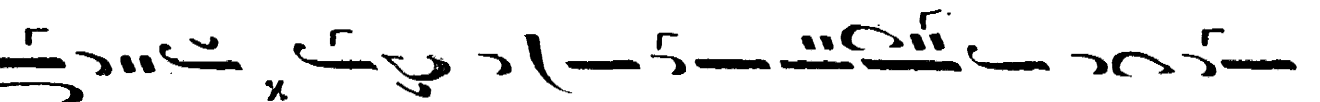
 οι οι οι πι ι ι ι σοι οι η πα αν α αρ σεν το την μη τρη



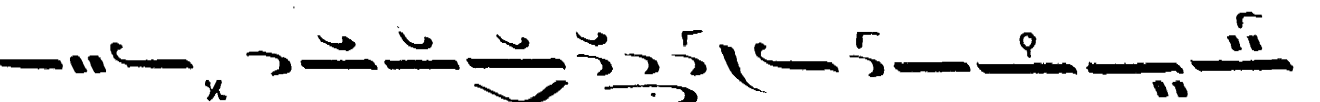
 αν δι ι α νοι οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε



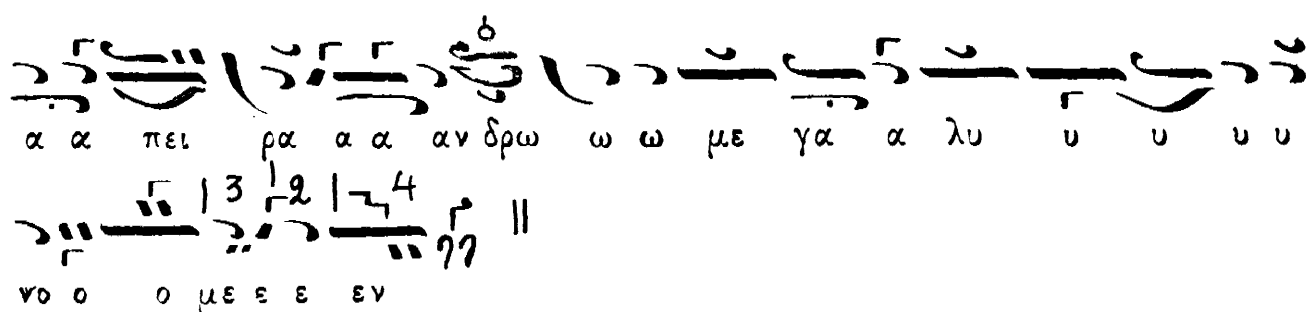
 ε ε ω ω η δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο



 ο ο ο γον η πα τρος α να α α αρ χς θ υι υι υι

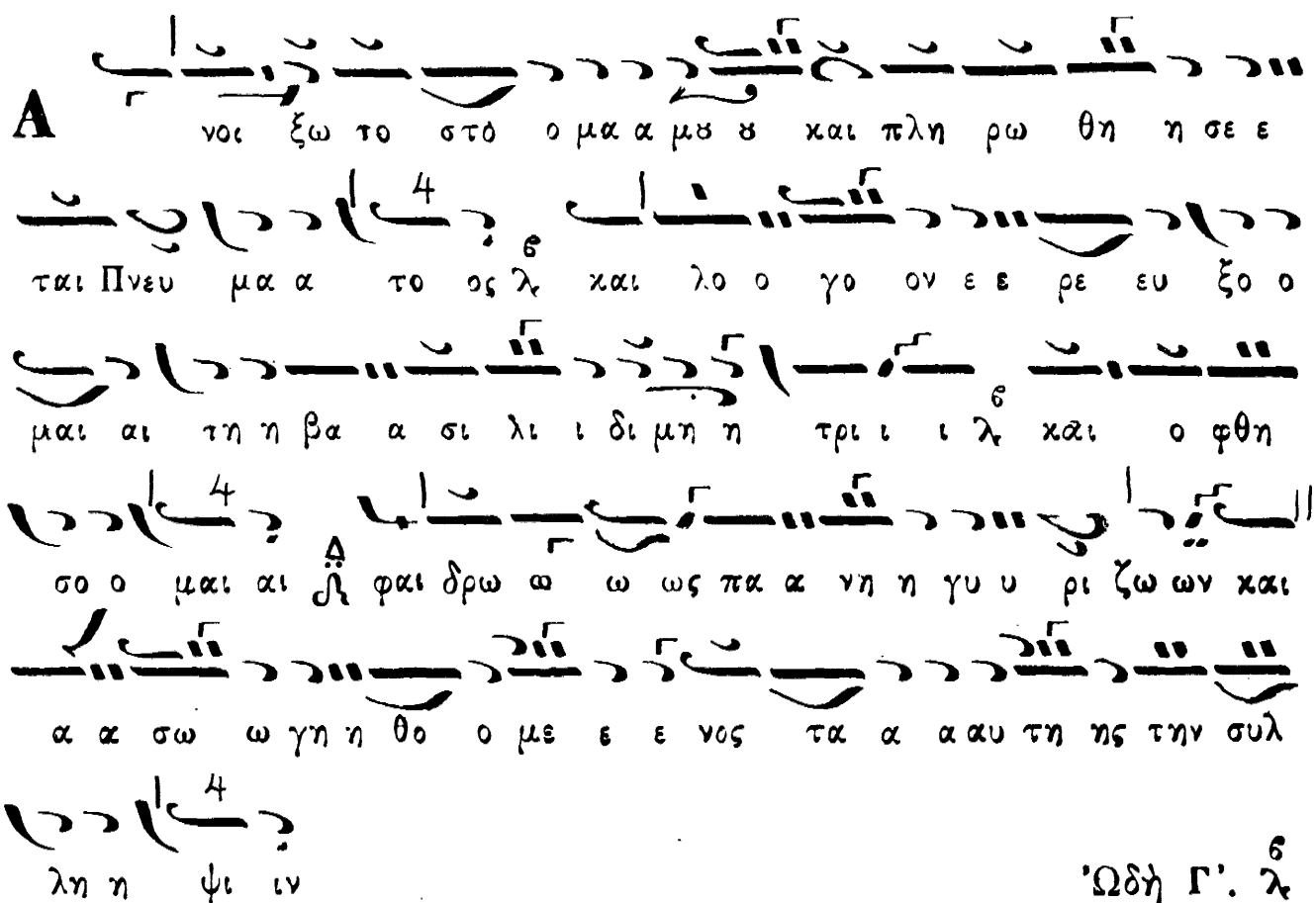


 ο ο ον η πρω το το κς με νο ον μη η η τρι ι ι

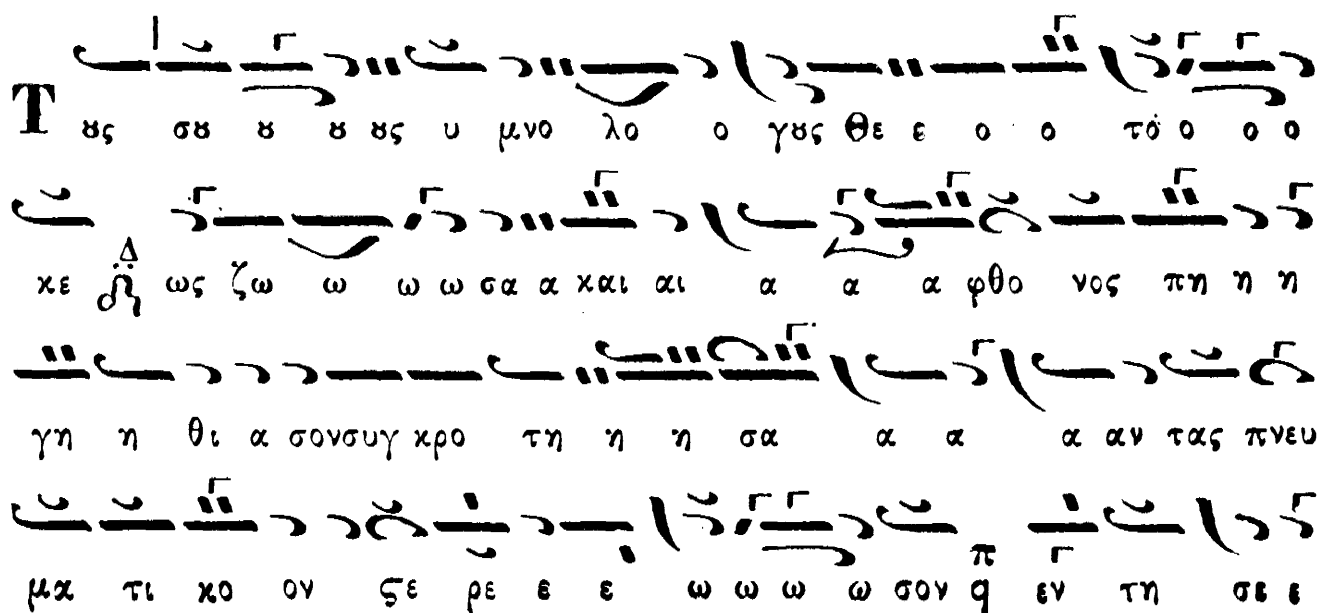


Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου.

Ὦδὴ Α'. Ἦχος λ' Βου.



Ὦδὴ Γ'. λ'



ε πτη συλ λη ψει ει σε ^Δστε φα α α α α

α α α α α α νω ων ^Δδο ο ο ο ο ξη ης α ξι

ω ω ⁴σο ον

Ὠδὴ Δ'. ^ελ

T ην α νε ξι ι χνι ι α ςον θει ει α αν βα ς

λη η ην ^ελ τη ης εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω ω σε

ε ε ε ε ω ω ω ω ως σε ς τς ς υ υ ψι ςς ο ο

προ οφη η της Αβ βα α κυμ ^Δκα τα α νο ο ων

ε ε κρυ γα α ⁴ζε ε δο ο ξα α τη δυ να α α α μει ει

σε κυ ρι ι ε ε

Ὠδὴ Ε'. ^ελ

E ⁴ξε ςη η τα ου υμ πα αν τα α ^πεν τη

σε ε ε πτη συλ λη η ψει ει σε ^Δσου υ υ γα α α αρ

α πειει ρο γα α με Πα αρ θε ε ε νε ε ^ελ ε ςχες

εν μη η η ηη τρα των ε πι ι ι πα α α α αν τω ων

Θε ε ε ον και τε ε ε το ο ο ο κας α α χρ ο

υ ον υι ο ο ο ον πα α σι ι τοι ος υ μνη σι ι σε ε ε

ε σω τη η ρι ι ι α αν θρα θε ευ ο σα α Ωδὴ ΣΤ'. λ

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λθ ον τε ες

ε ε ο ορ τη η η ην οι οι θε ε ο ο ο φρο ο

νε ες τη η ης θε ε ο μη η η το ο ρο ος δευ τε

τας χει ρα α α ας χρ ο τη σω ω μεν τον εξ αυ τη ης τε ε

χθε ε εν τα θε ο ον δο ξα ζον τε ες Ωδὴ Ζ'. λ

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι σει

ο οι θε ο φρο ο νες πα ρχ το ο ον κτι ι σα α α αν τα αλ

αλ λα α α α α πυ ρο ος α πει ει λη ην αν δρει ει ω ως

πα α τη η σα αν τε ες χαι ρο ον τε ε ψαλ λο ον λ υ πε

ρυ υ υ μνη η η τε ε ο τω ων πα α τε

ρω ων Κυ ρι ο ος ^Δ και Θε ε ος ε ευ λο γη η το

ο ος ει ει

Ὁδὴ Η . χ

Α ι νη μεν ευ λο χ γη μεν προ σκυ νου ς ς ς με εν

τον κυ υ ρι ι ο ον

ε/λ

Π αι αι αι αι δας ευ α γεις εις εν τη κα α α μι ι ι

νω ω λ ο το ο ο ο οκος της Θε ο ο το ο κς

δι ε σω σα α α το ο ο ^Δ το ο τε ε με εν τυ πω με ε

νο ο ος νυ υν δε ε ε νερ γη ς ς με ε ε ε νος q

την οι κς με ε νη ην α πα α σαν α γει ει ρει ει ει

ψα α α α αλ λει ει ει ει ν σοι τον κυ υ υ ρι ι ι ι

ο ο ο ον υ υ μνει τε ε τα α ερ γα α q και αι υ πε ρυ

ψ ς ς ς τε ε ^Δ εις πα αν τας της αι ω ω ω ω ω

γα α α α ας β λ

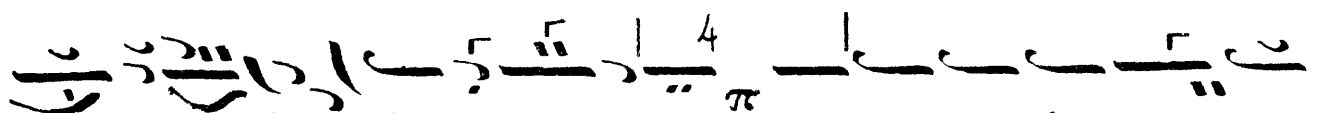


Ὁδὴ Θ . λ

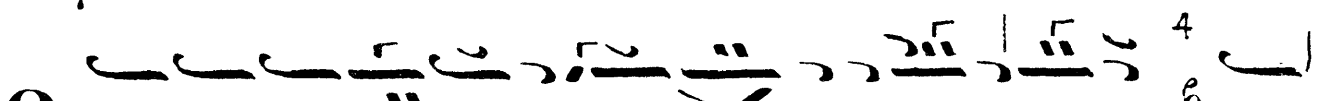
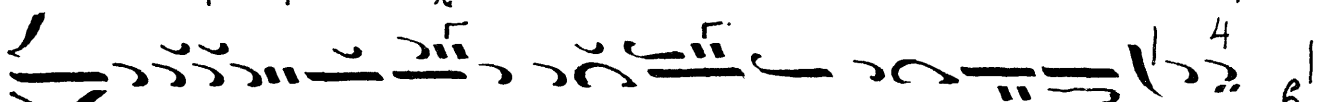
A α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα τι ι
 λα αμ πα α δα χυ με ε νο ο ος πα νη γο υ ρι ζι ε ε
 τω ω ω δε q α υ λωων νο ο ο ο ω ων φυ υ σι ις
 γε ραι αι ρα α σα α λ την ι ε ρα αν πα α νη η
 γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η η η η το
 ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α τω χαι αι
 ροι ος πα αμ μα κα ρι ι στε λ Θε ο το ο κε α
 γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε ε ε

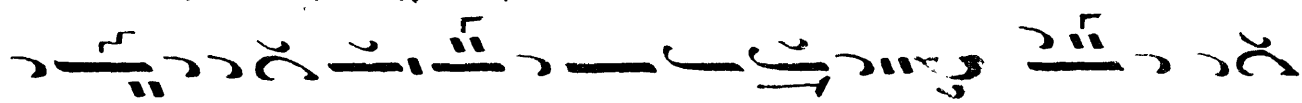
Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

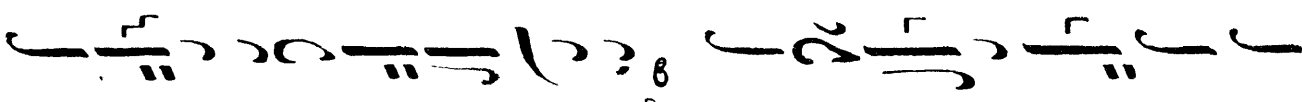
Εἰς τὴν Θ' Ὁδὴν λ


E υ αγ γε λι ι ι ι ζα γη χα α ραν με ε ε ε
 γα α α α λην αι νει ει τε β ρα α νοι οι θε ε α τη ην
 δο ο ο ξα αν
A α γγε λοι την ει σο δον τη ης πα α να γν ο

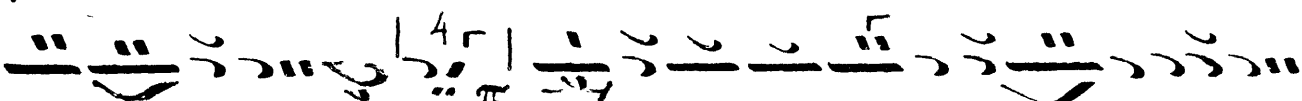

 ρων τες ε ξε ε πλη ητ το ον το q πως η Παρ θε ε νος

 ει ει ση η ηλ θεν εἰς τα α α α γι α α των α α

 γι ι ι ω ων


 Ω ς εμ ψυ υ χω θε ε ς ς κι ι βω ω τω ω λ ψαυ

 ε ετωμηδαμως χει ειρ α μυ υ η η η των λ


 χει ει ει ει λη δε πι ι ζων τη Θε ο ο το κω ω α


 σι ι ι γη η η τω ω λ φω νη η η ην τσ αγ

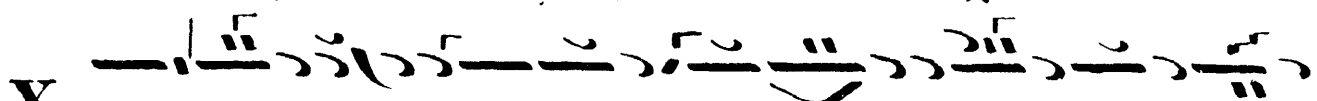


 γε ε ε λσ α να μελ πο ον τα α λ εν α α γα α α αλ

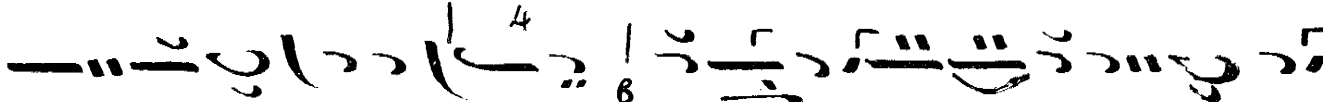
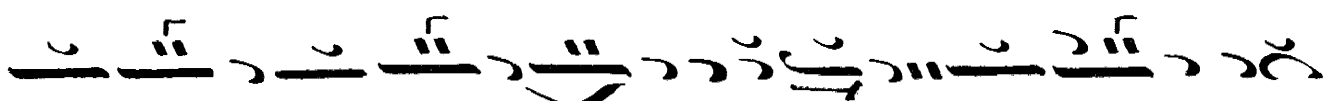





 λι α σει βο ο α τω q οντως α νω τε ε ρα πα α αν των υ υ



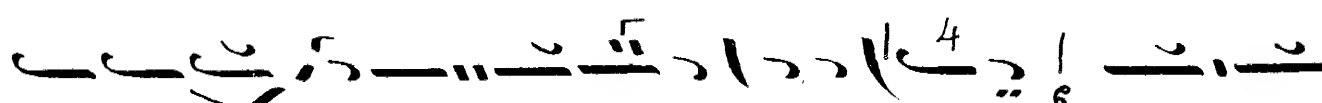



 πα αρ χεις Παρ θε ε νε ε Α α γνη η η η η

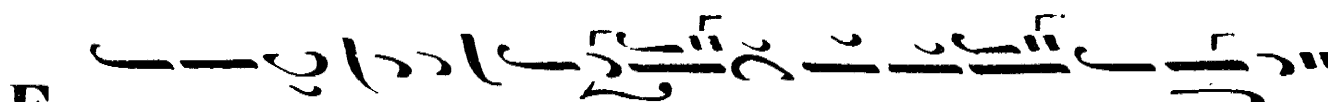
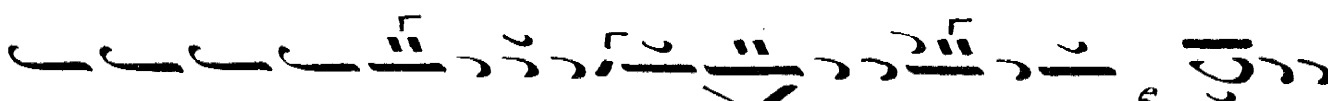
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ὠδὴ Α΄. Ἦχος λ' λ'


 Χ ο ροι οι Ι σρα α α ηλ α α νι ικ μοι οισ πο ο σι πο ο ον

 τον ε ρυ θρο ο ο ο ον και υ γρο ον θυ θο ο ον


 δι ε λα σα αν τε ες λα α α να βα τας τρι ι σα τας

 δυ σμε ε νεις ο ο ρω ω ω ντες εν α αυ τω υ υ πο

 βρυ υ υ χι ι ι ρ ρς λε ε εν α γαλ λι

 α α σει ει ε ε ς με ε ε ε ελ πο ον ρ α

 α σω μεν τω Θε ω ω η μων ο ο ο ο τι ι δε δο

 ξα ᾠδὴ Γ'. λ


 T ο ο ξον δυ να τω ω ν η η σθε ε ε νη η η

 η η σε ε και αι οι α σθε ν ς ς ς ς αν τες πε

 ρι ε ζω ω ω σα αν το δυ υ να α μι εν λ δι α

 τ ς ς το ο ε σε ρε ω ω ω ω θη εν κυ ρι ι

 ω ω η καρ δι α α μ ς ς ᾠδὴ Δ'. λ


 E ι σα κη κο ο α α α την εν δο ξο ο ο ο ον

 συ οι κο νο μι ι αν Χρι σε ε ο ο θε ε ος λ ο τι ι

ε τε ε ε ε χθη ης εκ της Πα αρ θε ε ε νυ ς q ι ι

να εκ πλα α α νης ρυ υ ση η τϑ υς κραυ γα ζο ον

τα ος λ δο ο ξα α τη δυ να α α α μει ει σϑ κυ

ρι ι ε ε Ωδὴ Ε'. λ

ο τϑ φω τος δια α τμη η ξας το πρω ω το ο ο

γο γο ο ον φα α α ο ος λ ως εν φω τι ι τα α ερ γα

υ μνει ει σε ε Χρι ι σε ε το ο ον δη μι ς ϑ ρ

γον εν τω ω φω τι ι ι σε ς τας ο δο ς ς ς η η μων

ευ θυ υ νο ον Ωδὴ ΣΤ'. λ

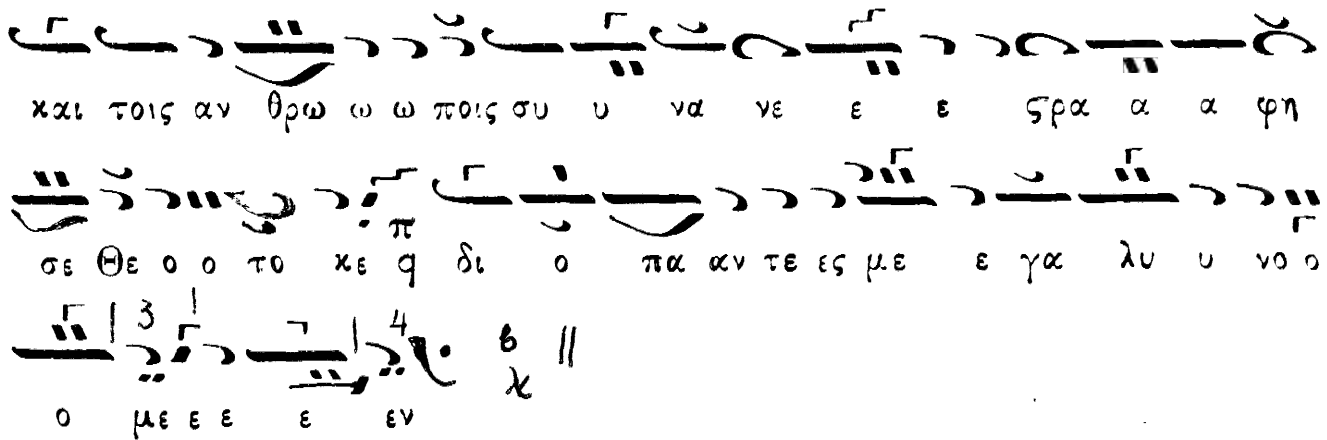
Ε ν τω θλι βε σθαι αι αι αι αι με ε βο ο η η σα α

προς Κυ υ ρι ι ο ον λ και ε πη η ς σε ε ε μ ς ς

ο θε ο ος τη ης σω ω τη ρι α ας μ ς ς Ωδὴ Ζ'. λ

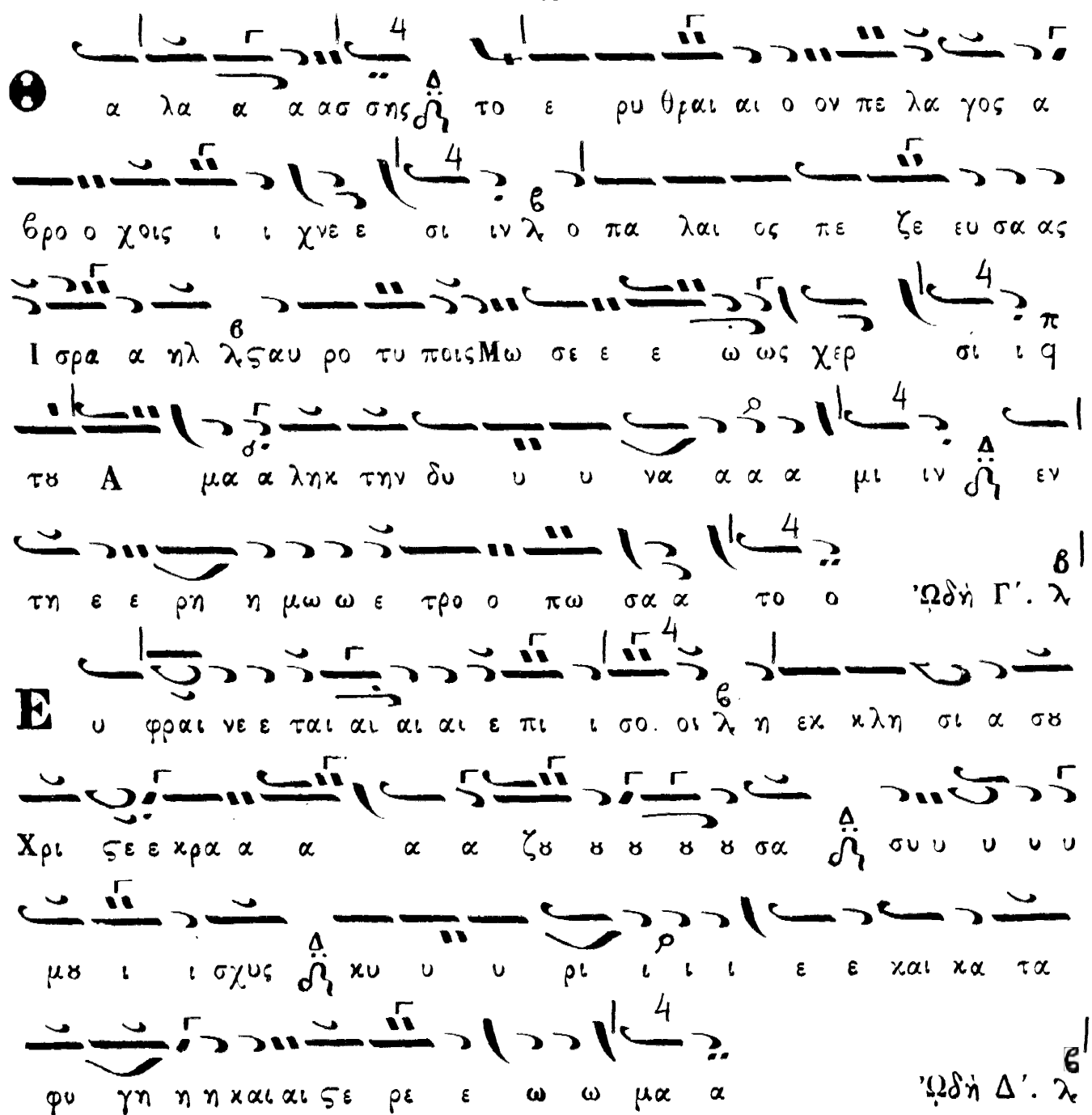
Α βρα μι αι αι οι οι πο ο τε ε εν Βα θυ λω ω νι ι

⁴
 παι δες κα μι νσ φλο ο γα α κα α τε πα α τη η σα αν λ
⁴
 εν υ υ μνοι οισ κραγα ζο ον τε ες ο των πα τε ε ερων
⁴
 Θε ε ο ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει Ὡδὴ Η'. λ
⁴
 Ο ι οι εν Βα θυ λω ω νι ι παι δες τω θει ω πυρ πο
⁴
 ο ο λσ ς ς με νοι οι οι ζη η η λω ω λ τυ ραν νσ
 και φλο γο ο ος α πει ει ει λην αν ὀρει ει ω ως κα α τε πα α τη
⁴
 η σα αν λ και με σο ον πυ υ ρο ο ος ε ε εμ βλη
 Θε ε ε ε εν τες Δ δρο σι ζο ο ο ο με ε νοι ε ε ψα αλ
⁴
 λο ον λ ευ λο γει ει τε πα α αν τα τα α ε ερ γα κυ ρι
 ι ς τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ον Ὡδὴ Θ'. λ
 Ο το ο ο ο ο κο σσ ς α α φθο ο ρος ε ε δει ει
⁴
 ει ει χ θη Δ Θε ο ο ος εκ λα α γο ο νω ω ν σσ προ ο ο η η ηλ
⁴
 Θε ε λσ α α α αρ κο ο φο ρος ω ως ω φθη ε πι ι γης Δ



Τῇ πρώτῃ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν. Πέτρου Βυζαντίου

Ὦδὴ Α'. Ἦχος λ' Βου.



Ὦδὴ Δ'. λ

Ε παρ θε εν τα σε ι ι ι δε υ υ σα η η Εκ κλη η η
 σε ι ι α α λ ε πι ς αυ ρ ο τον Η λι ι ο ο ο ο ν της
 δι ι και ο ο ο ου υ υ νη ης λ ε στη εν τη η
 τα α α ξει ει α αυ τη ης η ει κο ο ο τω ως
 κρα α κυ γα α ζ υ υ σα Δ δο ο ξα τη δυ να α α
 μει σε κυ ρι ι ε ε ᾠδὴ Ε'. λ

Σ υ υ υ υ κυ ρι ε ε με υ φως λ εις τον κο ο ο σμο ον
 ε λη η λυ υ θα ας λ φως α α α α γι ι ον ε ε πι ι
 ς ρε φων η εκ ζο φω ω ω δε υς α γνοι οι οι οι οι ας Δ της
 πι ι ς ει ει α νυ υ μνην τα ας σε ε ᾠδὴ ΣΤ'. λ

Θ υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι νε ε ε σε ε ως
 κυ ρι ι ε ε λ η εκ κλη σε ι ι α α βο α α α
 α α σοι Δ εκ δαι μ ο ο ο νω ων λυ υ υ θρ υ

κε χα α α α α θα αρ με ε ε νη λ τω δι οι οι οι

οι οι κτον εκ τη ης πλε ευ ρα α ας ο ρε ε ευσαν τι αι

μα τι ι

ῥοδὴ Ζ'. λ

Ε ν τη η κα α μι νω Α βρα μι αι αι αι αι οι παι

αι αι δεσ τη περ σι ι κη λ πο θω ε ευ σε βι ει ει ας

μα α α λ λο ο ν η τη η φλο ο γι λ πυρ πο λυ με ε νοι οι ε

κρα α αυ γα α α α ζον q ευ λο γη με ε ε

νο ο ο ος ει ε εν τω να ω ω της δο ο ο ξης ος κυ

ρι ι ε ε

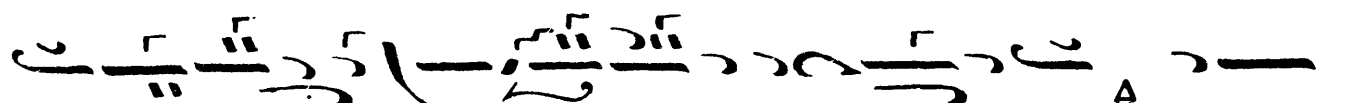
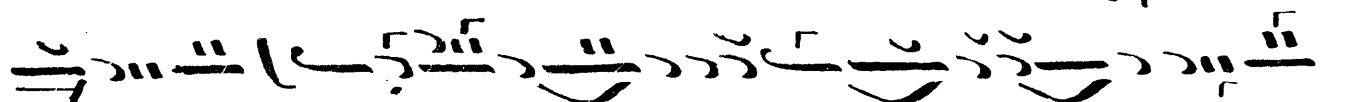
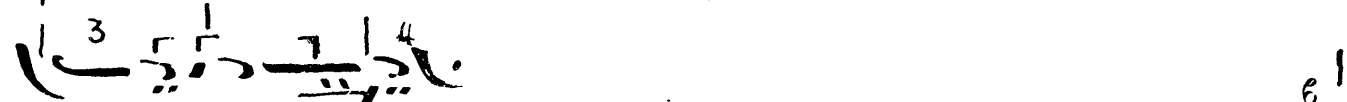
ῥοδὴ Η'. λ

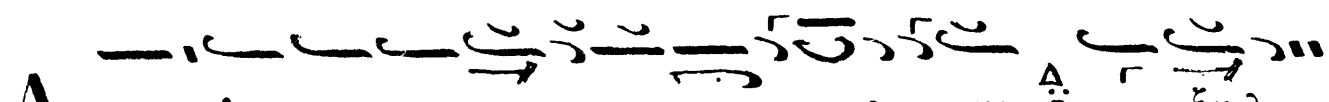
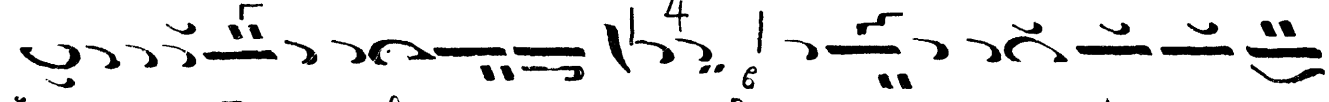
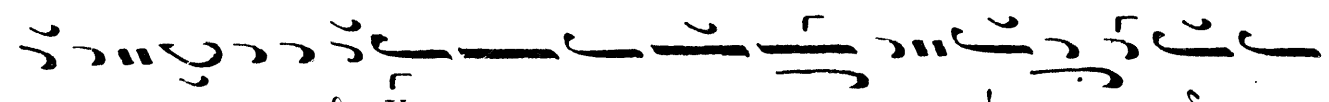
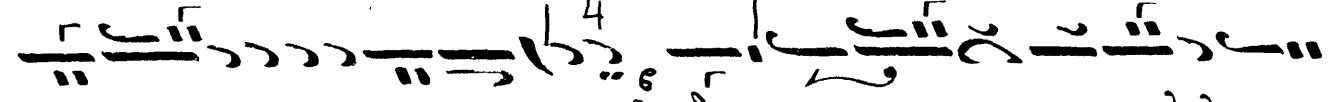
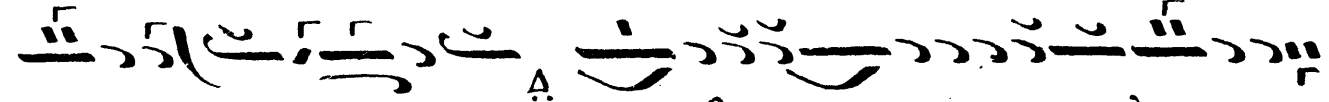
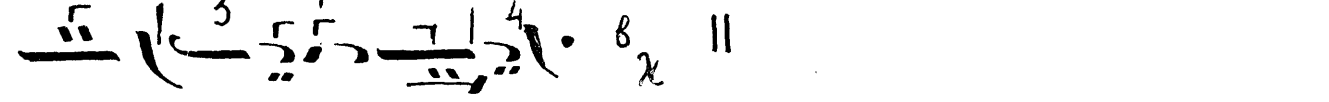
Χ ει ρας εκ πε τα α σας Δα α νι ι η λ λε ο ο ντων χα σμα

α τα εν λα ακ κω ε ε φρα ξε ε λ πυ ρος δε δυ να μι εν

ε ε ε σ β ε ε ε σα αν q α ρε την πε ε ε ρι ι

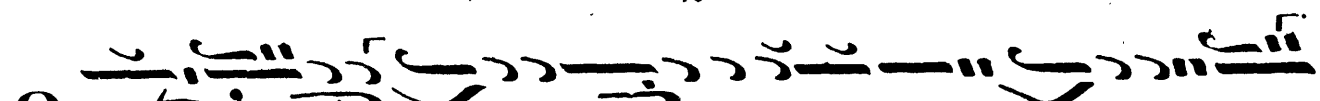
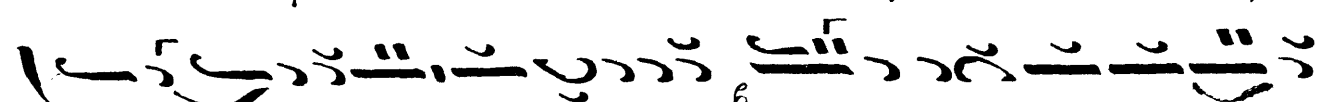

ζω σα α με ε νοι οι λ οι ευ σε βει ας ε ρα α ς αι


 παι αι αι δε ες κραυ αυ γα α ζο ο ον τες ^Δ ευ λο

 γη τε ε παν τα α τα α ε ερ γα κυ ρι ε τον Κυ υ ρι ι ι

 ο ο ο ο ο ον ᾠδὴ Θ'. λ⁶


 Λ ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ο ο ο ρος ^Δ ε ξα λα α

 ξευ' τσ α σθ Παρ αρ θε ι ε νε ε λ α α α κρο γω νι αι

 ος ε ε τμη η η θη Χρi ζος συ να α α φας τα ας δι ε

 ε φω ω σα ας φυ υ υ σει εις λ δι ο ο ε πα γα λ λο ο ο

 ο ο ο με ε ε ε νοι ^Δ σε ε θε ο το ο κε ε με γα λυ υ νο ο

 ο με ε ε ε εν β λ ||

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ' Βου.


 Ω ω ω φθη η η η σα α α αναι πη γαι αι τη ης α α βυ

 υ ι σ σθ ε νο τι δος α μοι οι ρι λ και αι α νε κα λυ φθη

 θα λασ ση η ης κυ μαι αι νθ ε σης τα θε με λι ι α α λ⁶

τη κα ται γι ι δι νε ε ευ μα α α α τι ^π q τα αυτης

γα α αρ ε ε πε τι μη η σα ας λ πε ρι ς ς σι

ο ον λα α ο ον δε ε σω σα ας α α δ ο ο ο ον

τα α α α ε πι νι ι κι ι ον υ υ υ υ μ νο ον σοι Κυ

ρι ι ε ε

Ὁδὴ Γ'. ⁶ λ

N α ε σαν α κρο ο το μον προ σα αγ μα α τι ι σω ω λ

σε ρε αν ε θη λα σε ε πε τραν Ι σρα η λι ι της λα α

ος ⁶ λ η η δε ε πε ε τρα α συ Χρι ι σε ^π q υ πα α αρ

χει εις και αι αι ζω ω ω ω η η q ε νη η ε ε

σε ρε ω ω θη η η ε εκ κλη σι ι α κρα ζ ς ς

σα α λ ⁶ ω σαν να α ευ λο γη η με ε νος ει ει ει ο

ερ χο με ε νο ος

Ὁδὴ Δ'. ⁶ λ

X ρι σο ος ο ε ερ χο με ε νος ε εμ φα α νω ως Θε ος

η η μω ων λ ει ει ξει και αι υ χρο νι ι ει εξ

ο ρυ ρς κα α τα σκι ι ι υ υ υ δα σε ε ε ε ε

ως χο ο ρης τι κτα υ υ υ υ ση ης α α πει ει ραν δρ q προ

φη η της πα α λαι φη η σι δι ο παν τες βο ω ω ω

με εν δο ο ξα τη δυ να α α α μει ει σκ κυ ρι ι

ε ε

Ωδὴ Ε'. λ

Τ ην Σι ι ων επ ο ρυ ρς α να θη η θι ο ε ευ α αγ γε ε

λι ζο με ενος και την Ι ι ι ε ρυ σα λημ ο κη η ρυ σων q

εν ι σχυ υ υ υ υ ι ι ι υ υ υ ψω σο ον φω ω ω

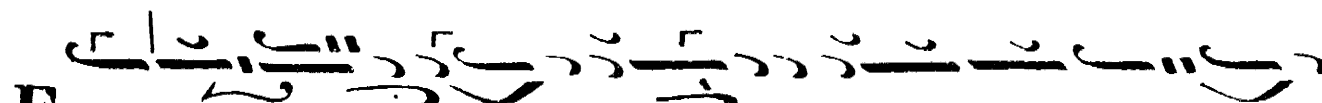
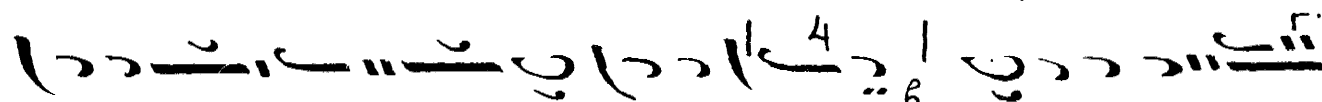
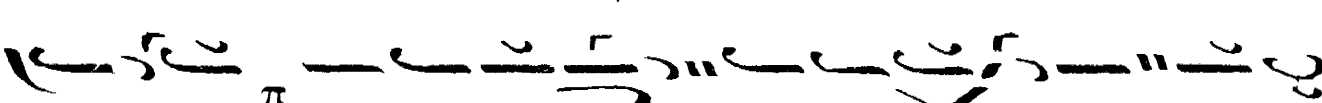
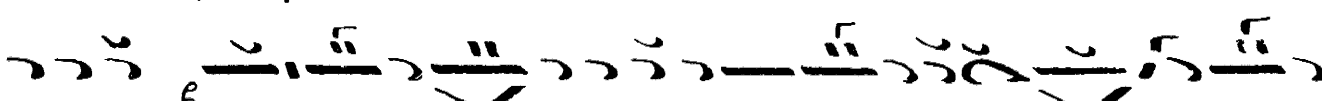

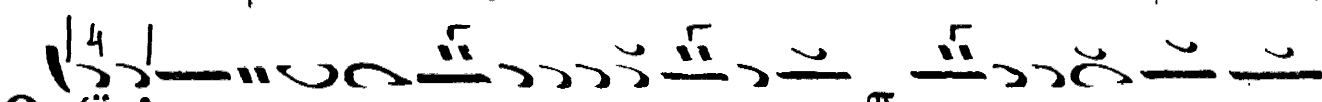

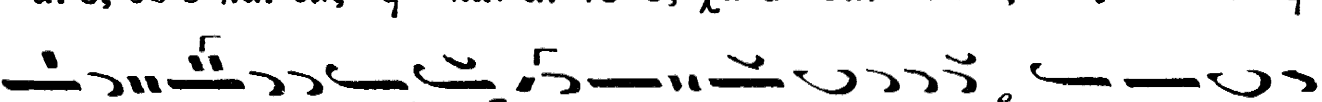

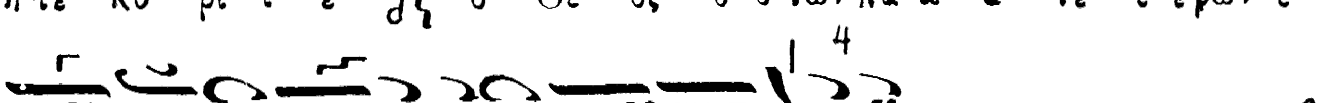

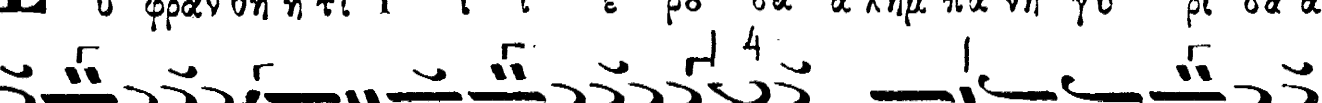
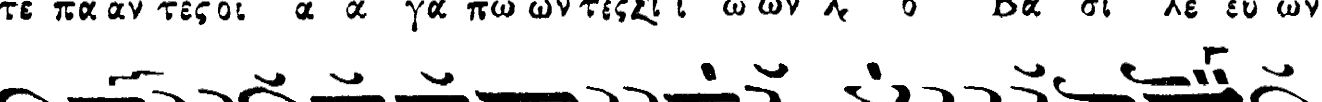
νην δε δο ξα σμε ε να α ε λα α λη η η θη πε ρι

συ υ η πο ο λισ τα υ θε υ υ λει ρη η νη ε πι

ι ι τον Ι σρα α ηλ και σω τη η η η ρι ι ον ε

θνε ε σι ιν

Ωδὴ ΣΤ'. λ

E 
 εο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ υ νη η

 δι ι και ω ων τα πνευ μα α τα αλ νυν τω ω χο ο ο

 ο ο σμω ^π q δι α θη η η η χη και νη η η δι ι α τι

 θε ε ται λ και ρα αν τι σμα α τι και νσρ γει ει σθω λα ο ο ος θε ει

 σ αι μα α το ος 'Ωδὴ Ζ'. λ
O 
 ο δι ι α α σω ω σα ας εν πυ υ ρι q τσ υ υς α βρα μι

 αι υς σσ υ παι δας q και αι τσ υς χα αλ δαι αι υ υς α νε ε λων q

 υς η η δι ι κη δι και αι ω ως ε νηδρευσεν λ υ πε ρυ μνη

 η τε Κυ ρι ι ε ^Δ ο Θε ος ο ο των πα α α τε ε ε ρων ε

 ευ λο γη η η το ο ος ει ει 'Ωδὴ Η'. λ
E 
 υ φραν θη η τι I ι ι ε ρσ σα α λημ πα νη γυ ρι σα α

 τε πα αν τες οι α α γα πω ων τες ^Δ ι ω ων λ ο Βα σι λε ευ ων

 γα α αρ εις τες αι ω ω ω νας ^Δ Κυ ρι ι ος τω ων δυ

να α α με ε ω ω ω ν η η η η η λ θ εν Δ ευ λα β ει ει σ θ ω
 πα α σα η η γ η Δ εκ προ σω ω πα αυ τα ς ς και αι αι
 βο α α α α τ ω Δ ευ λο γ ει ει τε τα ε ε ρ γ α Κυ
 ρι ι ι ς ς τον κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ν Ω δ ή Θ' λ⁶
 ε ος Κυ ρι ο ο ος και αι ε ε πε ε φα αν εν η η μιν q^π
 συ ζ η η σα σ θ αι ε ε ο ο ρ τη η ν και α γ α λ λο με ε νοι οι λ⁶
 δευ τε ε με ε γ α α λ υ ν ω ω με ν Χ ρι ι ζ ο ν q με ε τα θα^π
 ι ι ι ω ν και αι κ λα δ ω ν υ υ μ νοι οι οις κ ρ αυ γ α α α α
 ζ ο ο ο ο ν τε ς q ευ λο γ η με νο ς ο ο ε ρ χ ο^π
 με ε νο ς Δ εν ο νο μα α τι κυ υ ρι ι ς σω τη η ρ ο
 ο ς η η μ ω ω ν β λ ||

Εἰς τὴν Πεντηκοστήν. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Ω δ ή Α' Ἦχος Γ' β λ λ

ει ω κα α λ υ φ θ ει ς ο ο θ ρ α α δυ γ λ ω ω ω ω ω σ ο ο ς

γνο ο ο φω λ ε ρη η το ρεου σε τον θε ο ο γραφο ον

νο ο ο μο ον q ι λυ ον γαρ εκ τι ι ι να α α

ξας ομ μα το ος νο ο ο ο ο λ ο ρα α το ον ο ο

ον τα και αι μυ ει ει ται πνε ευ μα το ος γνω ω ω σι ιν λ

γε ραι αι αι αι αι αι αι ρων εν θε ε ε ε ο ις το ις

α σμα α σι ιν

Ὠδὴ Γ'. λ

Ε ρη η ξε γα α σρος η η η τε εκνω με ε ε ε ε νης

πε ε ε δας λ υ υ θριν τε δυ υ υ σχα θε εκ το ον

ε ευ τε κνθ ο με ε ε νη ης q μο ο νη προ σε ευ

χη τη η ης προ ο φη τι ι ι ι ι δο ος πα α α

λ αι λ Αν νη ης φε ρσ ο ο σης πνε ευ μα συ υ υν τε

ε ε τριμ με ε ε ε νον προς τον δυ υ να α α σην

και αι θε ε ο ον των γνω ω σε ε ω ων

Ὠδὴ Δ'. λ

A α ναξ α α να ακ των οι οι οι ο ος εξ οι οι οι οι

κ κ μο ο ο νος ^β λο ο γας προ ο ε ελθων πα α τρος

ε εξ α ναι αι τι ι ι κ κ q ι σο σθε νες σκ κ κ

πνε ε ευ μα τοι οις α προ ο ο ο ο ο ο λ οι οις νη

μερ τε ες ε ξε ε πε εμ ψας ω ω ως ε ευ ερ γε ε

ε ε της ^Δ α δυ κ σι δο ο ξα τω κρά α α τει ει σκ κυ

ρι ι ε ε ⁶ Ω δ ή Ε' λ

Λ υ τη η ρι ο ον κα θα αρ σι ιν αμ πλα α α α α

κη η μα α α των ^β λυ ρι ι πνο ον δε ε ξα α σθαι

πνε ευ μα το ος δρο ο ο σο ον q ω τε ε ε

κνα φω το ο μο ορ φα τη ης Εκ κλη η η σι ι

ι α ας νυν ε εκ Σι ω ω ω ν γαρ ε ε ξε ε λη

η η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο μο ς ^Δ η γλωσ

60 πυρ σο ο μο αρ φο ος πνευ μα α α α α το ος χα

α α ρις

α α ρις

Ὁδὴ ΣΤ'. 61
λ

λα σμος η η μιν Χρι ι ι σε ε χαι σω ω ω ω ω τη η

ρι ι ι α λ ο Δε σπο ο τη η ης ε λα αμ ψαας εκ της

Παρ αρ θε ε ε νθ θ ρ ι ι ω ως προ φη η η την θη η

ρο ος ε εκ θα λα ατ τι ι ι σ θ λ σε ερ νων ι

ω ω να αν τη ης φθο ο ρα α ας δι ι α α αρ πα

α α α α σης ο ο ο λον τον Α α δαμ πα γγε ε ε

νι η πε πτω ω ω χο ο ο τα α

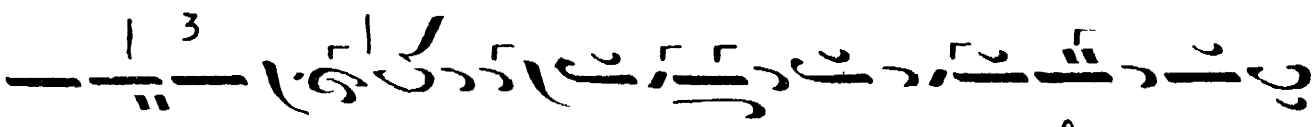
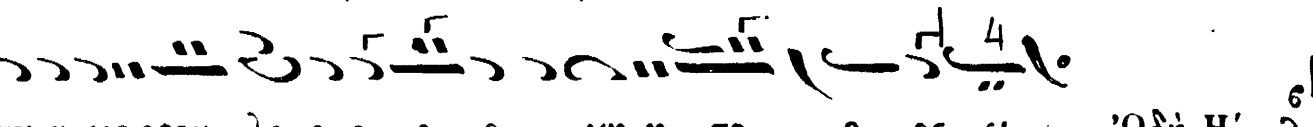
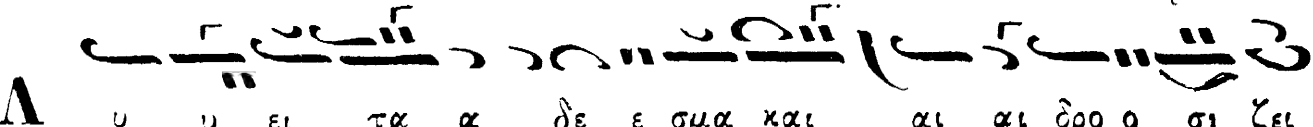
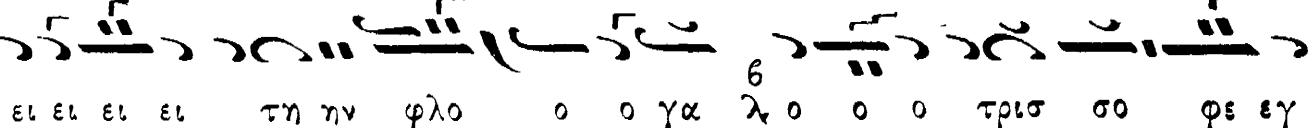
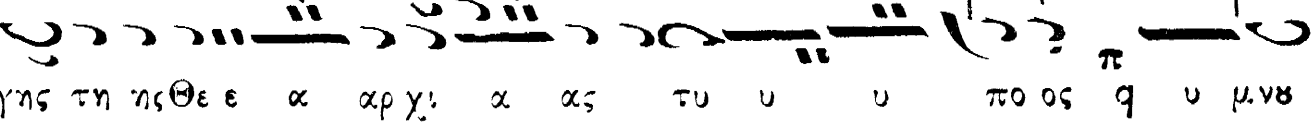
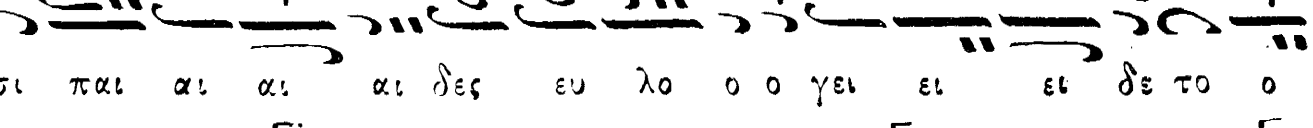
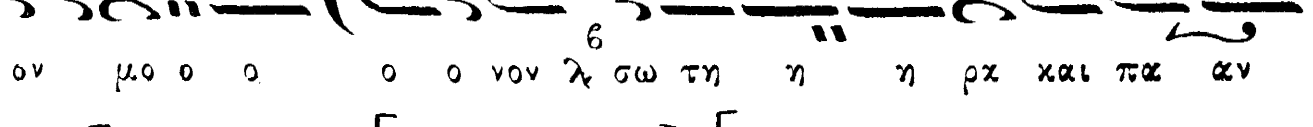
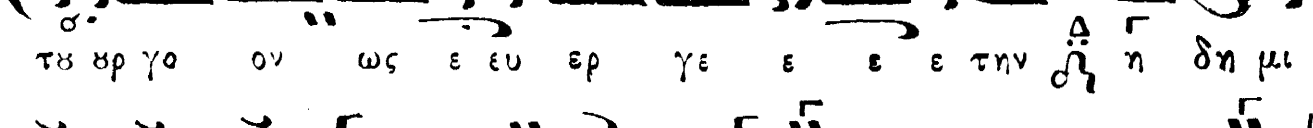
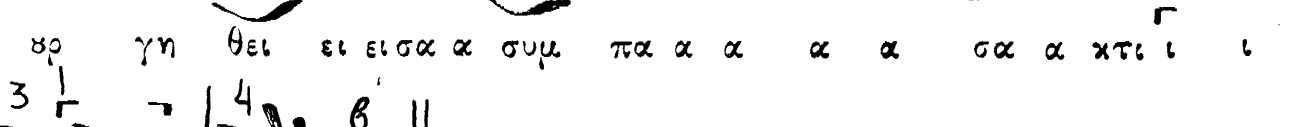

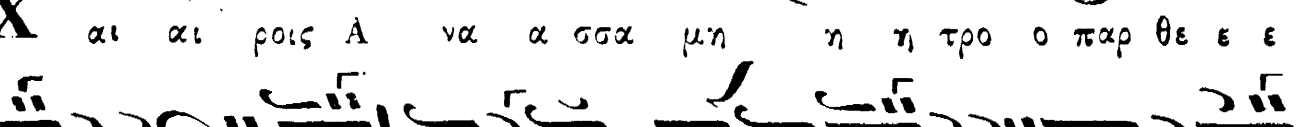
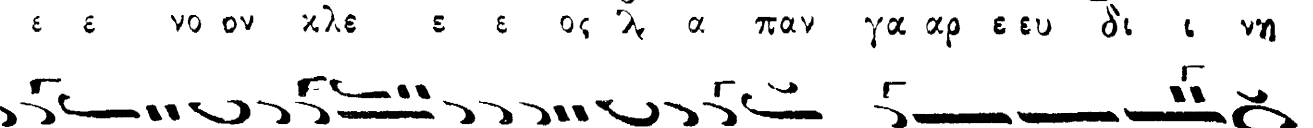
Ὁδὴ Ζ'. 61
λ

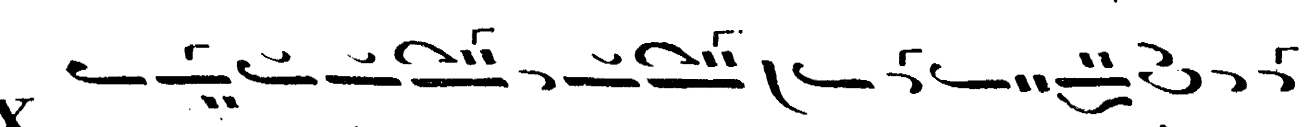
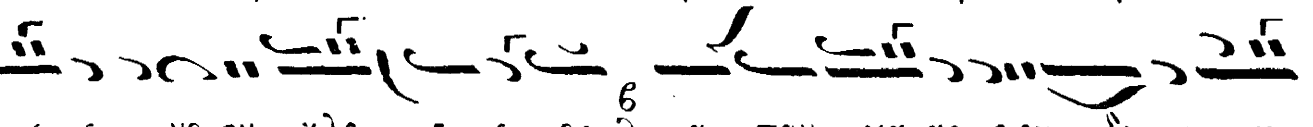
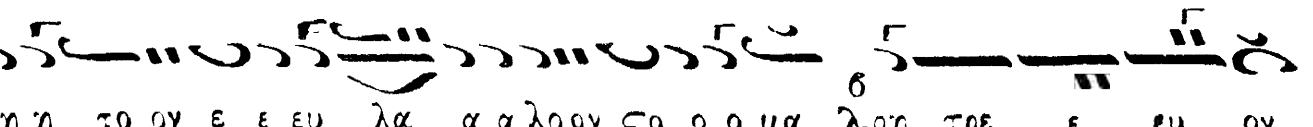
Σ υμ φω νον ε ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α α νω ων με

ε ε λος λ σε εβειν το χρυ υ ο σο ο τε ευκτον α α ψυ χο ον

βρε ε ε τα ας ρ η το πα ρα κλη τθ θ δε ε φω σφο ο ρο

ος χα α α ρι ις λ σε βα α σμι α α α ζει ει τθ θ βο


 α α αν τρι α α ας μο ο ο ο νη ι ι σο σθε ε νης α

 να αρχο ο σευ λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει 'Ωδή Η'. λ

 Λ υ υ ει τα α δε ε σμα και αι αι ερο ο σι ζει

 ει ει ει ει τη ην φλο ο ο γα λο ο ο τρις σο φε εγ

 γης τη ης Θε ε α αρχι α ας τυ υ υ πο ος q υ μ ν θ

 σι παι αι αι αι δες ευ λο ο ο γει ει ει δε το ο

 ον μο ο ο ο ο ο νον λ σω τη η η ρχ και πα αν

 τε κρ γο ον ως ε ευ ερ γε ε ε ε την η δη μι

 κρ γη θει ει εισα α συμ πα α α α α σα α κτι ι ι

 Χ αι αι ροις Α να α σσα μη η η τρο ο παρ θε ε ε

 ε ε νο ον κλε ε ε ος λ α παν γα αρ ε ευ δι ι νη

 η η το ον ε ε ευ λα α α λο ον σο ο ο μα λρη τρε ε ευ ον
 σι ι ι ι ις 'Ωδή Θ'. λ


 Χ αι αι ροις Α να α σσα μη η η τρο ο παρ θε ε ε

 ε ε νο ον κλε ε ε ος λ α παν γα αρ ε ευ δι ι νη

 η η το ον ε ε ευ λα α α λο ον σο ο ο μα λρη τρε ε ευ ον

σθε νει ει σε ε με ελπειν α α ξι ι ι ωως q ι λιγ

γι α α δε ε ε νης α α πας σθ το ο ον το ο ο ο

ο χο ον νο ο ο νειν Δ ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο

ξα α ζο ο με ε ε ε εν β λ ||

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ἀναλήψεως.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ̣ ᾠ

$$\frac{\varphi}{\text{Κε.}}$$

T ω σω τη ρι Θε ε ω ω η η τω ε ε ε εν θα λα ασ ση η

λα α α ον q πο σιν α θρο ο χοις ο δη γη η σα αν

τι η η και Φα ρα ω πανς ρα τι α α α κα τα πον τι ι

σα α αν τι q αυ τω μ.ο ο νω ω ω α σω ω μεν q ο ο

ο ο τι δε δο ο ο ξα α α ζαι αι αι

Δ υ νᾱ μει τς ζα αυ ρς σθ x Χρι ι σε ε η η σε ρε ω σο

ο γ μς την δι α α νοι οι οι αν ᾠ εις το υ μνειν και δο ο

ᾠδὴ Γ'. q

ο ξα ζει εινσθ την σω τη ρι ι ον α να α α λη η

η η ψι ι ι ν

ᾠδὴ Ε'. ρ

Ε ι σα κη κο α α την α κο ο η ην η της δυ να

ζει ει ει ας τσ ζαυ ρσ σ σ σ σ ρ ως πα ρα δει σο ο ος

η νοι γη δι ι α α αυ τσ ρ και ε ε ε

βο η η σα δο ξα τη δυ να α α μει ει σσ κυ υ υ

ρι ι ι ι ε ε ε

ᾠδὴ Ε'. ρ

Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι κυ ρι ι ε η η σω ω σον

η η μας η η συ υ γαρ ει Θε ο ος η η η μων ρ

εκ τος σσ α α α αλ λο ον σσ οι οι οι δα α α α

με ε εν

ᾠδὴ ΣΤ'. ρ

Ε κυ κλω σε με α α βυ υσ σος τα φη μοι το κη η

τος ε γε ε νε ε ε το ρ ε γω ω ω δε ε βο η η

⁴
 σα γγ προς σε ε τον φι λα αν θρω ω ω πονη και ε σω ω
 ω σε ε ε με ε η δε ξι α σθ θ κυ υ υ
 ρι ι ε ε ε

ᾠδὴ Ζ'. κ
 q

0 εν κα μι νω πυ υ ρο ος γγ τος υ υ υ μνο ο λο ο
 ο γος σω σας παι αι αι δας q ευ λο γη τος ο θε ος ο ο των
 πα τε ε ε ρω ων η μω ων

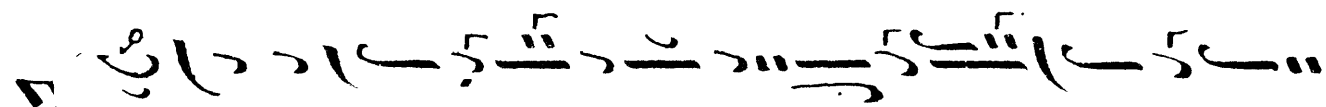
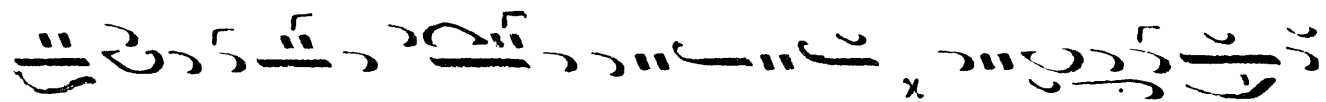
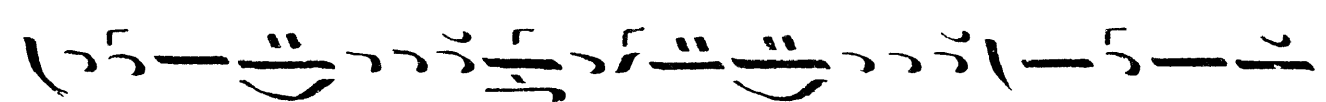
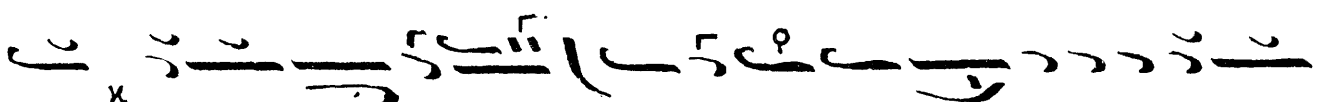
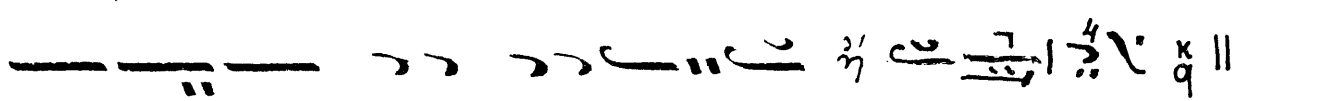
ᾠδὴ Η'. κ
 q χ

A ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν προ σκυ νθ θ μεν τον Κυ υ ρι
 ρι ι ον

κ
 q


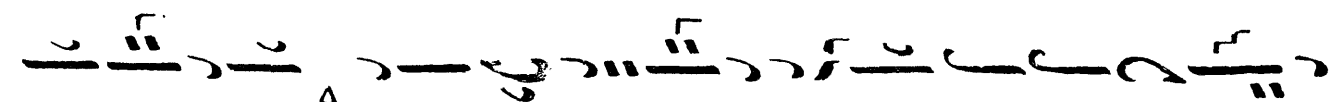
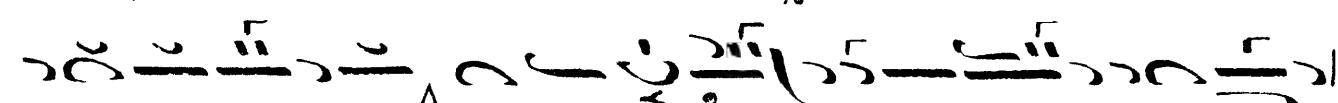
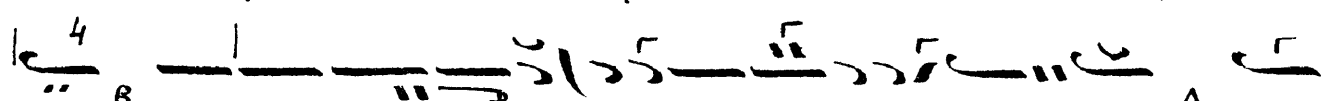

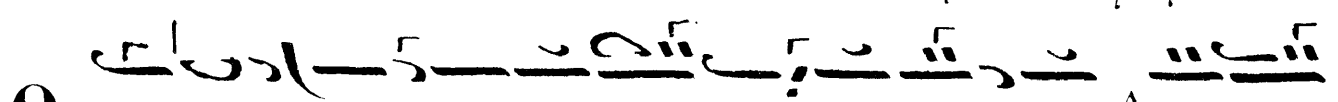

T ον εκ πα τρος προ ο αι ω ω νων γγ γεν νη θεν τα α Υι
 ο ο ον και αι θε ε ε ον q και ε πε σχα τω ων των χρο ο
 νων γγ σαρκω θεν τα ε ε εκ παρ θε ε ε ε νθ θ μη
 η η τρος q ι ε ρεις υ μνει ει ει τε λα ος υ πε ε ρυ υ
 ψθ θ τε εις παντα στας αι ω ω ω να α α ας

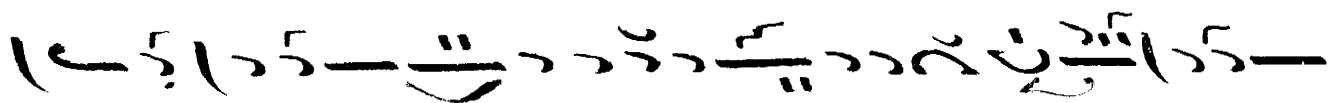
ᾠδὴ Θ'. κ
 q

Σ 
 ε τη ην υ υ πε ερ ναν και λο ο ο ο ο γο ον

 μη τε ε ε ε ε ρα α θε ε σ σ σ ^χ η την εν χρο ο ο νω

 το ο ον α χρο ονο ο ον α φρασω ως κυ η η η σα

 σαν ^χ η οι ποι σοι οι οι οι οι ο μο φρο ο νω ως με γα

 λυ υ υ νο ο ο ο με ε εν με ε εν

Τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου καὶ τῆς Τυροφάγου.

Πέτρου Βυζαντίου. Ὠδὴ Α'. Ἦχος ^Θ λ π Βου.

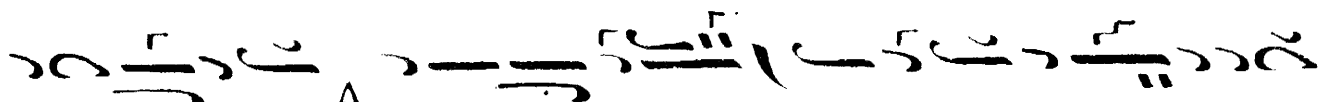
Ω 
 ς εν η πει ρω ω πε ζε ε ε ευ σα α ας ο

 Ι ^Δ σρα α ηλ ^Δ εν α βυβσω ω ι ι χνε σι τον δι ω ω ω

 κτην φα ρα α ω ^Δ κα θο ρω ων πο ο ον τσ σ με ε ε

⁴
 νον ^Β θε ω ω ω ε πι ι ι νι ι κι ι ο ο ον ^Δ ω

 δη ην ε βο ο ο α α α α σωω με εν Ὠδὴ Γ'. Βσ.

 Ο ^Δ
 υκ ε ξιν α α α α γι ι ι σς ω ως συ ^Δ Κυ ρι

 ι ε ο ο θε ε ε ο ος μσ ^Δ ο υ ψω ω ω



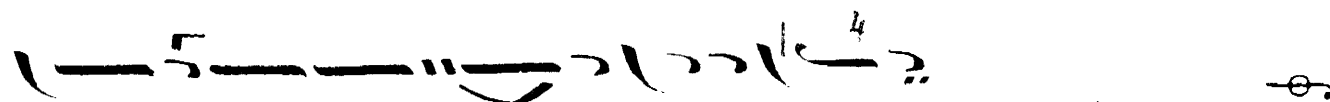
σα ας το ο ο κε ε ερας τω ω ων πι σω ων σθ ς ς



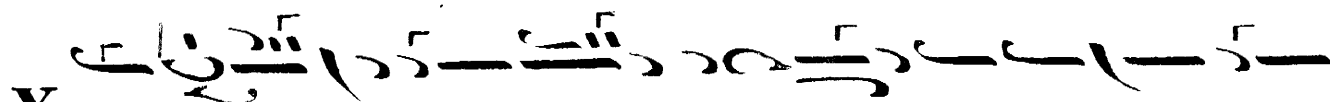
α α γα α α θε και στε ρε ω ω ω ω σα ας



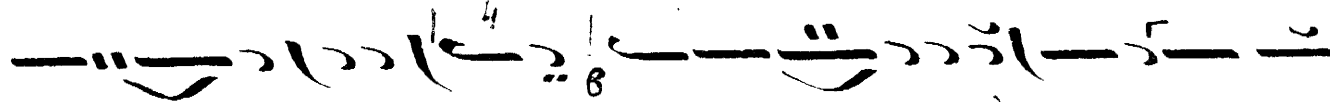
α α αυ τας εν τη πε ε ε ε ε τρα τη η ης ο



μο ο ο λο ο γι ι α ας σθ ς Ωδὴ Δ'. Βσ.



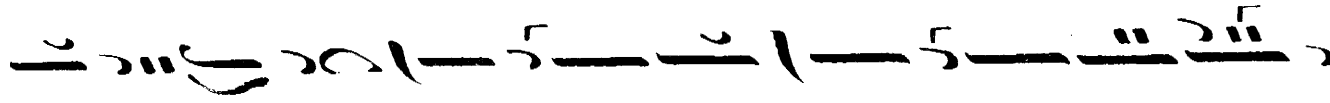
X ρι σος ος μϑ ς ς δυ υ να α α μιν θε ο ο ος



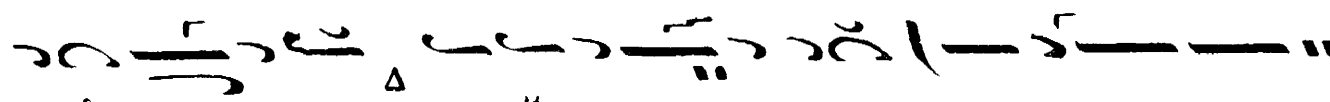
και αι κυ υ ρι ι ο ος η σε πτη ε εκ κλη σι ι ι ι



α α α θε ο πρε ε πω ως μελ πει α νχ κρα α α



ζσ σα α α εκ δι ι ι α νοι οι οι ας κα α

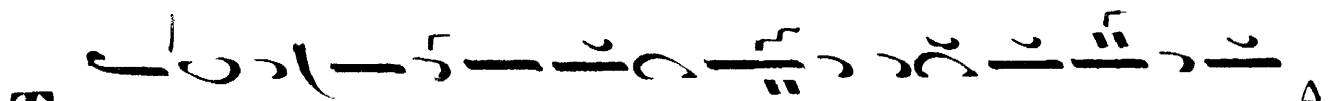


θα α α ρας εν Κυ ρι ι ι ω ε ε ε ο ορ

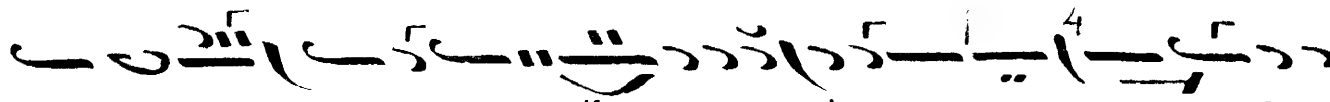


τα α ζσ ς σα α

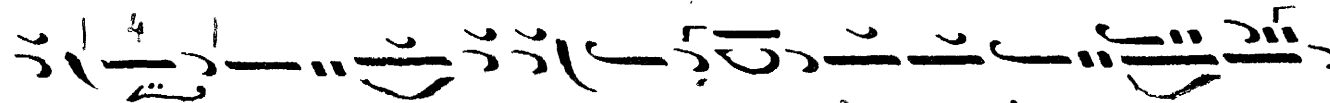
Ωδὴ Ε'. Βου.



T ω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει σθ α γα α θε



τας των ο ο ορ θρι ι ζον των σοι ψυ υ υ χας πο ο θω ω



κα τα αυ γα α σον δε ο μαι αι σε ει δε ναι λο ο ο γε ε

Θε ε ς ς ^Δ τον ο ο ο ον τω ως Θε ον ε εκ ζο

ο ο ο ο ο φθ των πται σμα α τω ων α να α

α κα α λθ ς με ε νο θς ⁴ ^Θ ^Ω δὴ ΣΤ'. Βου.

Τ ς ς βι ς ς την θα α α λασ σαν υ υ ψα με

ε νη η ην κα α θο ο ο ρων ⁴ των πει ρα σμων τω κλυ

υ δω νι τω ευ δι ω ω λι με ε ε ε νι ι ι σθ προσ

δρα α μω ων βο ω ω ω σοι α α α να α γα γε εκ φθο

ρα α α α ας την ζω η η ην μα πο ο ο λυ υ

ε ε λε ε ε ε ⁴ ^Θ ^Ω δὴ Ζ'. Βου.

Δ ρο σο βο λον μεν την κα α μι νον ει ει ειρ γα α σα το

α α αγ γε ε ε λος τοι οι οις ο σι ι ι ι ι οι οις

παι αι αι σι ⁶ τς Χαλ δαι αι ς δε κα τα φλε γον προ ο ο

σαγ μα Θε ε ς ς τον τυ υ υ υ ραν νο ον ε ε πει ει ει

σε ε βο ο ο αν ευ λο γη το ο ο ο ος ει

ο Θε ο ο ος ο τω ω ων Πα τε ε ε ε ε ρο ων

η η ημων

Ὦδὴ Η'. Βου. χ

Α ι νσ μεν ευ λο χ γσ μεν προσκυ νσ με εν τον Κυ υ

υ ρι ον

Δ

Ε κ φλο γος τοι οισ ο σι ι ι ι οι οισ δρο σο ο ον

ε ε πη η γα α σα ας και δι και σ σ θυ σι ι ι ι

α αν υ δα α α τι ι ε ε φλε ε ξα ας α α

παν τσ γα αρ δρα ας Χρι σε μο νω τω ω ω βσ σ λε σθαι σε ε ε

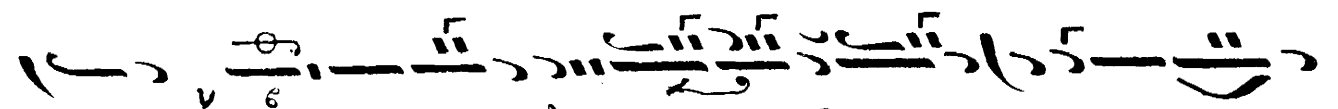
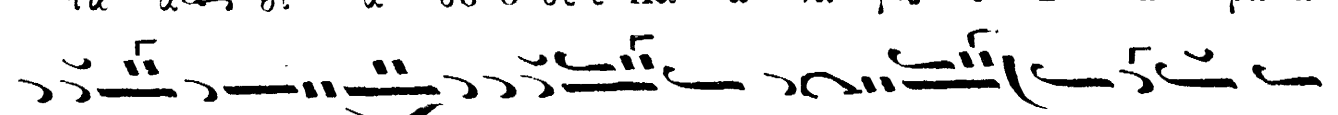
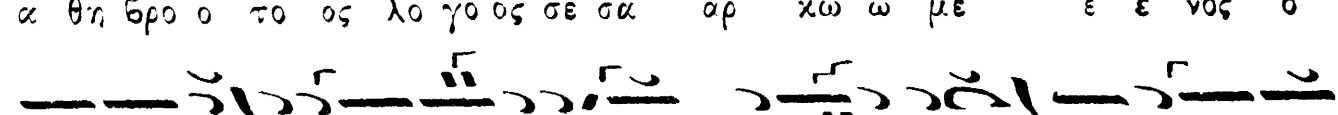
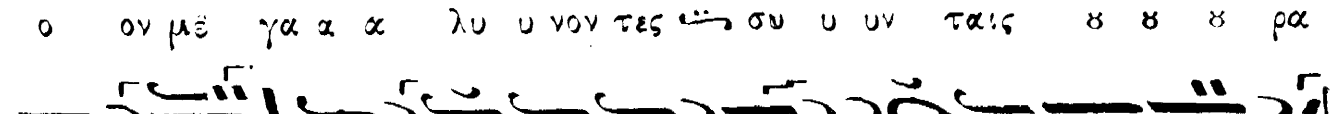
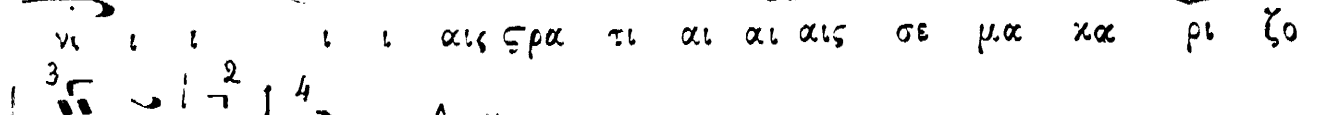
υ πε ε ε ρυ ψσ σ σ σ σ μεν εις πα α αν τας τσ σ

σ σς αι αι ω ω ω να α α ας

Ὦδὴ Θ'. Δι.

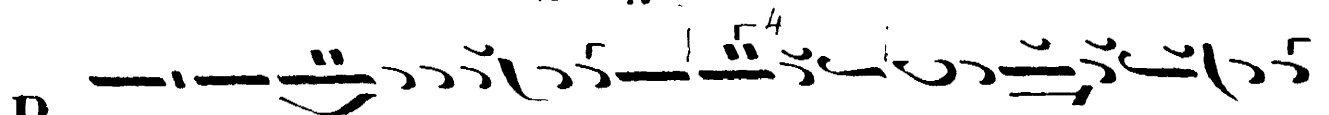
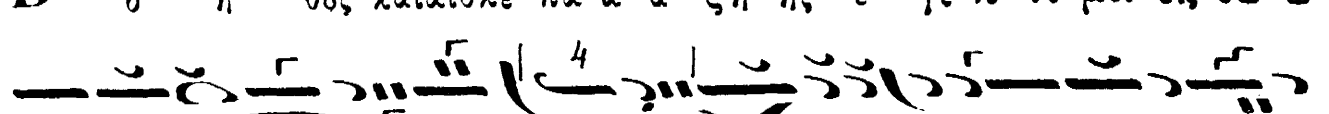
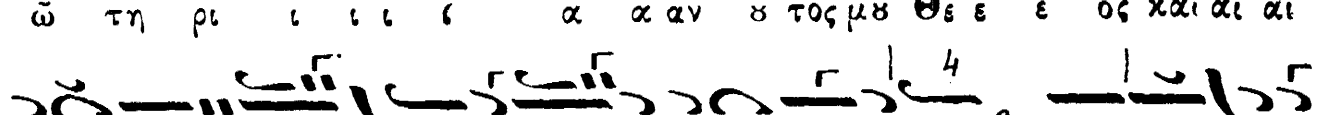

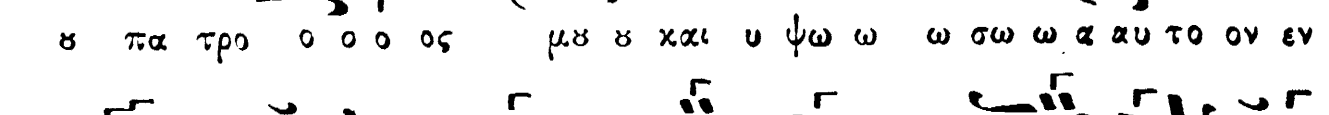
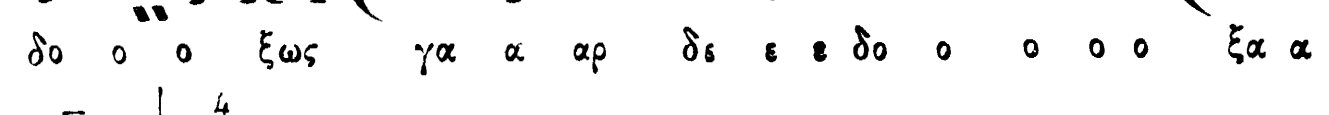
Θ ε ον αν θρω ω ποι οισ ι δει ει ει ν α α δυ υ να α

το ον ον σ το λ μα α αγ γε ε λων α τε νι σαι τα τα γμα



 τα α^ν δ^ε α σ σ δ ε ε Πα α ν^α γνε ε ω ω ω ρα α

 α θη βρο ο το ος λο γο ος σε σα αρ κω ω με ε ε νος ο

 ο ον με γα α α λυ υ νον τες Δ συ υ υν ταις σ σ σ ρα

 νι ι ι ι ι αις ρα τι αι αι αις σε μα κα ρι ζο

 με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω. Πέτρου τοῦ Βυζαντίου

Ἦχος λ π π Βου.


 Β ο η θος καιαισκε πα α α ςη ης ε γε νε το μοι εις σω ω

 ω τη ρι ι ι ι α α αν σ τος με θε ε ε ος και αι αι

 δο ξα α α α α σω ω α α αυ τον θε ος τσ σ

 σ πα τρο ο ο ο ος με σ και υ ψω ω ω σω ω α αυ το ον εν

 δο ο ο ξως γα α αρ δε ε ε δο ο ο ο ο ξα α

 α α ςαι

ᾠδὴ Γ'. Βου.


 Σ τε ε ρε ω ω σον Κυ υ υ ρι ε ε πι τη ην πε τραν

των ε ε εν το λω ω ω ων σα ς σα λευ θει σαν την

κα α αρ δι ι αν μα ο τι μο νο ος α α α γι ι ι ος

υ πα αρ χει ει εις και αι Κυ υ ρι ι ο ος 'Ωδή Δ'. Βα.

Α κη κο ε ε εν ο ο ο προ φη η η της την ε

λευ σι ι ιν σα ς Κυ ρι ι ε και ε φο ο βη η η η

η θη η ο τι με ε ελ λει εις εκ Παρ θε ε νη ς

ς τι ικ τε ε ε σθαι και ανθρωποις δει ει ει κνυ σθαι αι και αι

ε ε λε ε ε γεν α κη κο α α τη ην α κο

ην σα ς και ε ε ε ε φο ο βη η η θην δο ξα τη δυ να

α α μει ει ει σα ς Κυ υ ρι ι ε ε 'Ωδή Ε'. Βου.

Ε κ νοκ τος ο ο ορ θρι ζο αν τα φι ι ι λαν θρω ω πε φω ω

ω ω τι σο ο ον δε ε ο μαι και αι αι ο δη η γη η

η σο ον κα α α με ε ε ε εν τοι οι οις προ σα γ μα

σι ι ι ι σκ και δι δα ξοον με σω ω τηρ ποι ει ει ει ν το

θε ε ε ε λη η μα α α ος Ὡδὴ ΣΤ'. Βου.

Ε θο ο η σα α α α ε εν ο λη η καρ δι ι ι α

μυ προ ο ο ος το ο ον οι χτιρ μο να α θε ε ε

ον και ε πη κς η σε μυ κ εξ α δυ κα α α τω ω τα

α α τς και α νη η γα γε εν εκ φθο ρας τη η η

η ην ζω ω η η ην μυ Ὡδὴ Ζ'. Βυ.

Η μα αρ το με ε ε ε εν η νο μη η η σα μεν η δι

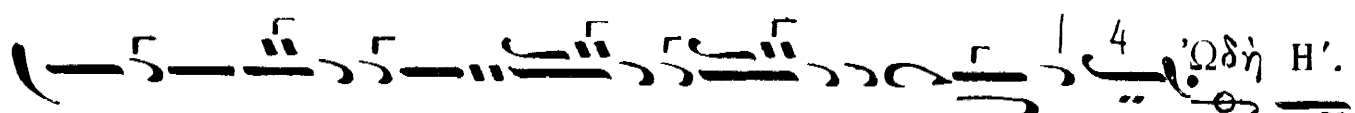
κη σα α μεν ε νω πι ο ο ο ο ον σκ κς δε

ε ου νε τη η η ρη η σα α α μεν ου δε ε


ε ε ποι οι οι η η σα μεν κα θως ε ε νε τει ει

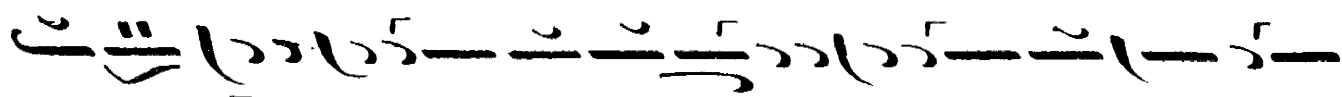
ει ει ει λω ω η η η μιν αλ λα μη η η

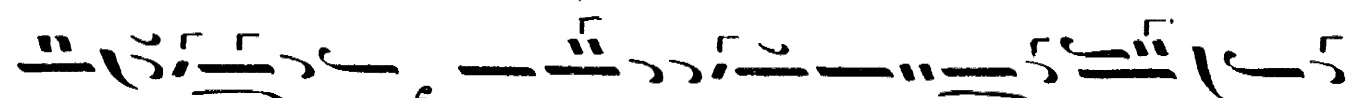
πα ρα α δω η ης η μα α α ας ει εις τε ε ε λο ος ο



 Ὡδὴ Η'.
 τῶ ω ων πα α α τε ε ε ε ε ρω ων Θε ε ε ος Ββ.

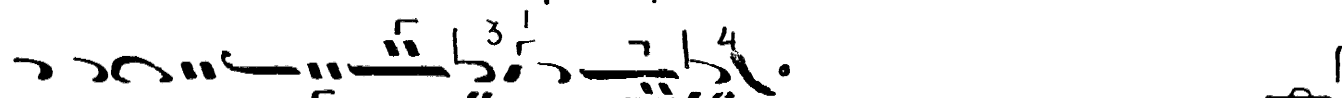
0 
 ο ον ςρα α τια υ υ υ ρα νω ων δο ο ο ξα α



 ξυ υ υ σι και φρι ι ιτ τει τα Χθε ρυ βι ι ι ιμ

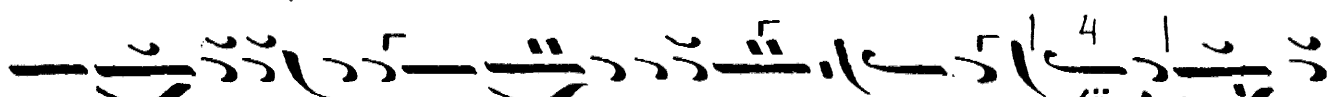

 και τα Σε ε ρα α α φειμ πα α α α σα α α πνο η η η

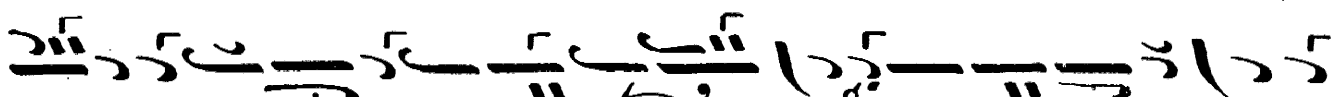

 και κτι ι ι ι σις υ μνει ει τε ευ λο ο γει ει ει ει ει

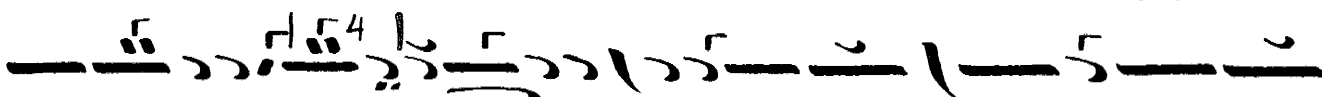

 τε και αι υ υ πε ρυ ψυ υ υ τε εις πα α αν τας τθ υ υ

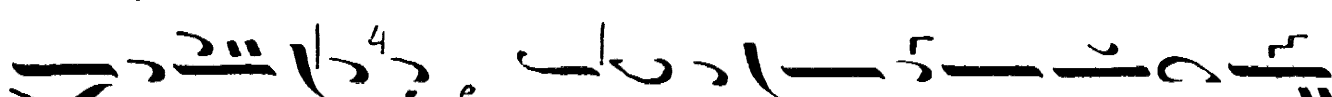

 υς αι αι ω ω ω να α α ας Ὡδὴ Θ'. Ββ.

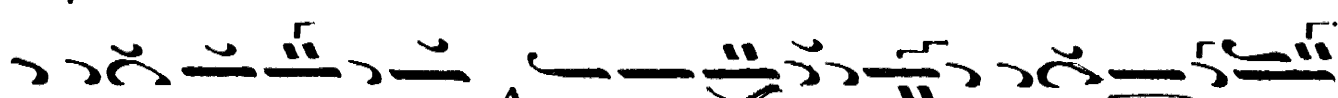
Α 
 α σπο ρυ υ συλ λη η η ψε ως ο το χος α νε ε


 ερ μη νευ τος μη η η τρο ο ος α να α αν δρυ υ α φθο


 ρο ο ος η κυ υ η η σι ις θε ε υ υ υ γαρ η η


 η γε εν νη σι ις και αι αι αι νο ο ο ποι ει ει ει τας


 φυ υ υ σει εις δι ο σε πα α α α σαι αι


 αι αι γε νε ε αι ως θε ο νυμφο ο ον Μη τε ε ε

ε ε ρα ρρ θο δο ξως με γα λυ υ νο με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου
Ὡδὴ Α'. Ἦχος βαρὺς Γα.

Π ο ον τω ε κα λυ υ ψε ^Δ φα ρα ω ω συν αρ μα σι εν γη
ο συν τρι βων πο λε ε μος εν υ ψη λω ω ερα χι ο
νι εν γη α σω μεν α α αυ τω ο ο τι δε ε δο ο ο
ο ξα α α ζαι

Ὡδὴ Γ'. γη

Τ ην εξ υ ψος δυ νη αμι εν τοις μα α θηταις Χρι σε ε γη
ε ως αν ε εν δυ υ ση η σθε ε ε ε φη ης κα θι σα
τε εν Ι ι ι ε ρσ σα α λημ ε γω ω δε ως ε με ε ε
ε ε πα α ρα κλη η τον α α αλ λο ον πνε ευ μα το
ε μον τε και πα τρο ος α πο σε ε λω ^Δ ε νω ω σε ρε
ω ω θη η η η σε ε ε σθε ε

Ὡδὴ Δ'. γη

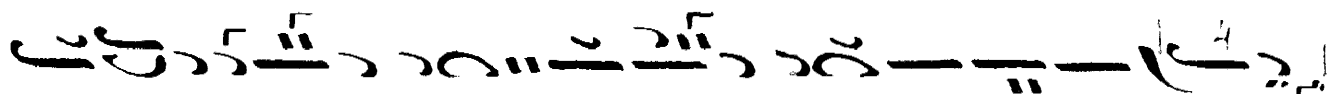
Κ α τα νο ο ων ο προ φη η η η της ^Δ την ε



πε σχα α των σθ υ Χρι ι σε ε ε ε ε ε λε ευ σιν α



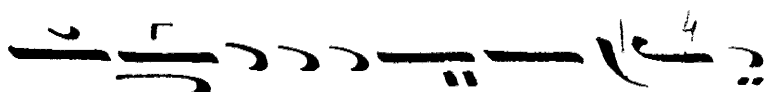
α νε βο ο ο α α η η την ση ην ει σα κη κη ο



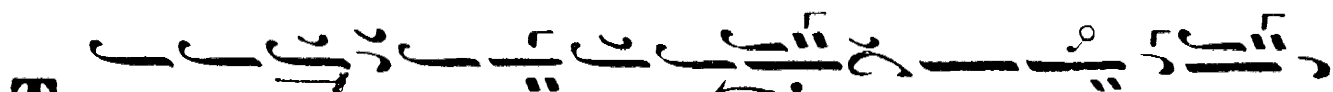
α Κυ υ υ υ υ ρι ι ε δυ υ να στει ει ει α αν η η



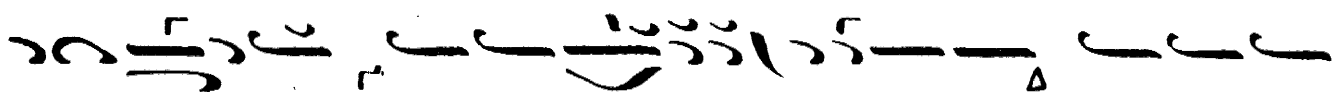
ο τι πα αν τας τας σω ω ωσαι τας χρι στα υ υς σθ ε ε



λη η η η λυ υ υ θα ας Ὡδὴ Ε'. η η



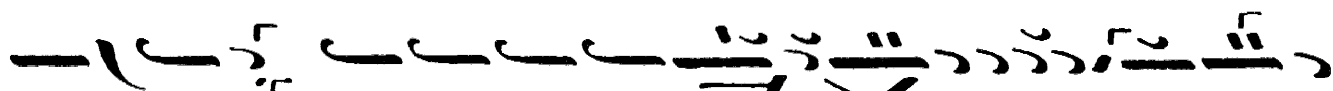
T ο δι α τον φο ο βον σθ υ λη φθε ε εν Κυ υ



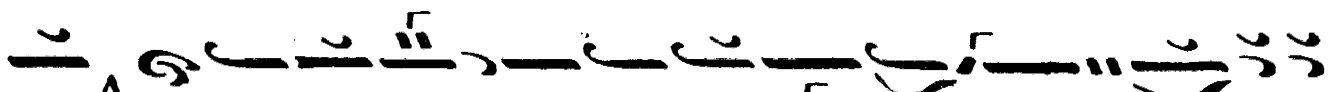
ρι ι ι ε η η εν γα στρι των προφη η η των και κυ η



θε ε εν ε πι τη ης γη η ης πνευ μα α σω ω τη ρι ι



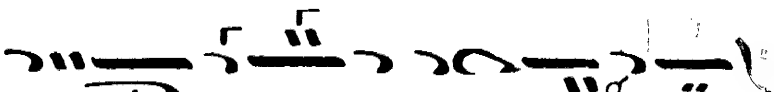
ι α ας η η α πο στο λι κας καρ δι α ας κτι ζει κα θα α



ρας και εν τοις πι ι στοις εν θε ε ε ες ε εγ και νι ζε



τχι αι η η φως γαρ και ει ει ρη η η νη η δι ο ο τι τα σκ



προ ο στα α α α γμα α α τα Ὡδὴ ΣΤ'. η η



N αυ τι ων τω σα α λω των βι ω τι κω ω ω ω ω ων

με ε λη μα α α τω ων η συμ. πλο ο ος πον τσ ε με

νο ον α α μαρ τι ι ι αις και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι

ι ι προ ο σρι πτσ με νο ον η ως ο Ι ω νας Χρι στε βο

ω ω ω σοι εκ θα να τη φο ρσ με θυ θα α α να α α

α γα α α γς

ᾠδὴ Ζ'. γγ

Ο ι εν χα μι νω ω τσ πυ υ ρος εμ βλη θε ε ε εν

τε ες ο σι ι οι παι αι αι δε ες η το πυρ εις δρο ο

ο ο σο οσ με τε θα λο ον η δι α της υ μνω δι ι ι ι

ι α ας ε τω ω βο ω ω ων τε ες η ευ λο

γη η τος ει ει κυ ρι ι ε ο Θε ο ος ο των πα α τε

ε ε ε ρω ων η η μων

ᾠδὴ Η'. γγ χ

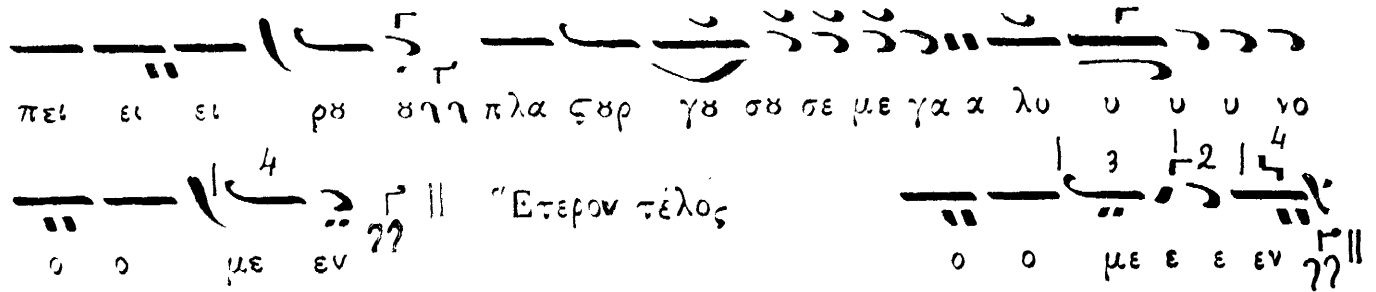
Α ι νσ μεν ευ λο χ γσ μεν προ σκυ νσ ε ε ε με εν

τον Κυ ρι ο ον

γγ

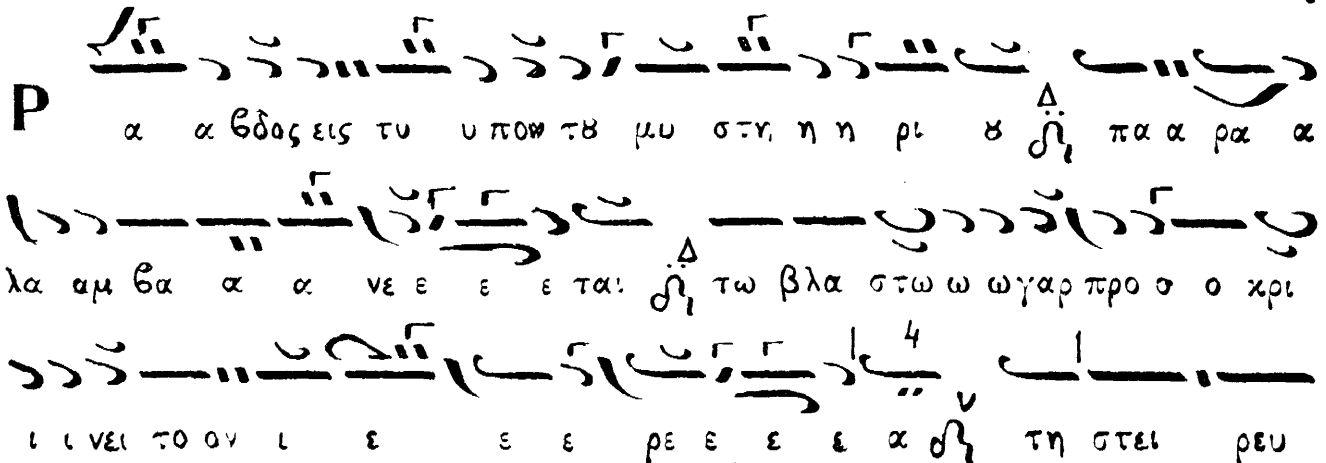
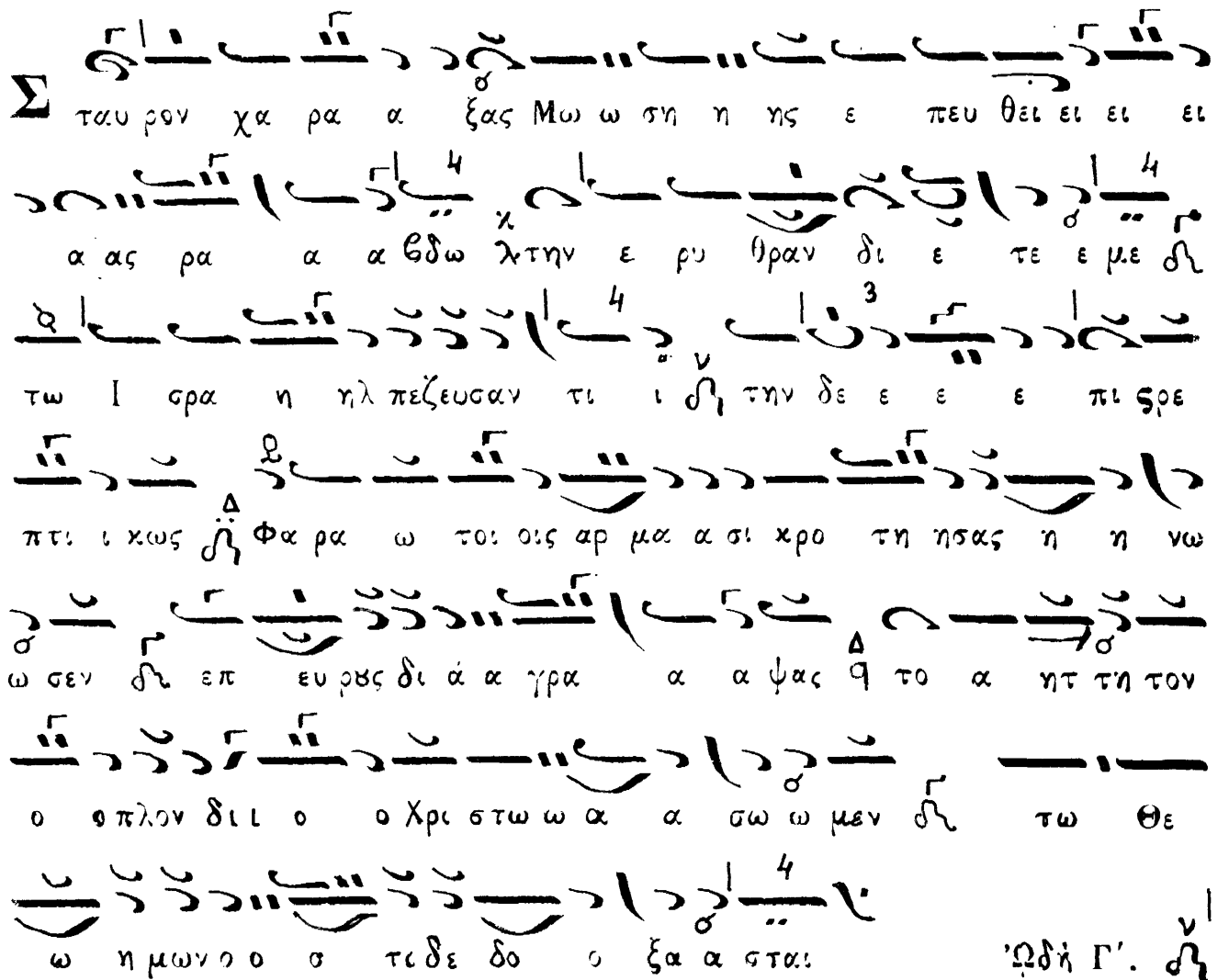
A φλεχτος πυυ υ ρι ^Δ εν Σι να α προ σο μι λη υ σα
 βα α α το ος Θε ο ον ε γνωρι σε ε τω βρα δυ
 γλω ωσ σω καιδυυ ση η η η χω Μω ω σηγη και παι δας ζη
 η η η λος Θε ε υ ^Δ τρεις α να λω ω ω τος εν πυυ
 ρι ι υ μνω ω δος ε δει ξε ε παν τα τα ερ γα Κυ ρι
 ι ι υ τον Κυ υ ρι ο ον υ μνει ει ει τελη και
 υ πε ρυ ψυ υ υ τε ει εις παν τα ας τω υς αι
 ω ω ω να ας ⁴ ἤδη Θ'. γ'

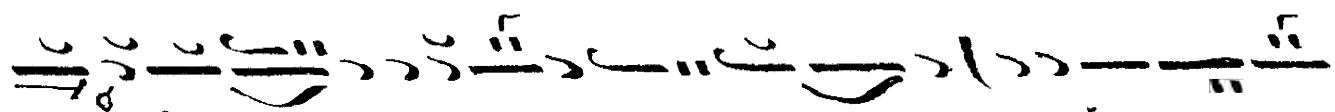
M η της φθο ρα ας δ. α πει ει ει ει ρα αν κυ ο ο
 φο ρη σα σα αγη και παν τε χνη μο νι λο ο γω σα αρ κα
 δα νει ει ει ει σα α α σα αγη Μη τερ α πει ρα αν δρε
 πα αρ θε νε ε Θε ο ο το ο ο κε ε γη δο χει ει
 ει ον τω υ α σε ε εκ τω χω ρι ο ον τω υ α



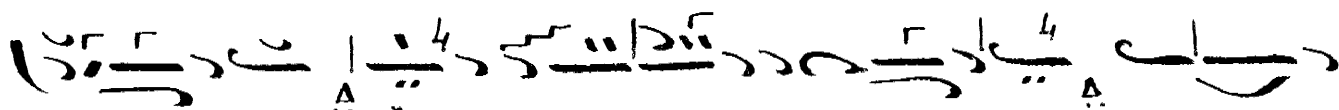
Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ὁδὴ Α'. λδ Νη

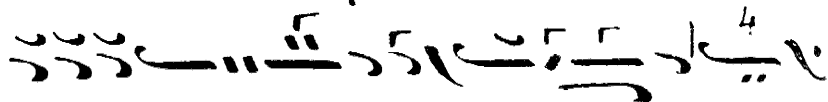




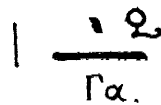
ου ση δε πρω η ηω εκ κλη η σι ι α νυ υν ε ε ξη η ην



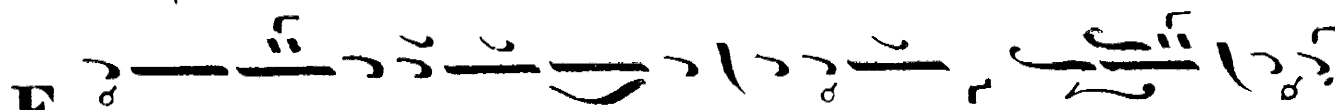
θη η η η σε ξυ υ υ υ λο ου στα αυ αυ ρθ εις χρα α



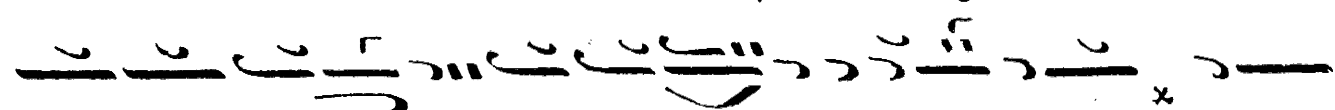
τοσ και ξε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα 'Ωδὴ Δ'.



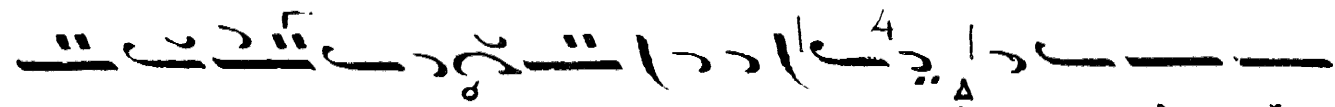
Γα.



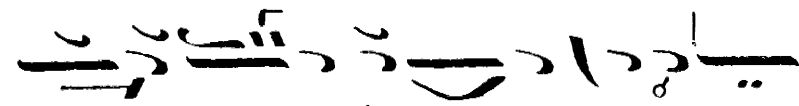
Ε ι σα κη η κο α Κυ υ ρι ι ε δα τη ης οι οι



χο νο μι ι ι ι ας σθ το μυ υ ξη ρι ι ον λη κα τε

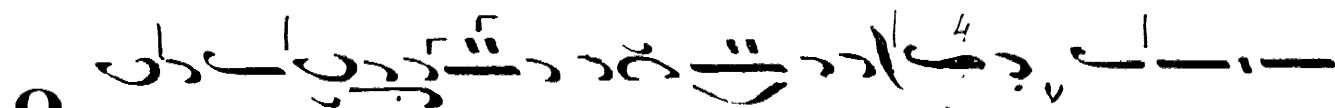
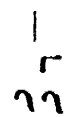


νο η σα α τα ερ γα α σθ θ και ε δο ξα



σθ σθ τη ην θε ο ο τη η τα

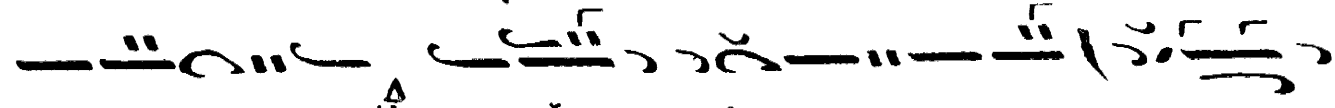
'Ωδὴν Ε'



Ω τρι σμα κα ρι ι ι ι ξον ξυ υ υ λο ον ε νω ε



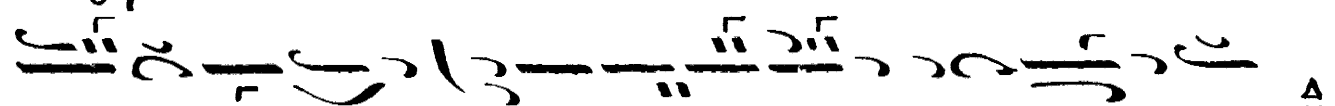
τα α α θη Χρι ι στος ο βα σι ι λε ε ς και Κυ ρι ο ος δι



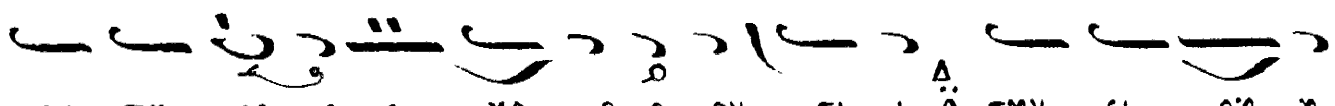
ς πε πτω ω κεν υ ξυ υ λω α α πα α τη η η η



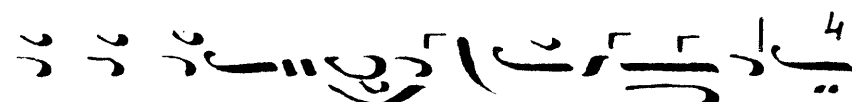
σας τω εν σι οι δε λε ε α α α σθεις θε ω ω

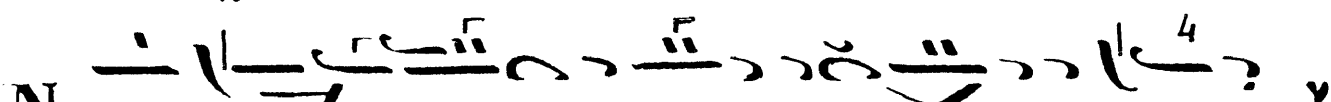


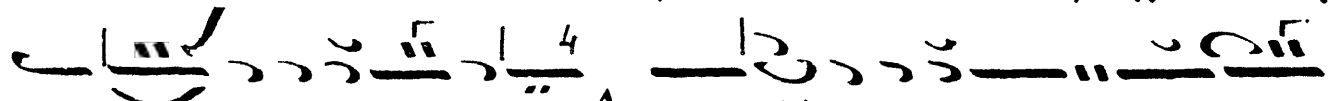
ω τω ω προ ο σπα γε ε εν τι ι σα α αρ κι

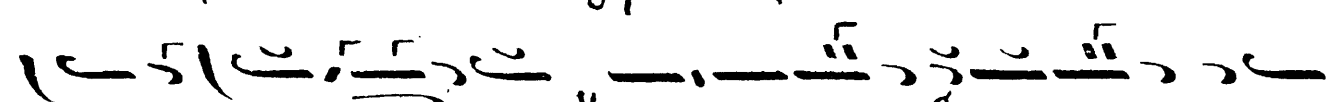


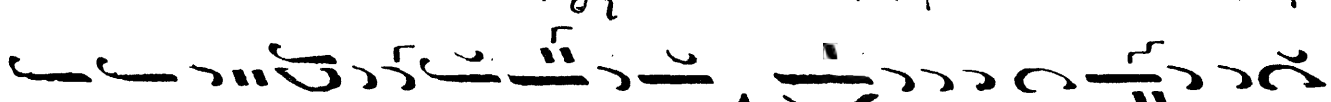
τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι την ει ρη η

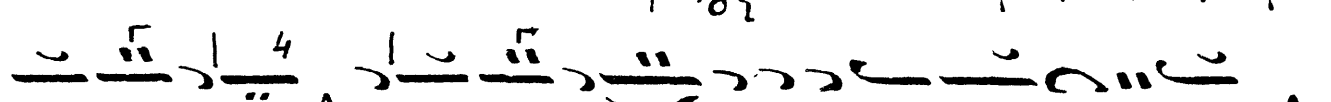
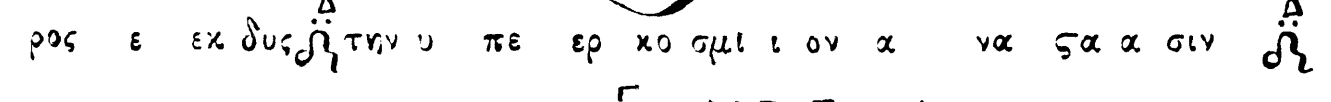
νην ταις ψυχαι αι αι αις η η η η μων Ὡδή ΣΤ'. 

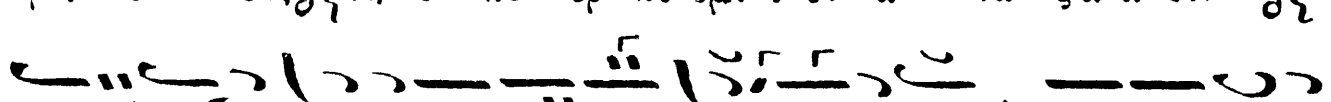
N ο τι ι ι ο θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις 

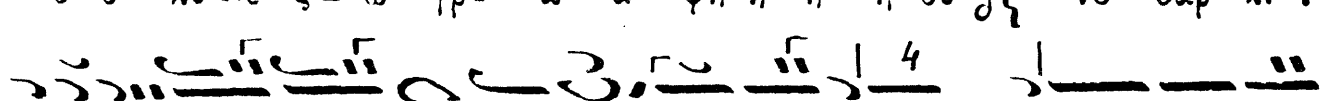

πα λα μα ας Ι ω ω νας  ρο ει ει δως δι ι εκ πε

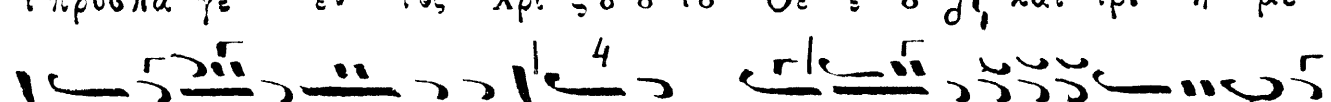
ε ε τα α α α σας  το σω τη η ρι ον πα α θος προ

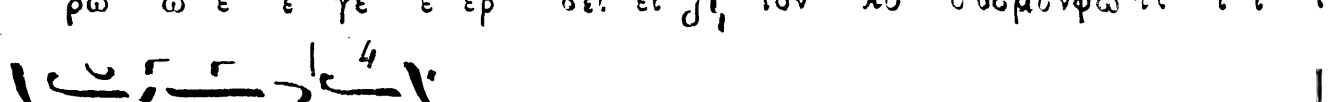
δι ε τυ υ υ υ υ πα σα α φως  ο ο θεντρι η η η με


ρος ε εκ δυς  την υ πε ερ κο σμι ι ον α να ςα α σιν 

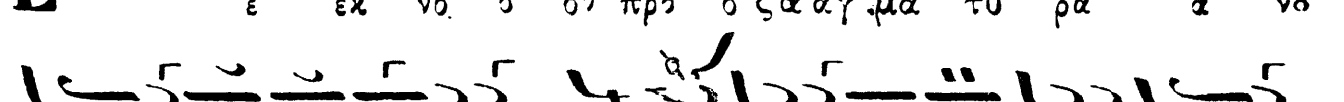
υ υ πε πε ζω ω γρι α α φη η η η σε  τα θαρ κι ι

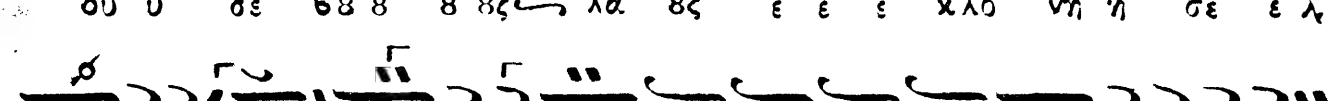
ι προσπα γε εν τος Χρι  ς ο ο τα Θε ε ο  και τρι η με

ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει  τον κο ο σμον φω τι ι ι ι

ε σα α α αν τος Ὡδή Ζ'. 

E ε εκ νο ο ον προ ο ςα αγ μα τυ ρα α να 

δυ υ σε θα ο ο ος  λα ος ε ε ε κλο νη η σε ε λ

πνε ε ον α πει ει ει λη  ης και δυ σφη μι ι ι ι α ας

θε ο συ υ γα ρα ο ο μως τρεις παι αι δας

α α κε ε δει ει μα α α τω ω ω ω σε θυ μο ο

ο ο ος θη ρι ω ω δη ης υ υ πυ υρ βρο μι ο ον

αλλ αν τη χυ α α αν τι δρο σο βο ο λω ω πνε ευ μα α

τι ι πυ ρι συ νο ον τε ες ε ε ε φα α α λλον

ο υ πε ρυ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων θε

ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει ρδη Η' ο χ

Α ι να μεν ευ λο χ γα μεν προ σχυ να α α α με εν

τον Κυ ρι ο ον

Ε υ υ γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες της τρι α

α α α δος ι ι σαριθμοι δη μι υρ γον πα τε ε ε ε ε

ρα α θε ε ε ον υ μνει ει τε τον συ γκα τα βα αν

τα λο ο ο γο ο ο ο ον και το ο ο πυρ εις δρο οσον μεε τα α

4
 ποι. η θαν τα α ρη και υ πε ρυ υ ψα ρ ρ ρ τε ρη το ο

πα σι ι ζω η ην πα α ρε ε ε ε χον ρη Πνε ευμ α

πα να α ρι ον εις τας αι ω ω να α α α ας Ωδ η Θ. ρη

M υ στι κως ει ει θε ο το ο ο κε ε πα ρα δει σο ος α

γε ωρ γη τως θλα στη η η σα βα χρι ι σον ρη υ ρη ρ

το τ ρ ρ Στα α αυ ρη ρη ζω η φο ο ρον ε εν γη πε ρυ υ

τ ρ ρ ρ ρ γη ται αι αι δε ε ε εν δρον ρη δι

ου ου νυν υ ψα με ε ε ε ν ρη ρη προ σκυ να ρ ρ ρ ρ ρ

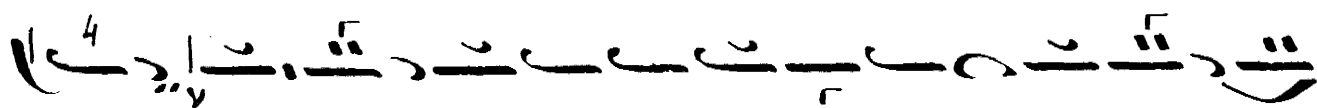
τε ε ες α ου τον σε με γα λυ νο με ε ε εν ετερος Ειρμός ρη

O δι α βρω ω σε ω ω ω ως τ ρ ξυ υ υ λ ρ ρ τω

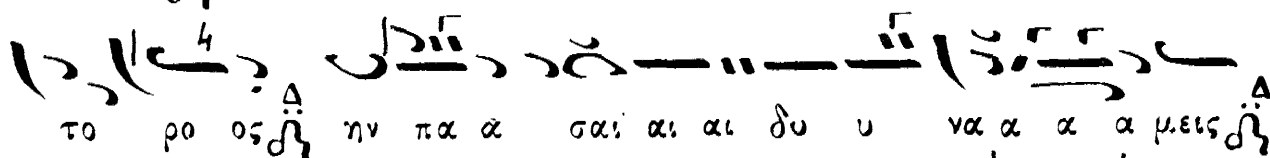
γε νι ει προσγε νο ο ο με ε νος θα να το ος ρη δι α σα αυ ρη

κα τη η η η ρ γη ται αι ση με ε ρο ον ρη της γαρ προ μη

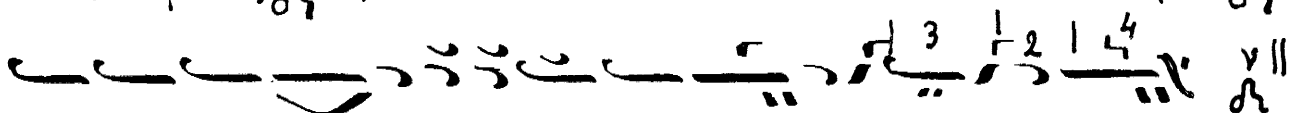
το ρο ο ος η πα γ γε ε νες κα τα ρα α δια α α λε λυ



ται αιδη τω βλαα ζω της α γνη η η ης θ. ο ο μη



το ρο ος ην παα σαι αι αι δυ υ ναα α α μεις

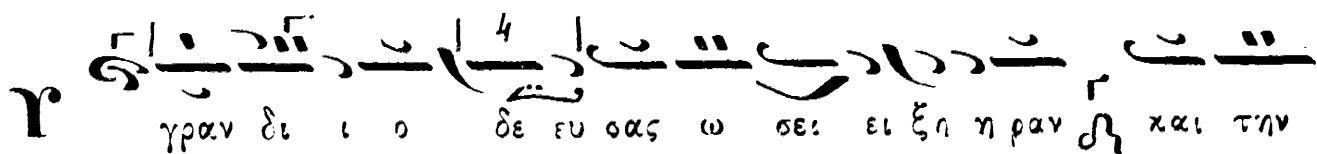


των ο ρα νω ω ων με γα λυ υ ν ο ο σι ι ι ι

Τῷ σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου. Γρ. Πρωτοψάλτου

Ὁδὴ Α'. Ἦχος λ ρ

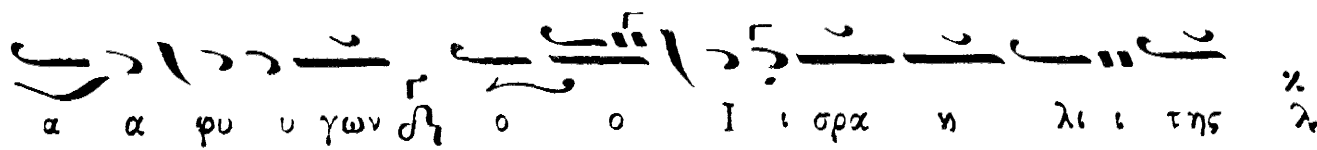
Νη.



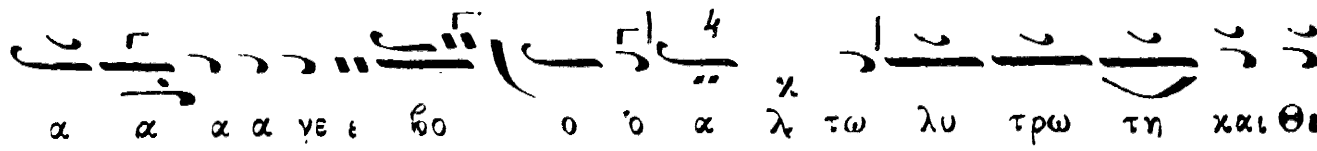
γραν δι ι ο δε ευ οας ω σει ει ξη η ραν και την



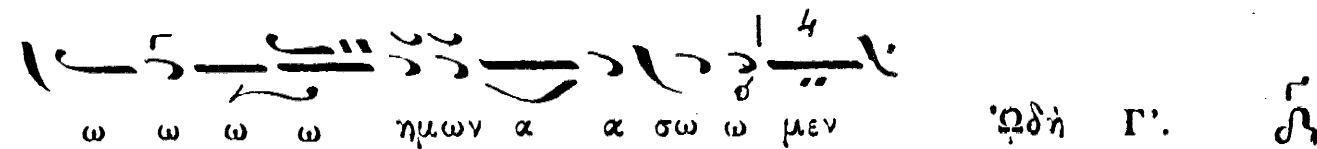
αι γυ πτι ι ι ι ι ι α α αν μοχ θη ρι ι αν δι



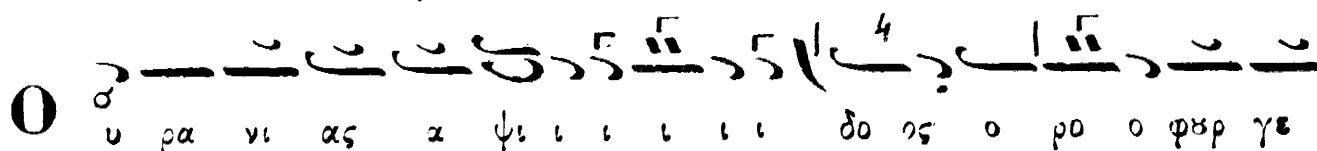
α α φυ υ γων ο ο Ι ι σρα η λι ι της



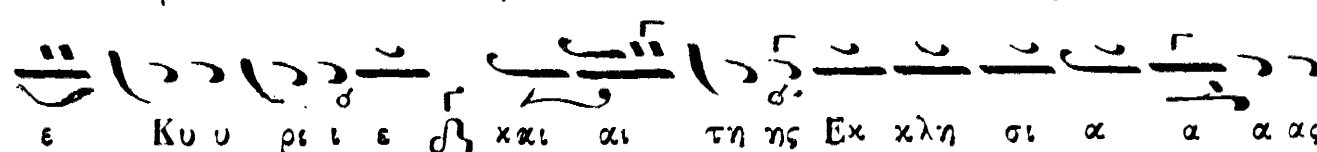
α α α α γε ι βο ο ο α λ τω λυ τρω τη και θε



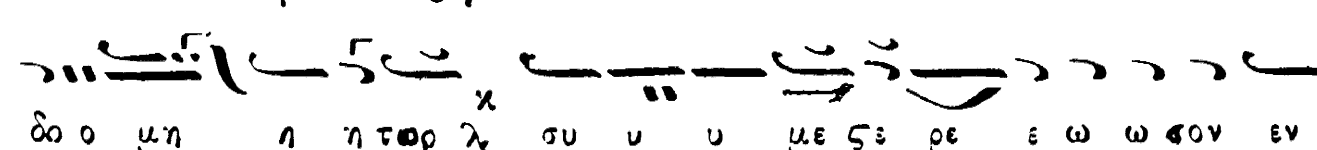
ω ω ω ω ημων α α σω ω μεν Ὁδὴ Γ'. ρ



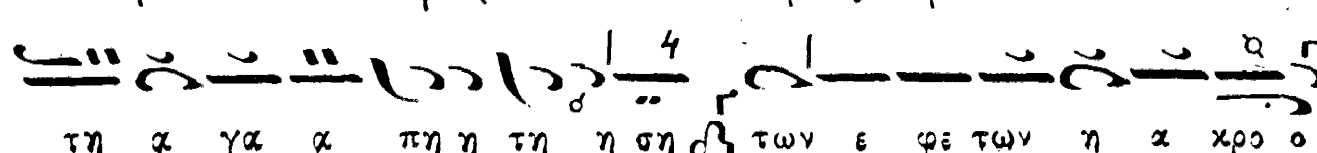
υ ρα νι ας α ψι ι ι ι ι ι δο ος ο ρο ο φερ γε



ε Κυ υ ρι ι ε και αι τη ης Εκ κλη σι α α α ας



δο ο μη η η τωρ λ συ υ υ με δε ρε ε ω ω σον εν



τη α γα α πη η τη η ση των ε φε των η α χρο ο

ο ο ο ο τη των πι σω ων το ο ο ση η ρι

ι ιγ μα μο ο νε φ. λα αν θρω ω πε Ὡδή Δ'. δ

Σ υ μ ε σ χ υ ς Κυ ρι ι ε ρ συ υ υ μ ε και δυ υ να α

μ ι σ θ σου Θε ο ο ο ς μ ε λ συ μ ε α α γ α λ λ ι ι α α μ α α

ο πα τρι ι κ η ς κο ο λ π ε ς ε ς μ η λι ι π ω ν και

την η με τε ε ε ε ε ρ α αν πτω χει ει αν ε ε

πι σ κε ψ α α με ε ν ο ς δι ο συν τω προ φη η τη η η η

Α β βα κ η μ σοι κραυ γ α ζ ω τη δυ να μ ει σ ε ο ο

ξ α φι λ η αν θρω ω πε Ὡδή Ε'. δ

Ι να τι με α πω σω α α πο ο τ ε προ σω π ε

σ ε το ο φω ω ς το α α δυ υ υ τον και αι ε κα

α λυ ψ ε ε ε με ρ το α λ λο τρι ο ν σ κο ο ο το ς τον δει ει

λ αι αι ο ν α λ λε πι ι ς ρε ψ ο ο ο ν με και προς

το φω ω ω ω ως των ε εν το λων σε δὴ τας ο

δὸς με κα τε ε ευ θυ νον δε ε ο ο μαί Ὡδή ΣΤ'. δὴ

I λα σθη τι ι μοι Σω ω τηρ q πολ λα γαρ αι αι α νο

μι ι αι αι με δὴ και εκ θυ των κα α α κων ς α να

α α γα γε δεο μαι αι δὴ προς σε γαρ ε ε βα ο η η σα γη

και αι ε πα κα σο ο ο ο ο ο ον με q ο

θ: ε ος της σωτη ρι ι α ας με Ὡδή Ζ'. δὴ

0 ι εκ της I υ δαι ας κα ταν τη σαν τες πα: δες εν

Bx θυ λω ω νι ι πο ο τε δὴ τη πι ς ει της τρι α α

α α δος q την φλ ο ο ο ο γα της κα μι ι ι ι ν ς

κα τε πα α α α τη η σαν ψαλλον τε ες δὴ ο των Πα τε

ε ε ρων η η μων δὴ θε ε ος ευ λο ο ο γη τος ει ει Ὡδή Η' δὴ χ

A ι ν ς μεν ευ λο χ γ ς μεν προ σκυ ν ς υ ς με εν τον Κυ ρι ο ον δὴ

Τ ον Βα σι λε ε ε ε α των ου ου ρα α νω ω
 ων ο ον υ μν θ θ θ θ σι ρα τι ι αι τωνα αγ γε ε ε
 λων υ υ υ μνει ει ει τε ε ρ και υ πε ρυ ψ θ θ θ
 τε λει εις παν τας τθ θ θ αι ω ω ω να α α ας Ὡδὴ Θ'. ρ

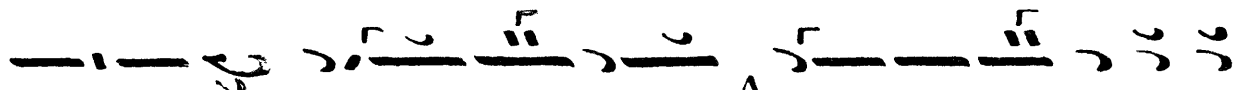
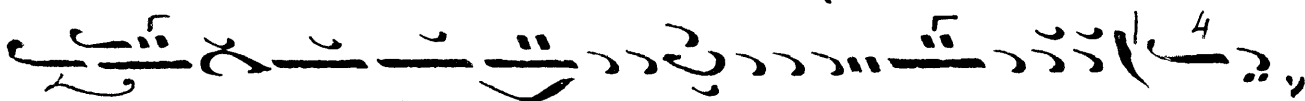
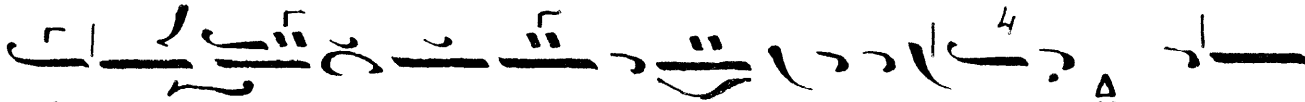
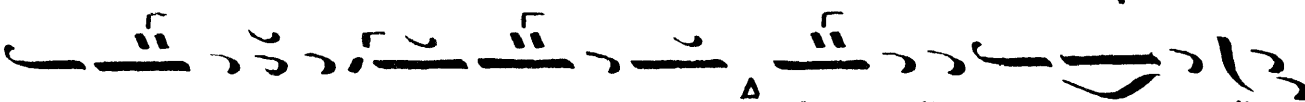
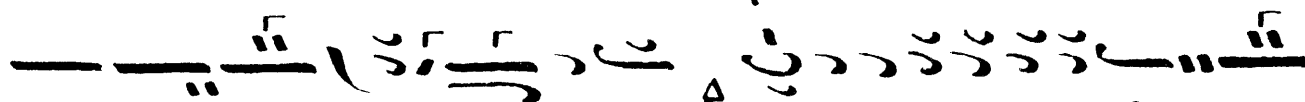
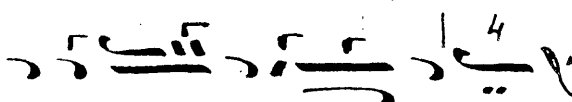
Κ υ ρι ι ι ιως θε ε ο το κον ρ σε ε ο ο
 μο λο γθ θ θ θ μεν λ οι δι α σθ σε σω ω σμε νοι
 Παρθε ε νε ε α α γνη ρ συν α σω μα τοις χο ρει αις
 σε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν Π.Βυζαντίθ' Ηχος π ρ Νη.

Τ ην α η γνην ε ε εν δο ο ο ξωως τι μη σω με εν ρ
 λα α οι οι οι θε ο το ο ο ο κον ρ την το θει
 ει ον πυ υ υ υρ εν γα α στρι ρ α φλε εκ τως συ υλ λα
 α θ θ θ θ θσαν ρ υ ο υ υ υ υ μνοι οις α σι
 γη η τοις με γα λυ νο ο με θ ε εν

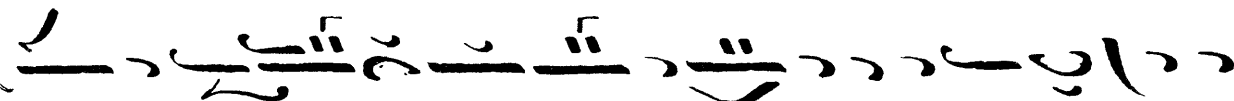
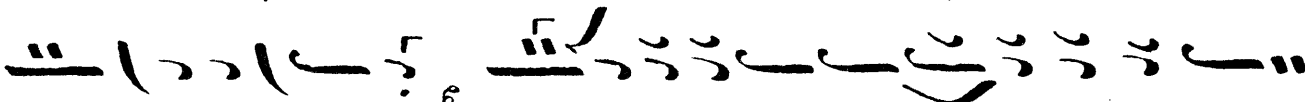
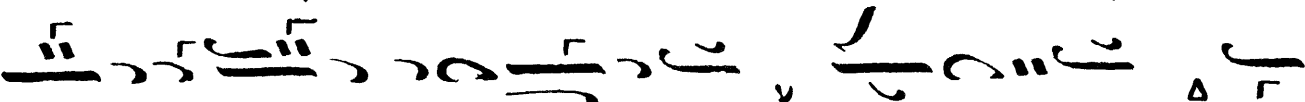
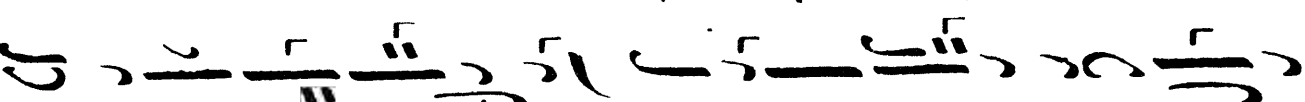
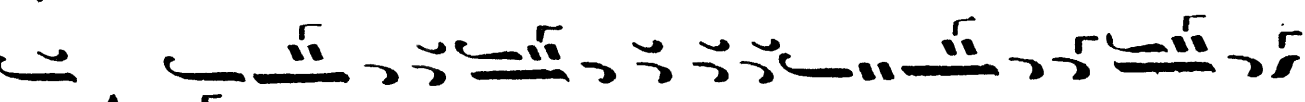
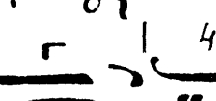
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεθοπεντηκοστῆς.

Ὦδὴ Α'. Ἦχος λβ' Νη.

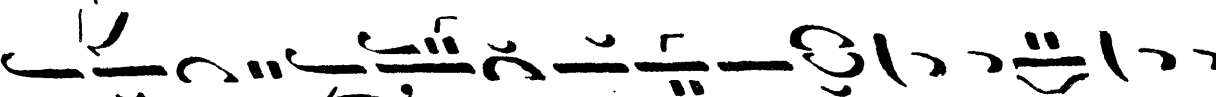

α α λας θαν ε πη η ξας βυ θι ι ι ι σας συ υν
 αρ μα α σι ι τον α λα α ζο ο να Φα ρα ω ω και
 λα ον δι ι ε σω σας α βρο χω ω ως Κυ ρι ι ε ε λ
 και ει ση γα α γες η η μας εις ο ρο ος α γι α ασ μα α
 το ος βο ο ω ω ω ντας α σω με εν σοι οι τω Θε
 ε ω η η μω ω ν ω δη η ην ε ε πι νι ι κι ι ι
 ον τω εν πο λε μοις κρα α α α α ται αι αι αι ω Ὦδὴ Γ'.
 Σε ρε ω ω ω ω θη η καρ δι ι α α μω ε εν
 Κυ υ ρι ι ι ι ω ψω ω ω θη κε ε ε ρας μω υ εν Θε
 ε ε ω ω ω ω μω ε πλα τυ υ υν θη ε πε χθη
 υ υς μω υ το σο ο μα α α μω ευ φρα αν θην εν
 σω ω τη ρι ι ι ι ι ω ω ω ω σα Ὦδὴ Θ'.

Ο  προ φη της Αβ βα α κυμ. ^Δ τοις νο ε ραι οis οφ θαλ
 μοι οis προ ει δε Κυ ρι ι ε τη ην πα α ρυ ραι αν συ υδ
 δι ο ο και α νε ε κραυ γα α ζε εν ^Δ α πο
 θαι μα αν η ξει ο Θε ο ος ^Δ δο ο ξα τη δο ο ξη η
 συ υ υ Χρ ι ι ι σε ^Δ δο ξα α τη συ γ κα τα βα α α
 α α σει ει ει ει συ

ᾠδὴ Ε'. ^γ

Κ  υ υ ρ. ι ε ο Θε ε ος η η μων ει ρη νη ην
 δος η η μι ν λ Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος η μων κτη η
 η η η σαι οι η η η μας ^γ Κυ ρι ι ε ^Δ εκ
 τος συ α α αλ λο ον υ υ εκ οι οι δα α α
 μεν ^Δ το ο ο νο μα α συ ο νο μα α α α α ζο ο ο
 ο ο μεν

ᾠδὴ ΣΤ'. ^γ

Ω  ς υ δα α τα α θα λα α ασ σης φι ι λαν θρω ω


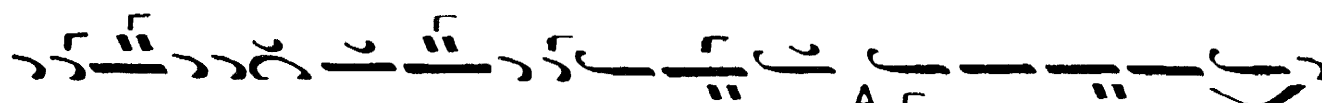
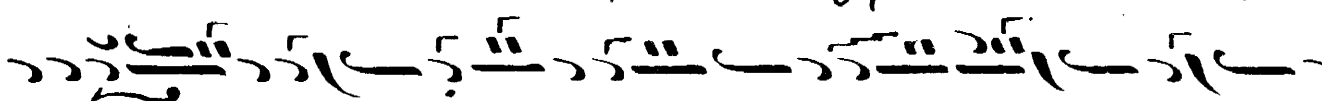
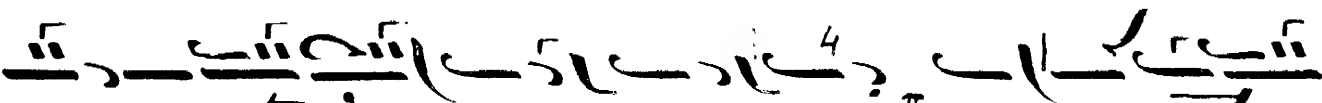
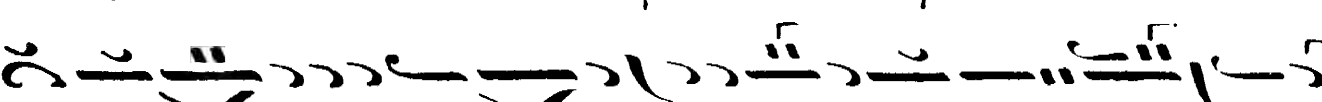
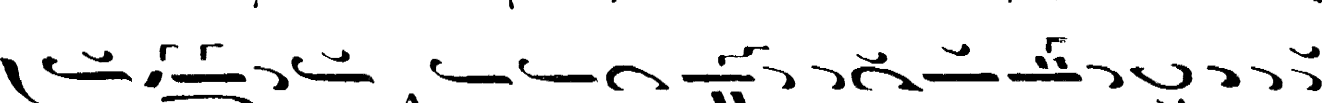
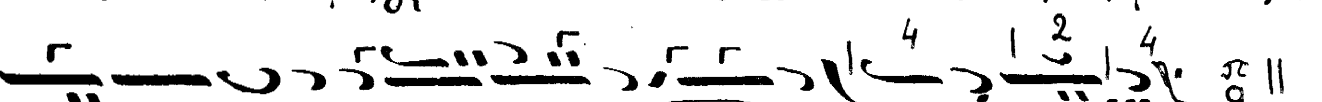
7

αι αι αι ως θε ε ο ον^Δ α πα αυ σω σω δο ο ξα α ζο με νο ον^υ
 ευ λο γει ει τε ε υ υ μνει ει ει ει τε ^Δ και αι
 υ υ πε ρυ υ ψα υ υ τε ει εις παν τα ας τας αι
 αι αι ω ω ω ω να α α ας Ωδή Θ'. ^υ

A λ λο ο τρι ι ι ι ο ον των μη η τε ρω ων
 η πα αρ θε ε νι ι ι α ^Δ και ξε ε ε ε
 ε ε νο ον ταις παρ θε νοι οι οι οις η παι αι δο ποι οι οι
 ι ι ι ι α ^υ ε πι ι σοι οι θε ε ο το ο ο κε ^Δ
 αμ φο τε ε ρα α ω κο ο νο ο μη η η η θη ^Δ δι ο σε
 πα α α α σαι αι αι φυ λαι αι τη ης γη ης ^Δ α πα αυ

Ἡ παρασκ. τοῦ Λαζάρου. Εἰς τὸ ἀπόδειπνον
 ὡς μεγα λυ νο ο με ε ε εν Μετὰ τήν' Εὐνάτην. Γ. Πρωτ. Ἦχος ᾠ Πα.





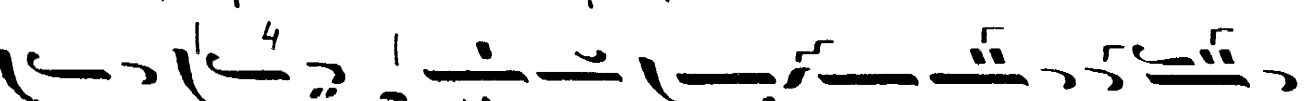
E ποι η σε κρα α α το ος ^Δ ε εν θρα α χι ι
 ο ο γι ι ι α α αυ τσ υ q κα θει λε ε γαρ ^Δ δυ να


 α α α α ξας α πο ο ο θρο ο νων ^Δ και υ υ υ ψωω

 ωωσε ε ε ε τα α πει ει ει νθ υ υ υ υς ο ο ο Θε ε

 ο ος τθ υ I ι ι σρα α η ηλq εν οι οι οis

 ε πε σκεψα α το η μα ας α α να α το λη η ε ε εξ

 υ υ υ υ ψθς ^Δ και κα τε ε ευ θυ ν.ν η η μα α ας ει

 εις ο δο ο ον ει ρη η η η η νη η η η;

Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου.

Εἰς τὴν Δ'. ᾠδὴν

Ἦχος λ' Ββ.


 O κα θη με νο ος εν δο ο ο ξη ^Δ ε ε πι ι θρο ο

 ο νθ υ θε ο τη η το ο ος εν νε φε ε λη κθ υ υ

 φη ^Δ η ηλ θεν I η σθ υ υς ο ο υ πέρ θε ε ο ος λ' τη

 α κη ρα τω πα α λα μη η κχι αι δι ι ε ε ε σω ω

 ωω σε ε q τος κραυ γα α α α α α ζο ο

ο ο οντας Δ δο ο ξα τηδυ να α α α μει σε Κυ

ρι ι ε ε 4 6

Εἰς τὴν ΣΤ'. Ὡδὴν

Ε ε βο ο η η η η σε ε ε ε προ τυ υ πω ων την τα

φη η ην τη ην τρι η με ε ρο ον ο Προ φη η η η η

της π ι ω να α α ας εν τω κη η η τει ει δε ο ο

με ε νο ος λ εκ φθο ρα α α ας με ε ρυ υ υ

σαι Δ ι η σε ε βα σι λε ε ε ευ τω ων δυ να

με ε ω ων 4

Εἰς τὴν Η'. Ὡδὴν 6 λ

Α α κη ε ε κο ο ρη Πα αρ θε ε νε ε α α γνη η λ ει

πα τω δη η ο ο Γα α α θρι ι ι η η λ 4 6 βα λην υ υ

ψι ι ι σε α α αρ χαι αι αν α λη η θι ι νη ην 6 λ γε

να προς υ πο δο ο χην ε τοι οι οι οι οι μη η θε ε ε

ε Δ δι α σε ε γα αρ ο ο α χω ρη η το ος 4 6 λ θρο τοι

οἷσου να α να ςρε ε ε φε ε ε ε ται π δι ο και αι χαι αι
 ρω ων βο ω ω ω ε ευ λο γει ει ει ει τε Δ πα
 αν τα τα α ε ε ερ γα α Δ κυ ρι ι υ υ το ον κυ υ
 ρι ι ο ο ο ο ον 8 ||

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ, εἰς τὸν Ὅρθρον. Γ. Πρωτοψάλτου. Ἦχος ἀ. Κε.

Τ α πχ θη τα α σε ε ε πτα α α α α η πα α
 ρυ υ σα α η η με ε ε ρα υ ως φω τα σω ω
 στι ι ι χα α α α α α να α τε ελ λει ει τω ω
 κο ο ο ο μω υ Χρι στος γα α α αρ ε πει ει ει γε ε ε
 ται αι αι αι τυ πα θει εν α α α α γα θο ο ο ο ο
 τη τι υ ο ο ο τα συ υ υμ πα α αν τα α α εν τη
 η θρα κι ι πε ε ρι ι ε ε ε χων υ κα τα δε ε
 χε ε ε ται αι αι αναρ τη η θη η ναι αι ε εν ξυ υ υ

⁴
 λω τω σωσαι αι τον α α ανθρωωωωωπον ομοιον.
 Α ο ρα τε εκρι ι ι τα α α α α ε εν σα αρ
 κι ι πω ως ωω ρα α α της και ερ χη υ υπ
 α α ανδρω ωωω ωωωων πα ρα α νο ο μω ων
 κτα ανθη η η ναι η μων το ο ο ο κα τα α α κρι
 ι ι μα α α α κα τα κρι ι νω ω ω ων τω πα α α α α
 θει συ ο ο ο θεν αι αι αι νε ε ε σι ι ιν με γα λω
 ω συ υ νη ην και αι δο ο ο ξαν α α α να
 πε ε εμ. πο ο ον τε ε ες τη ε ξα υ σι ι α
 α συ υ Λδ ο ο γε συμφω νω ως δο ξα α α ζο
 ο ο ο με ε εν

έτερον. Ηχρς λδδ Νη.

Τ ων πα θω ω ω ω ω ω ων τα υ κυ ρι ι ι ι
 υ υ υ τα α ας α α α πα α αρχας η πα

ρὺ ς ς ς ς ς ς ς σα α η με ε ε ε ε ρα α

α λα α α α μ προ ο φο ο ρει δὲ δε ευ τε ς αν φι ι

λε ο ο ορ τοι λ υ παν τη ησωμενα α α α α σμα α

α α σιν δὲ ο ο γα αρ κτι ι ι ση η ης ε ε ε ε ε

ε ερ χε ται λ ζαυ ρο ον κα τα δε ε ε ε ε ξα α α α

σθαι δὲ ε ε τα α σμ ς ς ς και αι αι μα α α α α α α

ζι γας λ Πι λα α τω κρι νο ο ο ο ο με ε ε ε νος δὲ

ο ο ο ο ο υ θε εν και αι εκ δ ς ς ς ς ς ς ς

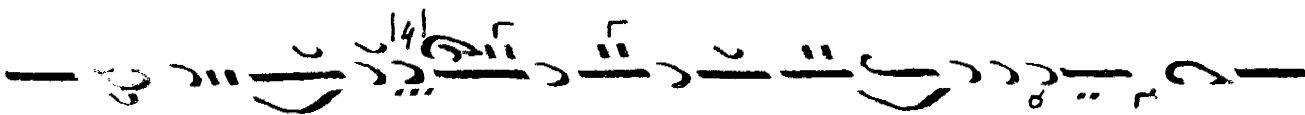
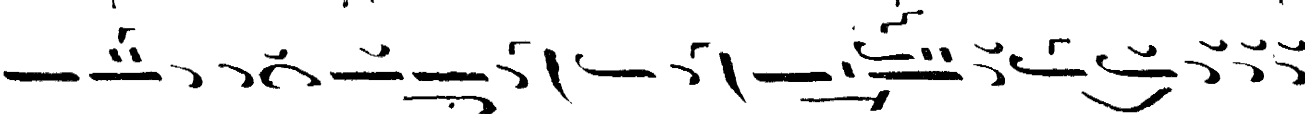
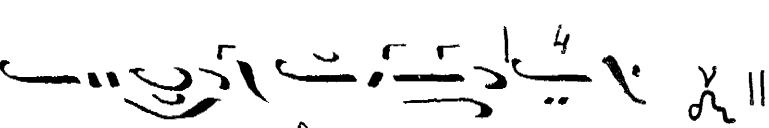
ς ς λ ς λ ρα πι ι σθει ει ει ει εις ε ε πι κο ο ο ο

ρης η η τα πα αν τα α προ ο ο σι ι ε ε ε τκι αι αι

αι ι ι να α σω ω ω ση η τον αν θρω ω πο ον δι α τ ς

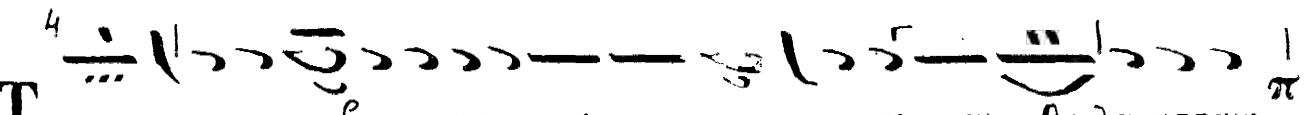
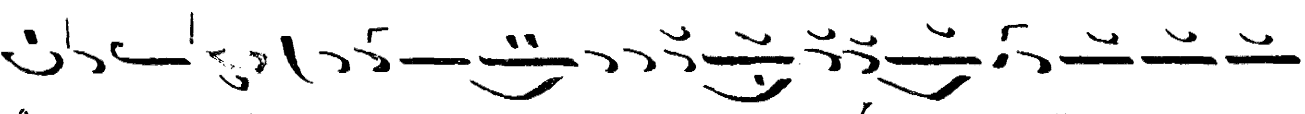
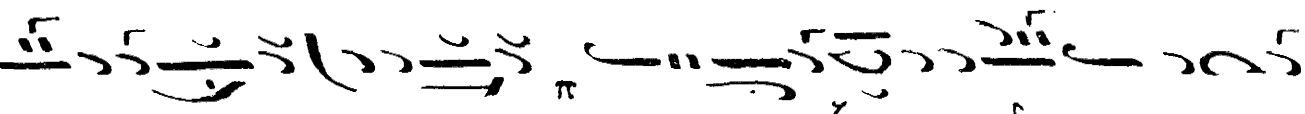

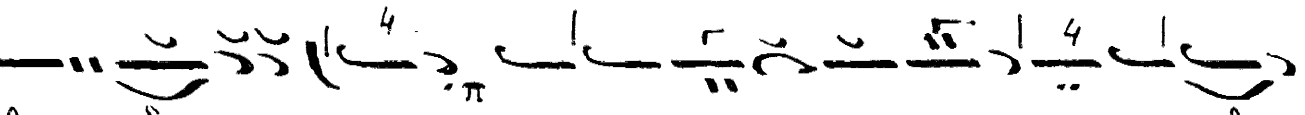
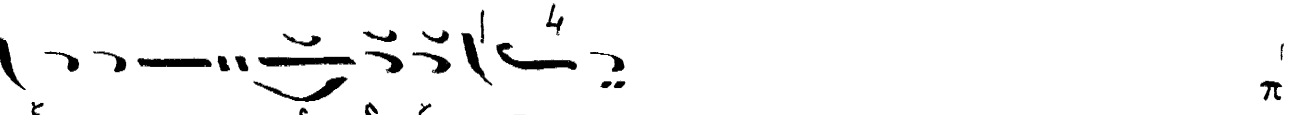
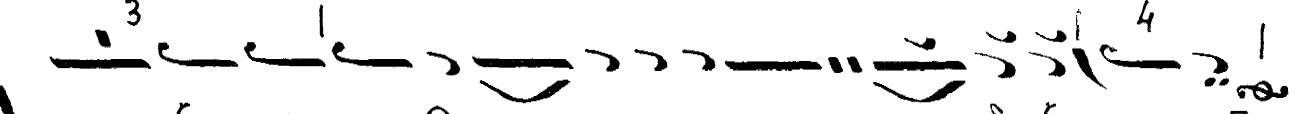
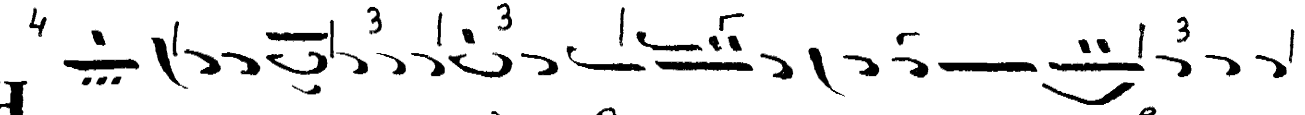
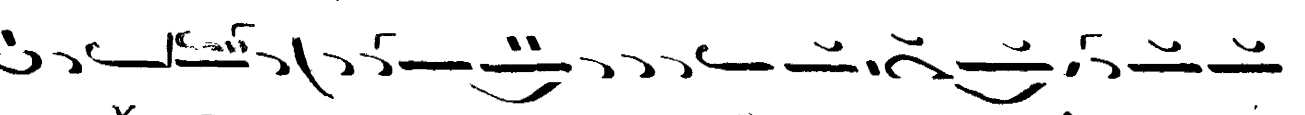
ς το ο ο ο ο ο ο ο ο η η σω ω ω ω μιν η η φι


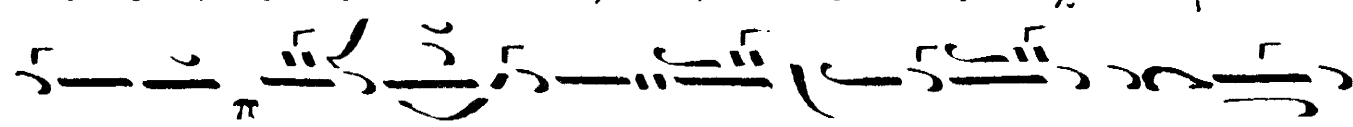
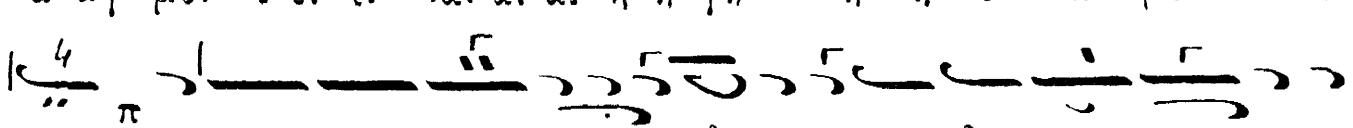
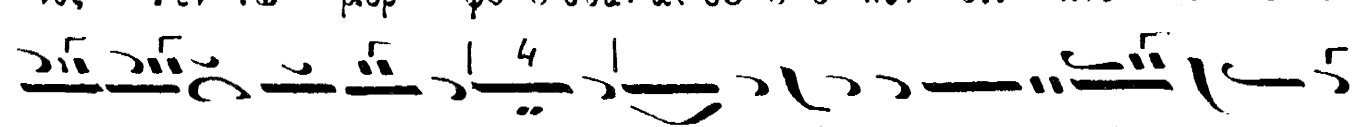
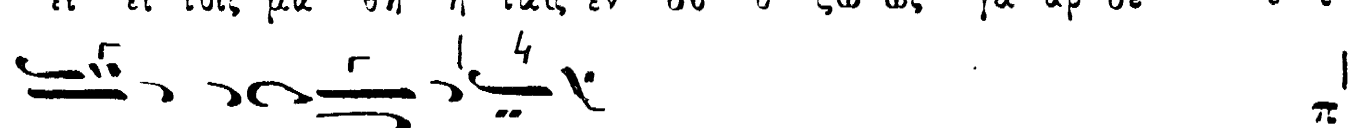
λαν θρω πε ε ε Χρι ι σε ε ε ο θε ο ο ος ς των

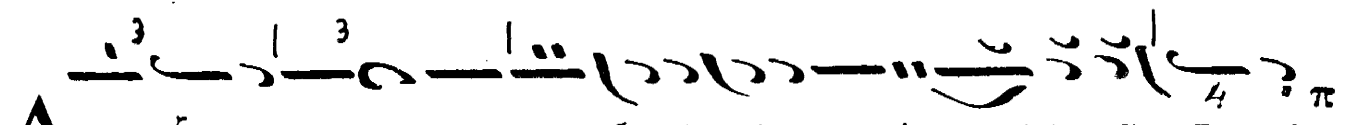
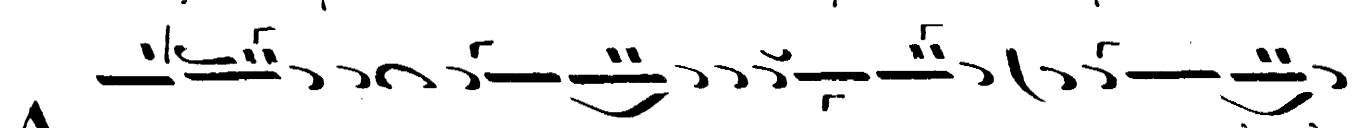
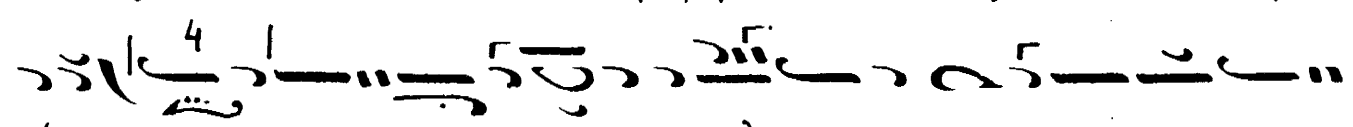
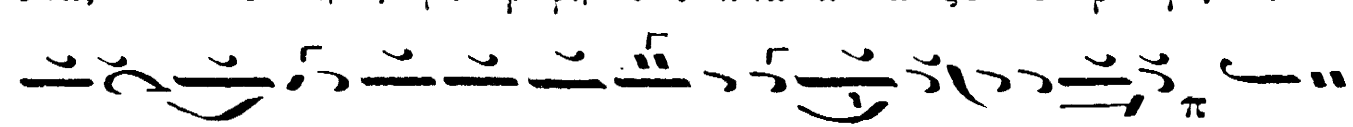
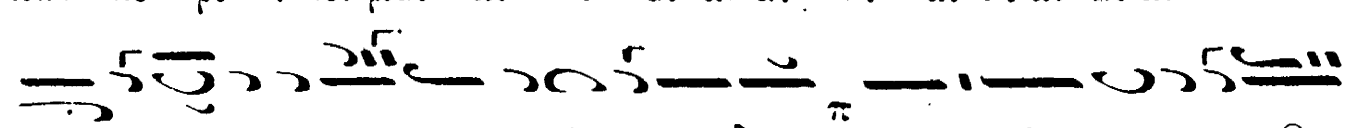
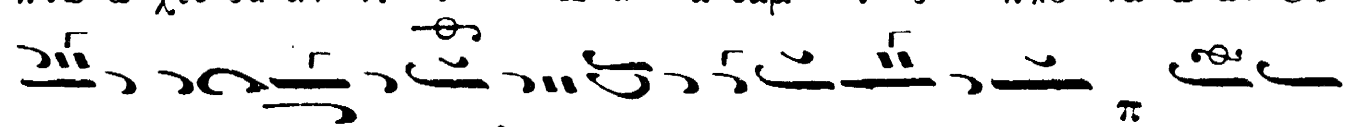
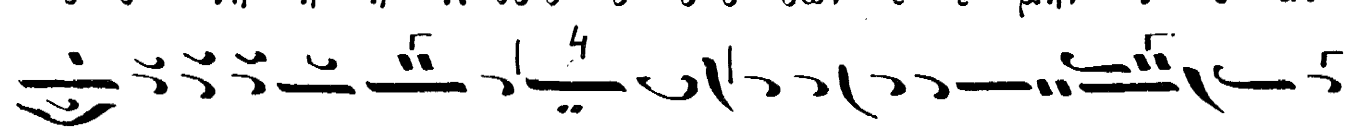
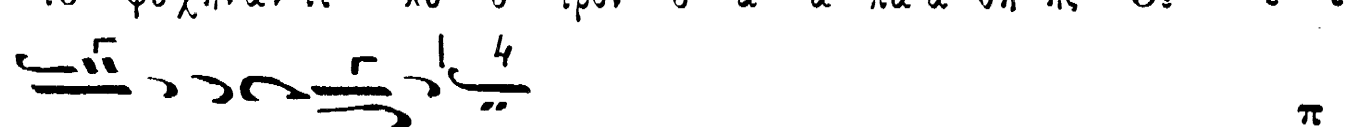

 πταισμάτων δωρησαι τη η η ην α α φε ε ε ε σιν η τοις προ

 σχυ υβ ς σιν εν πι ι ι ι ι ι σει τα α α χραντα

 πα α α α θη η η η σου

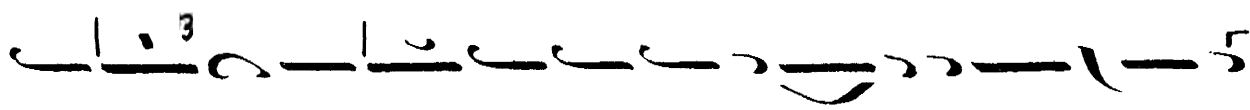
Τῇ Ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ. Πέτρου Λαμπαδαρίου

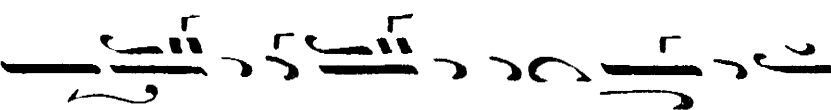
Ὡδὴ Α΄. Ἦχος Πα.

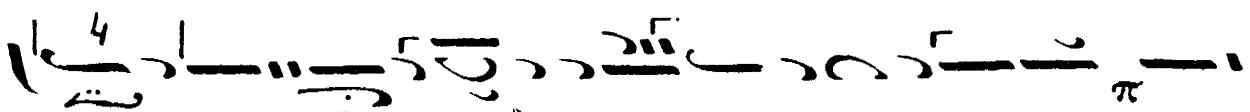

 Τ ω τη ην α βα α τον κυ μαι νο με νη η ην θα λα ασσαν

 θει ω αυ τς προ ο ο σα γ μα α τι α να ξη ρα α ναν τι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι και αι πε ε ζευσαι αι δι ι α α

 αυ της π τον ι σρα η η λι ι ι ι την λα ο ον κα α

 θο ο δη γη σαν τι ι κυ ρι ι ω α σω ω μεν εν δο ο

 ξω ως γα αρ δε δο ξα σαι αι

 Δ ο ξα σοι ο Θε ο ο ο ος η η μων δο ξα σοι οι Πα.

 Η α απορ ρη η τος λο γς Θε ς ς κα α α τα βα α σις

 ο περ Χρι σο ος α α αυ τος ε ε σι Θε ος και α ανθρω πο ο

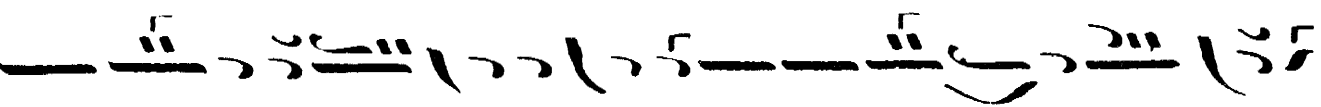

 ο ο ο ο ο ο ο ος το ο Θε ε ος υ υ χ α αρ πα

 α αγ μον ει ει ναι αι αι η η γη η η σα α με ε ε

 νος εν τω μορ φη σθαι αι δε υ υ λον δει κνυ υ υ υ

 ει ει τοις μα θη η ταις εν δο ο ξω ως γα αρ δε ε ε

 δο ο ξα α α σται



 Δ ο ξα πα τρι και υι ω και αι α α γι ι ω πνευ μα τι ι

 Δ ι α α κο ο ο νη η ησαι αυ το ος ε ε ε λη λυ

 υ θας υ υ την ην μο ορ φην ο ο πλα α α ρυ υ αρ γος ε ε

 κων πε ρι ι κειμαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τω ω

 πτω ω χευ σα αν τι ι Α α α δαμ ο πλσ τω ω ων Θε

 ο ο τη η η τι θυ υ υ υ υ σων ε ε μην ε αυ

 τα ψυχην αν τι λυ υ τρον ο α α πα α θη ης Θε ε ε

 ο ο τη η η τι

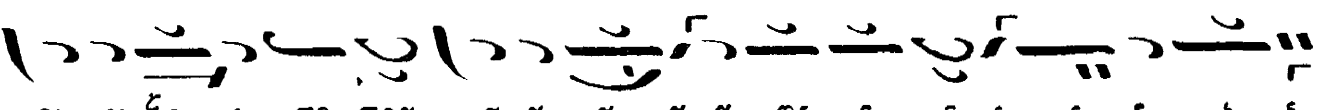
K 
αι νυν και α ει και εις τας αι ωναστων αι ω ω



ω ω ω ω νω ων α α α μην π

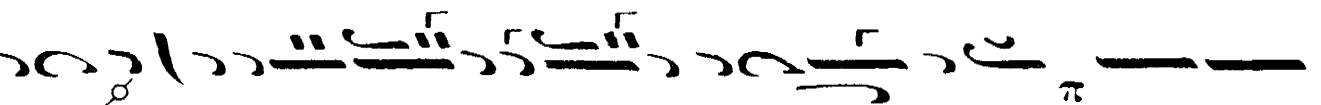
E 
ε φρι ι ξε ε παι δω ων ε ευ α α α γων π το



ο μο ο σολον ψυ υ χη η ης α α σπι ι λον σω ω

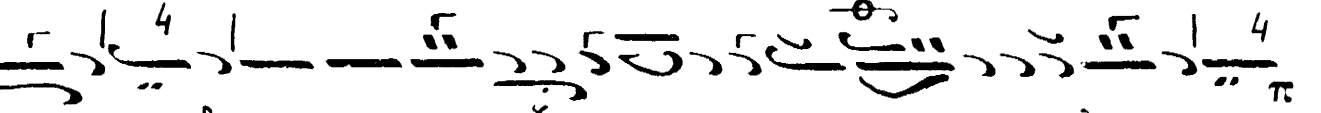

ω ω μα π και ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

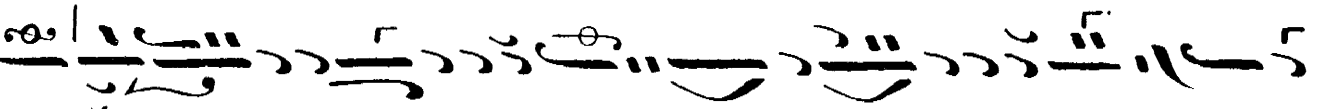

ει ει ξε ε το τρα α α α α α φε ε ε ε ε ε ε

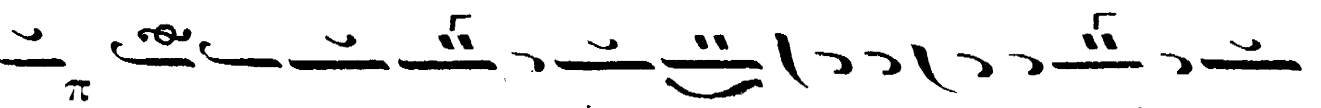

εε εε εε εε εν ρ εν α πει ει ρω υ υ υ

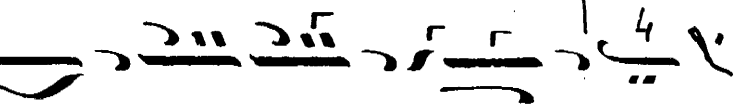

λη η α α κα α α α μα α το ο ον πυρ π α ει

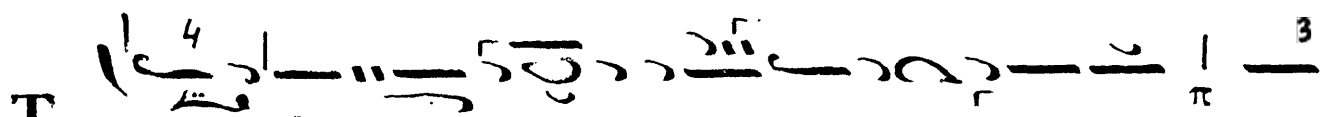
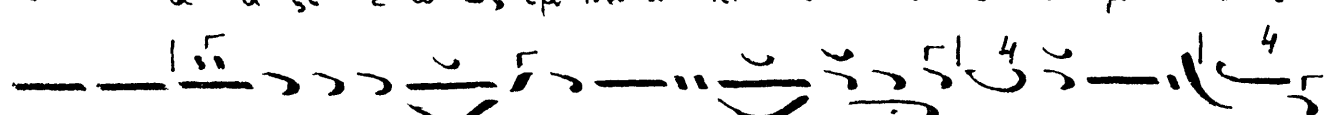
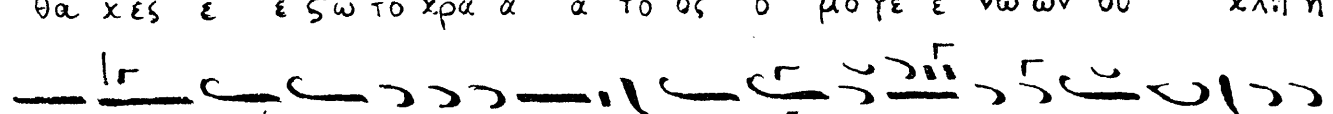
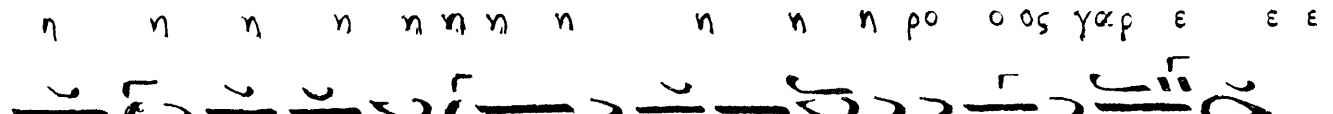
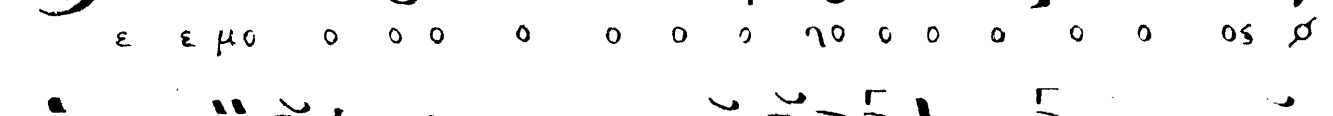
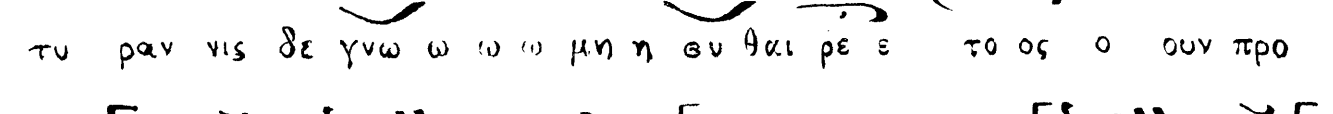
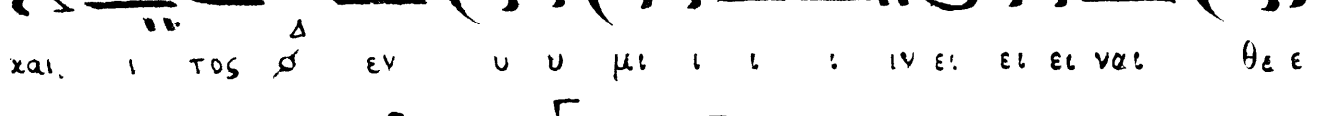


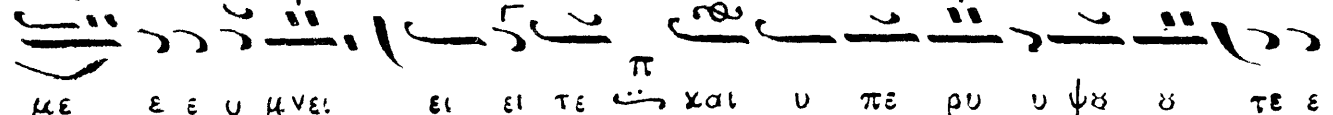

ζω ω ς ς δε ρ εκ μα ρα αν θει ει ει ει ση ης φλο


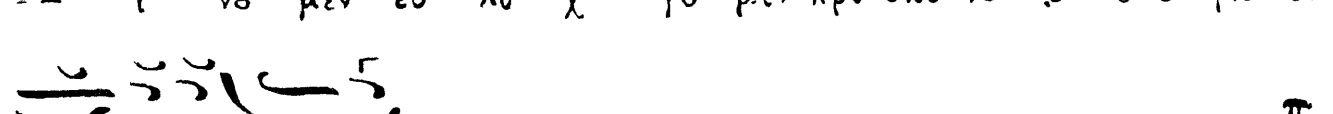

ο ο γος δι αι ω νι ι ζων υ υ υ μνος α νε ε μελ πε ε τρ π

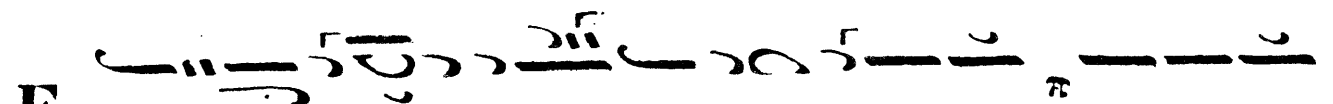

τον Κυ υ ρι ι ι ι ον υ υ μνει ει τε ε ε τα ε ε ερ


γα π και υ πε ρυ υ ψ ς ς τε ε ει εις πα αν τας


τας αι ω ω ω ω ω νας π

T 
 α α ξε ε ω ως εμ πα α λι ιν υ υ υ μ ν ε

 θα χες ε ε σω το χρα α α το ος ο μο γε ε νω ων ου κλη η

 η η η η η η η η η η ρο ο ος γαρ ε ε ε

 ε ε μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ς

 τυ ραν νις δε γνω ω ω ω μη η θυ θαι ρε ε το ος ο ουν προ

 και ι το ς ς εν υ υ μι ι ι ι ιν ει ει ει ναι θε ε

 ε ε λων π των αλ λων ε ε στω πα α αν των ε σχα α το ο

 τε ε ρος π και Κυ υ ρι ι ι ι ον γι ι νω ω σα ο ον τε ε ε ς

 με ε ε υ μ νει ει ει τε π και υ πε ρυ υ ψ α υ τε ε

 ει εις πα αν τας τς ς αι ω ω ω ω νας π γ χ

A 
 ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν προ σκυ νθ ς ς ς με εν

 τον Κυ ρι ο ον Ὁ δὲ Θ'. π

E 
 ε με ε γα λυ υ να ας Χρι ι ι στε την τε κθ

υ υ υ σα α αν σε ε θε ε ο το ο ο ο τον α φη

η ης ο ο πλα α α α α στη ης η η η μων ο μοι ο

πα θε ες πε ε ρι ι ι ε ε ε θω σω ω ω μα

το των η με τε ε ε ε ρων λυ τη ρι ι ο ο ον

α α μ πλα α χή μα α α των τα α α α αυ τη ην με

γα λυ νο ον τε ες πα ασαι γε νε αι αι σε ε μα α

κα ρι ζο ο με εν

υ πο ον παν τα α εμ πα α θη α πω σα με νοι ε

πα ξι ι ον τη ης θει ει ει α ας βα α σι λει ει ει

ας γνωμη α να λα α α βε ε τε ε ε ε εμ φρο

ο ο να τοις σοις α πο ο σο ο ο λεις προ ε φης η παν τω ω

ων σο φι ι ι α ε ε ε ε ε νη η δο ξα σθη σε ε

σθε ε λα α μ πο ον τες η λι ι υ υ τη η λαυ γε ε ε ρο ον

Α α φο ο ρων τε ες εις εις ε ε ε με ει πα ας κυ
ρι ι ε τοις σε ε α αυ τθ θ θ θ θ μα α θη η η
ταις π μη η φρο ο νει τε ε υ υ ψη η η λα π αλ λα συ
να α α παχ θη η τε τοις τθ πει ει νοις π ε μον ο πε ερ πι
ι ι νω πι ε τε προ τη ρι ι ον ο ο ο ο ο πω ως εν
τη θα σι λει α α τθ θ θ πα α τρος ε μοι οι συ υν δο ο
ξα α α σθη η σε ε ε σθε π ||

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ, εἰς τὸν Ὁρθρον

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου· Ἦχος δ' ᾠδ. Δι.

Τ ον νυμ φι ο ο ον α δε ελ φοι οι α α γα α πη
η η σω μεν τας λαμ πα δα α ας ε ε α αυ τω ων
ε ευ τρε ε πι ι ι σω μεν εν α ρε ταις εκ
λα αμ πον τε ες και αι αι πι ι ι στει ει ο ορ θη
ι ι να α ως αι φρο ο ο νι ι ι ι μοι οι οι οι τθ

κυ υ ρι ι υ υ πα ρ θε ε ε νοι ε ε

τοι οι μοι ει σε ε ελ θω ω ω ω με ε ε ε εν σου α αυ

τω ω ει εις τας υς γα α α μας ο γορ νυμ φι ος

δω ω ω ρον ως θε ε ος πα σι πα ρ χει τον α φθα αρ το ον

ξε ε φα α α νον

Ἐτερον. Κατεπλάγη Ἰωσήφ. Ἦχος

B υ λευ τη ρι ο ο ο ο ον Σω τη ηρ πα ρα νο μι ι ι

ιας κα α τα συ υ υ ρι ε ρεις και γρα α α α αμ

ματει εις φθο νω ω ω α θρο οι οι οι οι σα αν τες δει ει νως ρ εις προ

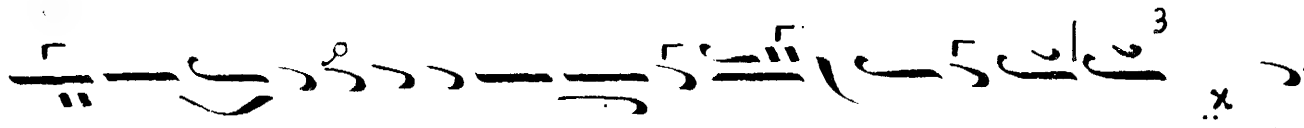
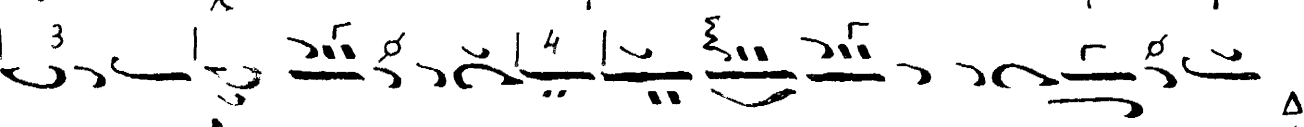
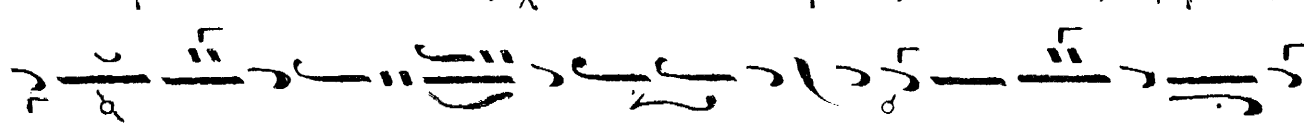
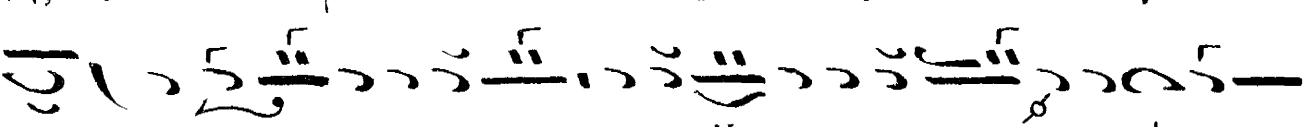
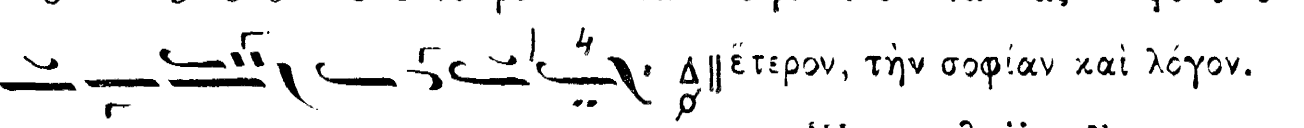
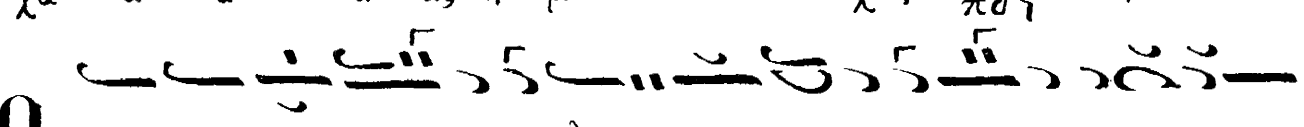
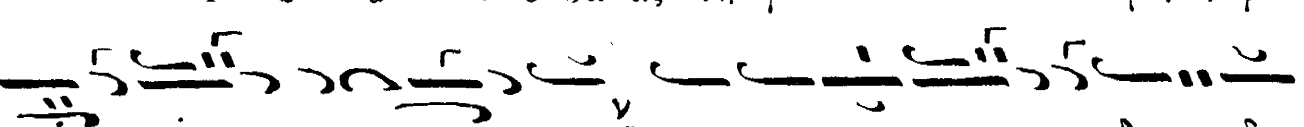
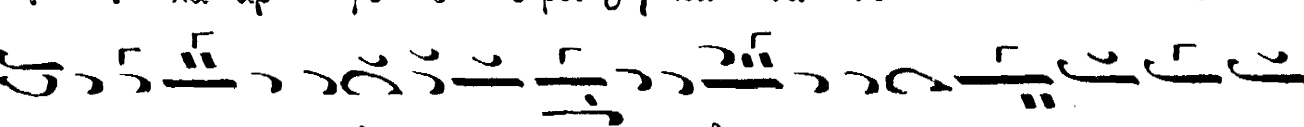
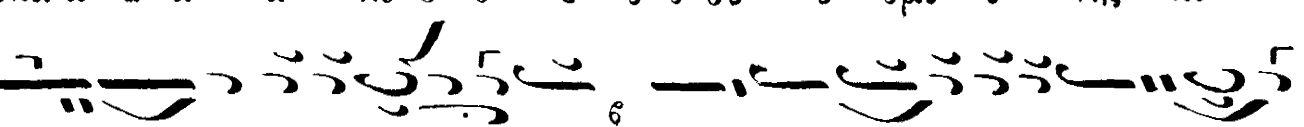
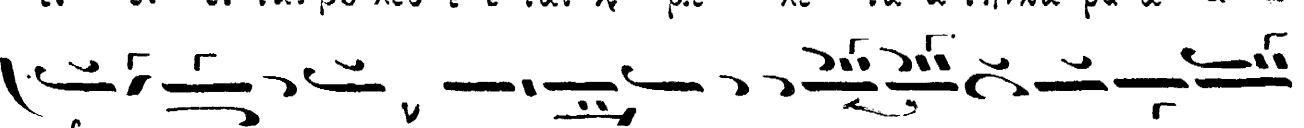
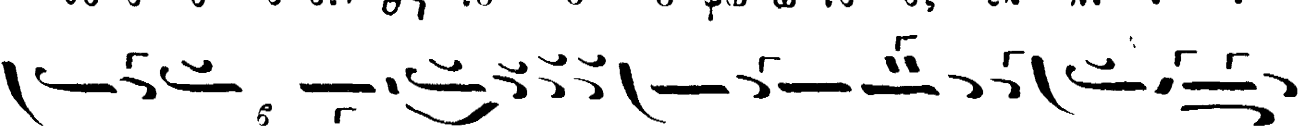
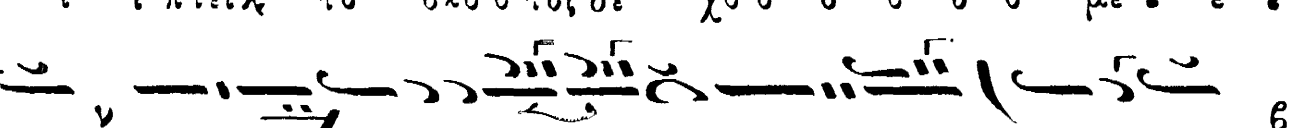
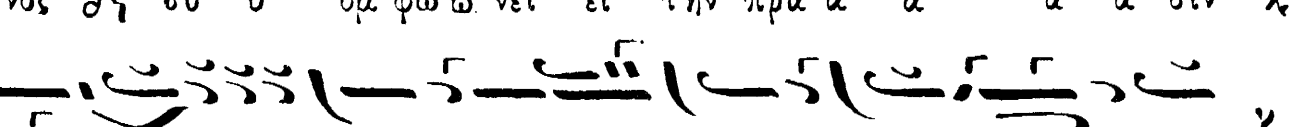
δο σι ι ι ι ι ι ι αν ε κι ι νη η σαν το ο

ον ι υ υ υ υ υ δα αν ο ο ο θε εν α ναι δω ω ω

ως ε ξε ε πο ρε ε ε ε ε ε ευ ε ε το ρ ε λα

α λει ει κα τα συ υ υ υ τοις πα α ρα νο ο ο ο μοι

οι οι οι οι οις λα α οις ρ τι μοι φη σι ι ι ι πα α ρε


 ε ε χε ε ε ε τε κα γω ω ω ω ω υ μιν ³ αυ

 τον πα ρα δω σω ω εις χει ει ει ρα ας η η η μων ^Δ

 της κα τα α χρι ι ι σε ε ε ε ε ε ε ω ως τω κ

 κ κ κ κ κ κ τω ρυ υσαι Κυ ρι ι ε τα ας ψυ υ υ

 χα α α α ας η μων ⁴ ^Δ ἕτερον, τὴν σοφίαν καὶ λόγον.
 Ηχος ^{πδ} Νη.
0 
 Ι κ κ κ κ δα ας τη γνω ω ω ω ω μη η φι

 ι ι λα αρ γυ υ υ ρει ^γ δη κα τα τω κ κ κ δι ι δα

 σκα α α α α λω κ ο ο ο ο δυ υ σμε ε νης κι νει

 ει ει ει ται βω λευ ε ε ται ⁶ λ με λε τα α την πα ρα α α α

 δο ο ο ο σιν ^γ δη τω κ κ φω ω το ος εκ πι ι ι

 ι ι πτειλ ⁶ το σκο ο τοις δε χο ο ο ο ο ο με ε ε ε

 νος ^γ δη συ υ υ μ φω ω νει ει την πρα α α α α σιν ⁶ λ

 πω λει ει τον α τι ι ι ι ι ι ι μη η η η τον ^γ δη
 8

⁴
 ο ο ο ο ο θε εν και αι α γχο ο ο ο ο ο
 ο ο νην λ⁶ α μοι οι οι θη η η η ην ω ων περ ε
 ε ε ε δρα η η ευ ρι ι σκει ει ο ο ο α α θλι ι ι ο
 ο ο ος και αι ε ε πω ω ω δυ υ νον θα να α το ον της
 αυ τα η η η η η μα α α ας λυ υ υ τρωσαι με ε
 ρι δοσ η Χρι σε ε ε ε ο Θε ος των πταισματων α φε σιν
 δω ω ω ω ρυ υ με ε ε ε νοσ η η τοις ε ορ τα α ζυ υ
 σι πο ο ο ο ο ο ο θω το α α χραντον πα α α α α
 θο ο ο ο ος συ ||

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ. Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ὦδὴ Η'. Ἦχος β'. Πα.

T ω ω δογμα α τι τω τυ υ ραν νι ι κω οι ο ο σι ι
 ι ι οι οι τρει εις παι αι δε ε ες μη η η πσι σθε ε εν
 τες π εν τη κα μι ι ι νω βλη η θε εν τε ε ες θε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ω ω μο ο ο ο λο γ ο ο

ον φα α α λ λο ο ο ον τε ε ε ε ε υ λο γ ει ει ει τε

τα ε ε ερ γα α Κυ ρι ι ι ι ο το ον Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ον

P α α θυ υ μι ι ι α αν α πο ο θεν η η μω ω ν ο α λ

λω ω με ε ε ε θα και φαι αι δ ραι σ ται αι αι σ λα μ πα α α σι

τω α θα να α α τω ν υ υ μ. φι ι ω ω ω χ ρι σ ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω υ μ νοι οι οι οις ου να α αν τη η η


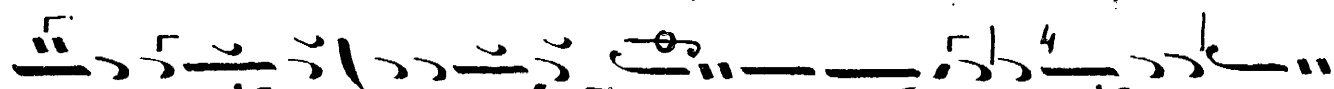
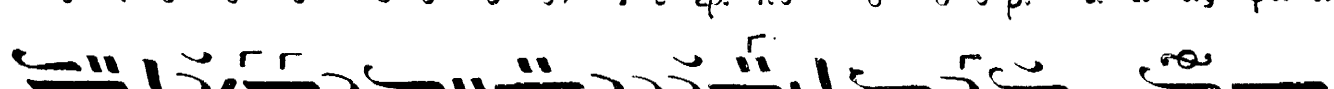
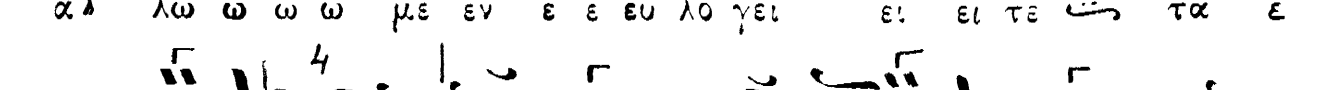
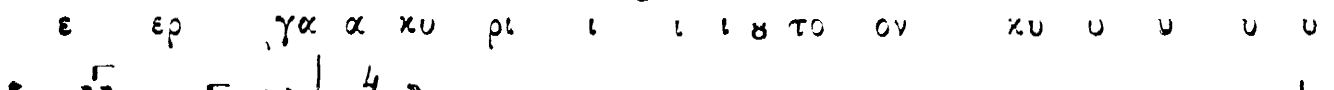
σω ω ω ω με εν ε ε ευ λο γ ει ει ει τε τα ε ε ερ

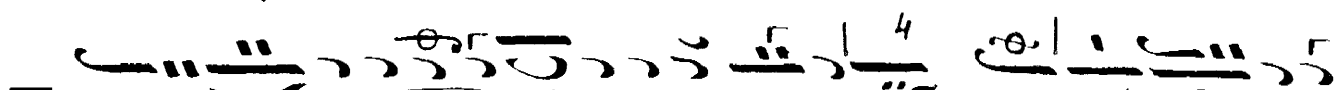
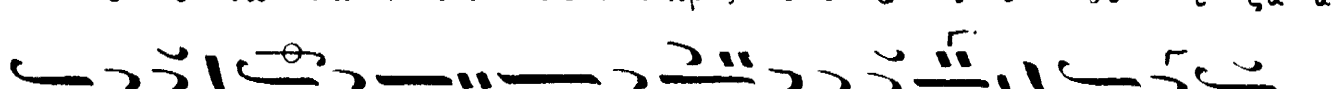
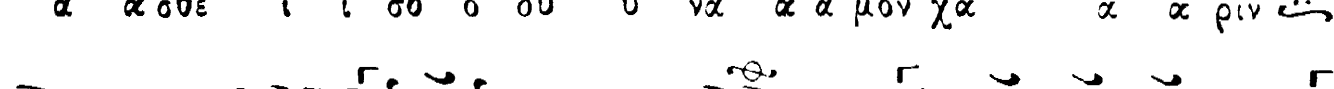
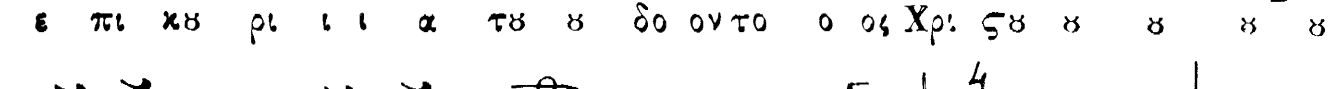
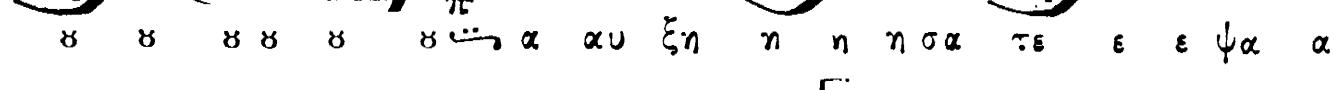
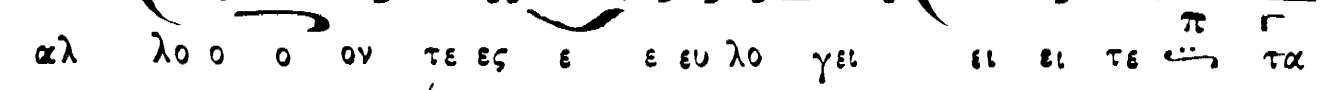
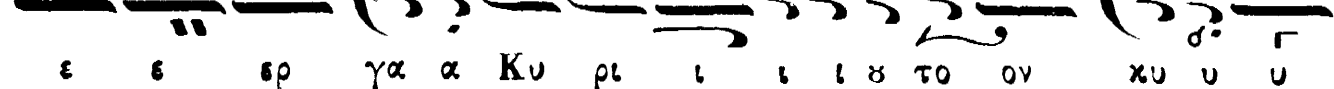
γα α κυ ρι ι ι ι ι ο το ον κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ον

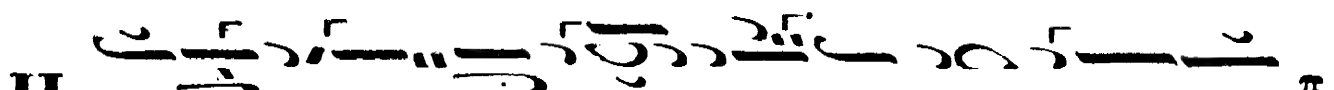
I ι κα α ν ο ο ο σ θ ω ω το κοι οι ν ω νι ι κο ον ψ υ

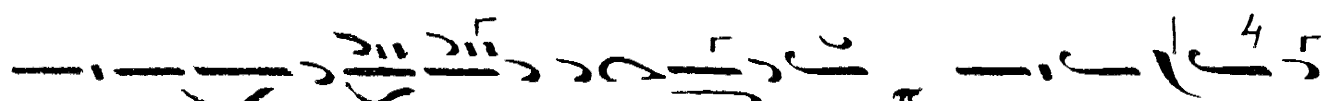
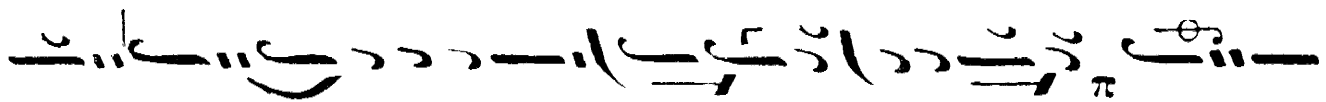
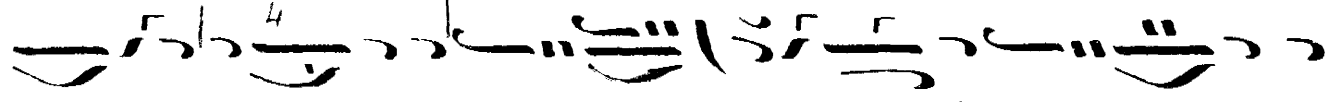
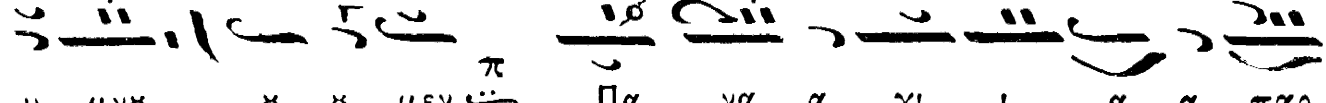

χη ης η η η η μ ω ν ε λ αι ο ο ον ε ε εν α γ γ ει ει ει


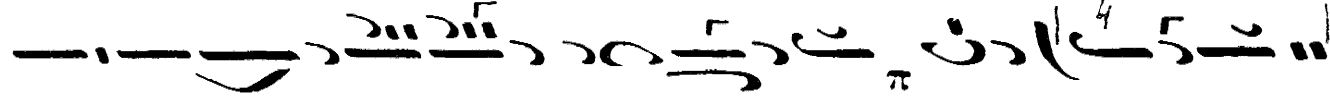
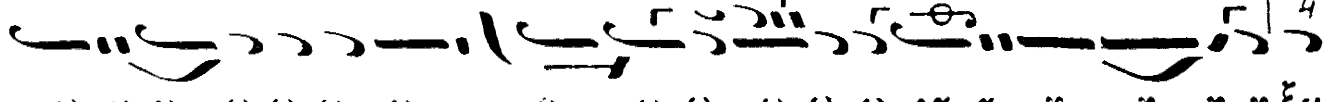
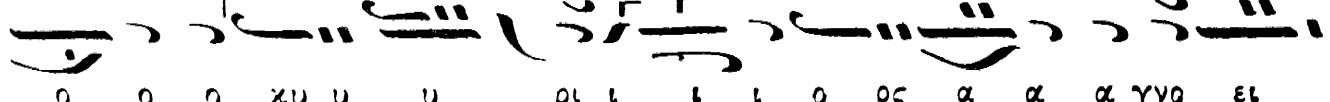
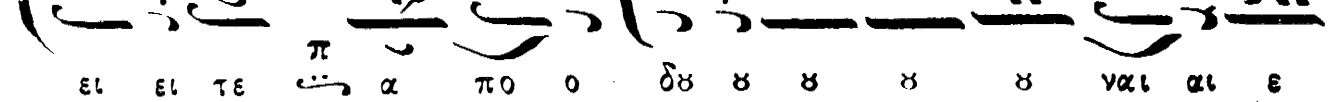


 οἷς ^π ο πῶς ε ε πα α α θλων μῆ η θεν τε ε ες και ρο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε εμ. πο ο ο ο ρι α α ας ψα α

 αλ λω ω ω ω με εν ε ε ευ λο γει ει ει τε ^π τα ε

 ε ερ γα α κυ ρι ι ι ι ο το ον κυ υ υ υ υ

 υ υ υ ρι ον

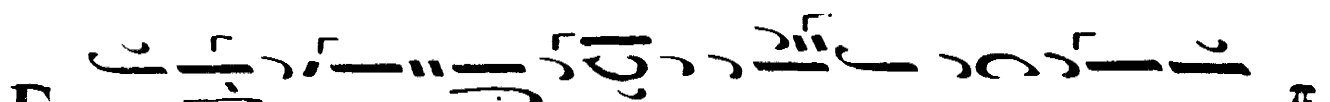
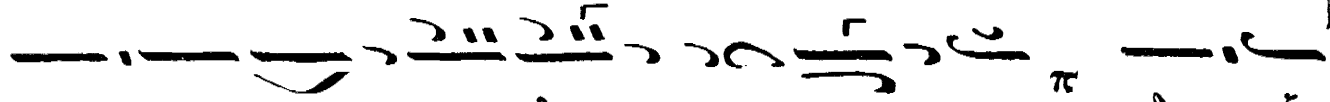

T ο ο τα λα αν το ον ο σοι οι προς Θε ε υ ε δε ε ξα α

 α α οθε ι ι σο ο δυ υ να α α μον χα α α ριν ^π

 ε πι κε ρι ι ι α τα ο δο οντο ο οι Χρ: ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο α αυ ξη η η η σα τε ε ε ψα α

 αλ λο ο ο ον τε ες ε ε ευ λο γει ει ει τε ^π τα

 ε ε ερ γα α Κυ ρι ι ι ι ο το ον κυ υ υ

 υ υ υ υ υ ρι ον

'Ωδὴ Θ'.


H η η η το ον α α χωρη η το ον Θε ε ο ον ^π


 εν γα ρι ι χω ρη η σα α α σα π και χα ρα α

 α α α α α α α α α α α αν τω ω χο

 ο ο ο ου ω κυ υ υ η η η σα α α α σα α σε ε ε

 υ μυ ς ς μεν π Πα να α γι ι α α παρ

 θε ε ε ε νε


 Τ οι οι οι οισ μα α θη η ταις ο ο α α γα α α θος

 γρη γο ρει ει τε ε ε φη η η σας η γαρ ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρα α η η η η ξει

 ο ο ο κυ υ υ ρι ι ι ι ο ος α α α γνο ει

 ει ει τε π α πο ο δα ς ς ς ς ναι αι ε

 χα α α α στω


 Ε ε εν τη η δε ευ τε ρα α συ ς φρι ι ι κτη

 πα ρα σι ι α δε ε σπο ο ο τα δε ξι

ται αι και βορ βο ο ο ο ρω ω συμ φυ ρε ται αι ρι φι λαρ

γυ ρι α α α πε εμ πω λω ω ω ω ν σε ρ δό ο ξα Χρι

σε ε τη ευ σπλα αγ χνι ι ι ι ι ι α α α α

σδ 8 8 8 ἕτερον, ταχὺ προκατάλαβε. Ἦχος ρι

I 8 8 δα ας ο δο ο λι ο ος φι λα α αρ

γυ υ ρι ας ε ε ρω ω ν προ δυ 8 ναι αι σε Κυ υ ρι

ε ε τον θη η η σα αυ ρο ο ο ο ο ν τη ης ζω

ω ω νς 8 δο λι ως ε με λε ε ε τη σεν ο ο θε εν

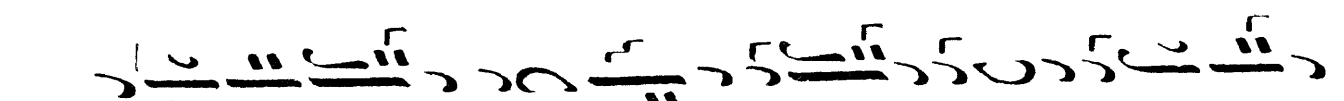
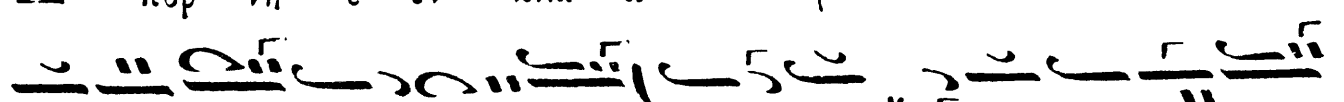
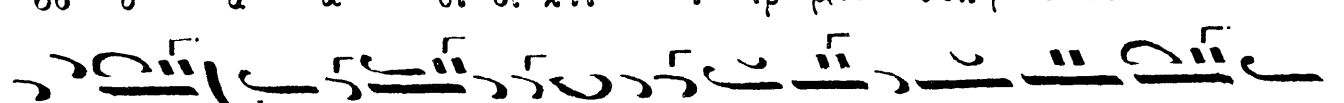
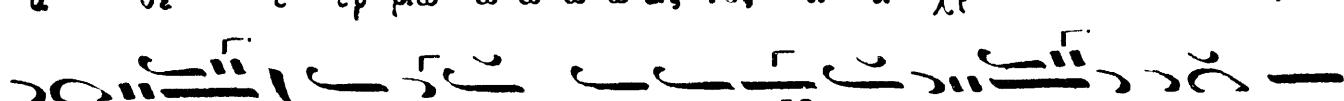
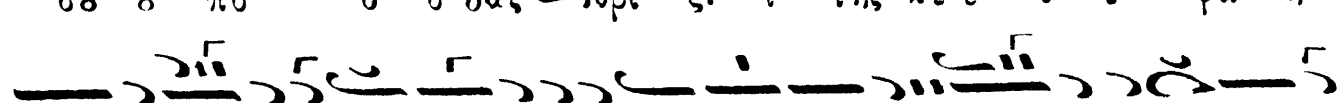
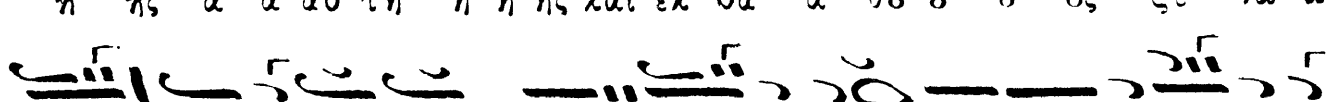
και πα α ροι οι νη η η σα α α ας τρε ε χει προ ος

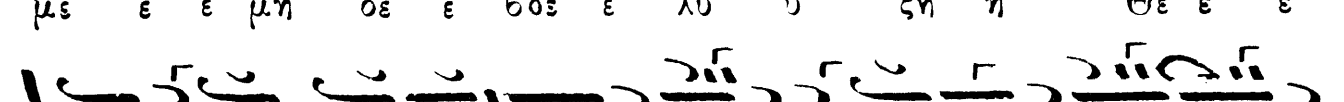
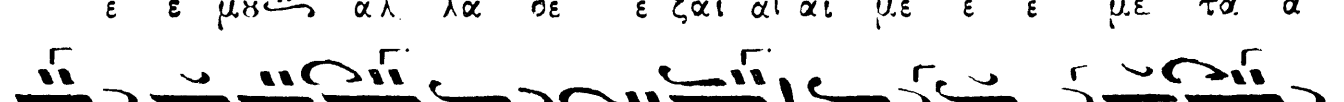
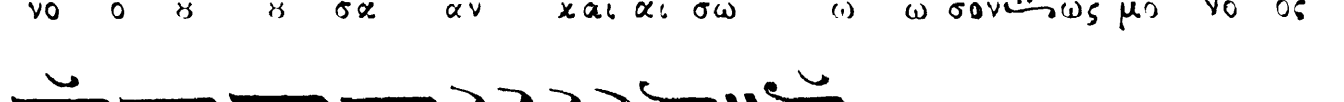
I ι 8 8 δαι αι αι 8ς 8 λε ε γει ει τοις πα α

ρα α νο ο ο μοι οι οι οις τι μοι οι θε ε λε τε ε δυ 8

8 8 8 ναι 8 κα γω πα ρα δω σω υ υ υ μιν εις το ο

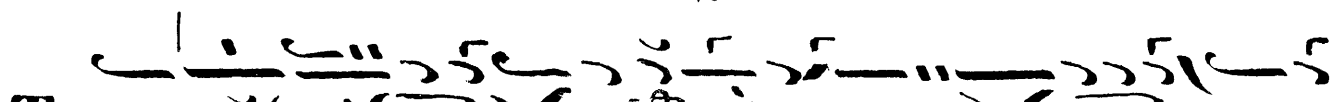
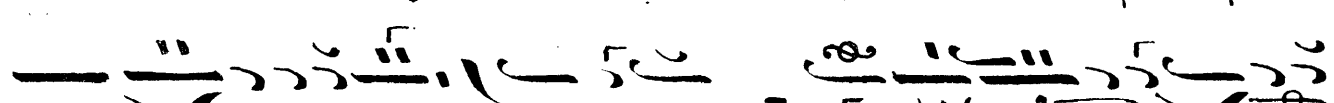
ο σταυρω ω ω ω ω σαι αι α α αυ τον Ἦχος Α'. Κε.


Η πορ νη ε εν κλα α α αυ θρω ω ω ω ω α νε ε

 βο ο α α οι οι κτι ι ιρ μον εκ μας σα υ σα

 α θε ε ερ μω ω ω ω ω σ τος α α χρα αν τκ υς

 σα υ πο ο ο δας θρι ξι ι της κε ε ε ε φα λη

 η ης α α αυ τη η η ης και εκ βα α θυ υ υ υς ςε να α

 α α α ζυ σα μη η η η α πω ω ω ση η η

 με ε ε μη δε ε βος ε λυ υ ξη η Θε ε ε

 ε ε μη αλ λα δε ε ξαι αι αι με ε ε με τα α

 νο ο υ υ σα αν και αι σω ω ω σον ως μο νο ος

 φι λα α αν θρω ω ω ω πο ο ος

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ. Πέτρου Πελοποννησίου

ᾠδὴ Γ'. Ἦχος β'. ^π

Τ ης πι ι ςε ε ε ε ω ω ω ως ε εν πε ε τρα α με ε


 ε στε ε ε ρε ω ω ω σας ε πλα α τυ υ υ υ να

α α ας το ο σο ο μα α μ α α ε ε ε πεχ θ ρ α α ας

μ α π ευ φρα αν θη γαρ το πνε ευ μα α μ α ε εν τω

ψα α α αλ λειν π α α κε ριν α α γι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος π ως ο θε ος η η μων και α α

ε ε ρι δι ι και ο ο ος πλη ην σ α α α Κυ υ

ρι ι ι ε π

Ε ν κε ε νοις το ο ο ο συ νε εδρι ο ο ον τω ω ω ν α

νο ο ο μων π και γνω ω μη η η η συ υ υ υ να α

θροι οι ξε ται αι αι κα α α χο τρο ο ο πω π κά τα α

κρι τον τον ρυ υ στη ην σε ε α α πο φη η η η ναι π

Χρι ι στε ω ψα α αλ λο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν π

συ ει ει θε ος η η μω ρ και ουκ ε ε στι δι ι και αι

ο ο ος πλη ην σ α α α Κυ υ ρι ι ι ε π

παα τη θα α αν τες δο ο ογμα π αλ λε βο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ω ν παν τα τα α

ε ε εργα Κυ υ ρι υ υ το ον Κυ υ ρι ι ο ο ον υ μνει

ει ει τε π και υ πε ρυ υ ψ υ υ υ τε ε ει εις πα αν

τας τ υ υ αι ω ω ω ω νας π

A το χε ε ε θα γυ υ νη η η η η μυ ρο ον

ε ε ε ε ε ε ε εν τι μον π δε σπο τι χη η και αι θει ει ει

α φρι ι κτη χο ρυ φη η Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε των ι χνων υ υ υ ε πε ε ε λα α α α βε ε ε ε

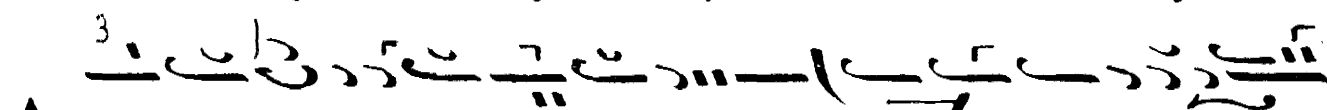
το ο τω ωων α χρα α αν των π κε χραα με ναι αι αις πα λα

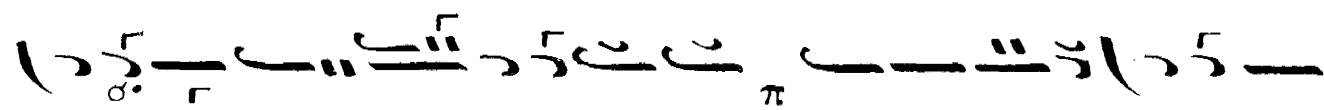
α α μεις και ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

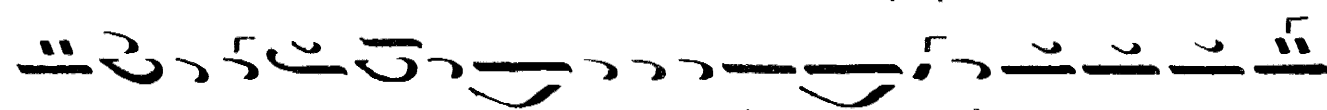
ο ο ο α α παν τα τα α ε ε εργα Κυ υ ρι υ υ το ον κυ υ

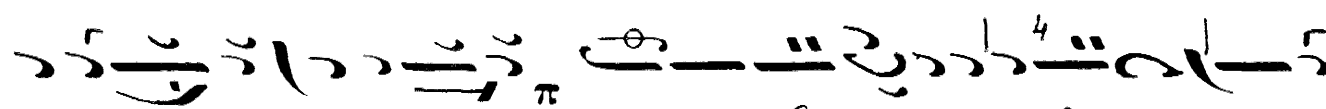
ρι ι ο ο ον υ μνει ει ει τε π και υ πε ρυ ψ υ υ



 ΤΕ Ε ΕΙ ΕΙΣ ΠΑ ΑΝ ΤΑΣ ΤΘ ΘΣ ΑΙ Ω Ω Ω Ω ΝΑΣ

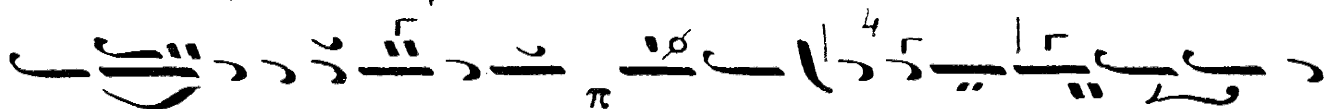

 Δ Α ΧΡΥ ΣΙ Ι Ι ΠΛΥ Υ ΝΕΙ ΤΘ ΘΣ ΠΟ Ο Ο Ο Ο ΘΑΣ Υ Υ

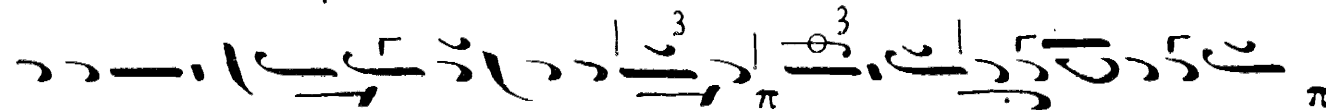

 ΠΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΕΥ ΘΥ ΝΟΣ Α ΜΑΡ ΤΙ ΑΙΣ ΤΘ Θ Θ



 ΠΛΑ ΣΑ Α ΑΝ ΤΟΣ ΚΑΙ ΕΧ ΜΑ ΑΣ ΣΕΙ ΘΡΙ ΞΙ Ι Ι ΘΙ Ο Ο Ο Ο

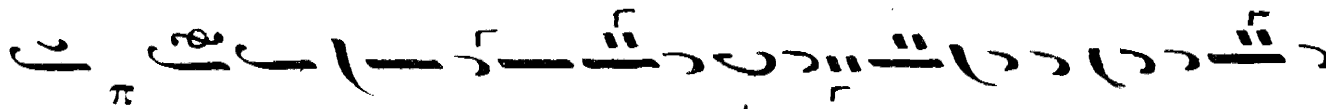

 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΤΩΝ ΕΝ ΒΙ Ω Ω Ω Θ ΔΙ Ι Η Η

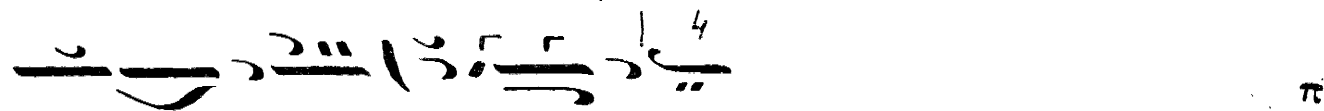

 Η Η ΜΑ Α Α ΑΡ ΤΕ Ε ΠΕ Ε Ε ΠΡΑ ΓΜΕ Ε Ε ΝΩΝ ΤΗΣ

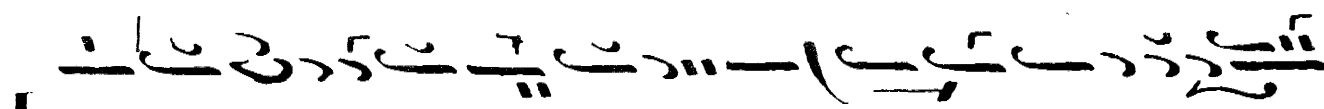

 Α ΠΟ ΛΥ Υ ΤΡΩ ΣΕ Ε ΩΣ ΑΛ ΛΕ ΘΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο

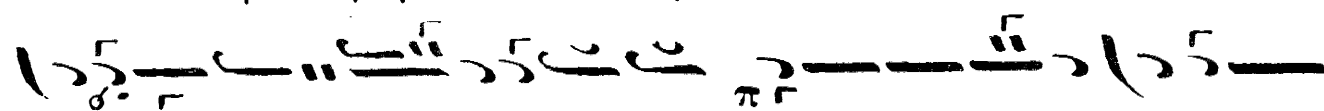

 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Α Α ΠΑΝ ΤΑ ΤΑ Α Ε Ε ΕΡ ΓΑ

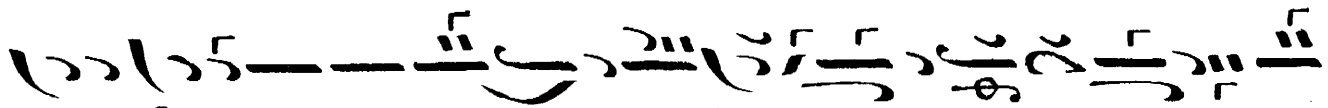

 ΧΥ Υ ΡΙ Θ Θ ΤΟΝ ΧΥ Υ ΡΙ Ι Ο Ο ΟΝ Υ ΜΝΕΙ ΕΙ ΕΙ


 ΤΕ ΚΑΙ Υ ΠΕ Ε Ε ΡΥ Υ ΨΘ Θ Θ Θ ΤΣ Ε ΕΙ ΕΙΣ ΠΑ ΑΝ

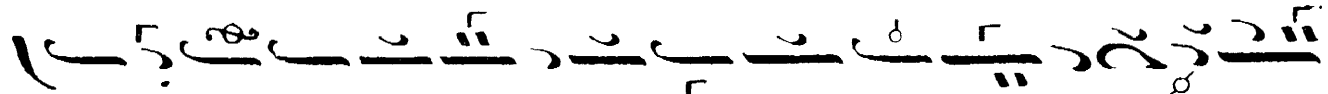

 ΤΑΣ ΤΘ ΘΣ ΑΙ Ω Ω Ω Ω ΝΑΣ


 Ε ΡΘ Θ ΘΡ ΓΕΙ ΕΙ ΤΑΙ ΤΡ Ο ΛΥ Υ Υ Υ ΤΡΟΝ Ε ΕΥ

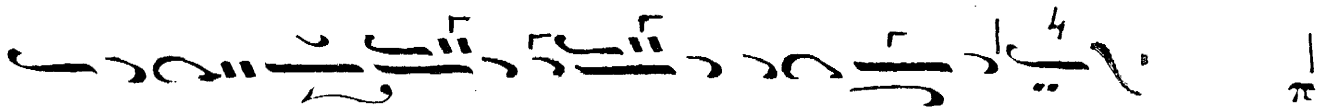

 ΓΝΩ Ω Ω Ω Ω Ω ΜΟ ΝΙ ΕΧ ΣΩ ΤΗ ΡΙ Ι Ω Ω ΩΝ



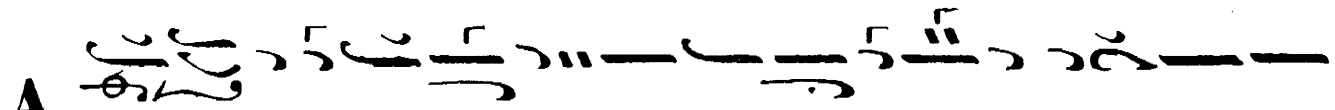
πρε ε σθει ει ει ει ει α αν τε χθε ε ε εν τι φει ει ει ει ει



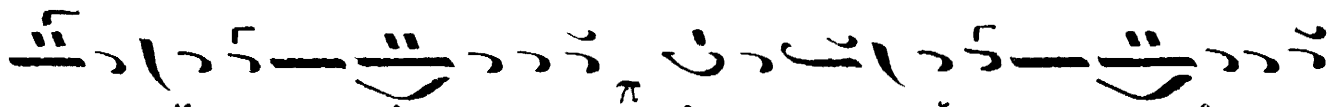
σαι αι των ψυχων η ημων Χρι στε ε ε ο Θε ο



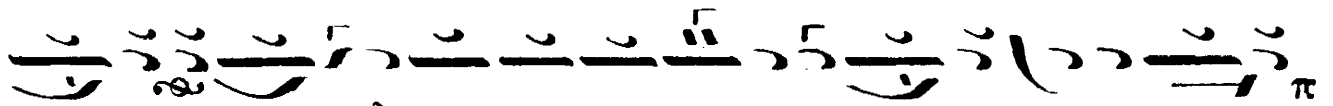
ος και αι σω ω ω ω σο ον η η η μας



Α α α γω ω ω ω μων φα νεις ει ει εις και πο νη



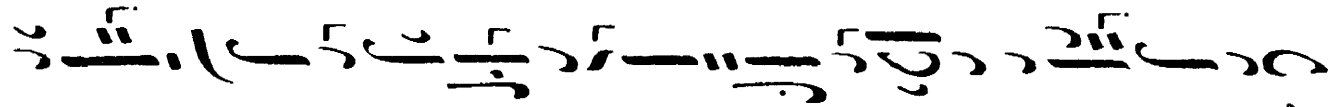
ρο ος ζη η η λο τυ υπος π δωρον α ξι ι ι ο θε ε ον



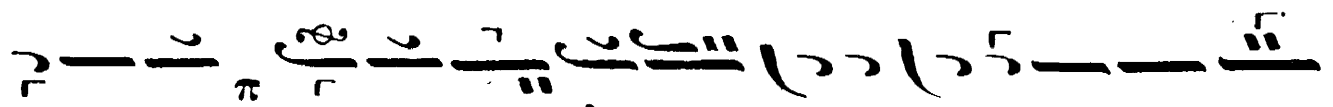
λο γοπρα γει ει δι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



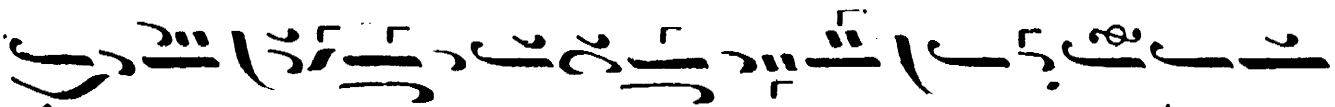
ο ο φει λε σι ι ον ε λυ υ θη η α α α μα αρ



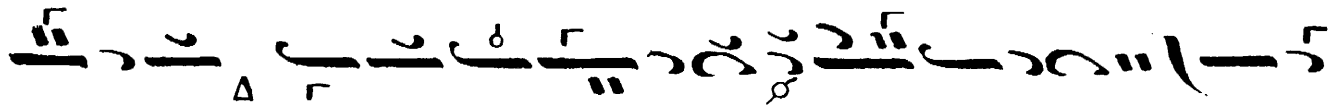
τη μα α α τω ω ων κα α πη η λευ ω ων ο ο δει



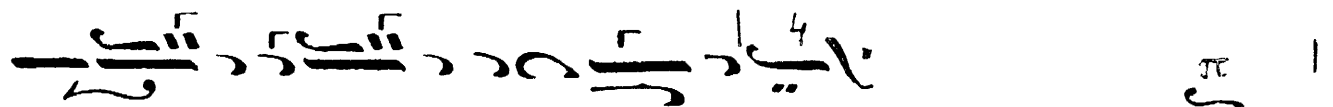
ει ει νος π ι υ υ δας την φι ι λο ο ο ο ο



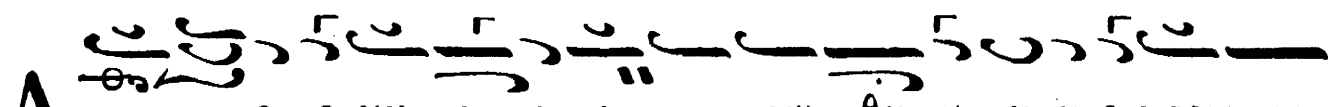
θε ε ον χα α α ριν φει ει ει ει ει σαι αι των ψυχων



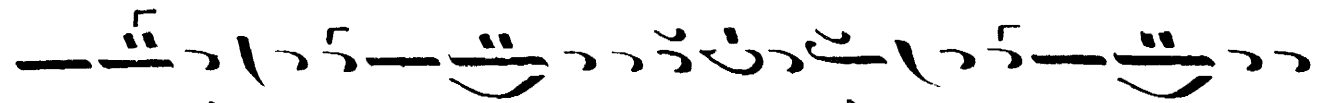
η ημων Δ Χρι στε ε ε ο Θε ο ος και αι σω ω



ω ω ω ω σο ον η η η μας



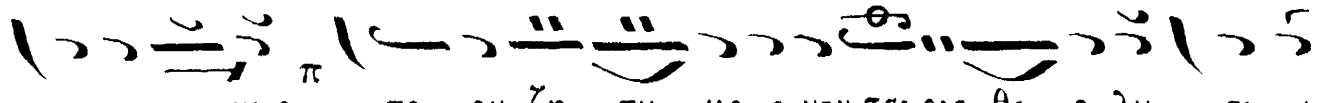
Λ ε ε ε ε γει ει ει ει πο ρευ θει ει ει ει εις τοις πα



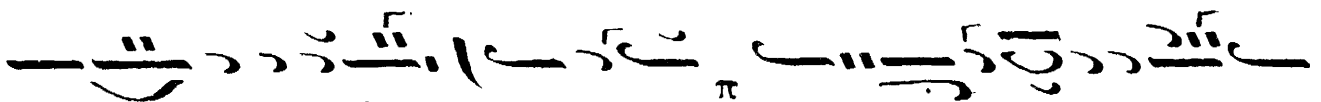
ρα νο ὁ μοι οἰ οἰς ἀρ χυ ὀ σι τι μοι δε ναι αι αι θε λε ε



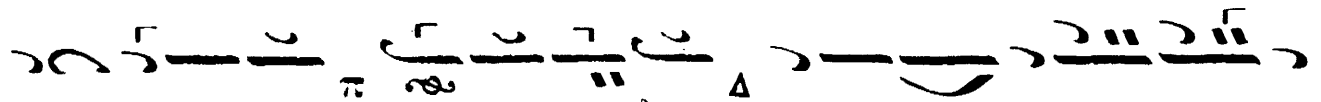
τε χα α γω Χρι ζο ον υ μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



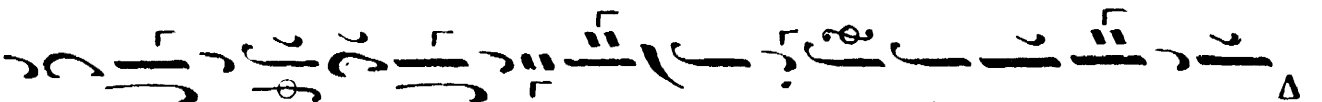
ι ι ι ιν π το ον ζη τα με ε νον ται οἰς θε ε λη σι ι



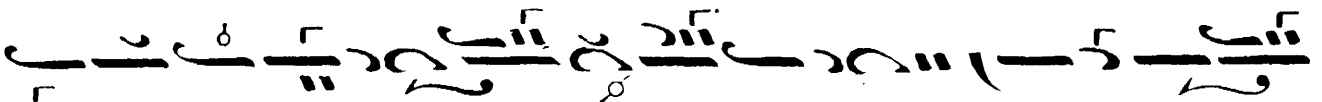
ι πα α α ρα δω ω ω σω π οι οι κει ει ο τη η τα α



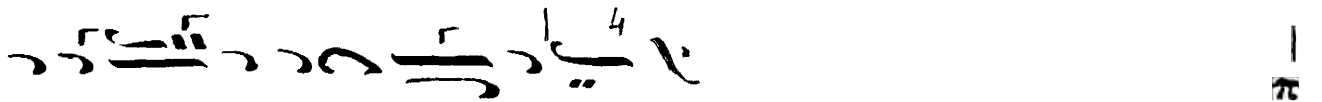
Χρι ι ι ζον π ι ο ο δας ρ αν τω σα α με νο ος



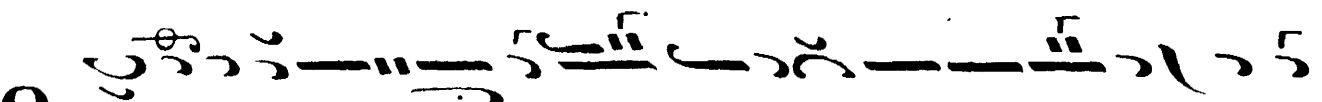
χρυ υ υ σθ φει ει ει ει ει σαι αι των ψυ χων η η μων Δ



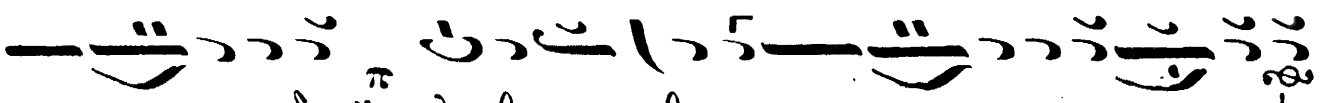
Χρι σε ε ε ο ο θε ο ος και αι σω ω ω ω



ω ω σο ον η η η μας



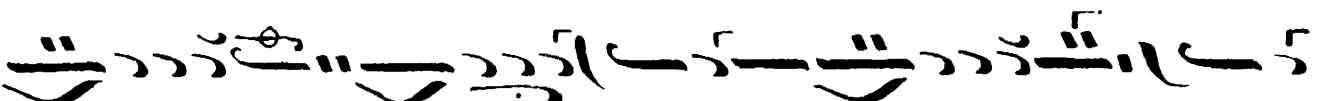
Ω πη η ρω τι ι κη η η ης φι λαρ γυ ρι ι α α



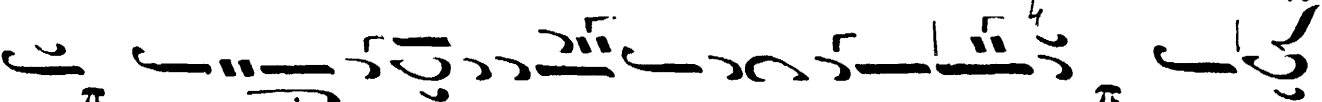
ας α σπο ον δε π λη θης ο θε ε εν ε τυ υ χες ο τι ψυ



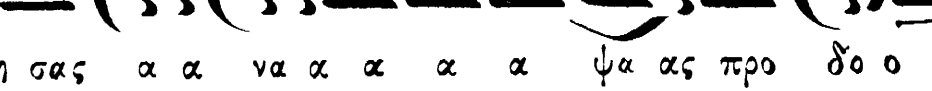
χη ης ο δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ι ι σο

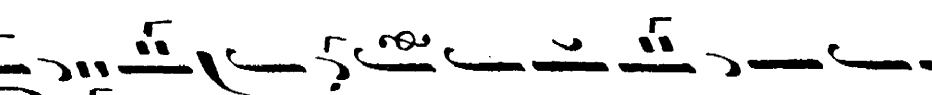


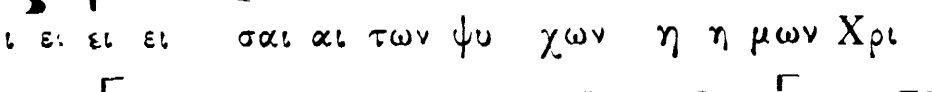
σα σι ι ος ο ο κο ο σμος ω ω ως ε ε ε δι δα α α χ




θης π α α πο ο γνω σε ε ει γα αρ σα α αυ το ον π ε θρο



 χη η σας α α να α α α α ψα ας προ δο ο ο ο τα π


 φει ει ει ει ει σαι αι των ψυ χων η η μων Χρι σε ε ε


 ο θε ο ος και αι σω ω ω ω ω ω σο ον η


 η η μας

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ. Πέτρου Πελοποννησίου

ἡχος λπ  Bou.

II

ρος σε ορ θρι ι ζω ω ωω ω ω το ο ον δι
ε ε ε ευ σπλα γχνι ι ι ι ι αν σε αυ τον τω πε
σο ο ο ον τι ι ι ι ι κε νω σα α αν τα α α α α τρε
ε επτωσ και με χρι πα α α α θα ω ω ω ω χω ω
ω ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ν α πα
θως υ πο ο κυ υ υ υ ψαν τα αα λο ο ο γε ε
θε ε ς ς ς ς την ει ρη η η νη η ην
πα ρα α σχϑ μοι οι οι φι ι λα ανθρω ω πε ε

³
Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος ημων δο ο ο ξα σοι ⁴
⁴
P υ φθεν τες πο ο δα α α α ας και αι αι προ ο κα α
³
α θαρ θε ε ε ε εν τες ⁶ μυ ση ρι ρ με θε ε
⁴
ε ε ξει ει ει ει ει τς ⁶ θει ρ ρ ρ νυ υ υν Χρι ι σε ε ε σς
³
οι υ πη ρε ε ε ε ται αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι
²
αι αι ² και αι αι αι αι αι αι ρ εκ σι ων ελαι ω ω ω νος
⁴
με ε γα απρο ος ο ρο ο ο ο ος συ να νη η ηλ θο ο
²
ον ² υ μνη ον τες σε ε ε φι ι λα αν θρω ω
⁴
πε ε B8.

³
Δ ο ξα πα τρι και υ ω και α γι ι ω πνε ε ευ μα τι
⁴
O ρα τε ε ε φη η η η ης φι ι ι λοι μη η η
³
θρο ει ει ει ει ει ει ⁶ σθε νυν γαρ ηγ γι κεν ω ω ω
⁴
ρα α α α α λη φθη η ναι αι αι με ε εκ τα αν θη η η

νει με λε ε ε ε τα α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α ρ τον ζω ης κρατ υ υν τα α α πα α λα

α α μη ον τα α α σα κτι σι ι ι ι ις ευ λο ο

γει δο ξα ζ υ υ σχ εις τ υ υ υ αι αι ω ω ω νας

A πο βλε ε ε φα α ρων μα θη ταις νυν υ πνο ον ε ε ε φης

χρι σε ε ε ε τι ι να α α α α α α α ξα

τε π εν προ σευ χη δε ε ε γρη η η γο ρει ει ει τε

ε ε πει ρα σμω ω ω μη πως ο ο ο λυ υ σθε και

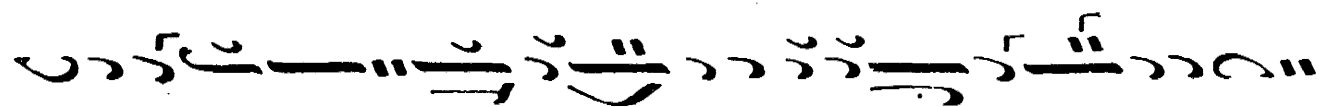
μα α α α α α α α α α α α α λι ι ι ις α Σι

ι ι ι ι ι μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν ρ

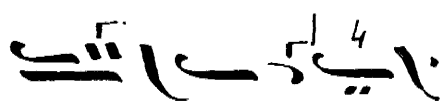
τω κρα ται ω ω ω ω γα α α α α α α α α α

α α γα α α α α α αρ ρ μει ζων πει ρα γνω ω θι

ι ι ι με ε Πε ε ε τρε ον πα α α σα κτι σι ι



ι ι ις ευ λο ο γει δο ξα ζη ς σα εις τς ς ς ς αι αι αι



ω ω ω νας

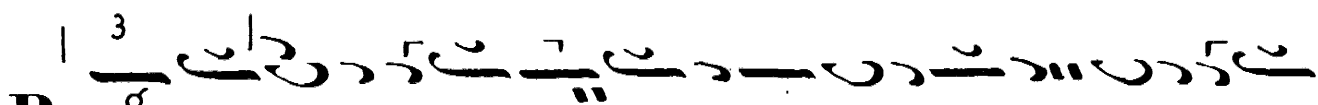
Πα. χ



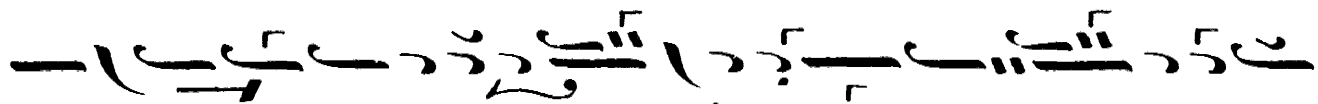
E υ λο γη μεν Πα τε ρα Υι ον χ και α γι ον Πνευ μα α



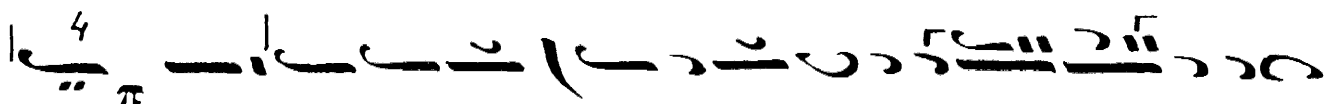
τον Κυ υ υ ρι ον



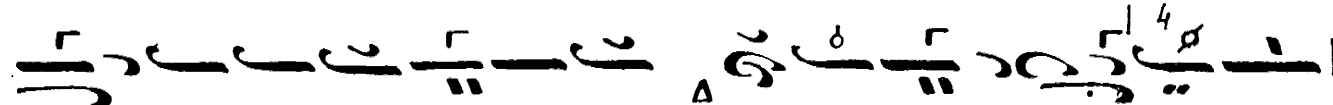
B ε βη λο ο ον ε ε προς των χει λε ων ς πο ο τε ε ε προ



σοι οι οι οι οι σομαι αι δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο



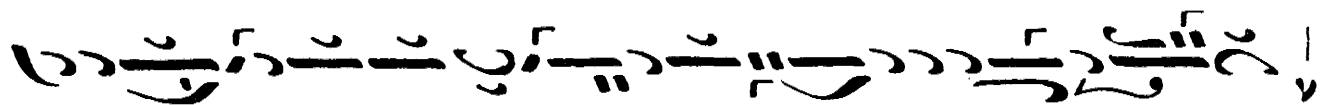
τα π συν σοι θα νη μαι αι αι ω ω ως ευ γνω ω μω



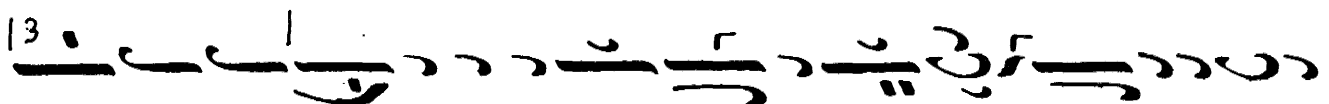
ω ων καν οι πα α αν τες ς αρ νη η σο ον ται ε



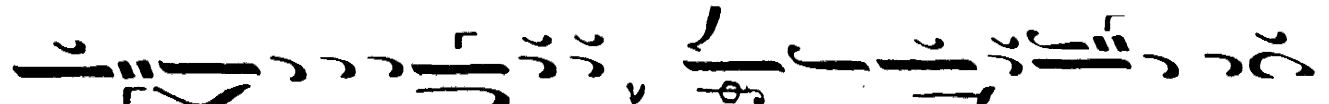
βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η σε Πε



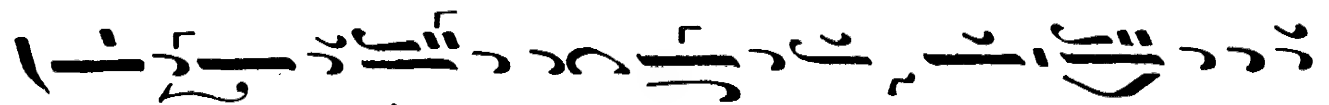
ε ε ε ε ε τρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς ς



σαρξ ς δε αι αι αι αι μα α α α α α α α α α



α α ηα α α α α α α ς ο Πα τηρ ς α α πε



χα α α λυ ψε ε μοι οι οι σε ον πα α α σα

κτι σι ι ι ι ις ευ λο ο γει ει δο ξα ζα ρ σα εις τρ ρ ρ

ρς αι αι αι ω ω νας

3 α θος σο ο ο φι ι ας θε ι κης και γνω σε ως ρκ α

α α α ανε ξη ρε ε ε ε ε ε ευ νη σας α

βυ σσον δε μρ ρ ρ τω ω ων χρι μα α τω ω ων ρ

κα τε ε ε λα βες α αν θρω ω πε ο Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ος ε ε ε ε ε ε φη

η η η η η η η η η η ρ σα ρξ εν υ πα α

α αρ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

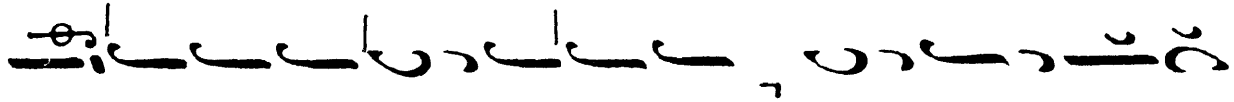
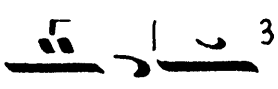

ων ρ μη καυ χω ω αρ νη ση η η τρι ι ι το ον γα

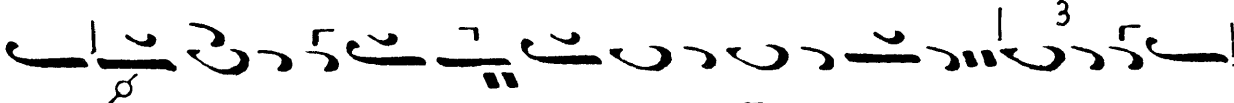

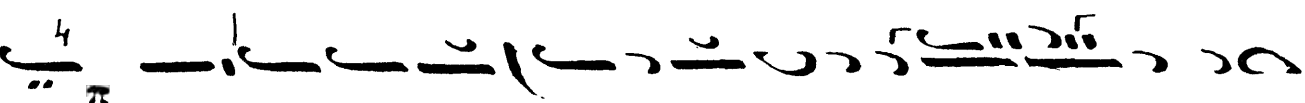
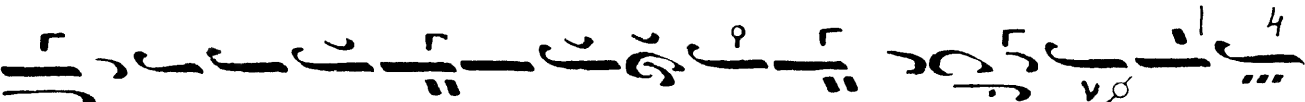
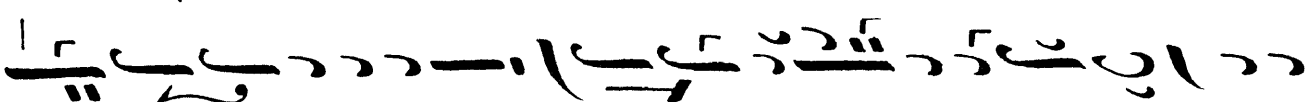
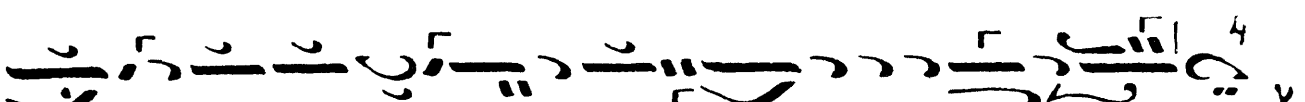
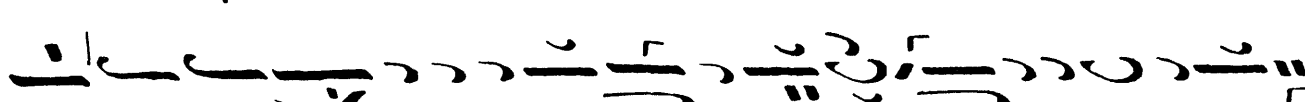


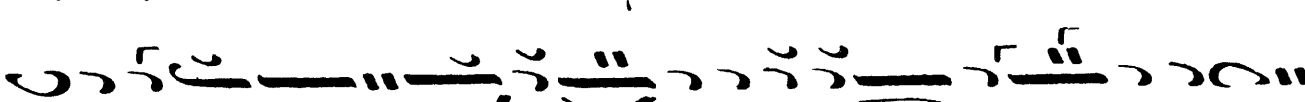
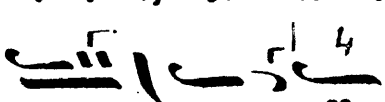
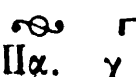
α αρ με ον πα α α σα κτι σι ι ι ι ις ευ

λο ο γει δο ξα ζα ρ σα εις τρ ρ ρ ρς αι αι ω

ω ω νας

π ρ


K 
 αι νυν και α ει και εις τας αι χωνας των αι ω νων

 α α μην 

A 
 πα γο ο ο ρε ευ εις Σιμων Πε τρε ο πε ερπει ει ει ση

 τα χο ο ο ο ος ω ως ει ει ει ει ει ει ει ει ρη

 ται και σοι παι δι σκη η η οι οι οι α θα α ατ το

 ο ον προ σελ θα ρ ρ σα πτο η η η σει ει σε ο Κυ

 υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ος ε ε ε

 ε ε ε φη η η η η η η η η η η η η η η

 πι κρωσ δα κυ υ υ υ σα α α α α α α α α α

 η α α α α α α ας ρ ε ξεις ο ο μως ε ε ευ

 ι ι ι λα α το ο ον με ον πα α α σα χτι σι ι

 ι ι ις ευ λο ο γει δο ξα ζ ρ ρ σα εις τα ρ ρ ρς αι αι

 ω ω ω νας 

Α ἰ νϑ μεν ευ λο χ γϑ μεν προ σκυ νϑ με εν τον Κυ υ
 υ ρι ον Ὡδὴ Θ'. Ἦχος Π. Πα.

Τ ἡ ἡν τι ι μι ω ω τε ε ε ε ε ρα αν τω ων
 Χε ρϑ ϑ ϑ βι ιμ και αι εν δο ξο ο τε ε ε
 ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων σε ρα α α
 φι ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ο ο ρως Θε
 ον λο ο ο γο ο ο ον τε ε κϑ ϑ ϑ σαν την ον τω ω ως
 θε ε ε ο ο το ο ο κον σε με ε ε ε ε γα α λυ υ
 υ υ υ υ υ υ νο μεν π

Ο ο λε ε θρι ο ος σπει ει ει ει ει ρα α θε ο
 ο ϑυ υ υ γω ων πο ο νη ρευ ο ο με ε ε
 ε ε νων θε ο κτο ο ο ο νω ων συ υ να γω ω ω
 γη η ε πε ε ϑη Χρι ι ϑε ε ε ε ε σοι και ως


 α α α δ ε ι ι χ ο ο υ ε ι ε ι ε ι λ χ ε τ ο υ κ τ ι σ η η η ν τ ω ω

ων α α πα α αν των ον με ε ε ε ε γ α α λυ υ

π

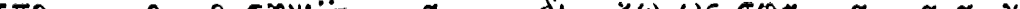
$\mu\epsilon\gamma$

N
ο ο μόν α γνο ο ρ ρ ρ ρ ρν τε ες οι οι α

σε ε ε βει εις φω να ας προ φη η τω ω ω ω ων τε

με λε τω ω ν τε ες δι ι α κε ε ε ν η ης ως προ ο

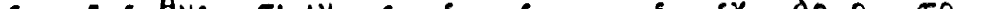
ⲉϭ ⲧⲟ ⲟⲩ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓⲗ ϫⲟⲛ ⲥⲉ ⲧⲟⲩ ⲡⲁ α α ν τω ω ων




 δε ε σπο ο ο την α δι κω ως σφα α α α γι ι α

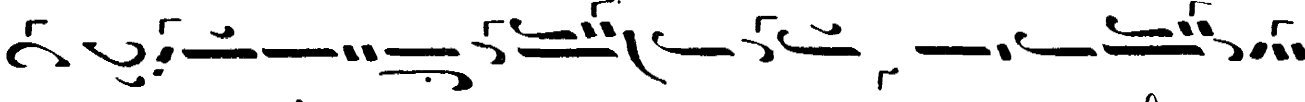
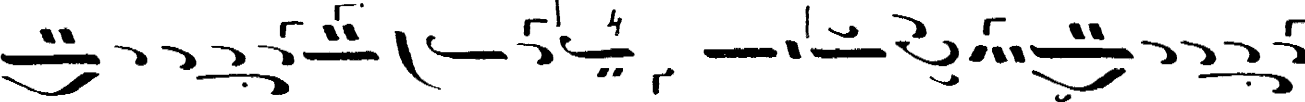


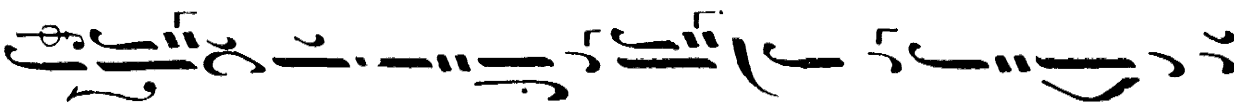
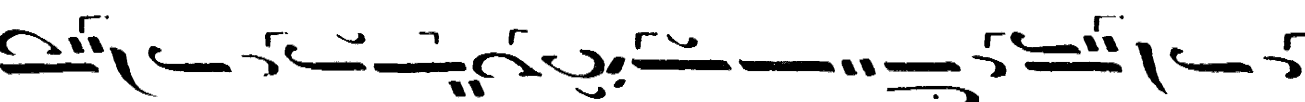

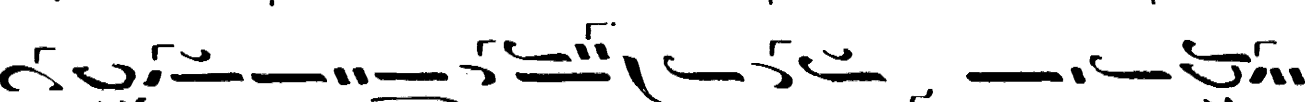
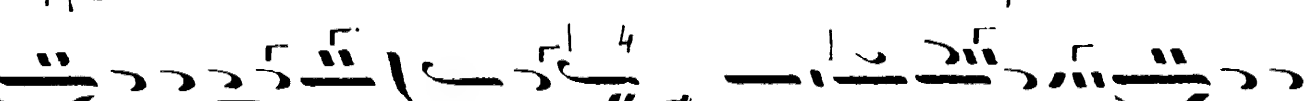
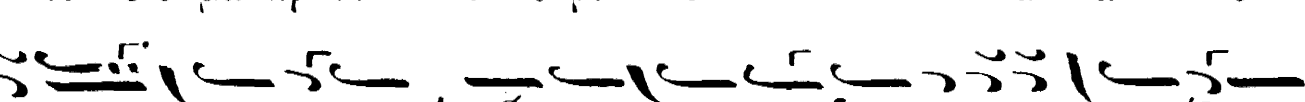
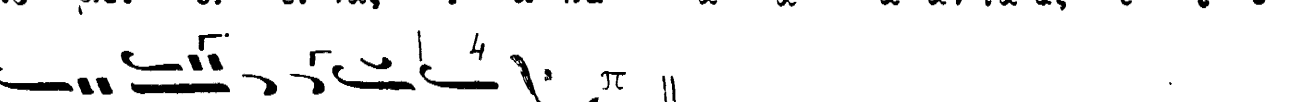
α α σαι ον με ε ε ε ε γ α α λυ υ υ υ υ

π
 \int

T 
ΟΙΣ Ε Ε ΘΥΕ ΣΙ ΛΥ Ε Ε Ε Ε ΕΧ ΘΟ Ο ΤΟ ΟΥ ΤΗΝ ΖΩ

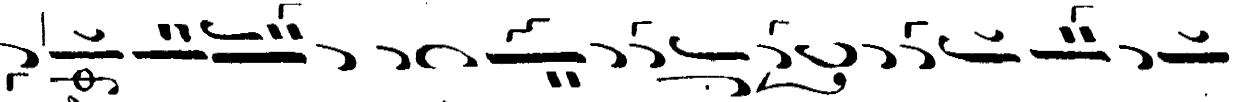
ω ω η ην συ υ υν τοις γραμ μα α τε ε ε ε ευ


 σιν α να ρει ει ει ει σθα αι οι οι Ι ε ε ε ρει εις


 πα ρεε σχον πλη η γε ε ε ε εν τερι αυ το φθο ο ο ο

 γω ω ω κα α κι ι ι α τον φυ σει ει ει ζω ω ω ο ο

 δο ο ο την ον με ε ε ε εγα α λυ υ υ

 υ υ υ υ υ νο μεν
Ε 
 ε κυ κλω σα αν κυ υ υ υ υ νε ες ω ω σει

 πο ο ολ λοι οι ε κρο ο τη σα αν α α α α α

 ναξ σι α γο ο ο να α συ υνρα πι ι ι σμω ω

 η ρω ω των σε ε συ ο ο ο ο δε ψευ δη κα α α

 τε ε ε μα αρ τυ υ υ ρην και παν τα α α α υ υ υ

 πο μει ει ει νας α πα α α α αν τα ας ε ε ε

 ε ε ε ε ε σω σας

Καθίσματα τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Τὸν τάφον σου Σωτήρ. Ἦχος ᾠ̣ Κε.

Σ 
 ιν δο οι κα α θα α α α ρα α α α α και α α ρω

ω μα α σι ι θει οι οι ος ^{χ γ} το σω μα το ο σε

ε ε πτο ο ο ο ο ον ε ξαι αι τη η σα ας Πι ι λα

α α τω ^{χ γ} μυ ρι ζει ει και τι ι ι θη η η σι ι ι ι

ιν Ι ω ση ηφ και αι αι αι αι νω ω μνη η η η η μα

τι ^χ ο ο ο θεν ο ο ορθρι ι αι αι αι αι μυ ρο ο φο

ο ροι οι γυ υ ναι αι αι κες ^χ α νε βο ο η η η

σα α ανθει ξο ον η η μι εν ω ως προ ο ει ει ει

πας Χρι στε τη ην α α να α α σα α α α σι ι εν δμοιον, ⁴Κε

Ε ^Θξε στη η σα αν χο ο ο ροι οι οι οι οι τω ων

Α αγ γε ε λω ων ο ο ρω ω ων τες ^{χ γ} τον εν τοις

τα ι Πα α α τρο ο ο ο ο ος κα α θε ε ζο ο

με ε νο ον χο ο ολ ποις ^{χ γ} πως τα α φω κα α α α

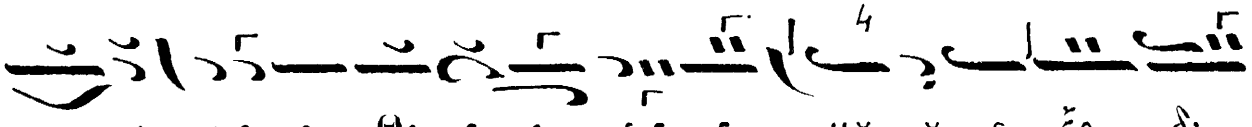
τα τι ι ι θε ε ε ται αι αι αι ως νε κρο ος ο ο ο

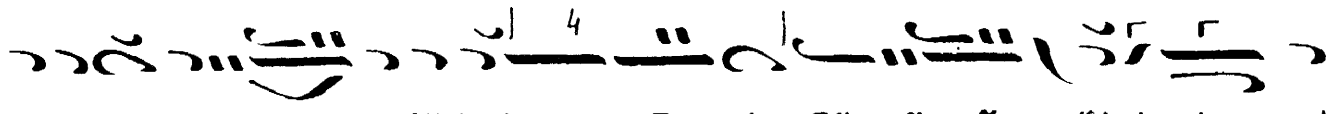
ο ο α θα α α α α να τος ο ο ον τα τα
α αγ μα α α τα α α τα τω ων Α αγ γε ε λω ων
κυ υ κλσ σ σ σι και αι αι δο ξα α α
ζσ σ σ σι ι ι συν τοι οīs νε ε κροι οīs ε εν
τω ω α α α δη ως κτι ση ην και αι κυ υ υ ρι
ι ι ι ο ο ον

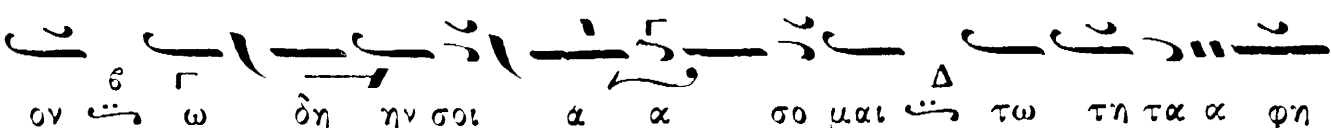
Κανὼν τοῦ μεγάλου Σαββάτου. Πέτρου Λαμπαδαρίου

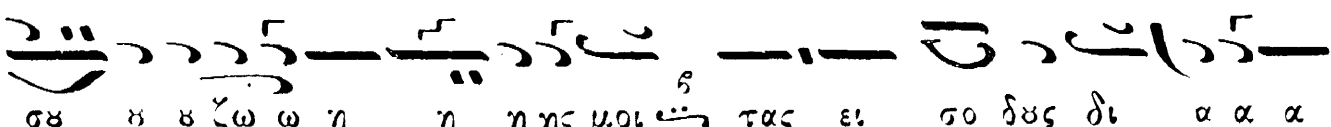
Ἦχος λ^π Βσ.

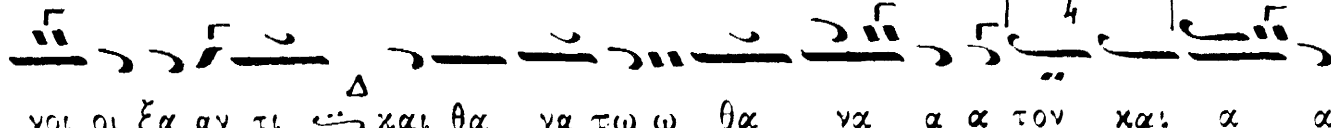
Κ υ μα τι ι ι θα λα α α α σ ση ης τον κυ ρυ φα αν
τα πα α α α λαιαι δι ω κτη ην τυ υ υ ρα α α αν νον
υ πο γη η ην ε ε ε κρυ φαν των σε σω ω σμε νω ω
ων οι οι παι αι αι δεσ αλλ η μεις ως αι νε ε ε α αν ι
δεσ τω Κυ ρι ι ω ω α σω ω ω μεν εν δο ο ξως
γα α αρ δε ε ε δο ο ο ο ξα α α α σαι

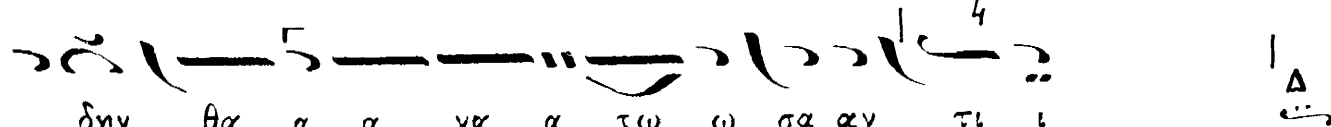
K 
 υ ρι ε ε ε θι ε ε ε ε ε μ υ η ε ξ ο δι

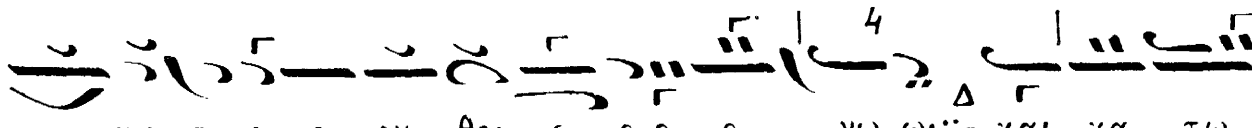

 ε ο ν υ υ υ μ ν ο ο ν και ε πι ι τα α α φι ι ι ι

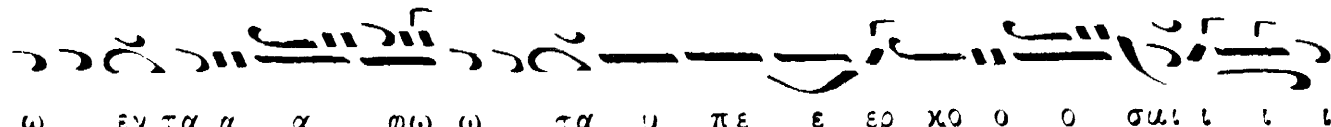

 ο ν ω δ η η ν σοι α α σο μ αι τ ω τη τα α φ η

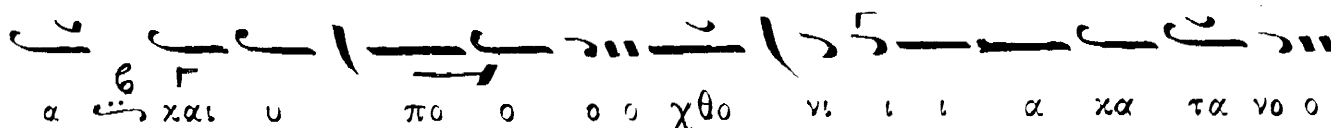

 σ υ η υ ζ ω ω η η η ης μοι τας ει σο δ υς δι α α α

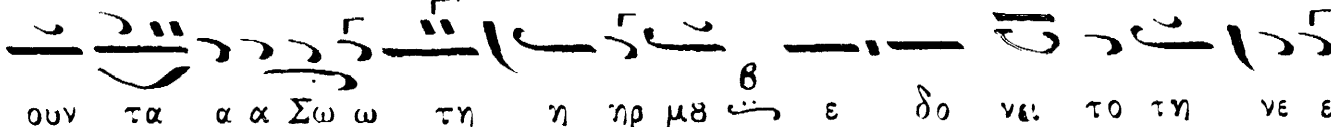

 νοι οι ξ α ν τι και θα να τ ω ω θα να α α τον και α α

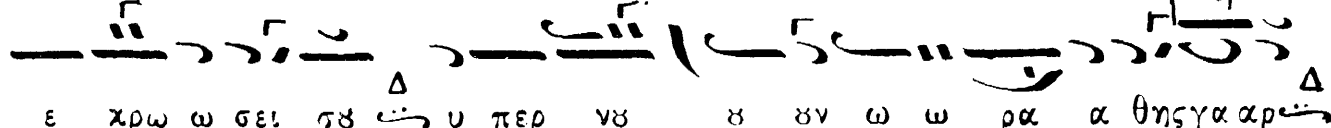

 δ η ν θα α α να α τ ω ω σα ν τι ι

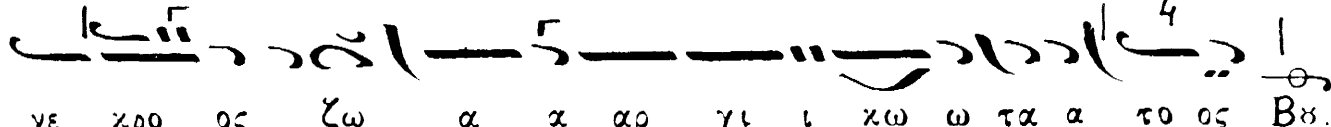
A 
 ν ω σε ε ε ε ν θ ρ ο ο ο ο ν ω ω και κα τ ω

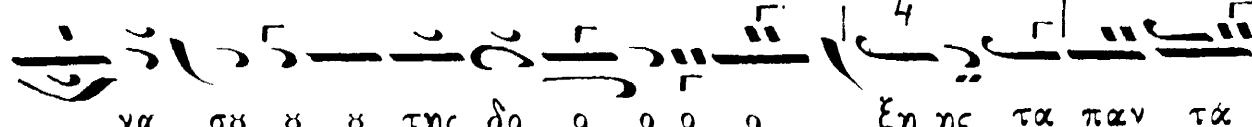

 ω ε ν τα α α φ ω ω τα υ πε ε ε ρ κο ο ο σ μι ι ι ι



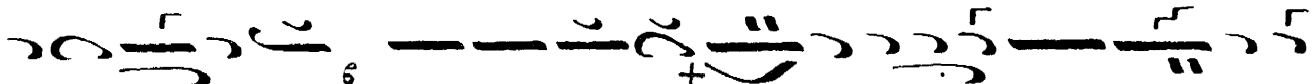
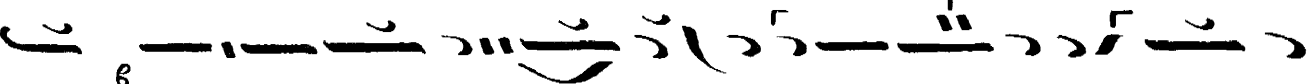

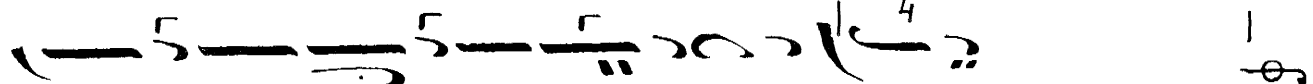
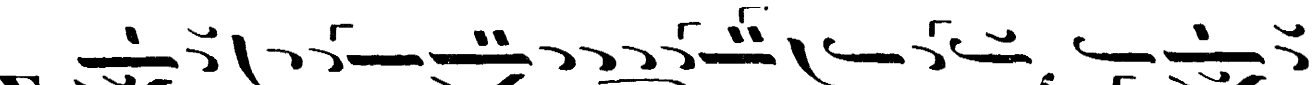

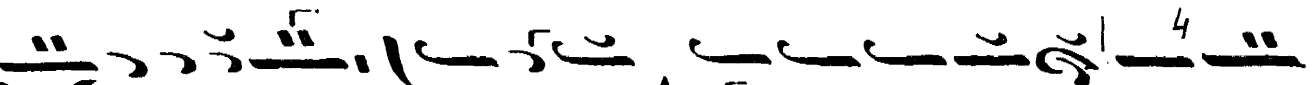





 α και υ πο ο ο ο χ θ ο νι ι ι α κα τα νο ο


 ο υ ν τα α α Σ ω ω τη η η ρ μ υ ε δο ν ει το τη νε ε

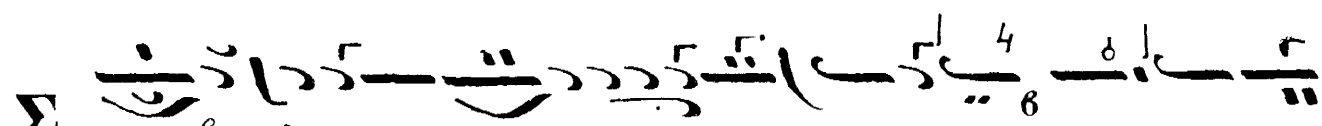
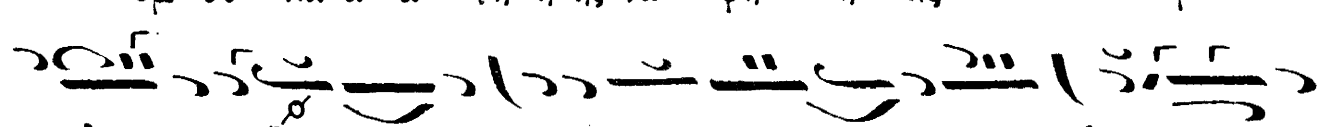
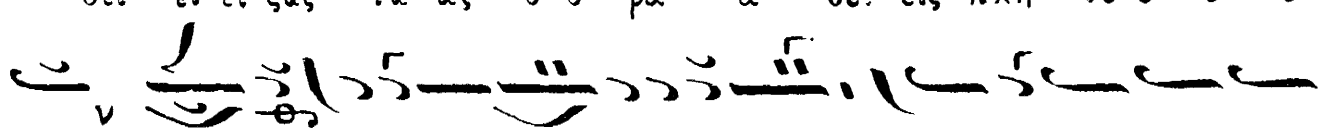
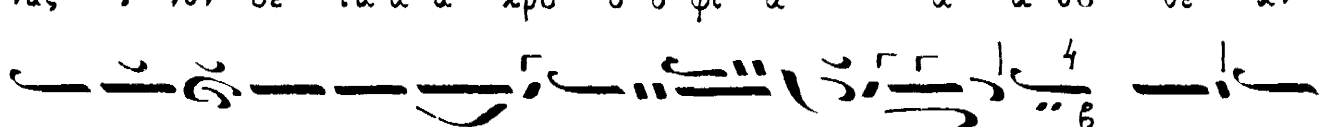
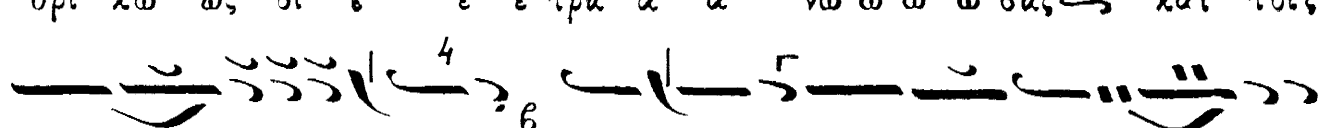
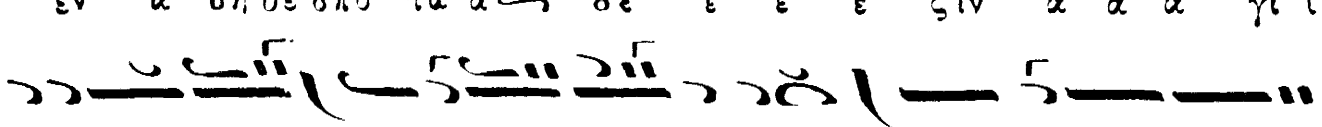
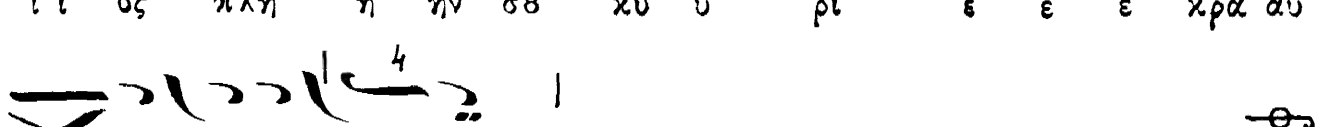

 ε χ ρ ω ω σ ει σ υ πε ρ ν ο υ ο ν ω ω ρ α α θ ης γ α ρ


 νε χ ρ ο ος ζ ω α α αρ χι ι κ ω ω τα α το ος Β ο.

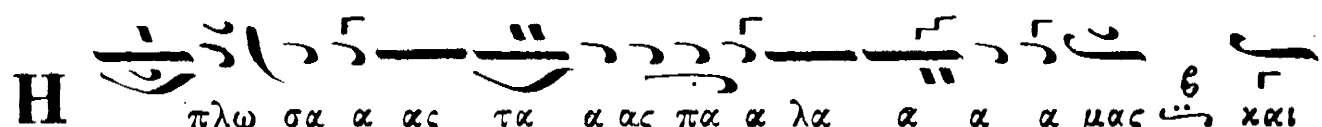
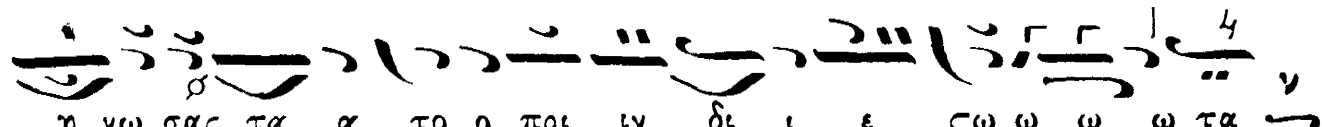
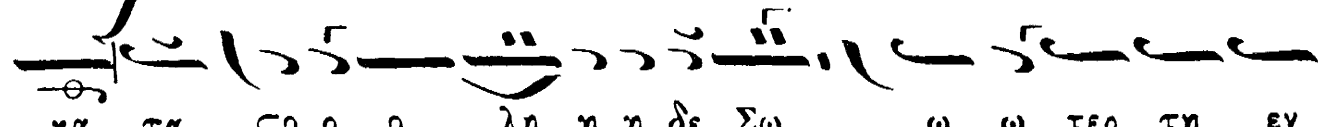
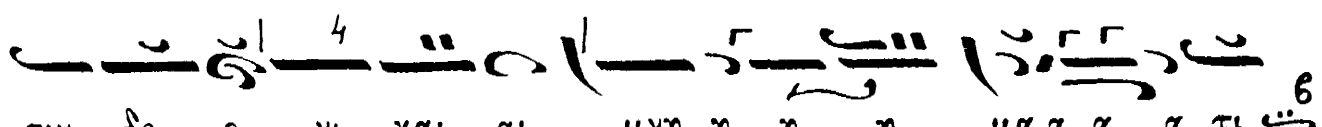
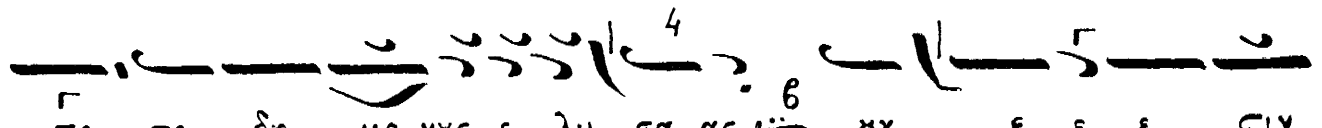
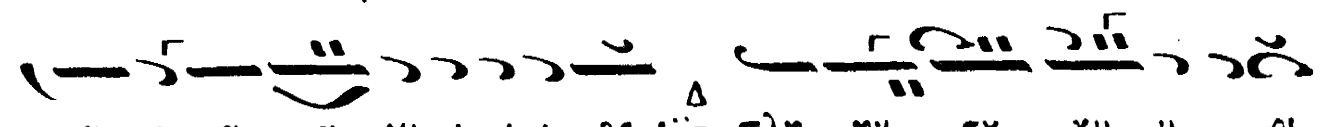
I 
 να σ υ η υ της δο ο ο ο ο ξ η ης τα παν τα


 α πληρω ω ω ση ης κα τα πε ε ε φοι οι οι τη η η η

 κας ε ε ε εν κα α α τω τα α α τοι οis

 τη η ης γης α πο γαρ συ ο ο εκ ε εκρυ υ υ υ

 βη η υ πο στα σis μω η η η ε εν Α α δαμ κα

 τα φη η η ης φθα α ρεν τα α α με και νο ο ποι

 ει ει εις φι ι λα αν θρω ω πε ε 'Ωδὴ Γ'. Ββ.

 Σ ε ταν ε ε ε πι ι ι υ υ δα α α των κρε μα σαν

 τα πα α α α σα αν την γη ην α σχε ε ε ε τω η κτι σis

 κα α α τι δω ο ο σα εν τω κρα νι ι ω κρε

 ε μα α α με ε ε ε νον θαμ βει πολ λω συ νει χε

 το ο ο εκ ε ε ε σιν α α α α γι ι ι ι ος

 πλη ην συ κυ υ ρι ε ε ε κραυ αυ γα α α α

 ζ ο ο ο ο σα

Ββ.


 Σ υμ βο λα α α τη η ης τα α φη η ης συ πα ρε ε

 δει ει ει ξας τα ας ο ο ρα α σει εις πλη θυ υ υ υ

 νας νυν δε τα α α κρυ υ υ φι α α α σκ θε αν

 δρι κω ως δι ε ε ε τρα α α νω ω ω σας και τοις

 εν α δη δε σπο τα ας η ε ε ε ε σιν α α α γι ι

 ι ι ος πλη η ην συ κυ υ ρι ε ε ε κρα αυ

 γα α ζυ υ σι ιν

Bx.


 Η πλω σα α ας τα α ας πα α λα α α α μας και

 η νω σας τα α το ο πρι ιν δι ι ε ζω ω ω ω τα

 κα τα σο ο ο λη η η δε Σω ω ω τερ τη εν

 σιν δο ο νι και αι μνη η η η μα α α α τι

 πε πε δη με νος ε λυ σα ας υκ ε ε ε σιν

 α α α α γι ι ι ι ος πλη ην συ κυ υ ρι

ε ε ε κρα αυ γα α ζο ον τα ας B8

M νη μα τι ι ι και αι αι σφρα γι ι ι σιν α

θα να τε συ νε σχε ε θη ης βα λη η η η σει και γαρ

τη ην δυ υ υ να μι ι ιν σα ταις ε νερ γει ει

αις ε ε ε γνω ω ω ρι ι ι ι σας θε ορ γι

κως τοις μελπω ο σι ιν εκ ε ζιν α α α α γι ι ι ι

ος πλη η ην σα κυ υ ρι ε ε ε φι ι

λα αν θρω ω πε ε 'Ωδη Δ'. B8.

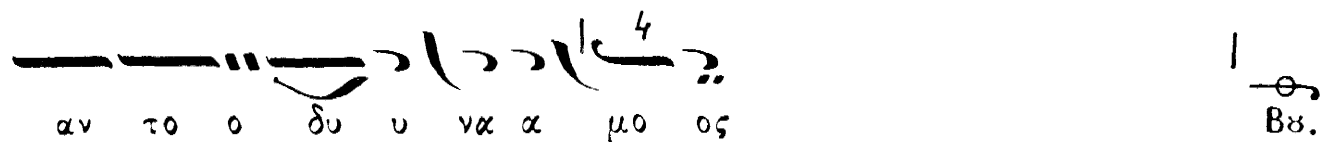
T ην εν ζαυ ρω σα ο ο ο θει ει αν κε ε νω ω ω

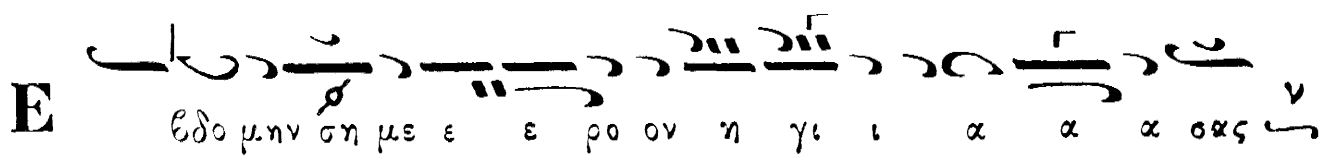
σιν προ ο ρω ω ων Α α α β βα α κυ ομ ε ξ ε ε ζη η

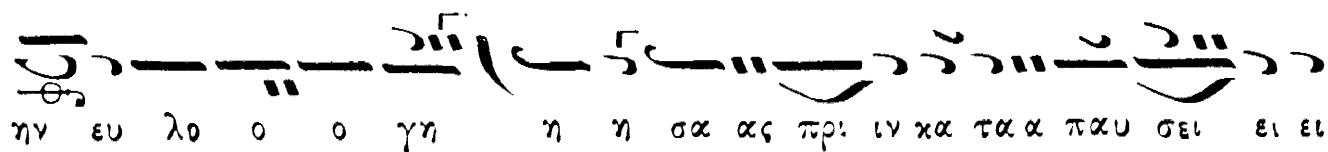
η κω ω ως ε ε βο ο ο α συ δυ να ζω ων

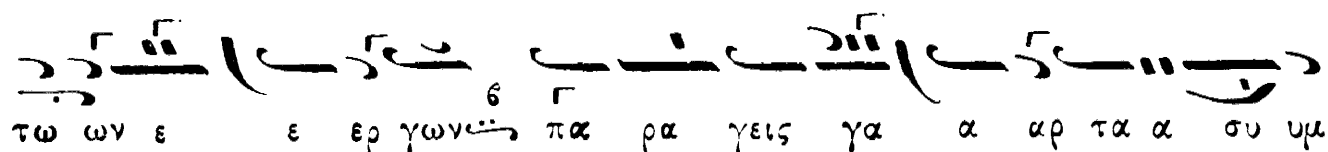
δι ι ε ε κο ο ψα ασκρα το ος α α γα α α θε ο

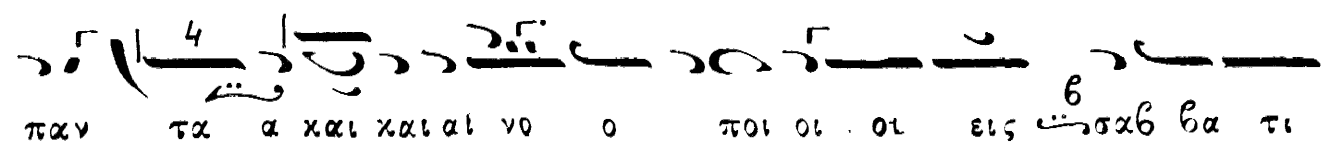
μι λω ω ων τοι οι οις εν α α α δη η ως πα α

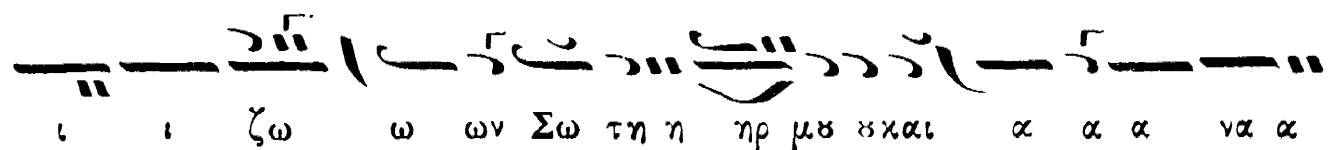

αν το ο δυ υ να α μο ος B8.

E 
εδο μην ση με ε ε ρο ον η γι ι α α α σας

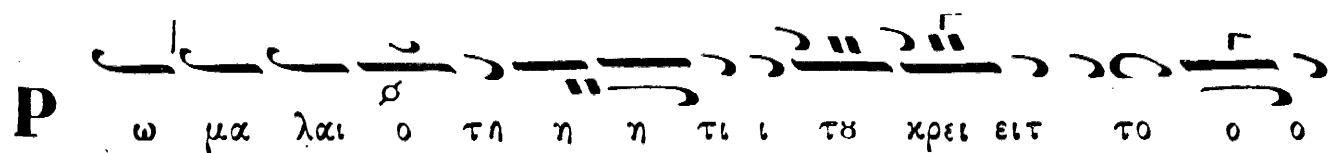

ην ευ λο ο ο γη η η σα ας πρι ιν κα τα α παυ σει ει ει

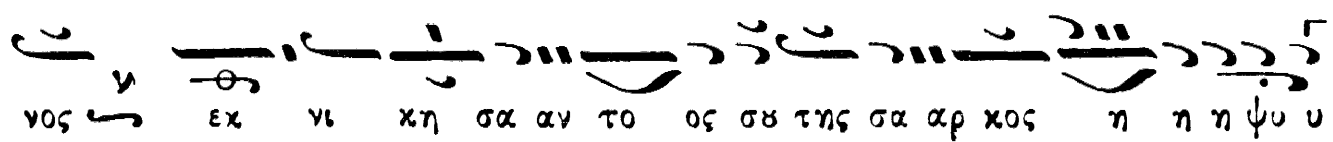

τω ων ε ε ρ γων πα ρα γεις γα α αρ τα α συ υμ

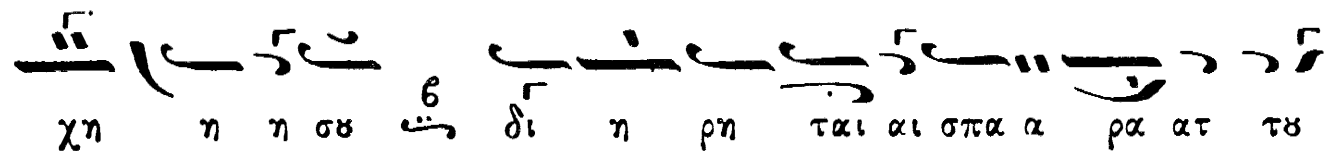

παν τα α και και αι νο ο ποι οι οι εις σαβ βα τι

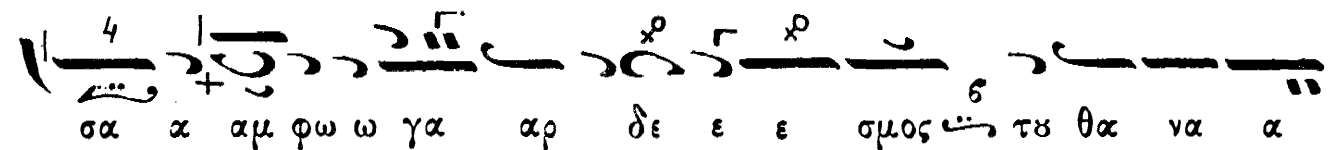

ι ι ζω ω ων σω τη η η ρ μ ε και α α α να α

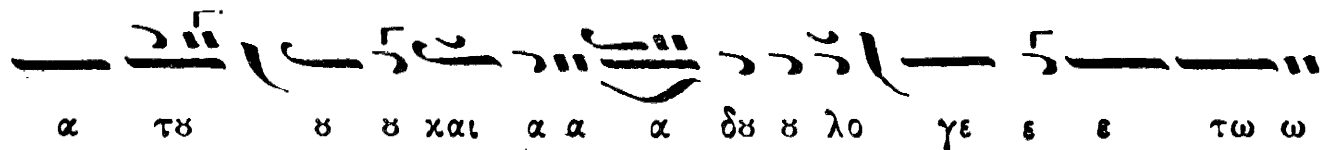

κτω ω με ε νο ος B8.

P 
ω μα λαι ο τη η η τι ι τα κρει ειτ το ο ο

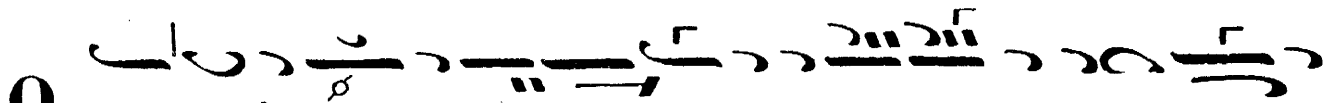
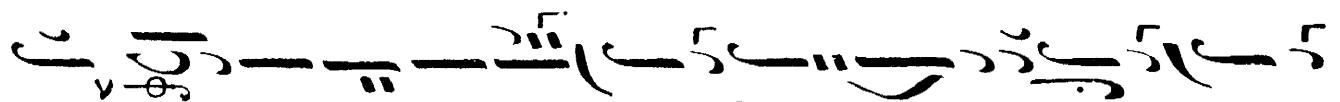
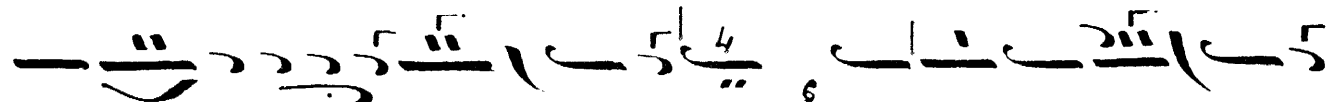
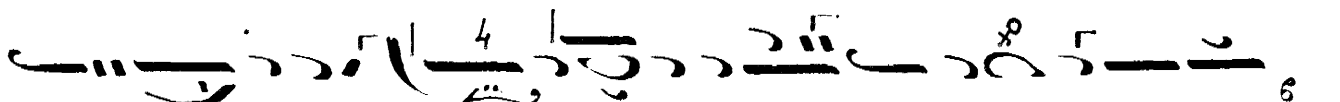
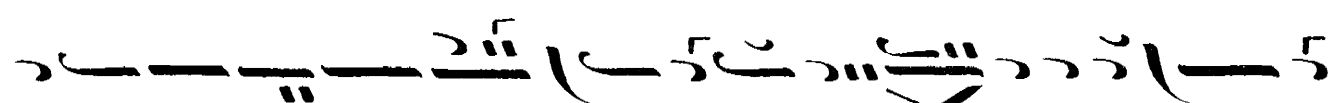
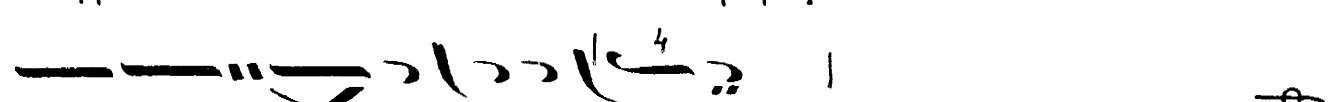

νος εκ νι κη σα αν το ος σι της σα αρ κος η η η ψυ υ


χη η η σι δι η ρη ται αι σπα α ρα ατ τα


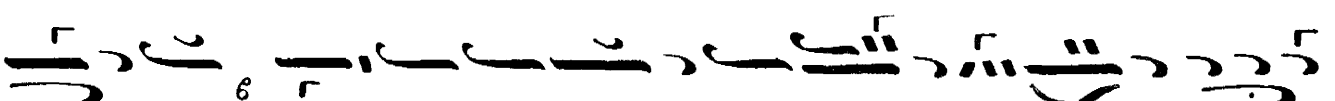
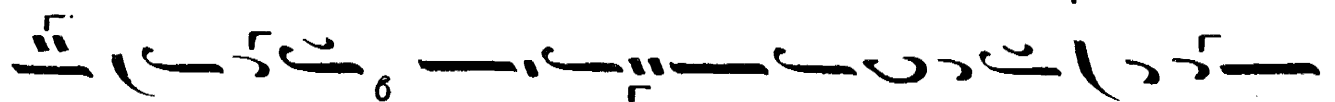
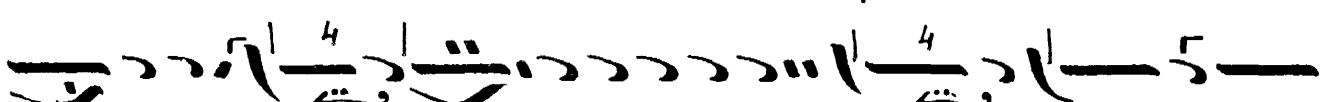
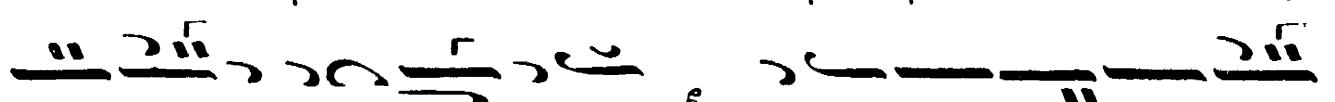
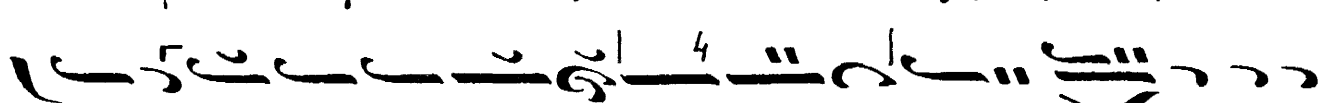


σα α αμ φω ω γα αρ δε ε ε σμος τα θα να α


α τα υ υ και α α α δε υ λο γε ε ε τω ω


κρα α τει ει συ υ B8.

0 
 Α' δης λο γε ε ε ε συ υ ναν τη η σα α ας

 σοι ε πι κρα α αν θη η η ερο ο το ον ο ρω ων τε ε

 ε θε ε εω ω με ε ε νον κα τα ρικ το ο ον

 τοι οis μω ω λω ω ψι ι και πα αν σθε ε νυ υ ερ γον

 τω φριχ τω ω ω τη η ης μορ φη η ης δε ε δι α α

 α πε ε φω ω νη η κε ε

ᾠδὴ Ε'. Βα.

Θ 
 ε ε ε ε ο ο ο φα νει ει ει ας συ υ Χρι

 ι ι σε της προς η μης συμ πα θω ω ω ως γε ε ε νο ο

 με ε ε νης Η σα α ι ας φως ι δων α α α

 νε ε οπε ε ρο ον εκ νυ υκ το ος ο ορ θρι ι σα α ας

 ε κρα αυ γα α α ζεν α να ςη η η σο

 ο ον ται οι νε κροι και ε γε ερ θη η η σο ο ο

 ον ται αι αι αι αι οι εγ τοι οis μνη μει ει ει οis και

πα α αν τε ες οι εν τη γη η η α γα α αλ

λι ι α α σο ον ται αι

B8.

N ε ε ε ε ο ο ο ποι ει ει εις τος γη η γε

ε ε νεις ο πλα σαρ γος χο ι κο ο ο ος χρη η η μα α

τι ι ι σαρ και σι εν δων και τα φος υ πε ε εμ

φαι αι νη σι ι το συ υ νο ον σοι οι λο ο γε ε

ε μυ υ ση ρι ι ο ον ο ευ σχη η η μων γαρ

βα λευ της την τα σε ε ε φυ υ υ σα α α αν το ο

ο ο ος βα λην σχη η μα τι ι ι ι ζει εν σοι οι

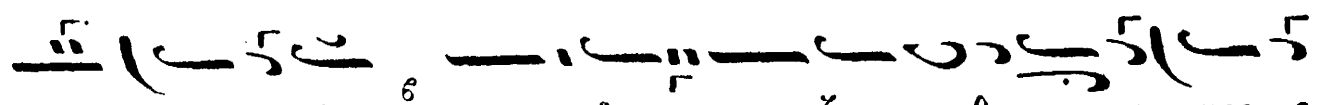
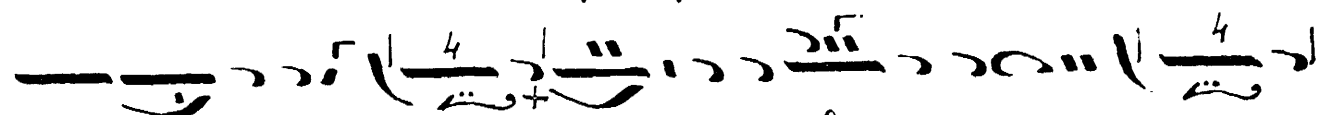
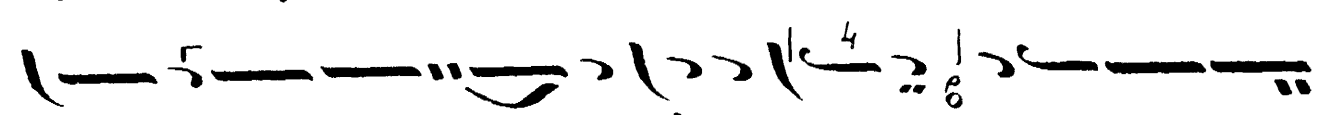
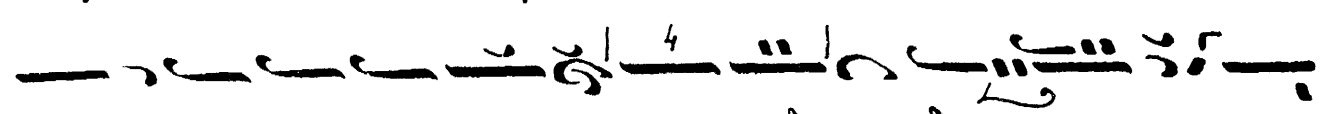
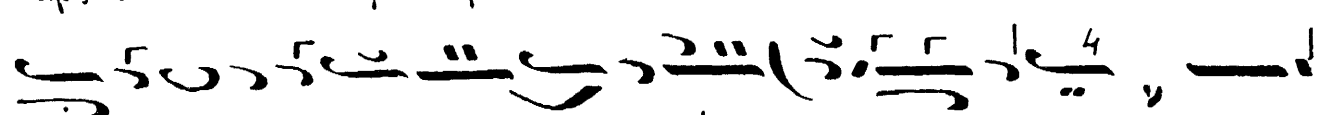
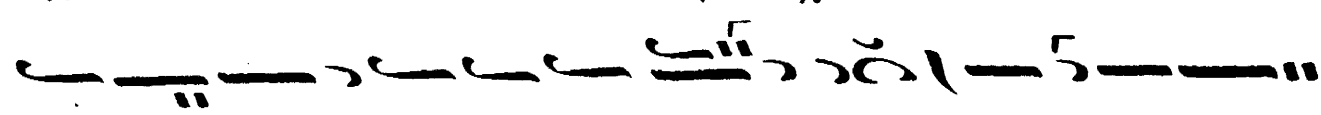
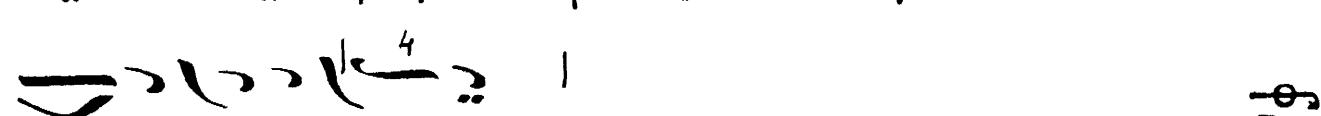
οι με γα λο πρε πω ω ως και νο ο ο ποι οι ο ον

το ος με ε


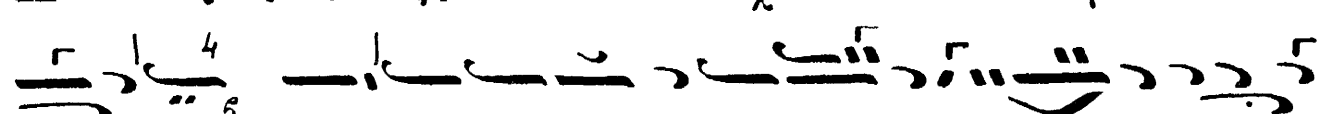
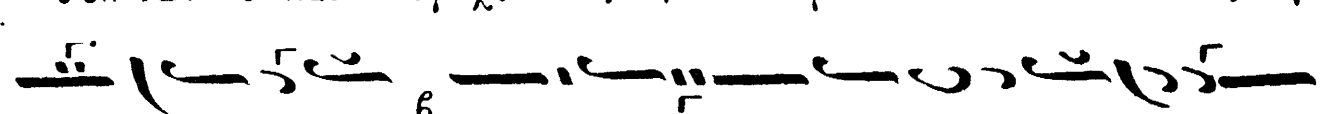
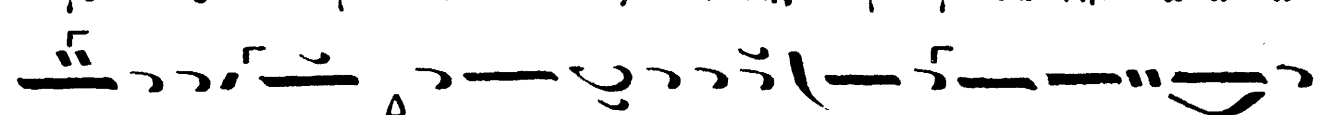
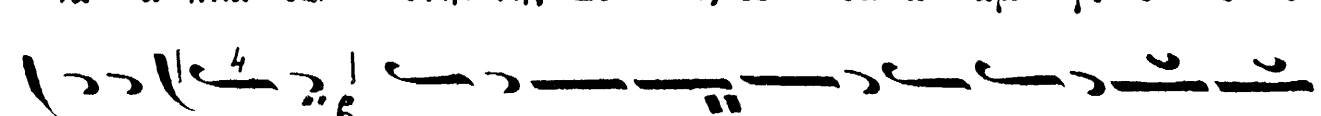
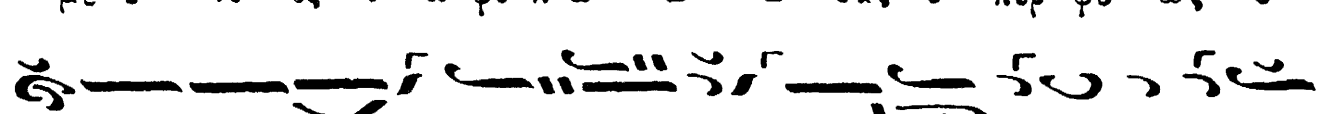
B8.

Δ ι ι ι ι α α α θα να α α τα το ο θνη

η η τον δι α τα φης το φθαρ το ο ο ον με ε ε τα α


 θα α αλ λεις⁶ α φθα αρ τι ζεις γαρ θε ο ο πρε ε

 ε πε ε σα α τα α α πα α θα α να α τι ι

 ζω ω ων το ο προ ο σλη η μα α η γαρ σα α

 αρξ ου δι α φθο ραν εκ οι δε ε δε ε ε σπο ο ο

 τα α α α α υ δε η η ψυ χη η η η ου εις

 α α α δην ξε νο πρε πω ως εγ κα α α τα α

 λε ε λει ει πται αι

Θ.
B8.

E 
 ε ε ε ξα α α λο χε ε ευ τε προ ο ε

 ελ θων και λογ χευ θεις την πλευ ρα α α αν πλα α α ς ου

 γε ε ε μ ε ξα αυ της ειρ γα σω την α α α

 να α πλα σαν την της Ευ α ας Α δα α αμ γι ε νο ο

 με ε νο ς α φυ πνω ω ω σας υ περ φυ ως υ

 υ πνον φυ υ υ σι ι ι ζω ω ο ο ο ο ον και

ζω η ην ε γειει ει ει ρας ε ξυ υ υ
 πνυ και της φθο ρα ας ως πα α αν το ο δυ υ
 να α μο ος ᾠδὴ ΣΤ'. Βα.
 Σ υ νε σχε ε θη η η η η η η α α αλ λυ υ
 κα α α τε σχε ε ε ε θη ε ε ε ρ νοι οι οις κη
 τω ω ω οις Ι ι ω ω ω νας ε σα γαρ το ο ον
 τυ υ υ πο ον φε ε ε ρων τυ πα θον τοσ και τα φη η δο ο
 ο θε ε εν το ος ως εν θα λα α α μω τυ θη ρας
 α α α νε ε ε θο ο ο ρε ε ε ε προ σε φω ω
 ω νει ει ει γαρ τη κυ υ ζω δι ι ι ι α οι φυ λας
 σο ο ο με ε ε νοι οι μα α ται α και αι ψευ δη η
 η η η η η η η η ε ε λε ον αυ τοι οις εγ
 κα α α τε ε λι ι πε ε τε ε Βα.

A

νη ρε ε ε θη η ηη η ης α α αλ λϷ Ϸ
 δι ι ι η ρε ε ε ε θης Λο γε ε ηη ης με τε ε ε
 ε ε σχε ες σα α αρ κος ει γαρ και αι αι λε ε ε
 λυ υ ται αι αι σϷ ο να ος εν τω καιρω ω τϷ Ϸ Ϸ
 πα α α θϷ Ϸ Ϸ αλ λα και Ϸ Ϸ Ϸ τω μι α ην υ υ
 υ πο ο ο Ϸα α α σι ι ι ις της θε ο ο ο τη η
 η τος και τη ης σαρ κο ο ο ος σϷ εν αμ φο τε ε
 ε ροις γα αρ εις υ παρ χει ει εις υι ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ος λο γος τϷ θε Ϸ Ϸ θε ο ο ος
 και αι α αν θρω ω πο ος

B

ρο το κτο νο ο ο ον α α αλλ Ϸ Ϸ θε ε ε ο κτο ο ο
 ο ο ο νον ε ε ε ε φυ υ υ το πται αι αι σμα τϷ
 Ϸ Α α α δαμ ει γαρ και πε ε ε πο ον θε ε ε σϷ

της σαρκος ηχοικη η οο ου ου σι ι ι α α αλ λη

θε ο ο ο της α πα θης δι ι ι ε ε ε μει ει ει ει νε ε

ε ε ε το φθαρ το ο ον δε ε ε σα προ, α α αθαρ σι ι

ι ι αν με τε σοι χει ει ει ω σης και α φθαρ το

υ υ ζω η η η η η η η η η ης ε ε ει ξα α

ας τη γη η εξ α α α να α ςα α σε ε ω ως

B α σι λευ ευ ει ει ει α α αλ λυ υ αι αι αι ω

πι ι ι ι ι ζι α α α α δη η ης το



ε ε ε ε νης τω ων θρο ων ω γαρ τε ε ε θει ει

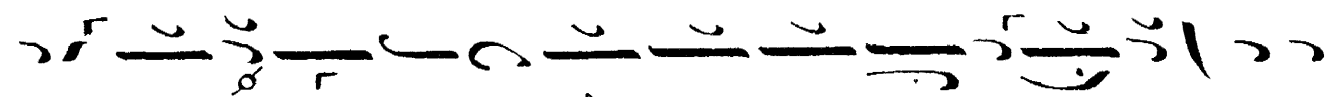
εις εν τα α αφω κρι ται ε ζω αρχι κι η πα α α

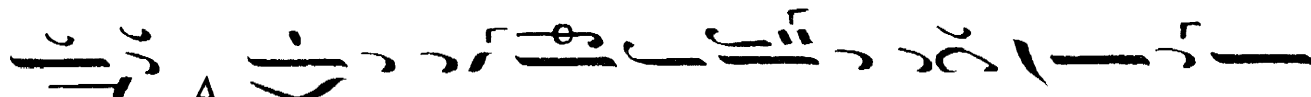

λα α α μη η τα τα θα να α α το κλει θρα


δι ε ε τα α α α α α α ξα α α ας και ε

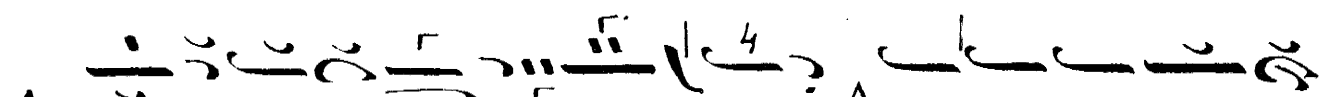

κη η η ρυ υ υ ξας της α α παι ω ω ω ω

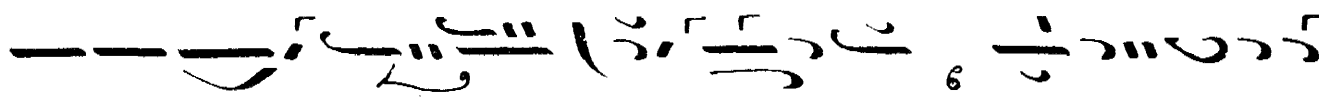


 νος  ε χει κα θε ε ευ δα δ δ σι ι λυ υ

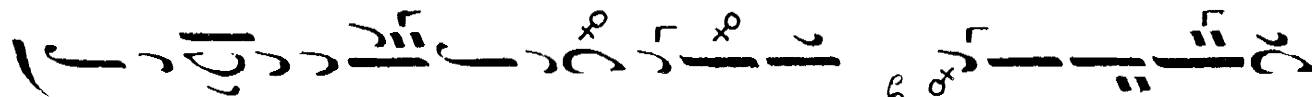


 τρωω σιν α α α ψευ δη η η η η η η η

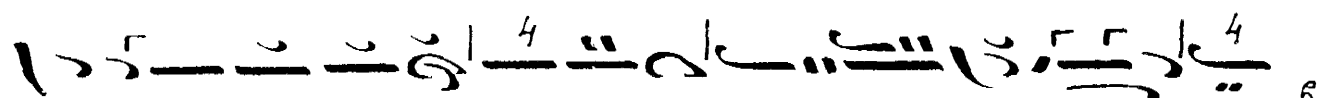


 η η  Σω ω τε ερ γε γο νω ως νε κρω ω ων

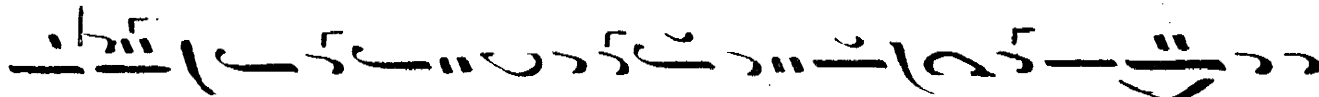

 πρω ω το ο το ο κο ος Ωδή Ζ'. Β8.

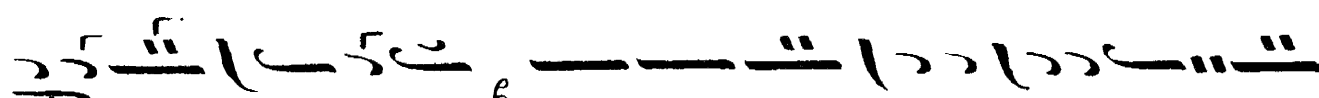

A 
 φρα στον θα α α α αυ μα α  ο εν κα μι ι




 νω ρυ υ υ σα α α με ε ε ε νος  τας ο ο σι ι ι

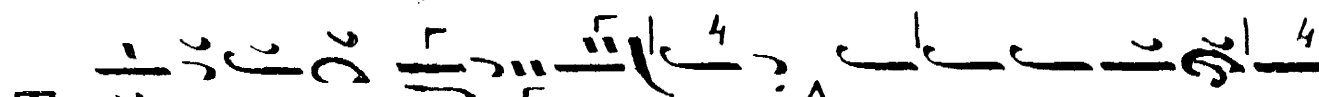


 δ δς παι δα ας ε εκ φλο ο ο γος  εν τα α α φω

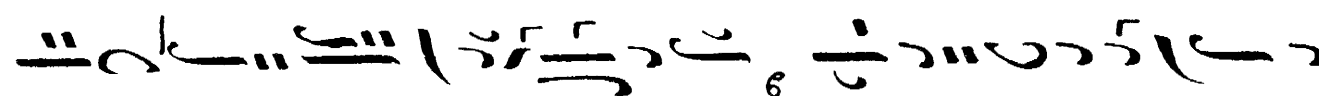


 νε ε ε κρος α πνης κα τα α τι ι ι θε ε ε ε ται 


 εις σω ω ω τη η ρι ι ι αν η η μων τω ω ων με ε ε


 λω ω δα δ αν των  λυ τρω τα ο ο Θε ε ρ ος ευ


 λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει 

T 
 ε τρω ται α α α α δη ης  εν τη καρ δι ι α


 δε ε ξα α α με ε ε ε νος  τον τρω ω θε ε εν τα α

λογχη η τη ην πλε ε ευ ραν και σε ε ε νει πυ υ υ

ρι θει ω δα πα α α νω ω ω με ε ε ε νος εις

σω ω ω τη ηρι ι ι αν η η μων τω ω ων με ε ε λω ω δα

α αν των λυ τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο

γη η το ο ος ει

λ βι ος τα α α α α φο ος εν ε αυ τω ω γαρ

δε ε ξα α α με ε ε ε νος ως υ υ πνα α αν τα α τον

δη η μι ι α α α ρ γον ζω η η ης θη σα α αυ ρος

θει ος α να α α δε ε ε δει ει ει ειχται εις σω τη η

ρι ι ι αν η η μων των με ε ε λω ω δα α αν των λυ

τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο γη η το

ο ος ει


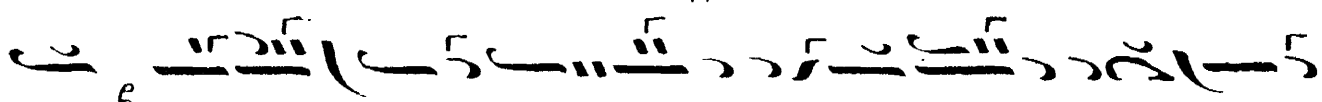
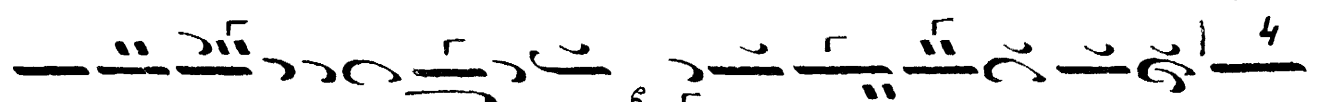
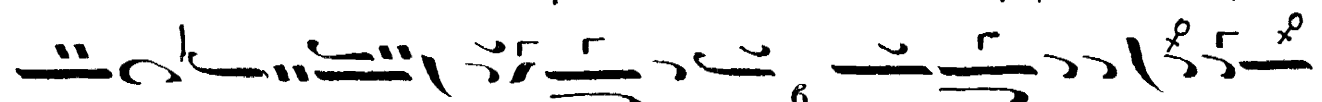
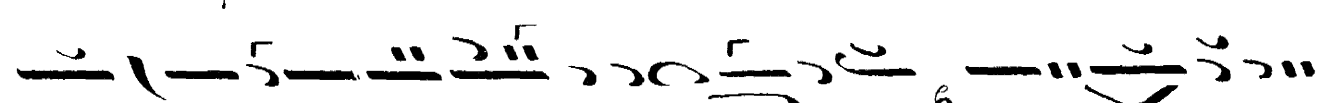

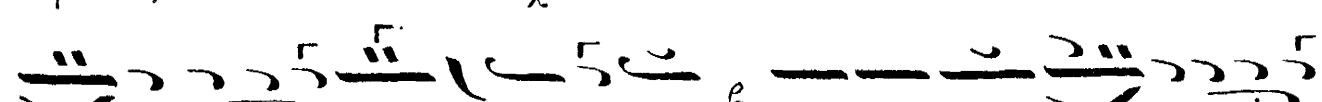

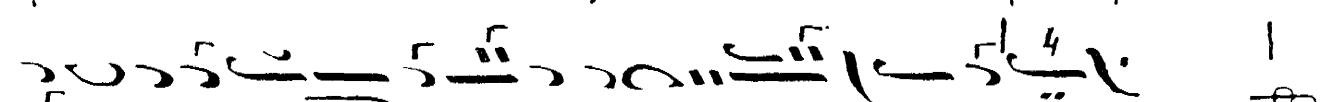
N ο μω θα α α νο ο ο ο ον τω ω ν την εν τω τα α


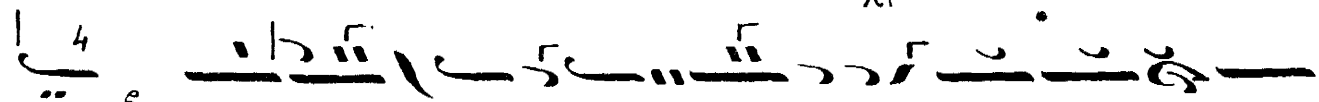
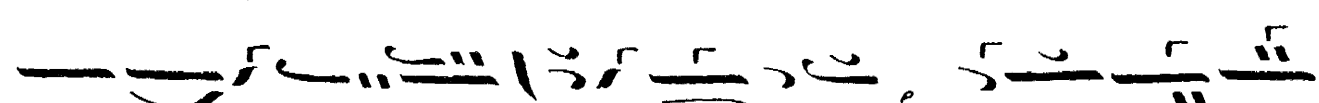
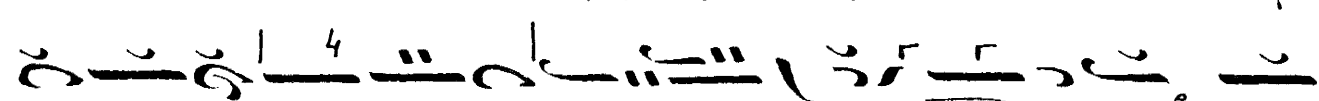
4 6
 φω κα α τα α α θε ε ε ε σιν η των ο ο ο λω ων
 δε χε ε ται αι ζω ω ω η και τα υ υ τον πη η η γην
 4 6
 δει κνυ σιν ε ε ε γε ε ερ σε ε ε ε ως εις σω τη η
 ρι ι ι αν η η μων των με ε ε λω ω δα υ υ των λυ
 τρω τα ο ο θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο γη η το
 4
 ο ος ει

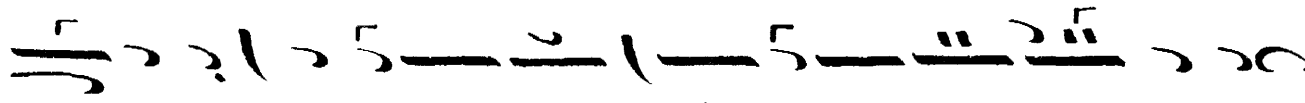
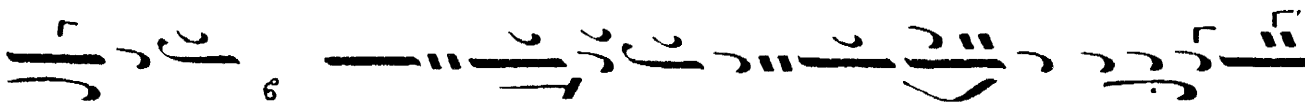

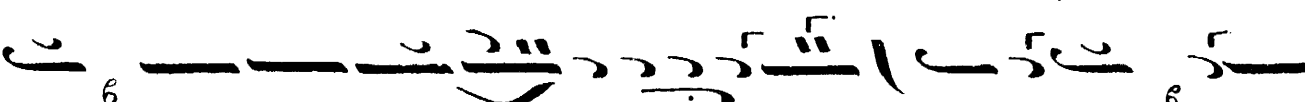

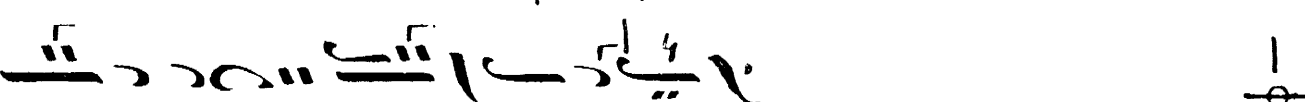
B8.


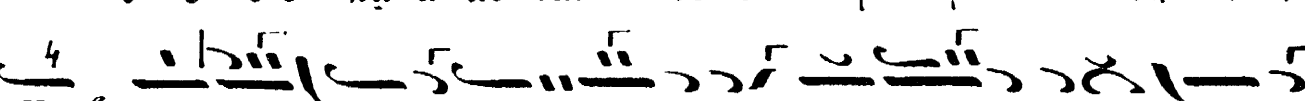
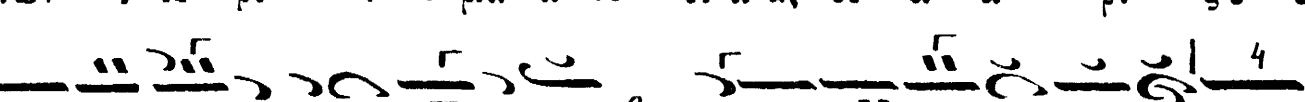

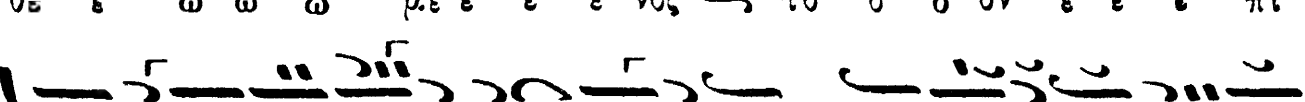
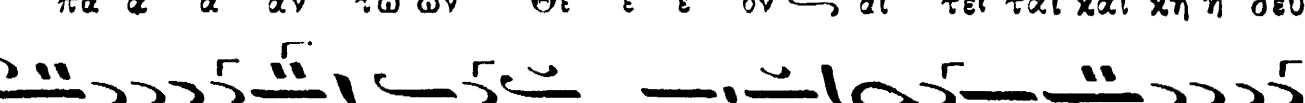
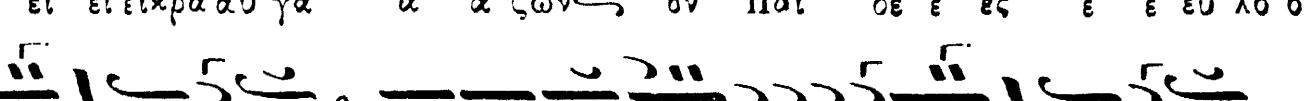
4 Δ
 M ι α υ πη η η η ηρ χε εν η εν τω α α
 4 6
 δη α α χω ω ω ρι ι ι ι σος και ε εν τα α α
 φω ω και ε εν τη η ε ε ε δεμ θε ο ο ο της
 Χρι ι ι ς* συμ πα τρι και αι αι πνε ε ευ μα α α α
 4 6
 τι εις σω τη η ρι ι ι αν η η μων των με ε ε λω ω δα
 υ υ των λυ τρω τα ο ο θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο
 4
 γη η το ο ος ει

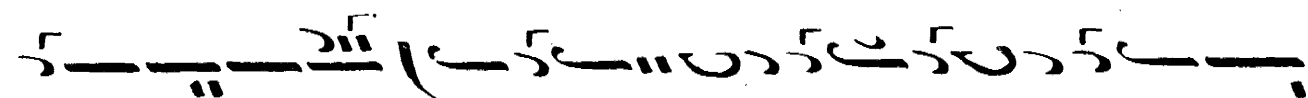
Ωδὴ Η'. B8.

Ε 
 ε ε εκ ζη η η θι φρι ι ι τ των ου ς ρα α α

 νε ⁶ και σα α α λε ευ θη η τω ω σαν τα α θε με ε

 ε λι α α τη η ης γης ⁶ ι δὲ ς ς γαρ εν νε κροις

 λο ο γι ι ι ζε ε ε ε ται ⁶ ο ο ο ο ε ε εν

 υ ψι ι ι ι σοι οις. οι οι οικων ⁶ και αι τα φω σμι ι

 κρω ξε νο ο ο δο ο χει ει ει ται ⁶ ον παι δε ε ες

 ε ε ευ λο ο γει ει ει τε ⁶ ι ε ρεις α α α νυ υ

 μνει ει ει τε ⁶ λα ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψ ς ς τε

 εις πα α αν τας τς ς ς ςς αι αι ω ω ω νας ⁴ Bδ.

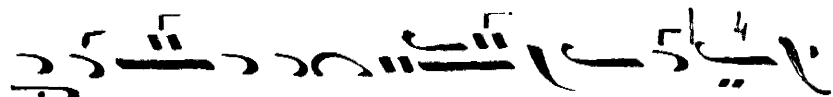
Λ 
 ε ε ε ε λυ υ υ ται α α α χραν το ος να α α

 ος ⁶ την πε ε ε πιωω κυι υι α αν δε συ να νι

 ζη η η σι ι ι σαν η η η νην ⁶ Α δα α αμ

 γαρ τω προ τε ρω ω δε ε ευ τε ε ε ε ρος ⁶ ο


 Ο Ο Ο Ε Ε ΕΝ Υ ΨΙ Ι Ι Ι ΣΟΙ ΟΙΣ ΟΙ

 ΟΙ ΟΙ ΚΩΝΕ⁶ ΚΑ Α ΤΗΛ ΘΕ ΜΕ ΧΡΙ ΙΣ Α ΔΥ Ψ Ψ ΤΑ Α ΜΕΙ

 ΕΙ ΕΙ ΩΝΕ⁶ ΟΝ ΠΑΙ ΔΕ Ε ΕΣ Ε Ε ΕΥ ΛΟ Ο ΓΕΙ ΕΙ ΕΙ

 ΤΕ⁶ Ι Ε ΡΕΙΣ Α Α Α ΝΥ Υ ΜΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ⁶ ΛΑ Ο

 ΟΣ Υ ΠΕ Ε Ε ΡΥ Υ Ψ Ψ Ψ ΤΕ ΕΙΣ ΠΑ Α ΑΝ ΤΑΣ ΤΨ Ψ

 Ψ Ψ ΑΙ ΑΙ Ω Ω Ω ΝΑΣ
 B8

Π

 Ε Ε ΕΕ ΠΑ Α ΑΥ ΤΑΙ ΤΟ Ο ΟΛ ΜΑ ΜΑ Α ΘΗ Η Η

 ΤΩΝ⁶ Α ΡΙ Ι Ι ΜΑ Α ΘΕΙ ΕΙ Α ΑΣ ΔΕ Α Α ΡΙ ΣΕ Ε

 ΕΥ ΕΙ Ι Ι Ω Ω Ω ΣΗΦ⁶ ΝΕ ΚΡΟ Ο ΟΝ ΓΑΡ ΚΑΙ ΓΥ ΜΝΟΝ

 ΘΕ Ε Ω Ω Ω ΜΕ Ε Ε Ε ΝΟΣ⁶ ΤΟ Ο Ο ΟΝ Ε Ε Ε ΠΙ

 ΠΑ Α Α ΑΝ ΤΩ ΩΝ ΘΕ Ε Ε ΟΝ⁶ ΑΙ ΤΕΙ ΤΑΙ ΚΑΙ ΚΗ Η ΔΕΥ

 ΕΙ ΕΙ ΕΙΚΡΑ ΑΥ ΓΑ Α Α ΖΩΝΕ⁶ ΟΝ ΠΑΙ ΔΕ Ε ΕΣ Ε Ε ΕΥ ΛΟ Ο

 ΓΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ⁶ Ι Ε ΡΕΙΣ Α Α Α ΝΥ Υ ΜΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ⁶



λα ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψ υ τε εις πα α αν τα ας

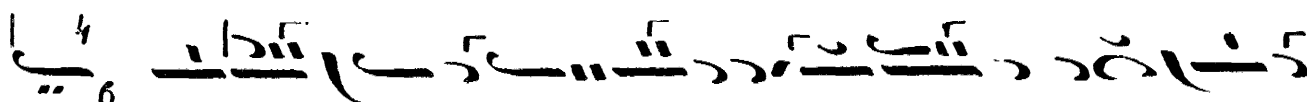


τ υ υ υ υς αι αι ω ω ω νας

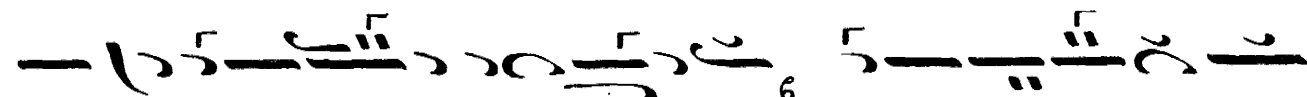
1
B8.



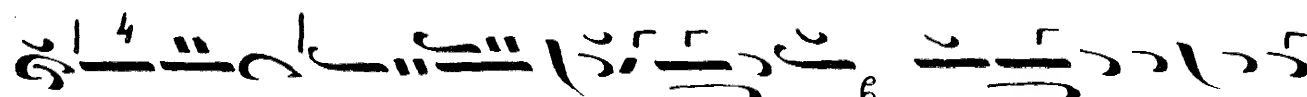
Ω ω ω τω ω ων θαυ μα α α των τω ων και αι αι



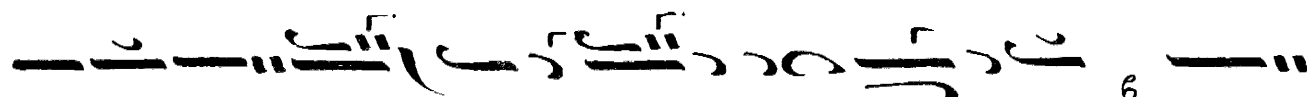
ν ω ν ω α α α γα α θο ο τη η τος ω ω α φρα α



α ς υ υ α α νο ο ο χ ης ε κω ω ων γαρ υ



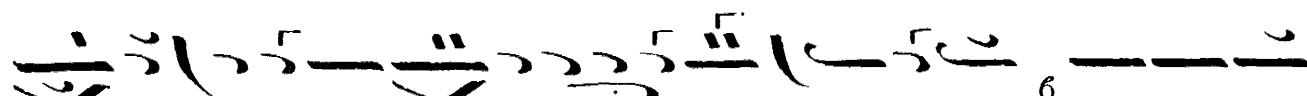
πο γηνσφρα α γι ι ι ζε ε ε ε ται ο ο ο ο ε ε



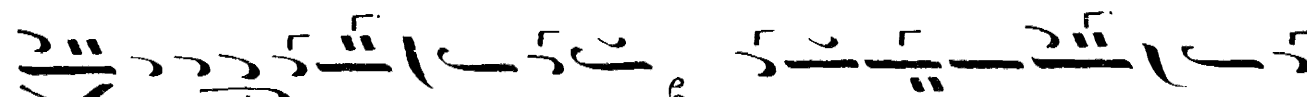
εν υ ψι ι ι ι ι ς οι οις οι οι οι κων και αι



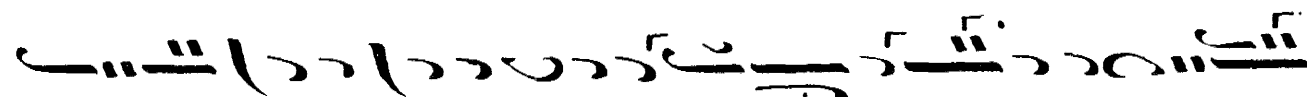
πλα νος θε ε ος συ υ υ χο ο ο φα αν τει ει ει ται



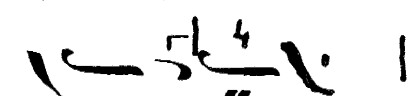
ον Παι δε ε ες ε ε ευ λο ο γει ει ει τε ι ε ρεις



α α α νυ υ μ νει ει ει τε λα ο ος υ πε ε ε

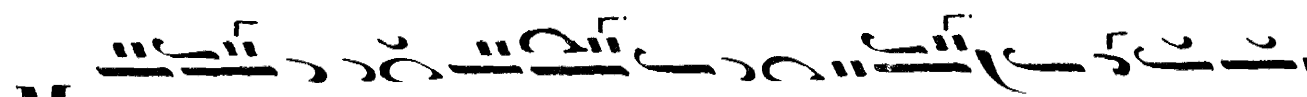


ρυ υ ψ υ τε ε ει εις πα α αν τας τ υ υ υ υς αι ω ω



ω ω νας

Ωδὴ Θ'. B8.



M η ε ε πο δυ ρ υ υ μ υ υ μη η η τερ κα

θω ρω σα α ε εν τα α α φω ο ο ο ο ον ε ε εν γα

ςρι ι ι α νε ευ σπο ο ο ρα ας συ υ νε ε λα α

θε ε υι υι υι εν⁶ α να ση η η σομαι γαρ και δο⁴

ξα α σθη η η σφ ο ο ο μαι αι αι αι αι και υ ψω ω ω

σω ω ω^{ζ'} εν δο ο ξη η α α πα αυ ζω ως ω ως

θε ε ε ος⁶ τας εν πι ι ι ςει ει ει και πο ο ο θω

ω σε με ε ε γα α λυ υ νο ον τα ας⁴ Β8.

E πι ι τω ξε γνω ω σσ ο το ο ο χω ω τας ο

δυ να ας φυ υ γα ο ο σα^Δ υ υ υ υ πε ε ερ φυ ω ω


ως ε μα κα ρι σθη η η ην α να αρ χε ε υι υι υι

⁴ ε⁶ νυν δε ε ε σε ε ε θε ε ε ε ε μα α α

πνδν ο ο ο ρω ω ω σα α νε ε κρο ο ο ο ον τη ρομ φαι

αι αι α α α^{ζ'} της λυ πη ης πα α ρατ το ο μαι αι δει ει

ει νως⁶ αλ λα να α α ση η η θι ο ο ο πως με

γα α α λυ υν θη η σω ω μαι αι Bx. 

Γ η με ε κα λυ πτει ει ε ε κο ο ον τα αλ λα

φριτ τσ ς ς ς σιν α α α δσ οι οι οι οι πυ υ υ


λω ροι οι οι ημ φι ε σμε νο ο ο ον βλε πο ον τε ες

ςο ο ο λην⁶ η μαγ με ε ε νην μη η η τε ερ της εκ δι

ι ι κη η η σε ε ε ε ω ω ω ως τς εχ θρ ς ς

ε ε εν ςαυ ρω γα αρ πα α τα ξα ας ω ως θε ε ε ος ⁶

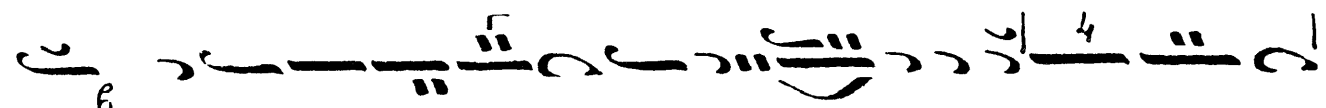
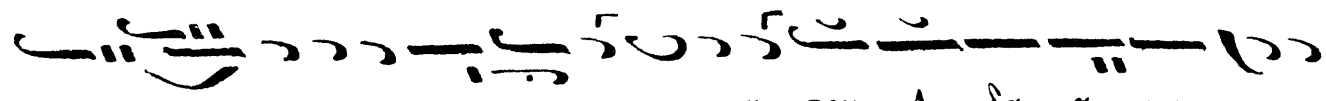
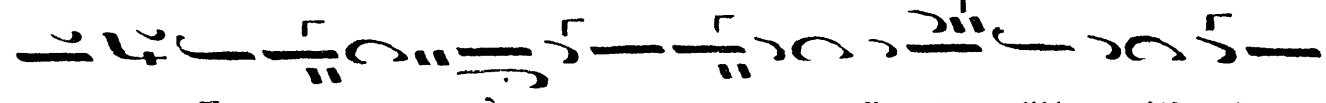
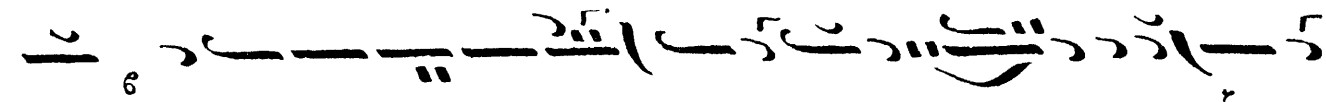
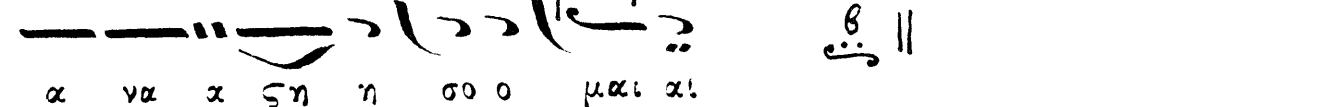
α να ση η η σο ο ο μαι α α αυ θι ις και με ε ε

γα α λυ υ νω ω σε ε Bx. 


Α γα αλ λι α σθω ω η η κτι ι ι σι ις ευ

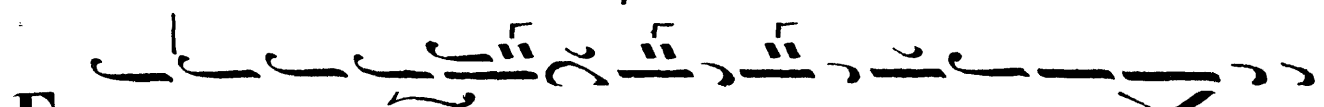
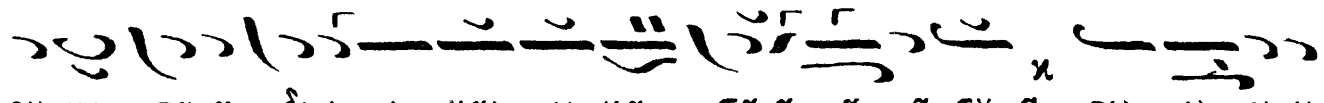
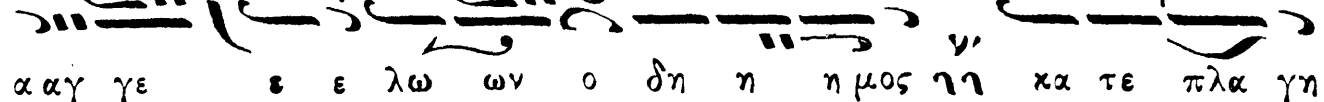
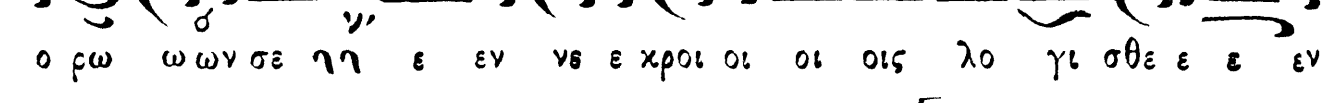
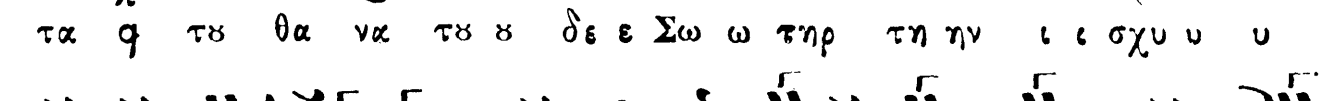
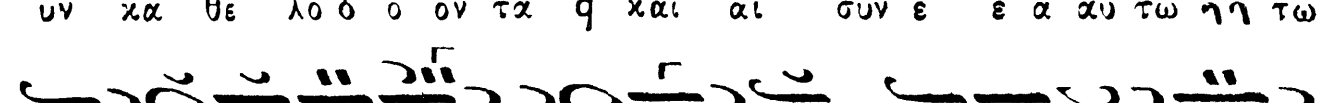

φραι νε σθω σα α αν πα α αν τες οι οι οι οι γη η η γε

νει ει εις ο γαρ ε εχ θρος ε ε σχυ λε ε ευ ται αι α α


 δης ⁶ με τα μυ υ υ ρων γυναι αι αι κε ες προ συ πα αν

 τα α τω ω ω ω σα α α αν τον Α δα α αμ συ υ

 υν τη Ε ευ α α λυ υ τρ υ μαι αι πα αγ γε ε ε

 νη ⁶ και τη τρι ι ι τη η η η με ε ε ρα α ε ξα α

 α να α ξη η σο ο μαι αι

Εὐλογητάρια, ψαλλόμενα τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ.

Ἦχος λ᾿ Πα. 


Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο ο ο

 ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α σθ q τω ω ω ω

 α αγ γε ε ε λω ων ο δη η ημος γη κα τε πλα γη

 ο ρω ωων σε γη ε εν νε εκροι οι οι οis λο γι σθε ε ε εν

 τα q τσ θα να τσ υ δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ

 υν κα θε λο ο ο ον τα q και αι συν ε ε α αυ τω γη τω

 ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα q και εξ α δο πα α

αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α αν τα ⁴ ευλογητός ^χ ^q

T ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα ^χ q συμ πα θως τοις δα α

κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη να α α α

τε ^χ q ο ο α στρα α α πτων η εν τω τα φω Α αγ

γε ε λος ^ν η προ σε φθε εγ γε ε το ο ο ταις μυ ρο

φο ο ο ο ροις ^χ q ι ι δε τε ε υ υ μει εις τον τα

α α φον και η η σθη η η τε ^χ q ο Σω τη η η γαρ

ε ξα νε ε ε στη η τα μνη η η μα α α α τος ⁴ ^χ ^q
ευλογητός

Α ι ι α αν πρω ω ω ι ^χ q μυ ρο φο ο ροι

ε δρα α μον η η προς το μνη η μα α σα α θρη νο

λο γα α α α σαι ^χ q αλλ ε πε ς η η προς α αυ τας ο ο

Α α αγ γε λος και ει ει ει πε ^χ q θρη η να ο ο

και αι ρος πε ε παυ ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^χ q την α

να α α στα σι ιν δε ^{π'} α πο ο στο ο λοις ει

ει ει παα α α τε

Εὐλογητός

κ
q

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γο ναι αι αι κες η

με τα μυ ρων ελ θς υ υ σαι προς το μνη η μα α σς

υ υ Σω ω ω τερ ε νη χς υ υ ον το q Α α αγ γε ε λο ος

δε η προς αυ τας ε φη λε ε ε γων τι με τα α νε ε κρω ω

ων τον ζω ω ων τα λο γι ι ζε ε ε σθε q ως θε ο ο

ος γαρ ε ξα νε ε ε ση η τς μνη η η μα α α α τος q

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι Α γι ω

Πνε ευ μα α α τι

κ
q

Π ρο ο ο ο σκυ νς υ υ με εν Πα τε ε ε ρα η

και τον τς τς Υι ο ο ον τε και αι το ο Α α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα q τη η η ην α α γι ι ι

αντρι α α α δα εν μι α τη σ ει ι ι α η η συν

τοι οis Σε ε ρα α φειμ η η κρα α ζο ον τες το α α α γι ος

α α γι ι ι ος q α α γι ι ο ος ει Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

x
q

K αι νυ υ υν και α α ει η η και εις τας αι ω ω ν ασ των

ω ων αι ω ω ω ν ω ων α α μην

x
q

Z ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κσ σ σ σα η η τον

Α δαμ α μαρτι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω Παρ θε ε

ε ε νε q χα αρ μο νη η ην δε τη η Ε ε ε ευ α η η

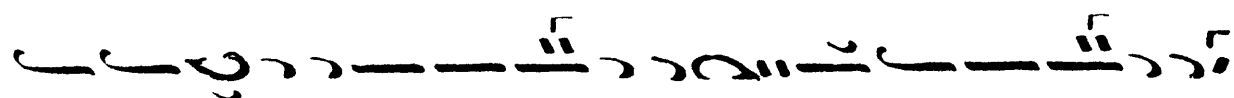

α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε ε ε σχες q ρευ

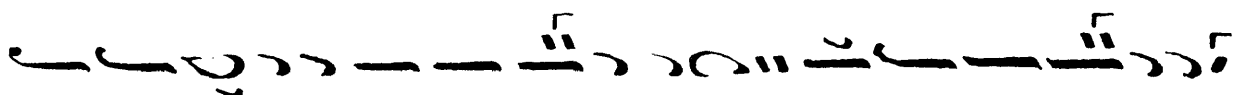
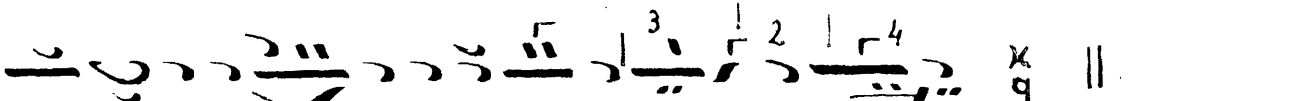
σαν τα α ζω ω ης η η ι ι θυ νε προς τα αυ τη η ην

δε q ο εκ σσ σ σ σα ρ χω θει εις θε ε ο ος και α α αν

θρω ω ω ω προς


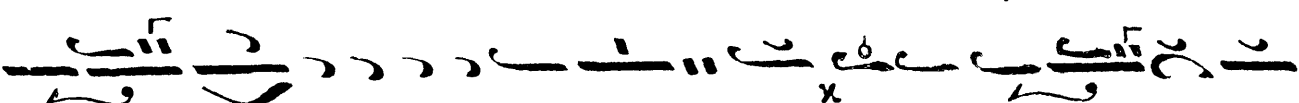
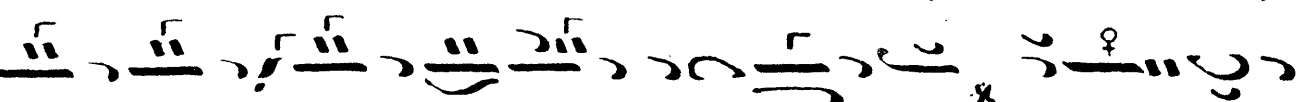
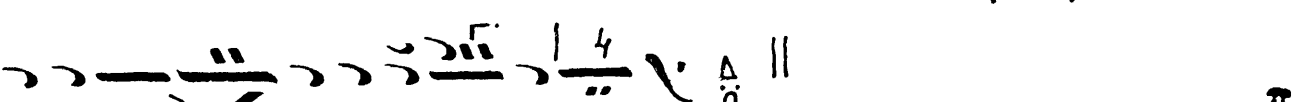
x
q


A λ λη λυ ι α α λ λη λυ υ ι ι α α λ λη λυ υ ι ι

 α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

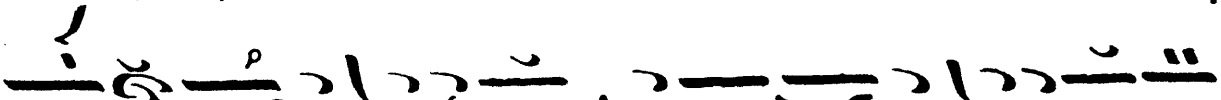
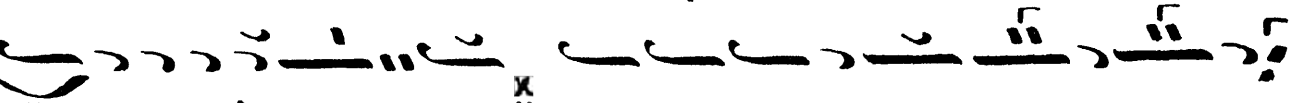
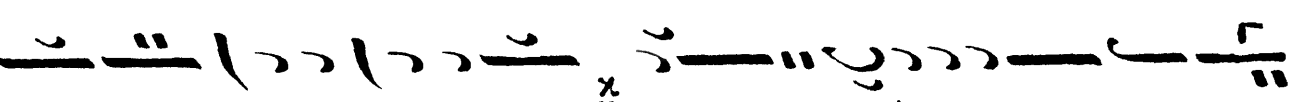


A λ λη λυ ι α α λ λη λυ υ ι ι α α λ λη λυ υ ι ι

 α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Μεγαλυνάρια τοῦ μεγάλου Σαββάτου

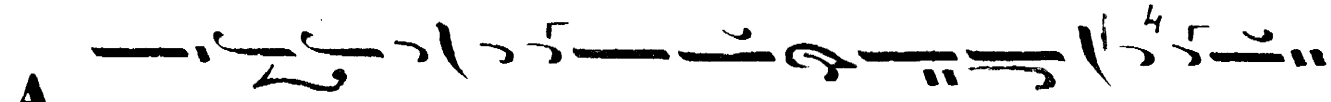
Εἰς τὴν Α'. στάσιν. Ἦχος λ̣̣̣̣ Πα


H ζω η η η η η ε εν τα α α φω ω ω κα

 τε ε τε ε ε ε θης Χρι σε ε ε αχ γε ε λων στρα

 τι ι αι αι αι ε ε ξε πλη ητ το ο ον το συγ κα α τα θα

 α σιν δο ξα ζυ υ σαι τη ην σην


Στάσις β'. π̣̣̣̣


A ξι ο ον ε ε σιν με γα λυ υ νει ειν σε τον

 ζω ω ο ο δο ο ο την τον εν τω Σταυρω τα ας χει ει ει

 ρας εκ τει ει να αν τα και συ υν τρι ψα αντα το κρα α

 τος τυ υ εκ θρυ

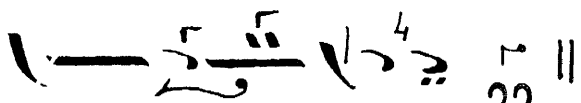
Στάσις γ'. Ἦχος γ'. Γα.



A ι αι αι γε γε ε ε αι πα α α σαι αι αι αι



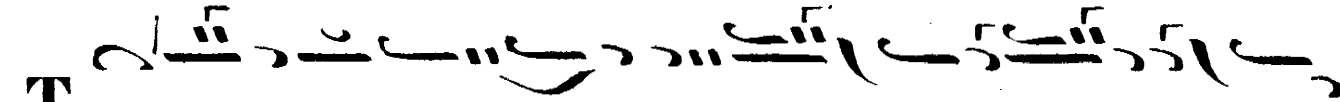
 υ υ υ μνον τη τα φη η η θς τροσ φε ε ρσ σι ι ι Χρι



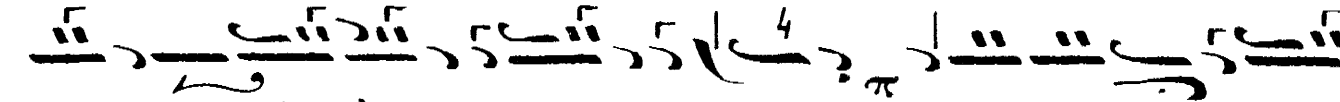
 ςε ε ε μσ σ 22 ||

Προσόμοια κατ' ἦχον.


Ἦχος α'. Πα.



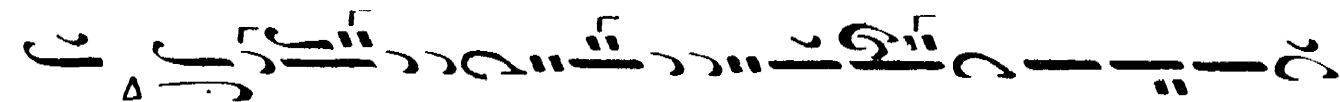
T ων ου ου ρα νι ι ω ων τα αγ μα α α τω ωων το ο




 α α γα αλ λι ι ι α α α μα α ρ τω νε πι γη η η



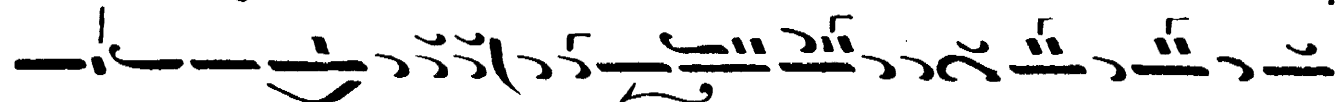
 ης α αν θρω ω πω ωων κρα α ται α α προ ο ς α α σι ι



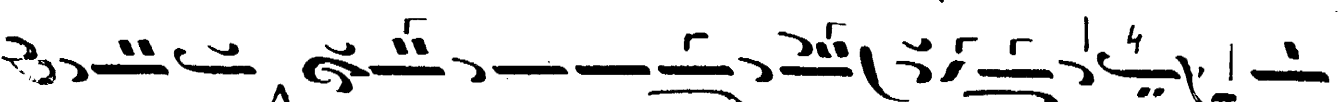
 α α α α α χρα αν τε ε πα αρ θε νε ε σω ω ω δον



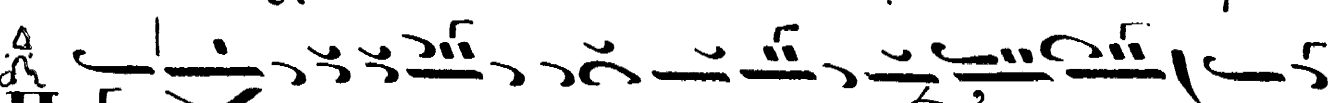
 η η μας α τς εις σε ε ε κα α τα φε ευ γο ο ον τας ρ



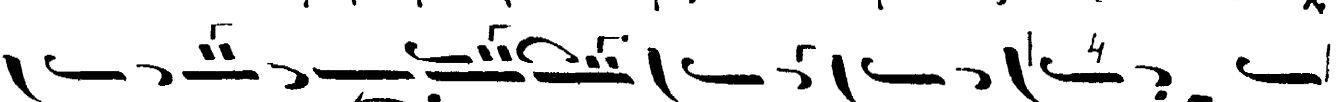
 ο τι εν σοι οι τας ελ πι ι ι ι δα ας με τα α θς ε ον



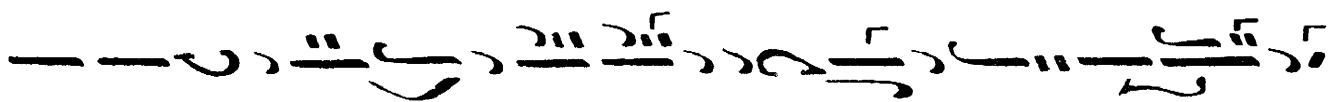
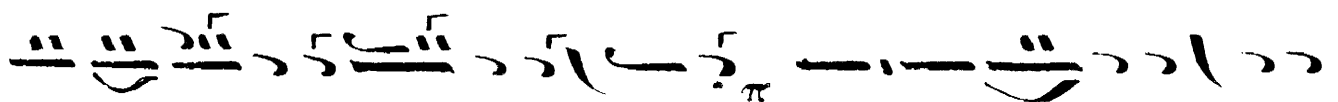
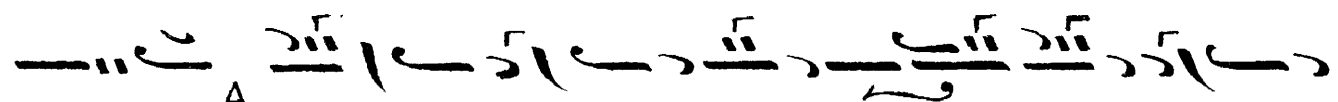

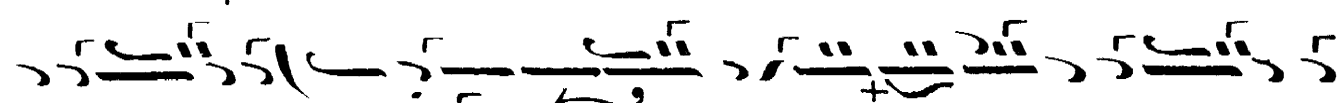
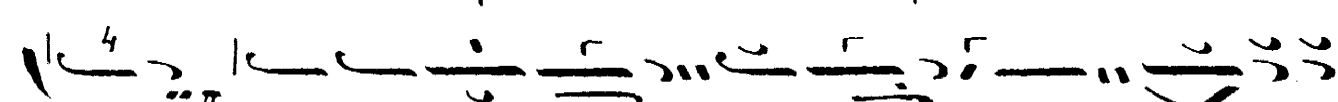
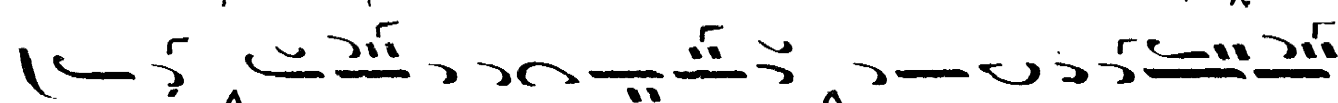

 θε ο το κε α νε ε θε ε ε ε ε με ε ε ε θα ρ





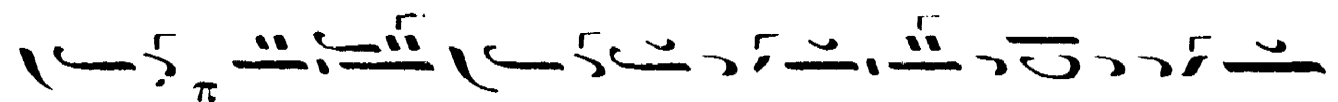
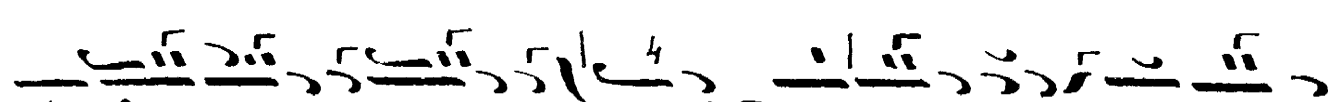
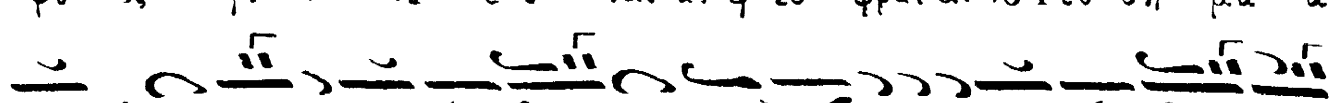
Π α νε ευ φη μοι μα αρ τυ ρες υ υ μα ας + σ σ σ χ

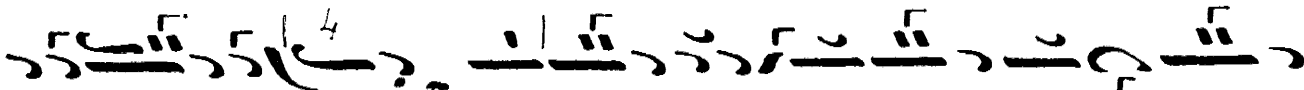
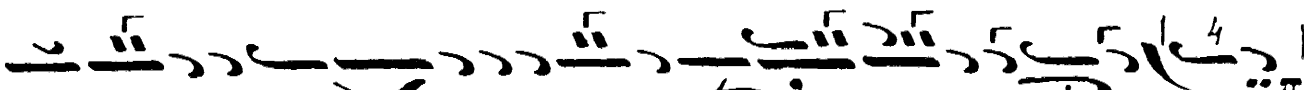
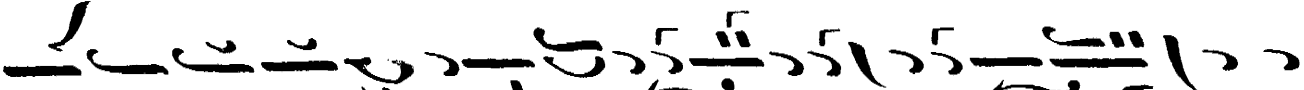
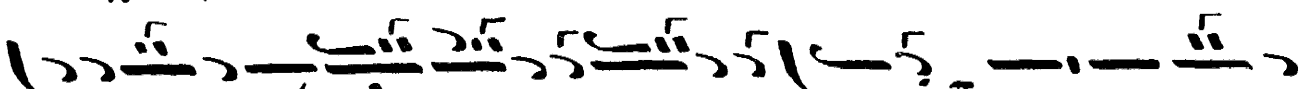
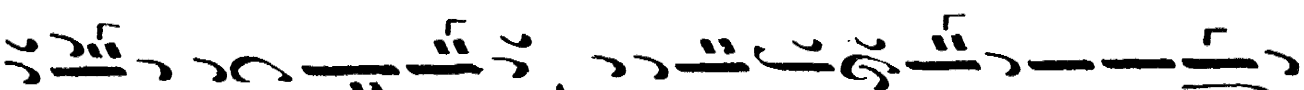



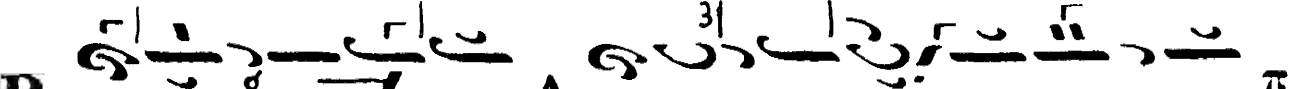
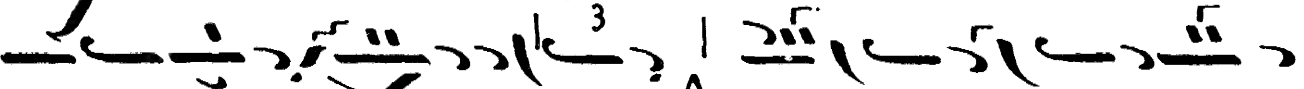

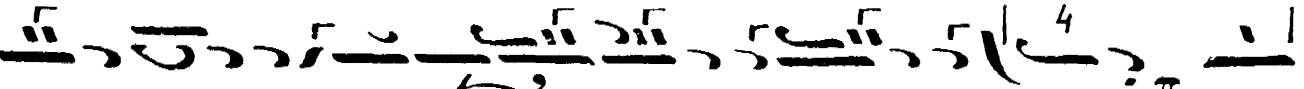

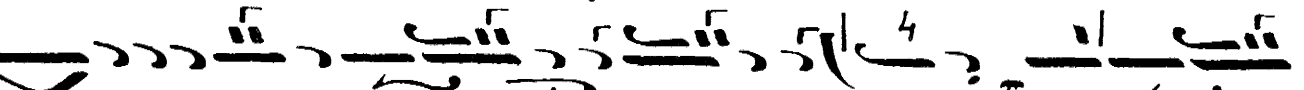

 η η γη η κα α τε ε ε κρυ υ, ψε εν ρ αλ

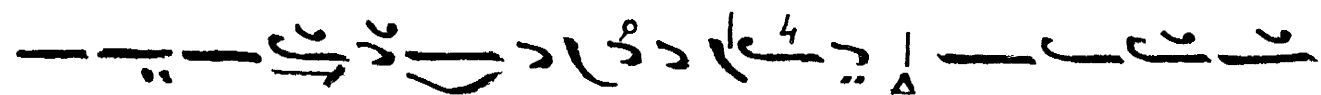
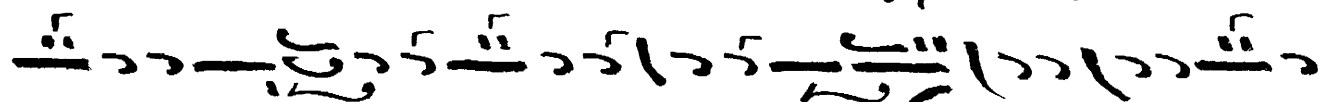
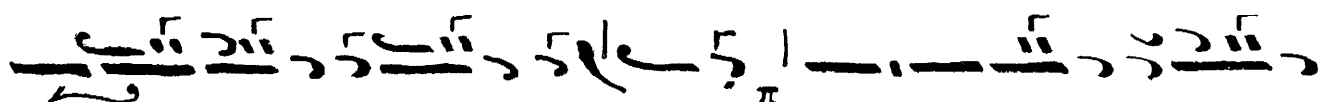
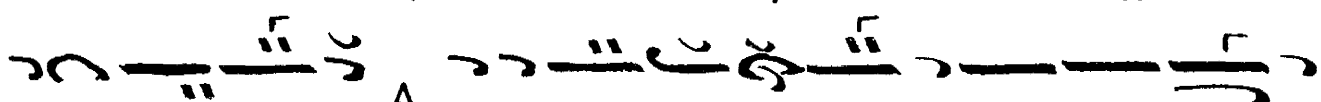


 λυ ρα νο ο ος υ υ πε δε ε ε ξα α α το ο η η η η

 νοι γη σα α αν υ υ υ μι ιν q πα ρα δει ει ει σθ υ

 πυ υ λαι^Δ ααι αι αι ε εν το ος γε ε νο ο ο με ε

 νοι οι q τσ ξυ υ λθ τη ης ζω η η η ης α α πε ε λα

 α αυ ε ε ε τε ε Χρι σω ω ω ω πρε σβε ε ευ σα α α

 τε ε q δω ρη θη η η η ναι αι αι αι ται αις ψυχαις η

 μω ων^Δ την ει ει ει ρη η η νην^Δ και το με ε ε. γα ε

 ε ε λε ε ε ος π q ||

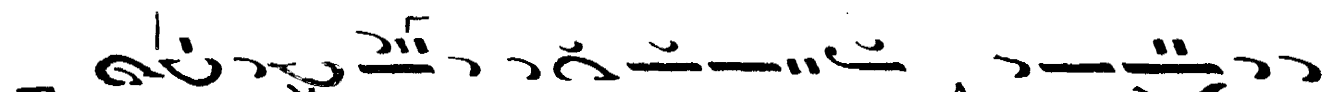
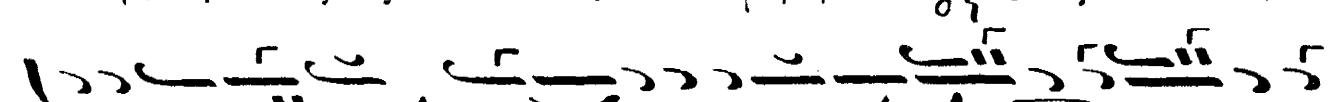
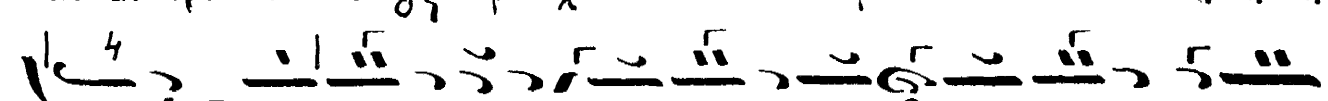
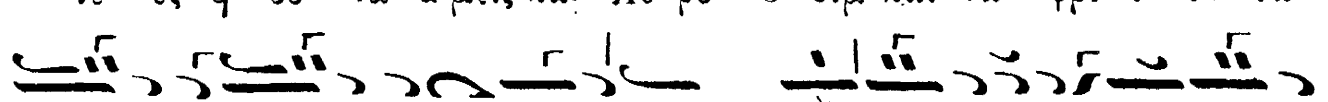
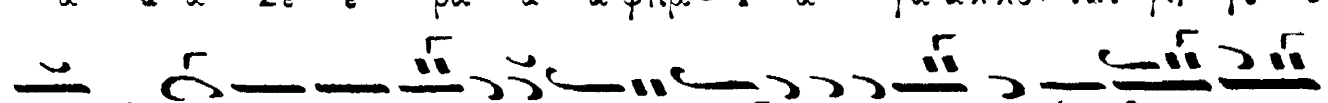
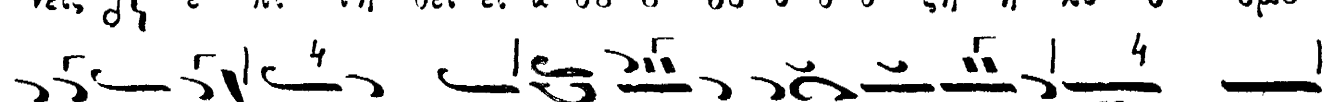
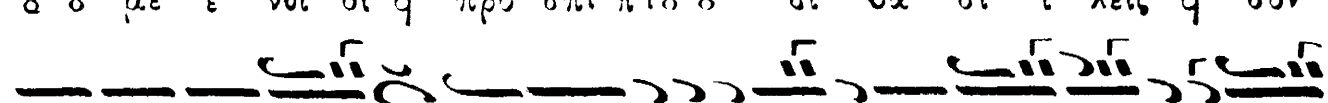
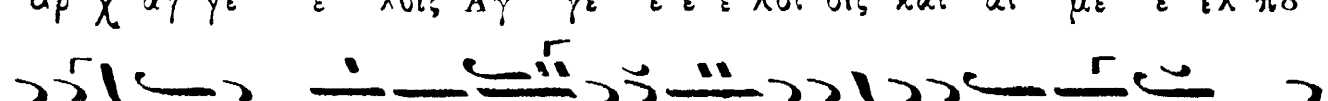
Ἦχος q Πα.

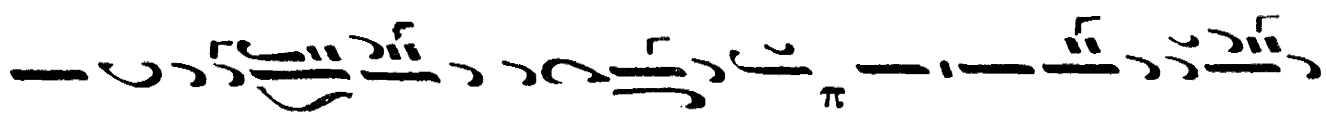
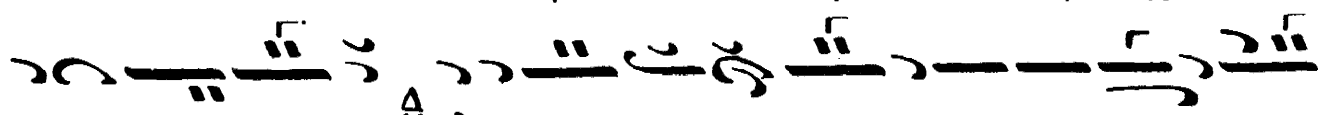
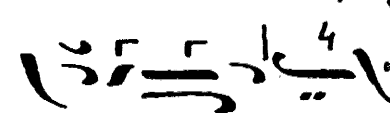

 Ω τσ πα ρα δο ο ξσ θαυ μα α τος η πη γη η η τη ης

 ζω ης ε ε εν μνη η μει ει ω ω τι ι ι θε ε ε

 ται αι q και χλι ι ι μαζ προς ου ρα α νο ον ο ο τα

 φο ος γι ι ι νε ε ε ται αι q ευ φραι αι νθ Γεθ ση μα α

 νη^Δ της θε ε ο το ο κσ το α α α α γι ο ον τε


 ε ε με ε ε νο ος q βο η ησω με εν οι πι ι στοι τον Γα α

 βρι η ηλ κε κτη με ε ε ε νοι οι τα α ξι ι ι α αρ χο ον q

 κε χα ρι τω με νη η χαι αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε

 τα α συ ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος q ο πα ρε ε

 χων τω ω κο ο ο σμω Δ δια συ το με γα α ε ε ε ε

 ε λε ε ε ε ος q || π q

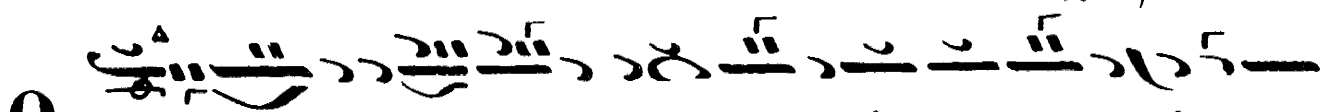
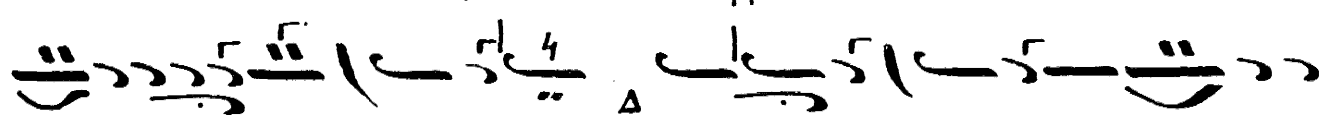
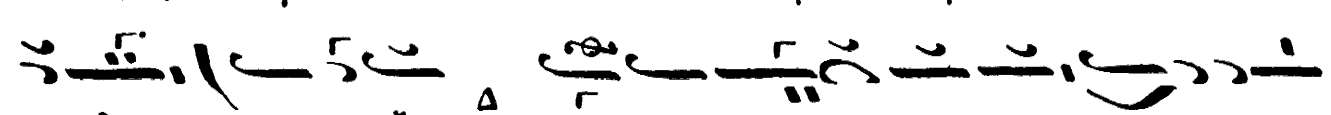
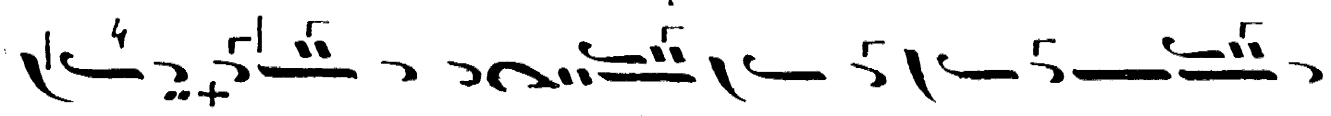
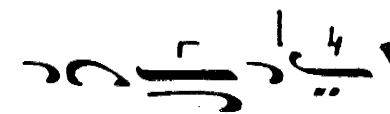
B 
 α βαι αι αι αι αι Δ των σων μυ ση ρι ι ων α α γνη q

 τσ υ ψι στσ θρο ο ο νο ος Δ α α α νε ε δει ει

 χθη ης δε ε ε σποι οι οι να α q και γη η θεν προς ο

 ρχ α νο ον μεε τε στη ης ση η η με ε ε ρα ον q η

 δο ο ξα συ ευ πρε ε πης Δ θε ο ο φεγ γε ε σιν εκ

 λα α α αμ πσ ο σα α χα α ρι ι ι σι ι q παρ θε ε

 νοι συν τη Μη τρι ι ι ι ι ι τσ Βα σι ι ι λε ως Δ προς

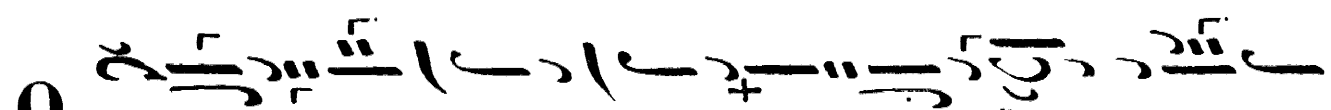
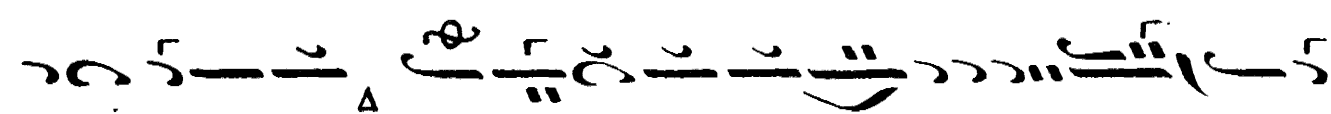

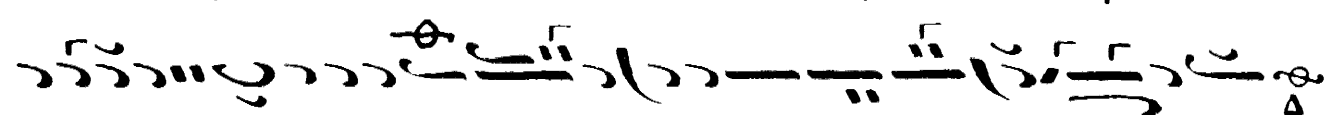
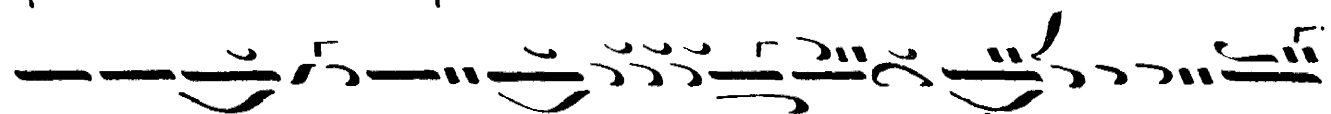

 υ υ υ φος ε πα αρ θη η τε ε ^Δ κε χα ρι τω

 με ε νη η χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε τα α σα

 ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος q ο πα ρε ε χων τω ω

 κο ο ο σμω ^Δ δι α σα το με γα α ε ε ε ε

 ε λε ε ε ε ος π q

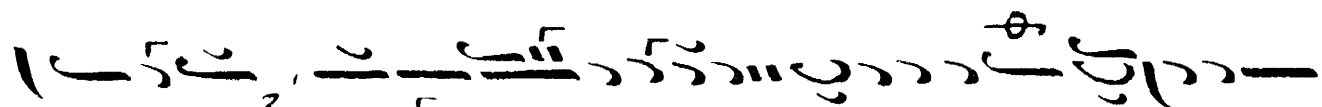

 T ην σην δο ξα ζα υ σι κοι μη η σιν ^Δ ε ξα σι ι ι

 αι αι θρο ο νοι ^Δ αρ χαι αι αι αι κυ ρι ι ο ο τη η η

 τε ες q δυ να α μεις και Χε ρυ υ βιμ και τα φρι ι ικ τα

 α α α Σε ε ρα α αφιμ ^π α γα αλλον ται γη γε ε

 νεις ^Δ ε πι τη θει ει α σα υ δο ο ο ο ξη η κο ο σμυ

 υ υ με ε νοι οι q προ σπι πτη υ σι θα σι ι λεις q συν

 αρ χα γ γε ε λοις Α γ γε ε ε ε λοι οις και αι με ε ελ πω

 υ υ σι ι q Ke χα ρι ι τω με ε ε νη η χαι αι ρε ^Δ με


 τα σσ σ σ ο Κυ υ ρι ι ι ος q ο πα ρε ε χων τω ω

 χο ο ο σμω^Δ δια σα το με γα α ε ε ε ε ε

 λε ε ε ε ος

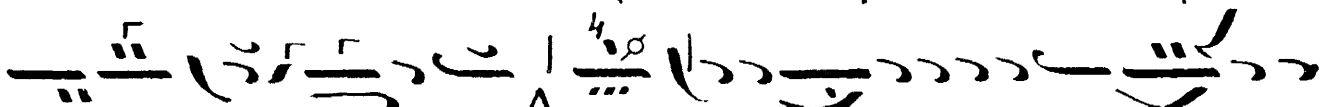
Ἦχος β' Δ


 0 ι οι οι οι οι κος τσ σ σ ευ φρα α θα η πο ο λι ι ις

 η η η α α γι ι ι α^Δ των προ ο φη η η τω ω ων

 η δο ο ο ξα^Δ ευ τρε ε πι σον τον οι οι οι οι

 χο ον ε νω ω το ο θει ει ει ο ο ον τι ι

 κτε ε ε ται


 0 ο ο ο ο ο τε ε ε ε ε εχ τσ σ ξυ λσ σ σε ε

 νε ε ε κρον^Δ ο ο α ρι μα θει α ας κα θα ι ει ει

 λε^{ζ'} την τω ων α α α πα α αντων ζω ω ην^{ζ'} σμυ υ υ

 υρ νηκαισι εν δο νι ι σε Χρι στε ε ε ε νει ει ει λη η η η σε^Δ

 και τω πο ο ο θω ω ε πει γε ται αι αι καρ δι α ακαι αι χει



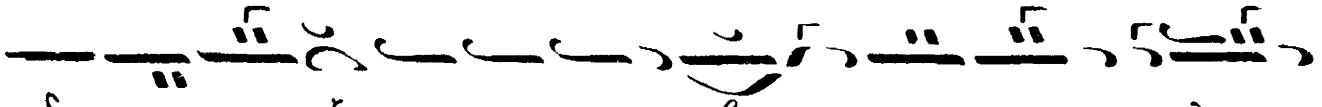
ει ει λη² σω^Γ ω ω μα το α α κηρα α τον σε πε ρι ι πτυ



υ υ ξα α α α σθαι^Δ ο μω ω ω ω ως συ στελ λο με ε



νο ος φο ο ο βω² χαι αι αι ρων α νε κραυ γα α ζε ε



δο ο ο ξα τη συγ κα τα βα α σει σε φι ι ι λα αν



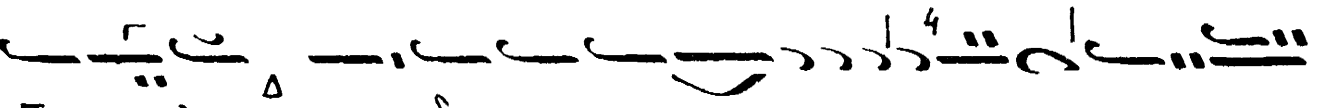
θρω ω ω πε



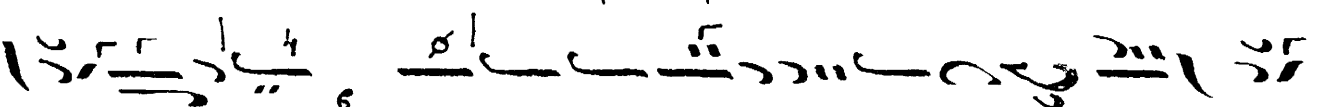
Π οι οι οι ος ευφη μι ω ω ω ν στε ε ε ε μ μα α α α



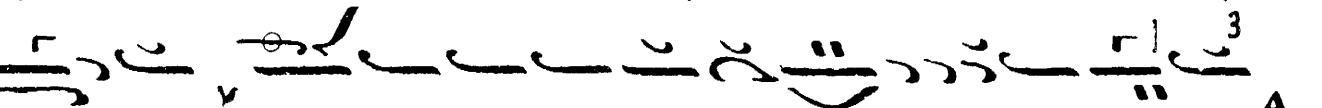
σιν⁶ α να δυ υ σω ω ω με εν Πε ε τρο ο ο ν και



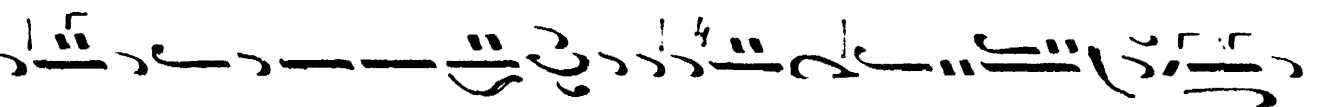
Πα αυ λον^Δ της δι η ρη με ε ε εν της τοι οις σω ω ω



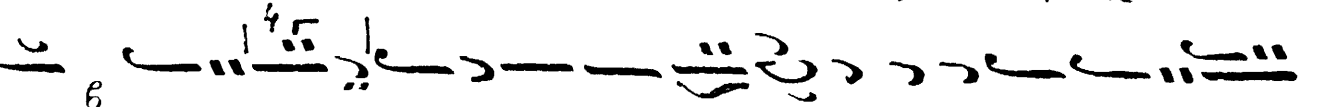
μα α α α σι⁶ και η νω με εν της τω πνε ευ μα α



α α τι³ της Θε ο κη ρυ κων πρω ω ω το στα α τας^Δ



τον με εν ως των Α πο στο λω ω ω ν προ ε ε ξα α αρ χο ο ο ο ν



τα⁶ το ον δε ε ως υ περ της αλ λυ ς υς κο πι α α α



σα α α αν τα⁶ της γα αρ ον τω ω ως α ξι ι ως^Δ

Χρι σο ος κα τα θε ε ε βλη η η η η κιν ο

ε χων το με γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Π οι οι οι οις πνευ μα τι κοι οι οις α α α α σμα α α α

σιν ε παι νε ε σω με εν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον

τα την α θε ο ο ο ο τη τα α σφα α α ατ το ο

ο ον τα και μη αμ βλυ νο με ε ε να σο ο μα α α α

τα της φρικ της τς Πνε ευμα α το ο ος μα χαι αι ρας

τα α Ρω ω μης πε ρι φα νη ε ε ε ε γκα λλω ω πι ι ι σμα α

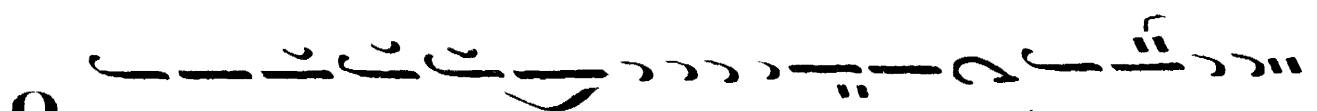
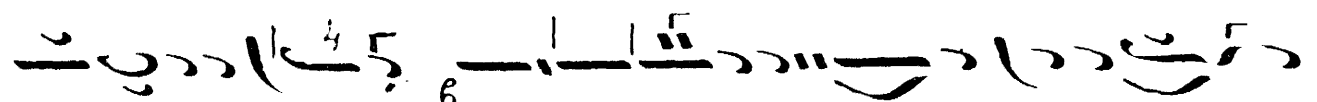
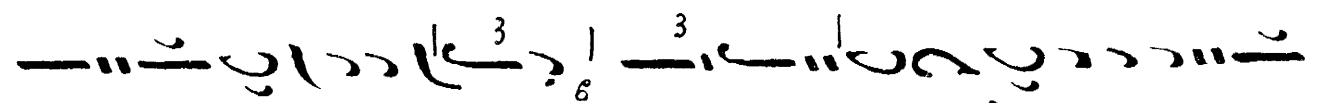

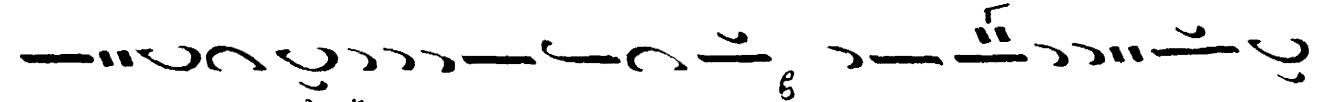
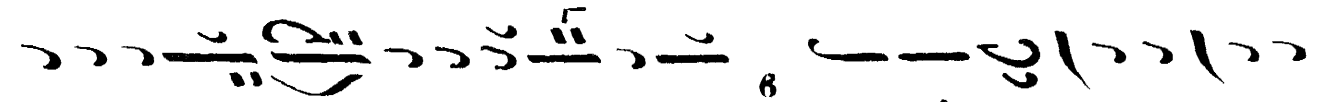
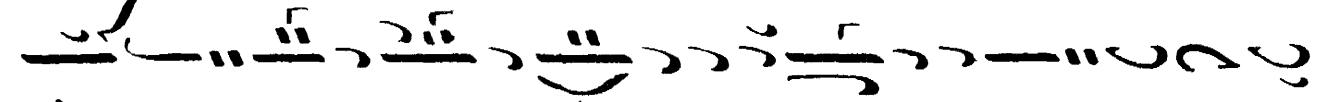
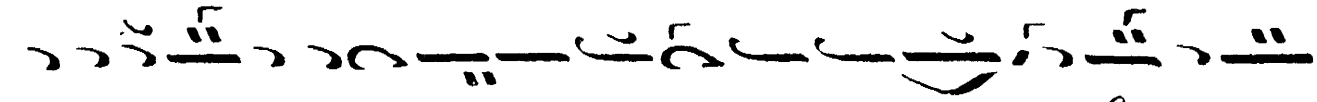

α α τα τα πα α σης της οι κς με νη η ης εν τρυ υ φη η

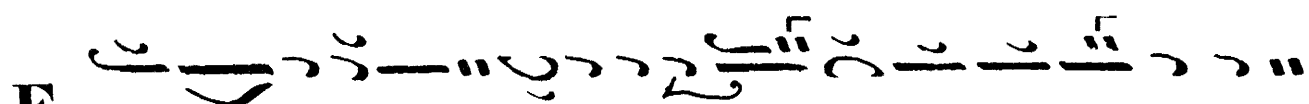
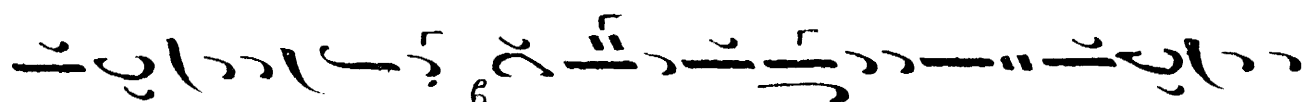

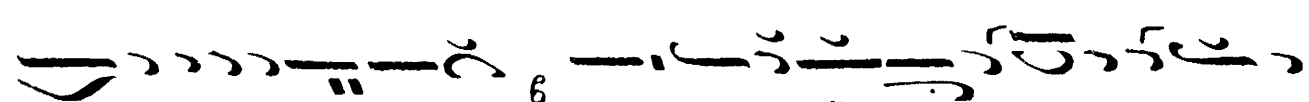
η μα α α α τα τας της και νης δι ι α α θη η η κης

θε ο γρα φης πλα χας νο ο ο ο με ε νας α α α ας εν οι ι

ων Χρι σο ος ε ξε φω ω ω ω ω νη η η η σεν ο

ε χων το με ε γα α ε ε ε ε λε ε ε ε ος η χος λ Β θ.


Ω ς γεν ναι ον εν Μαρ τυ υ σι ι εν α θλο φο ο ρε ε

Γε ωρ γι ι ε ε λ⁶ αυ νελ θο ον τεεσ ση η με ε ρο ο ον

ε ευ φη μ³ με εν σε ε λ⁶ ο τι ι το ον δρο ο ο μο ον τε

τε λεε κα α α ασ την πι ι σιν τε τη η ρη κα α α ασ

και αι ε ε δε ξω ω ε ε εκ Θε ο λ⁶ τον της νι ι κη ης συ σε

φα α νο ον ον ι ι κε τε ευ ε λ⁶ εκ φθα ρας και αι κι εν

δυ νω ων λυ υ τρω ω θη η η ναι αι αι αι τ⁶ υς ε εν πι

σει ει εκ τε ε λ⁶ υ υ ν τας την α ει σε ε ε βα α ζον

μνη μνη ην συ υ
λ⁶ Ββ.

Ε

ε δω κας ση η μει ω ω σι εν τοις φο β⁶ υ με ε νοι οις

σε Κυ ρι ι ε ε λ⁶ τον ξα αυ ρο ο ο ον συ υ τον τι μι ι

ο ον λ⁴ ε νω ω ε θρι ι α αμ βε ευ σα α α ασ τα ας αρ

χα ας τ⁶ υς ο ο ο τ⁶ υς λ⁶ και τας ε ξ⁶ υ σι ι ι ι ι ας και

αι ε ε πα νη γα γες η η μας ^Δ εις την αρ χαι αι αι α αν

μα α κα α ρι ο τη η τα α δι ο ο συ την φι ι λαν θρω ω

πο ο ον αι κο νο ο μι ι α αν δο ξα ζο ο μεν λ I η

σα ε παν το ο δυ υνα α με ^Δ ο σω τη η η ηρ των ψυ χων

η η μω ων ^β ^λ || ^β ^λ

Ο ε ξυ ψι ι ι ι ς κλη η θεις ε ε κα πα αν θρω

ω ω πων λ ο τε το ε ε πι ι γει ει ο ον σκρ ο το ος

η μαυ ρω ω σε ε λ της οφ θαλ μης της τσ σω ω μα α το ο

ος τη ης α σε ε βει ας q δη μδ σι ε ευ ω ω ν τη ην σκυ υ

θρω ω πο τη η τα α λ το τε το ε ε ρα α νι ι ο ον

φω ως πε ε ρι η ςρα α ψε ε λ της δι α νοι ας

τα ο μα τα α α τη ης ευ σε ε βει ας q α να κα λυ υ

πτων τη ν ω ω ραι ο τη τα α λ ο θεν ε πε ε ε

νευ φη η με \dot{q} λαρ να α κα α σα α β βα α τη ης θει ει ει ει ας

φι λα αν θρω πι ι ι α ας αι τσ με θα \dot{q} τυχεινσαις

πρε ε σβει ει ει αιαις \dot{q} και τω ω κοστω ω δω ρη θη η η

ναι το με ε γα ε ε λε ε ε ο ος \dot{q}

0 αι ε Πα τερ Θε ο φο ρε Θε ο δο σι ι ε με

γα λως η γω νι σω εν τη προ σκαι αι ρω ζω ω η εν

υ μνοις και νη σει ει ει αι αις και α α γρυ πνι ι ι ι ι αις \dot{q}

τυ πος γε νο με νος των σω ω ων φοι οι τη η των \dot{q} νυν δε

συ γχο ρευ εις με τα α των Α α σω μα α α α των \dot{q} Χρι ζον

α πα αυ ζως δο ξο ο λο ο γων \dot{q} τον εκ Θε ο Θε ον λο

ο γο ον και λυ υ υ υ τρω ω ω την \dot{q} τον υ πο κλι

να α αν τα την κα α ραν τω ω Προδρο ο ο μω \dot{q}

και α γι α σα αν τα τη ην φυ υ υ σιν των υ δα α α α

των⁴ αυ τον ι κε τευ ε αυ τω δυ σω ω πει Ο ο ο

ι ι ε q δω ρη θη η ναι τη εκ κλη σι ι ι

α⁴ ο μο νοι ανει ρη νην και με γα α ε λε ε ε

ο ο ο ος Δ ||

Ηχος λ B8.

0 λην απο θε ε ε με νοι εν ο ρα νοις τη ηνελ πι

ι ι δα α α θη σαυ ρο ονα ου υ υ λη τον ε πι γη ης

οι οι α γι οι οι οι ε ε θη σαυ ρι σα αν δω ρε α αν

ε ε ε λα βον δω ρε α αν δι δ ο ο ο ο σι τοις

νο ο ο ο σι τα ι ι ι α μα α τα χρυ σο ον η η α αργυ υ

ρον ευ α αγ γε λι κω ως ο οκ εκ τη σαν το ο αν θρω ποις

τε και αι κτη η νε ε σι τας ε ευερ γε σι ι ι ι α ας με τε

δω κα αν ι να δι ι ι α πα α α αν τω ων υ

πη η η κο οι γε ε νο ο με ε νοι Χρι ι σω ω ω εν παρ ρη

— — — — —

σι ι ι α πρε ε ε σβε ευω σι ι ιν υ υ περ τω ω

— — — — —

ων ψυ υ υ χω ω ωων η η η ημων

Νη.

Ε — — — — —

κ γα στρος ε τε ε ε χθης προ ε ε ω σφο ο ο ο ρα

— — — — —

εκ πα τρος α μη η η τωρ προ τωων αι ωω ω ωνων

— — — — —

καν α α α ρει ει ει ο ος κτι ισμα σε και αι ου

— — — — —

Θε ε ε ο ο ονδο ξα α α ζει το ολμη συ υ να

— — — — —

πτων σε ε ε τον κτι ι ι ζην τοι οισ κτι σμα σι ι ιν α α φρο

— — — — —

ο ο νως υ υ λην πυυ ρος τα αι αι αι ω νι ι ι ε ε

— — — — —

αυ τω θη η η σα αυ ρι ι ι ζων αλλ η Συ υ υ νο

— — — — —

δος η η η ε ε εν Νι και αι αι α υι ον Θε ε σε α

— — — — —

νε κη η ρυ ξε ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Πα τρι και

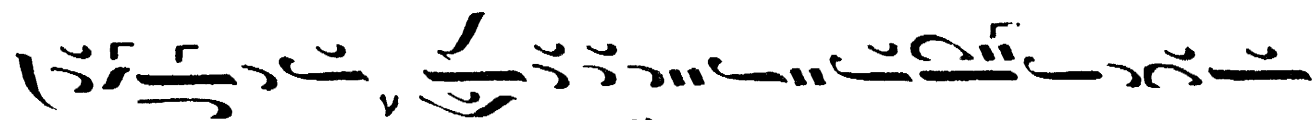
— — — — —

Πνε ε ε ευμα τι συ υ υνθρο ο ο νο ον

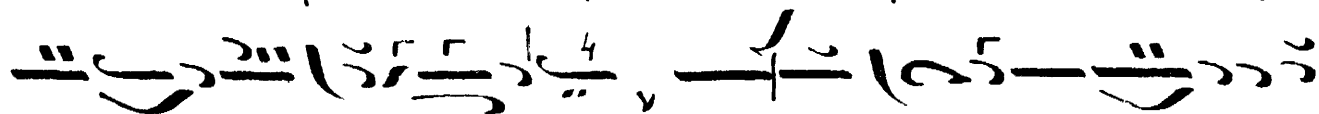
Νη.

Α — — — — —

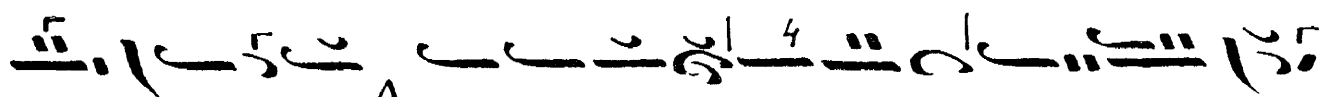
ι αγγε λι ι και αι αι προ ο πο ρευ ε σθε ε Δυ



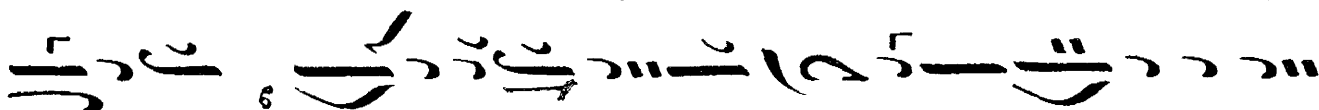
να α α α μεις οι εν βηθλε ε ε ε εμ ε ε τοι μα



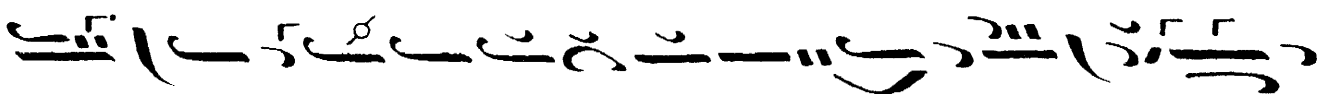
σα τε ε την φα α α α την ο λο γο ο ος γα αργεν



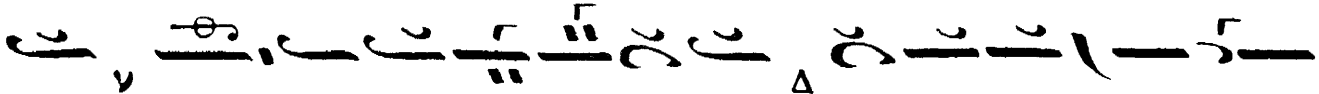
να α α ται η σο φι ι α προ ο ε ε ερ χε ε



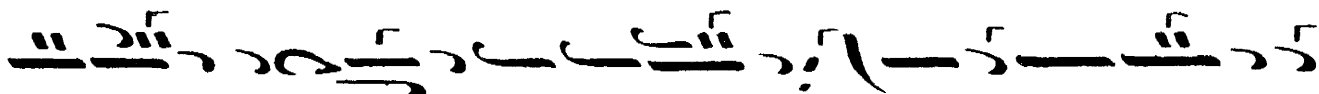
ε ε ται δε ε χυ α σπα α σμον η η η Ε ε εκ κλη η



σι ι ι α εις την χα ραν τη ης Θε ο ο το ο ο ο



κς λα οι ει ει ει πω μεν ευ λο γη με ε ε

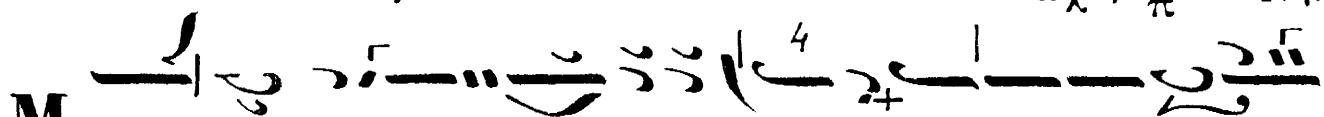


νος ο ο ε ε ελ θων Θε ο ο ος η η η μω ω ω ν



δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος λ π Νη.



Μ ε τα νοι α αν υ κε κτη μαι αι αλ λυ δε πα α



λιν δα α κρυ υ υ α δι α τς υ υ το ι ι κε



τε ευ ω ω ω σε ε Χρι ι ι σε προ ο ο ο τε ε



ε λς ε ε ε πι ςρε ε ε ε ψαι και δε



ναι μοι κα τα α νυ υ ξιν ο πως ρυ σθη η η σω ω μαι

τη η ης κο ο λα α σε ε ω ως Νη.

Τ ρι η μερος α α α νε ε σης Χρι ι σε ε εκ τα

φρ κα θω ω ως γε ε ε γρ α α πται συ νε γει

ει ει ρας το ον προ πα α το ο ο ρα α η η η μων

δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α α ζει το

γε νος των αν θρω ω ω πων και α νυ μνει ει σου

τη η ην Α α να α ζα α σι ιν Ἦχος βάρυς Γα.

Ο υ κε τι κω λυ ο με θα ξυ υ υ υ υ λυ υ ζω

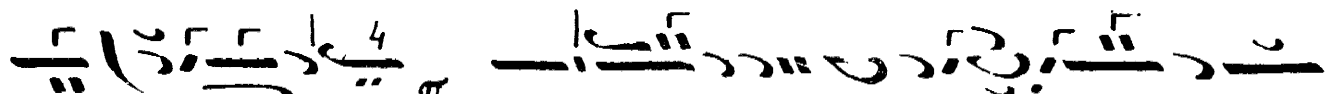
ω ω ης η η την ελ πι δα ε χο ον τε ε ε ες τς ραυ ρα σθ

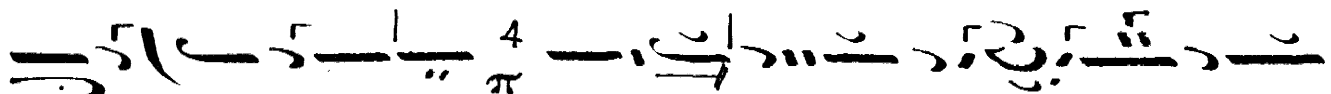
Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι Ἦχος ἁδὲ Νη. ιε ε


Ω τς πα ρα δο ο ξς θ αυ μα α τος ω μν σ η η ρι ι

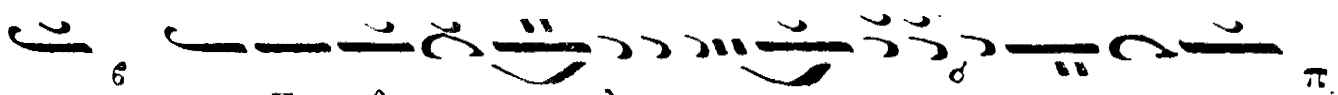
ς ς φρι ι κτς λ ο ο τη φυ υ υ σει α α θα να α

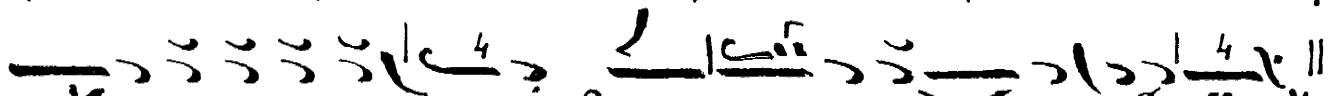
το ος πως εν ξυ υ λω χρε μαται πως θα να τς νυ υν γε ε



 ευ ε ε ε ε ται q πως χα α τα α χρι νε ται αι ο ο α



 νε ευ θυ υ υ νος q κρι φον το ο φως συ χαι αι φρι ι ξον



 Η η λι ι ι ε q βλε ε ε πω ων το ο τολ μη η η



 μα λ η Παρ θε νος ε λε ε γε εν εν τω ξ αυρω ω ω ω q

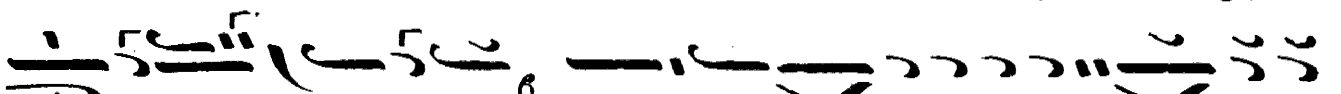

 βλε πα σα κρε μα με νο ον Δ Χρι σο ο ον ε τε ε ε κε ρ

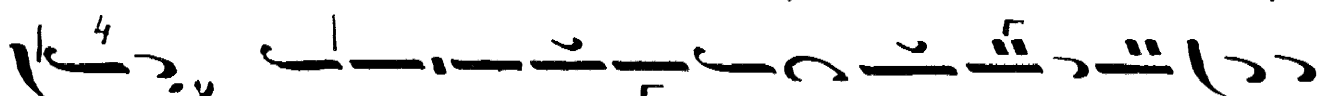

 T ι υ υ μας κα λε ε ε σω ω μεν α γι οι χε ρσ βιμ ο τι

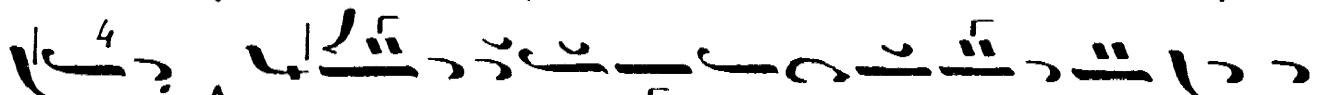

 υ υ μιν Δ ε πα νε ε πα αυ σα το Χρι σο ο ος Σε ρα φειμ ο


 τι α πα α αυ ρως ε δο ο ξα α σα τε αυ το ον Δ Αγ γε ε


 ε ε ε λος λ το γαρ σω μα α α α πε ε ρα φη τε ε Δ δυ


 να α α α α μεις λ ε νε ρ γει ει τε ε ε εν τοις θαυμα


 σι ι ρ πολ λα υ μω ω ω ων τα ο ο νο μα α


 τα α Δ και μει ει ζο να α α α τα χα α ρι σμα α


 τα α Δ πρε σβε ε ευ σα α α α τε ε Δ τυ σω

θη ηναι τας ψυχας α α α ας η η η η μων

K υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε ε στης

υ πο Πι λα α α τς κρι νο με νο ος αλλ ε ε κ α πε ε

λει φθης τς ε ε θρο ο ο ν λ τω Πα τρι ι συ υ γ κα α θε ζο

με νο ος και α να στα α α α ας εκ νε ε κρων τον

κο ο σμοον η η λε ευ θε ρω σα ας εκ της δε λει ει ας

τς α αλλο ο τρι ι ι ε ε ως οι κτι ι ρμων και φι λα α

α α αν θρω ω ω ω προς

O εν Ε δεμ Πα ρα δει ει σος πο ο τε το ξυ υ

υ λον τη ης γνω σε ε ως α νε ε λαστη σεν εν με ε σω των

φυ των η Εκ κλη σι α α δε Χρι ι στε τον σταυ ρο

ο ον σς ε ε ξην θη η σε ε τον πη γα α σαν τα α τω

κο ο σμω την ζω η ην αλ λα το με ε ε εν

ε θα α να τω ω σε βρω ω σει φα γο ο ον τα τον Α α δαμ^Δ

το δε ε ζω ο ο ποι οι η σε πι ι στει σω ω θε εν τα τον λη

στη ην⁴ υ υ υ της α φε σε ε ω ως κοι νω νης

η μας α α να δει ει ξον Χρι στε ε ε ο Θε ε ος^Δ ο τω πα

θει ει ει ει σα λυ υ υ σα ας⁴ την κα θη μων

μα νι α αν τς ε εχ θρου^Δ και α ξι ω ω σο ο ον η

η η η μας της υ ρα νι ι υ βα σι λει ει ει ει α ας

α ας⁴ υ υ ||

Καθίσματα κατ' ἤχον. Ἦχος ᾠ̣ Κε.

Τ ον τα φον σα υ Σω ω ω τη η η η η ρ στρα τι ι

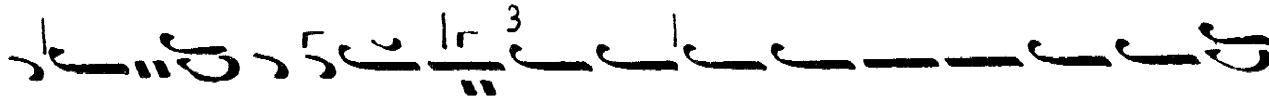
ω ω ται αι τη η ρ υ υ αν τες^χ νε κροι τη α α

στρα α α πη η η η η η τς ο οφ θε εν το ος

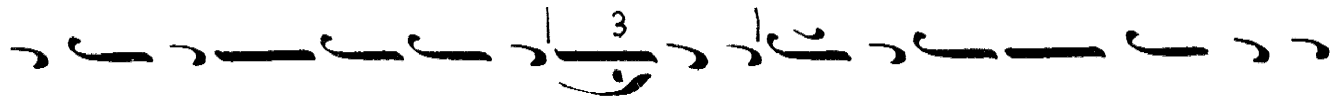
Α αγ γε ε ε λς^χ ε γε νον το ο ο ο κη ρυ

υ υτ το ο ον το ο ο σς γυ ναι. ξι ι τη η η η η Α


να α α α α στα σιν ^χ σε ε ε δο ξα α α
 ζο ο ο με ε εν τοντης φθο ο ρα ας κα α θαι αι ρε
 ε ε την ^χ σοι οι οι οι προ σπι ι ι πτο ο ο με
 ε εν τω α να α στα αν τι ι ε εκ τα α α φθ ^χ
 και μο νω ω θε ω ω ω η η η η μω ω ων Θεός Κύριος ^π ρ
 ε ος Κυ υ υ υ ρι ι ος ρ και ε πε φα νεν η
 η μιν ^Δ ευ λο ο γη με ε νος ο ο ε ερ χο ο με ε ε
 νος ε εν ο ο νο ο μα τι ι Κυ ρι ι ι ι ⁴ ^{Ηχος β'.} Δι. χ
 ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο τε ξυ λυ κα θε λων το
 α χραν τον σε σω ω ω ω ω μα ⁶ σιν δο νι κα θα ρα ει
 λησας και α ρω ω μα σιν ³ εν μνημα τι και νω κη δευσας α
 πε ε θε το ⁶ αλ λχ τρι η με ρος α νε σης Κυ υ ρι
 ε ³ πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος ⁴



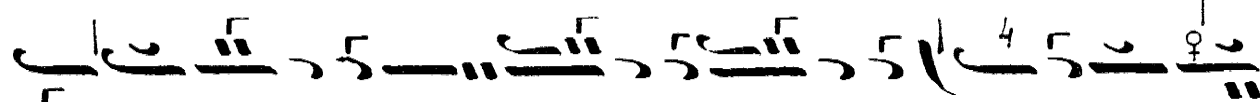
 Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν



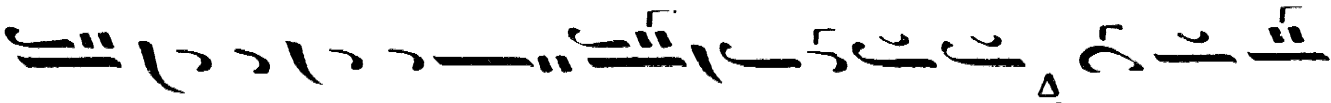
 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ



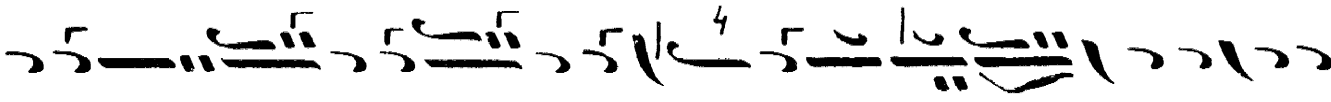
 ρι ι ο




 Τ ην ω ραι αι αι ω ω ω ω τη η η τα α α α




 της Πα αρ θε ε νι ι ι ι ι ας σθ και το υ



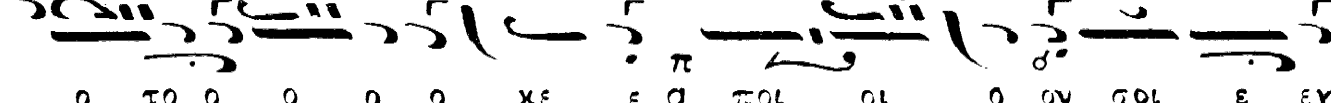
 υ υ πε ε ε ε ερ λα α αμ προ ο ο ον το τη ης α α



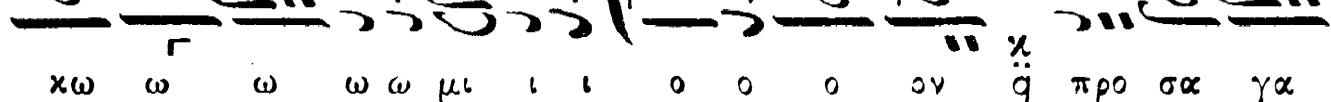
 γνει ει ει ει ει ει ει ας σθ ο Γα βρι ηλ κα τα



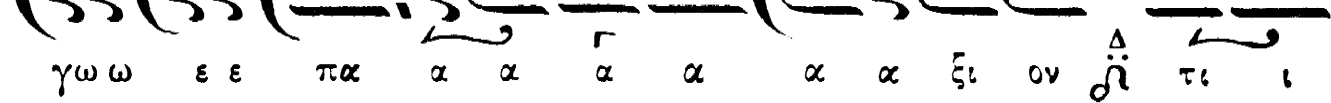
 α πλα α α γει ει εις ε βο ο ο α α α σοι οι θε ε



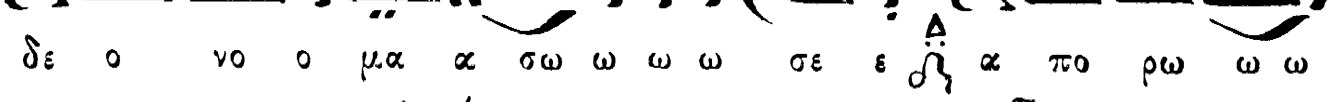
 ο το ο ο ο ο ο κε ε ποι οι ο ον σοι ε εχ



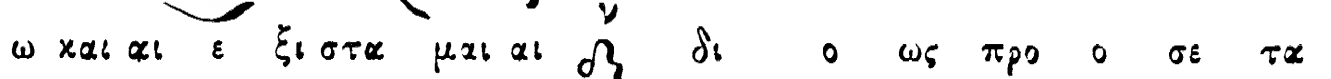
 κω ω ω ω ω μι ι ι ο ο ο ον προ σα γα



 γωω ε ε πα α α α α α α ξι ον τι ι



 δε ο νο ο μα α σω ω ω ω σε ε α πο ρω ω ω



 ω και αι ε ξι στα μαι αι δι ο ως προ ο σε τα

α α α γη η ην βο ο ω ω ω σοι q χαί ρε η κε

ε χα ρι ι ι τω με νη

Θ ει α ας πι ι ι στε ω ω ω ως ο μο λο γι

ας η αλ λο ον Πα α αυ λον σε ε ε ε η Εκ κλη σι

α η ζη λω την εν Ι ε ρε ε ευ σι ιν α α νε ε ε

δει ει ει ει ξε ε q συ νε εκ βο α α σοι και Α βελ

προς Κυ ρι ι ον q και Ζα χα ρι ι ι ε το αι αι

αι μα α το ο δι ι ι και αι αι αι ο ον q Πα τε ρ

ο σι ε Χρι στο ον τον Θε ε ο ον ι κε ε ε τευ ε

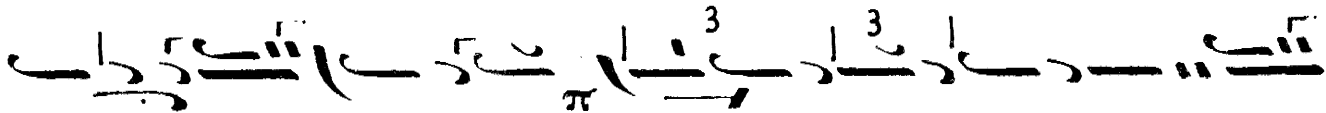
δω ρη η σα α σθαι η μι ιν το με γα α ε ε ε ε

ε λε ε ος

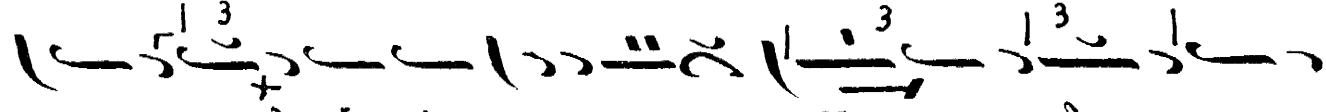
Πα. χ

Η Παρ θε νος ση με ρον τον υ πε ρ σι ον τι ι ι

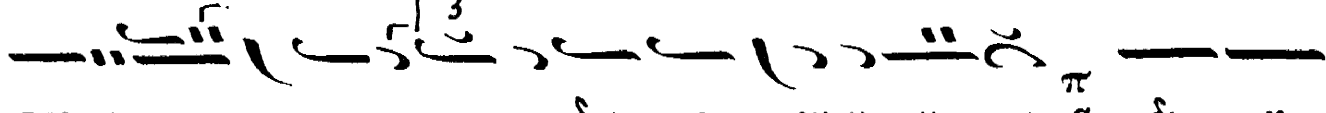
ι ι κτει q και η γη το σπηλαι ον τω α προ σι τω



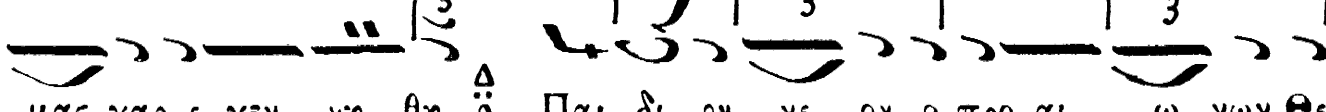
 προ σα α α α α γει q Α αγ γε λοι με τα ποι με ε ε




 ε ε νων δο ξο λο γη υ υ σι Μα α γοι δε με τα α



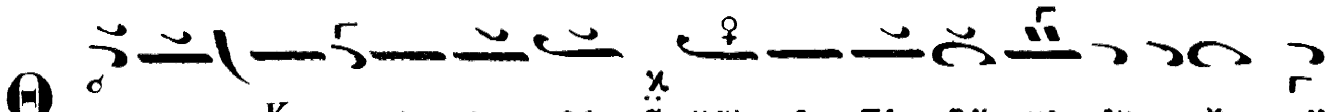
 στε ε ε ε ε ρος ο δοι πο ρη υ υ σι q δι η



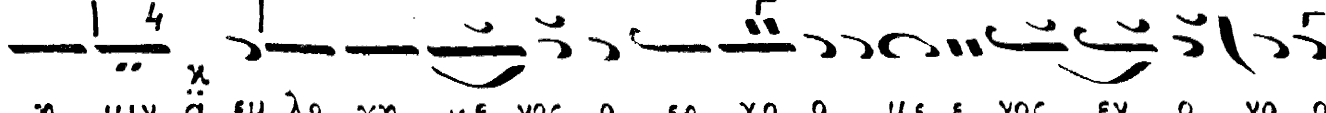
 μας γαρ ε γεν νη θη Δ Παι δι ον νε ον ο προ αι ω νων Θε



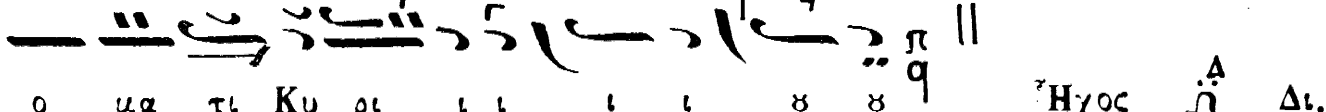
 ο ο ο ος 77 77 77



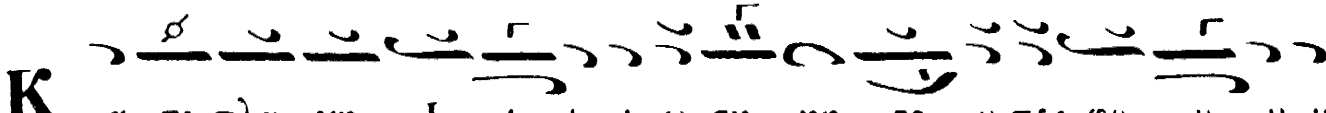
 Θ ε ος Κυ υ υ ρι ος q και ε πε φα νε εν η η



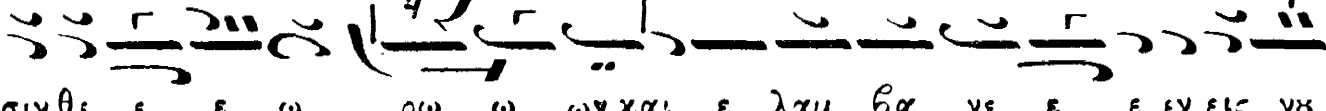
 η μιν q ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο ο



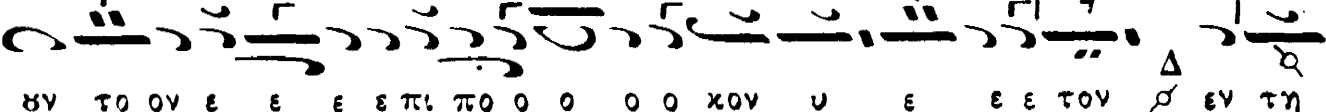
 ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι υ υ q Ηχος Δ Δι.



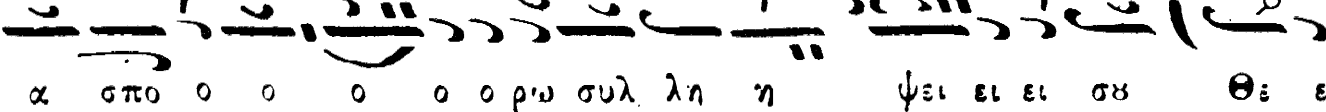
 Κ α τε πλα γη Ι ι ι ι ω ση ηφ το υπερ φυ υ υ υ



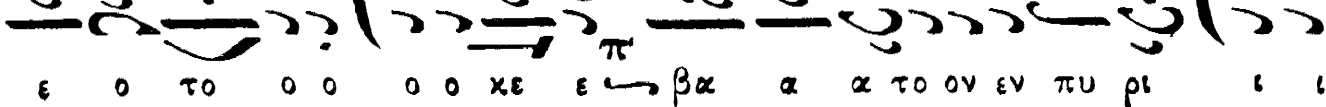
 σιν θς ε ε ω ρω ω ων και ε λαμ βα νε ε ε εν εις νε




 εν το ον ε ε ε επι πο ο ο ο ο κον υ ε ε ε τον εν τη




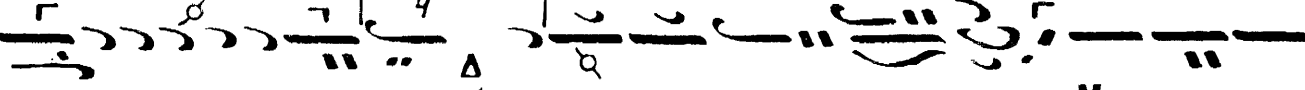
 α σπο ο ο ο ο ο ρω συλ λη η ψει ει ει σθ Θε ε





 ε ο το ο ο ο ο κε ε βα α α το ον εν πυ ρι ι ι

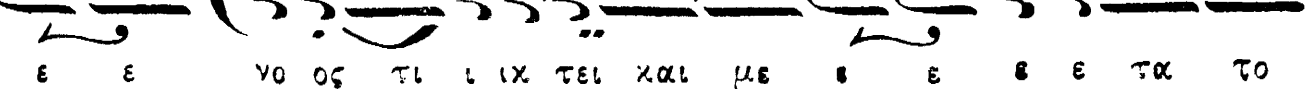

 ι α α κα τα α φλε ε ε ε ε ε εκ τον ρ ρα α

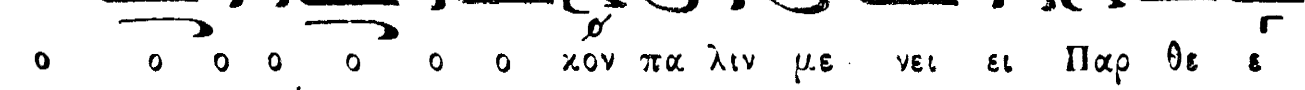

 α δο ον Α α ρω ω ω ν τη ην όλα στη η η η σα



 α α α α α α σαν ρ και μαρ τυ ρω ω ω ν ο ο Μνη η η

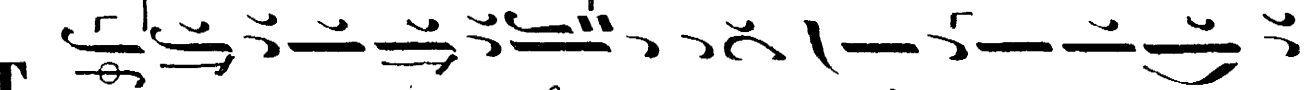

 στω ω ω ω ρ σα και φυ υ υ υ υ λα ξ τοις Ι ε ρευ σι εν



 ε κρα α αυ γα α α α α α ζεν ρ Παρ θε ε ε

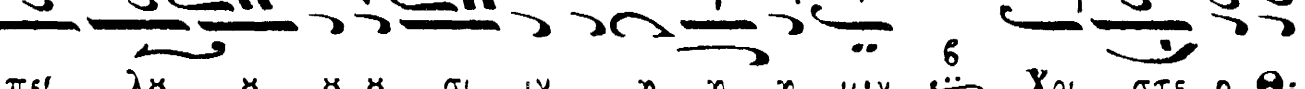

 ε ε νο ος τι ι ιχ τει και με ε ε ε ε τα το

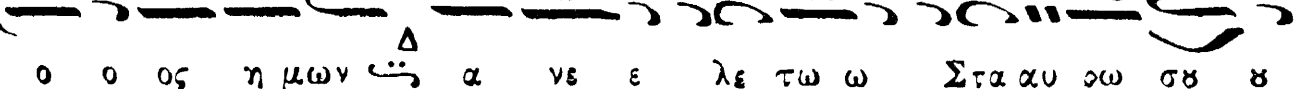

 ο ο ο ο ο ο ο κον πα λιν με νει ει Παρ θε ε

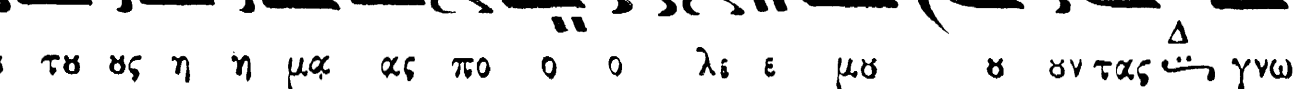

 ε ε ε νος

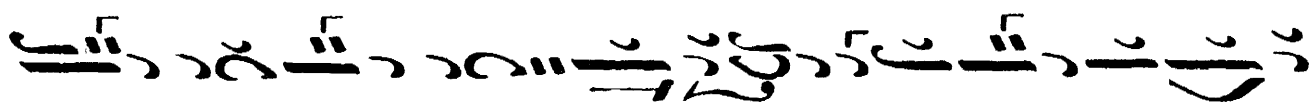
T

 α χυ προ κα τα λα θε ε πριν δε υ υ λω θη ναι


 η μα ας εχ θροι οις θλα σφη μς υ σι σε ε και α α α

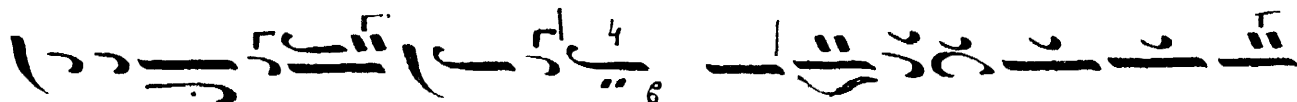

 πει λα υ υ υ σι εν η η η μιν Χρι στε ο θε


 ο ο ος η μων α νε ε λε τω ω Στα αυ ρω σς υ

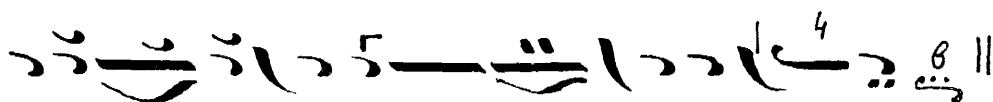

 υ τς υς η η μα ας πο ο ο λε ε μς υ οντας γνω



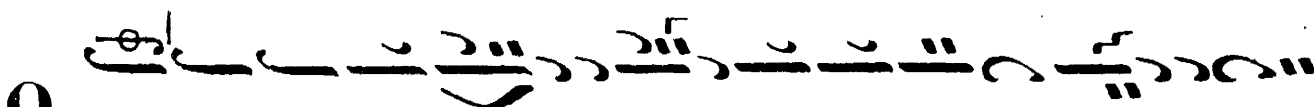
τω ω σαν πω ως ι ι σχυ ει ει ει ει ορ θο ο δο ο ξων



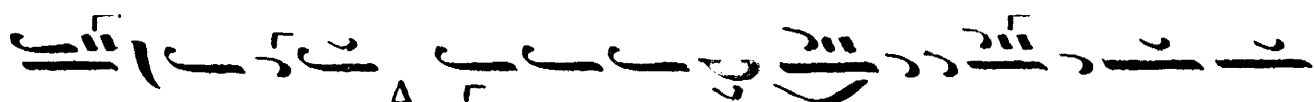
η η πι ι ι ι ι στις ⁴ ₆ πρε σβει αις της Θε ο το



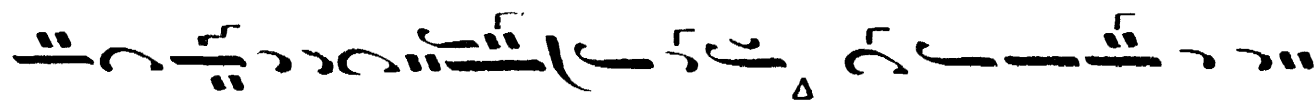
ο κα μο νε φι ι ι λαν θρω ω πε ε



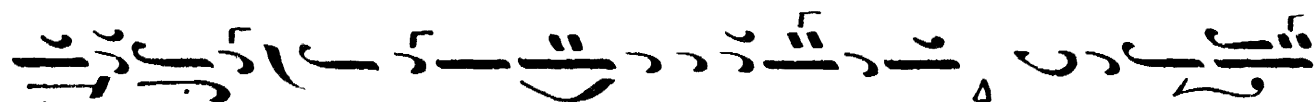
0 υ ψω θεις ε ε εν τω ωσταυ ρω ω ε ε ε κα ς



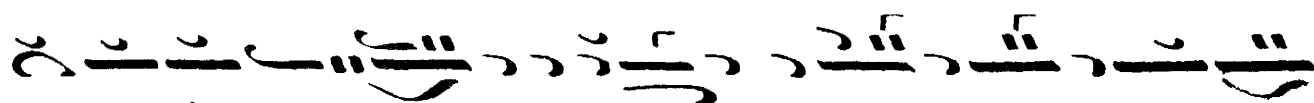
σι ι ι ως ^Δ τη ε πω νυ μω ωω σα ς και νη



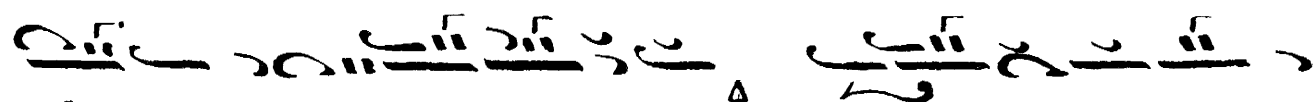
η πο ο ο λι ι τει ει ει α ^Δ τος οικ τιρ μα ςς σα ς



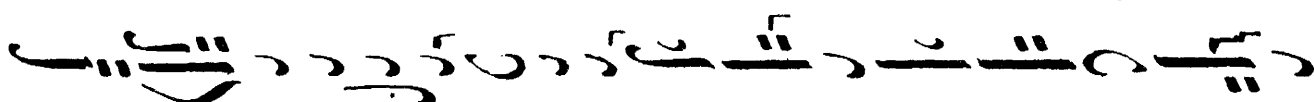
δω ρησαι αι Χρι ι ι στε ε ε ο Θε ε ος ^Δ ευφρα νο ον



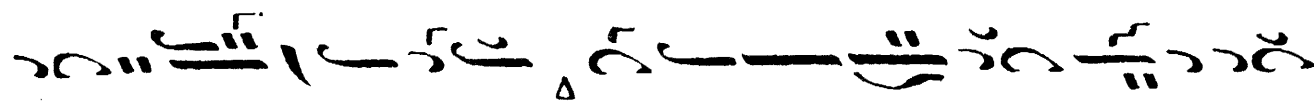
εν τη δυ να α α μει ει σα ς ς ς τα ςς πι ι στα ςς



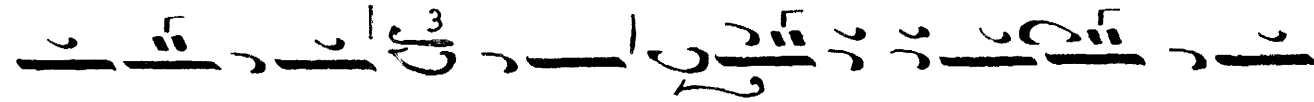
βα α σι ι λει εις η μων ^Δ νι ι κας χω ρη η



γω ω ων α αυ τοι οι οι οι οις κα τα α τω ων πο ο ο



λε ε μι ι ι ων ^Δ την συμ μα χι αν ε ε ε χοι

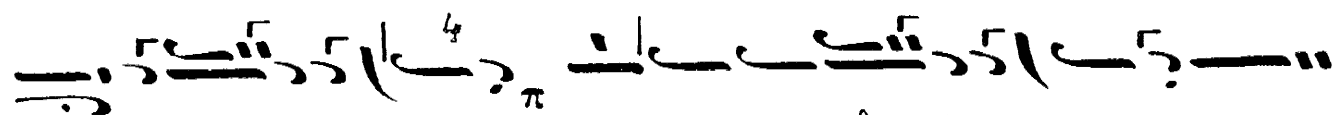


εν τη ην σην ο πλον ει ρη η νης α ητ τη η τον

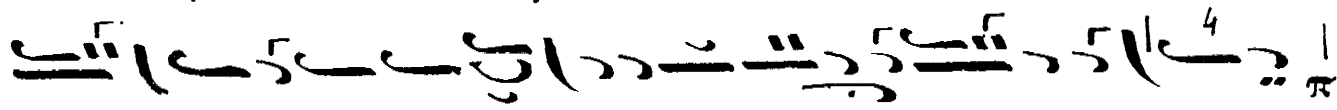


τρο ο ο παι αι αι αι ον





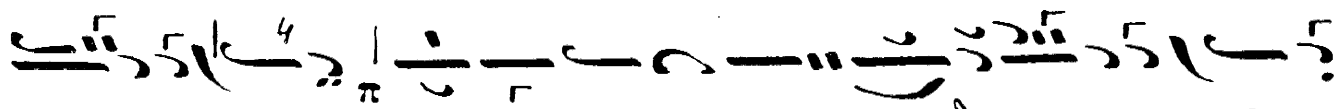
Πνε εϋ μα α α τι ι q τον εκ παρ θε ε ε νϋ ϋ τε ε



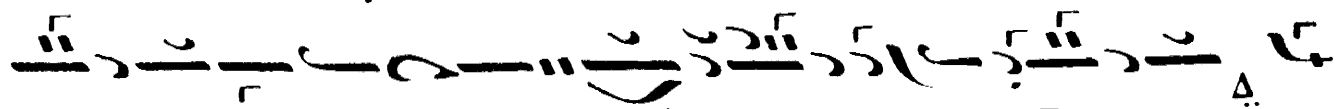
χθε ε εν τα εις σω τη η ρι ι α αν η η η μω ων q



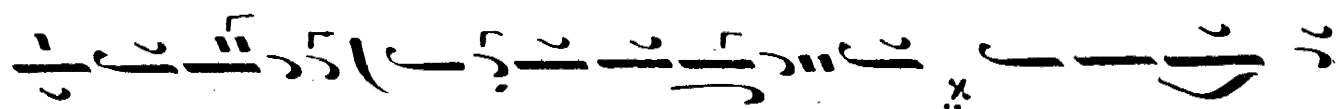
α α νυ μνη σω ω ω με εν πι ι στοι και αι αι αι προ ο σκυ νη η



σω ω ω με εν q ο ο ο ο τι ι ηυ δο κη η η σε ε



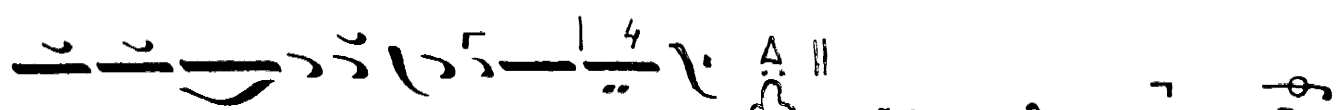
σα αρ κι ι ι ι α α νελ θειν ε ε εν τω ω Στα αυ ρω Δ και



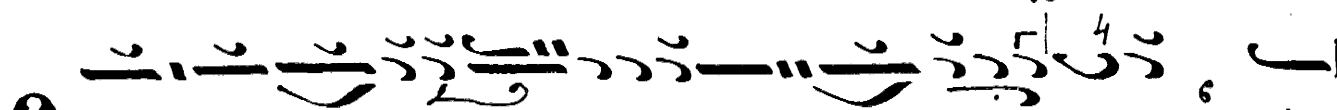
θα να το ο ον υ υ πο μει ει ει ει ναι q και ε γει ραι



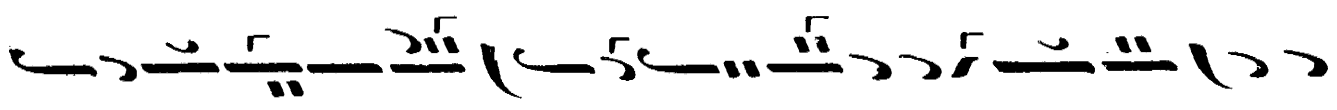
της τε ε ε ε θνε ε ω ω ω τας q εν τη εν δο ξω α



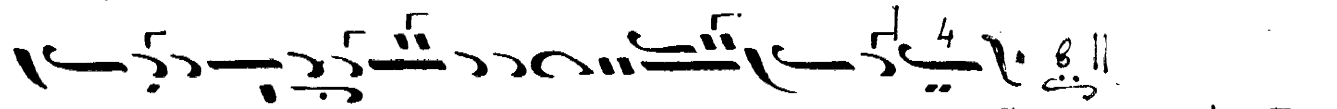
να στα α α σει α α αυ τϋ Δ || Ηχος λ π χ Βϋ.



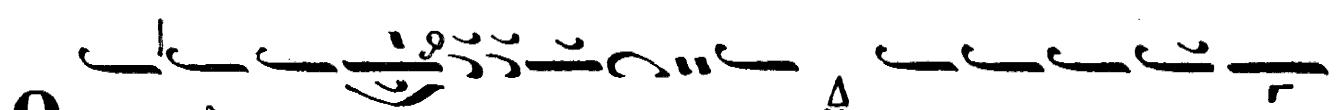
Θ ε ος Κυ ρι ο ος και αι ε πε ε φα νεν η η με εν εϋ



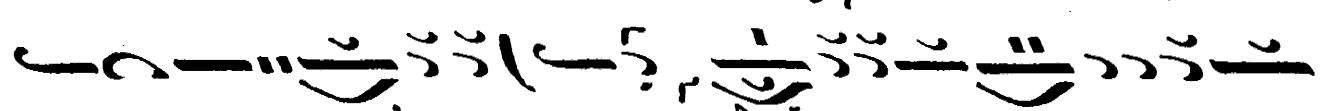
λο γη με ε νος ο ο ο ε ρ χο ο με ε νος εν ο ο



νο ο μα α τι ι ι ι Κυ υ ρι ι ι ϋ Ηχος Βαρϋς Γα.




0 δι ε με α να σχο με ε νος Δ της εν Σταυ ρω ω



ω ω προ ο ση λω σε ω ως ηη δε ξαι μο την α γρυ υπνον αι

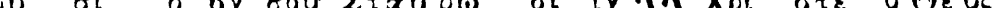
τη η σιν δ^{Δ} Χρι σε ε ο θε ος και σω ω ω ω σο ο ον με ρη




το ξυλογα νε ε ε ε δειει ξας το υ Σταυρυ υ υ ος




κα τα φλε γον α μαρ τι ι ας τω ων αν θρω ω ω πων ^Δη κα

φω τι ζον δι α νοι οι ας των υ μνου ου ουν των Α την ε



ω ω ω σ σ 0 σ μ 4 ||



 ε ος Κυ ρι ι ος ^Δ



 ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος  εν ο ο νο ο μα τι

ι Ku ρι ι ι ου ου ?? ||

T ἡν σοφίᾳ ἐκείνῃ καὶ λογισμῶν

ε ε εν ση η γα α α στρ^υ συλ λα βα υ υ υ



 υ υ υ σα α α φλε ε ε ε εκ τω ω ως Μη η η η τ

ηρ θε ε υ ρ̣ τωω χο ο σμωω ε κυ η η η
 σις λ̣ τον τον χο ο σμονκα τε ε ε ε ε χο ο ο ον
 τα ρ̣ και αι ε ε εν α αγ κα α α λαις ε ε ε ε
 σχες λ̣ τον πα αν τα συ νε ε ε ε χο ο ο ον τα ρ̣ το ον
 τρο ο ο φο ο δο ο την πα α α α αν των λ̣ και πλα α
 σηντης φυ υ υ υ σε ε ε ε ως ρ̣ ο θε εν δυ
 υ υ σω πω ω ω ω ω ω ω ω σε λ̣ πα να α
 γι ι ι ι α α Παρ θε ε ε ε ε νε ρ̣ και πι ι ςει ει
 δο ο ο ξα α α α ζω σε ε ε ε τε υ ρυ σθη η η ναι πται
 σμα τωων μ. ο ταν μελ λω ω ω ω πα α α ρι ι ςα α α α
 σθχι ρ̣ προ προ σω ω που τε υ υ χτι ι ςυ υ υ μ. ρ̣ Δε σποι
 υz α σ Πα αρ θε ε ε νε Α γνη η η την σην βο η θει
 αν το ο τε μοι ο: οι δω ω ρη η η η σαι και γαρ δυ να α

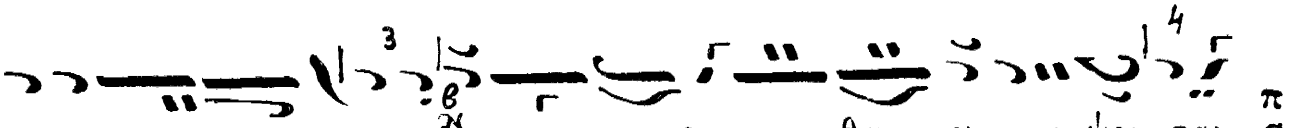
σαι ο σα θε ε λειστα να α α α α μω ω ω με Νη.
 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν ε ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος ε εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ου ε

Ἀντίφωνα


Ἦχος λ' Ββ.

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α απο λε μει
 με ε ε πα α α θη η λ αλλ αυ τος α αντι ι λα α
 α βου ου ου και σω σον Σω ω ω τη η ηρ μου ου
 ο ι μι σου ουν τες Σι ω ων αι αι σχυ υν θη η η τς
 ε ε ε α πο του Κυ υ ρι ι ι ου ου λ ως χο ο
 ορ το ο ο ος γα αρ ρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α
 πε ξη ρα α α με ε ε νοι οι

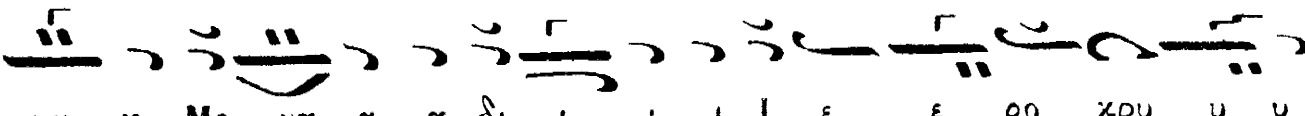
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε υ μα α τι ι λ
 Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψ υ υ χη η ζω




 ω υ υ υ ται αι³ και αι αι αι κα θαρ σεις υ υ ψου ται π ρ



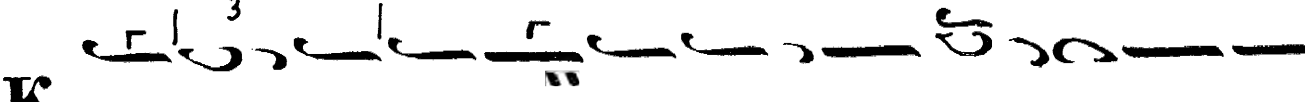
 λαμ πυ υ υ υ νε ε ε ται τη η Τρι α δι




 κη η Μο να α α δι ι ι ι ε ε ρο κρυ υ υ



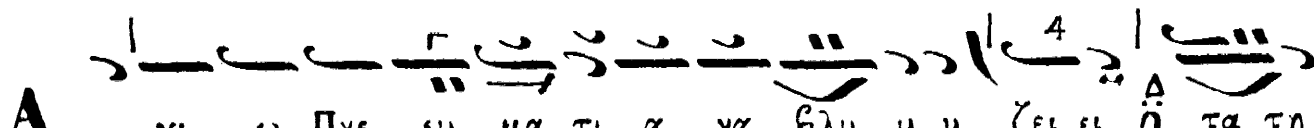
 φι ι ι ω ως

Κ


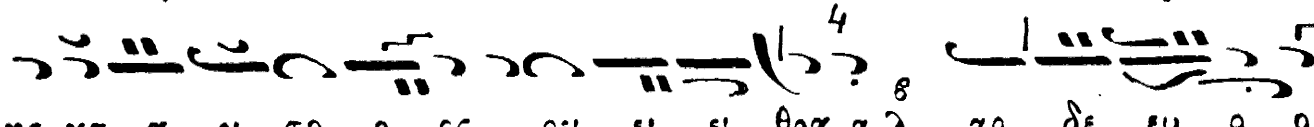
 αι νυν και α ει ει και εις τας αι ω νας των αι



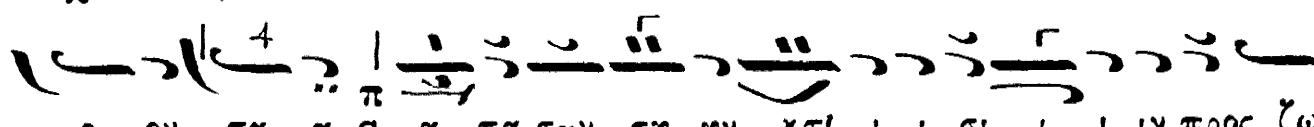
 ω νων α α μη ην

Α


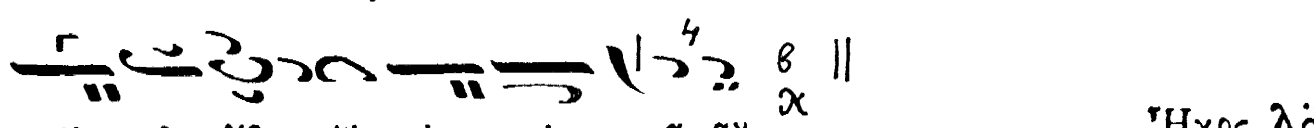
 γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ ζει ει τα τη



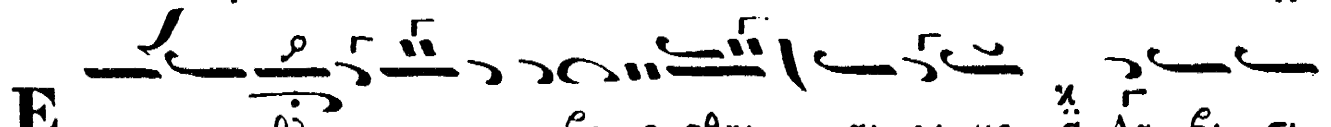
 ης χα α ρι το ο ος ρει ει ει θα α λ αρ δε ευ ο ο



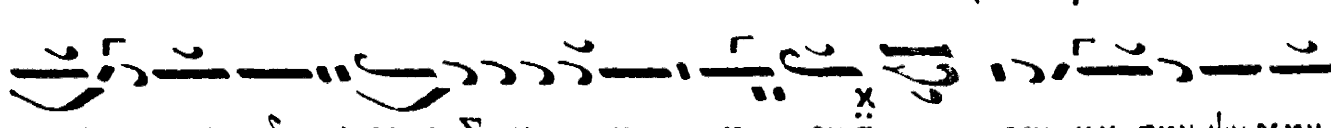
 ο ον τα α ρ α πα σαν τη ην κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω



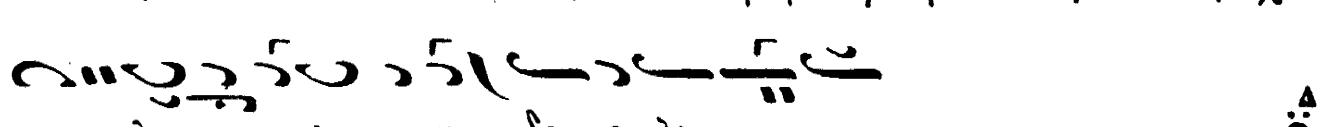
 ω ο γο νι ι ι α αν

Ε


 ν τω θλι ι ι ι βε ε σθαι αι αι με Δα βι τι



 κω ως α δω ω σοι οι Σωτη η ηρ μου ρυ σαι με την ψυχην



 ε εκ γλωσση η η η ης δο ο λι ι ας

Τ οἱς ἐρῇ μι κοῖ οἱς ζω ω η η η η μα κα α ρι ι α α
 ε ε ε ςι ι ᾗ θε ι ι κω ερω τι πτε ε ε ε ε ρυ υ
 με ε νοις Δόξα... Α

Α γι ω πνευ μα α τι ᾗ πε ρι κρα τει ται παν τα τα ο
 ρα τα α τε ε συν τοι οἱς α α ο ο ρα α α α τοις ᾗ αυ το
 κρα τες γαρ ον ᾗ της Τρι αδος ε εν ε στι ι ι ι ιν α α
 ψε ευ ὤως Α

Ε ις τα ο ο ρη ψυ χη αρ θω ωω μεν δε ευ ρο ο ε ε χει
 ει ει σε ᾗ ο θε εν βο ο η θει ει ει ει ει α α η η χει Α

Δ ε ξι α α συ χειρ κα α με ε Χρι ι στε ε ε ι ι πα
 α με ε ε ε νη ᾗ σκαιω ρι αας πα α α σης πε ρι φυ υ υ
 υ υ λα α ξα α τω Α

Α γι ω πνευ μα α τι ι θε ε ο λο ο γυ ον τε ες

φω ω ω ω μεν ᾗ συ ει Θε ος ζω η η ε ε ε ρωωσ

φω ως νους ᾗ συ χρη στο ο της συ βασι λευ εις εις του ου ου ου ους

αι αι ω ω νας

Δ
Λ

Ε πι τοις ει ρη κο σι ι μοι ᾗ εις τας αυ λα ας προ ο

βω ω ω με εν Κυ ρι ι ι ι ι ου χα α ρας πολ λης πλη

σθεις ᾗ ευ χα ας α α α α α να α πε εμ πω

Δ
Λ

Ε πι οι οι κον Δα α βιδ ᾗ τα φο βε ρα α α α τε λε

ε σι ι υ ργει ει ει ται αι πυρ γααρ ε κει φλε ε ε ε ε

γον α απαν τα α α α α αι αι σχρο ον νυ υ υ ν

Δ
Λ

Α γι ω πνευ μα α τι ι ζωω αρ χι ι κη η α α ξι ι

ι α ᾗ εξ ου πην ζω ω ον εμ ψυ χυ υ υ υ ται ᾗ ως

εν πα α τρι α α μα τε ε ε ε ε και αι λο ο γω

Δ ||
Λ

Τὸ παρὸν ψάλλεται πρὸ τῶν ἀναστασίμων ἑξαποστειλαρίων.

Ἦχος β'. Βα.

Α

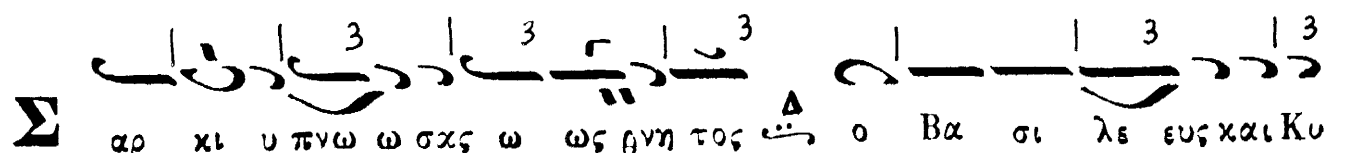
γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων υ ψα ται
 Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προ σχο νει τε τω υ πο
 πο δι ω των πο δω ωων αυ του ο τι α α γι ο ος εστι

Ἑξαποστειλάρια, Πέτρου Πελοποννησίου.

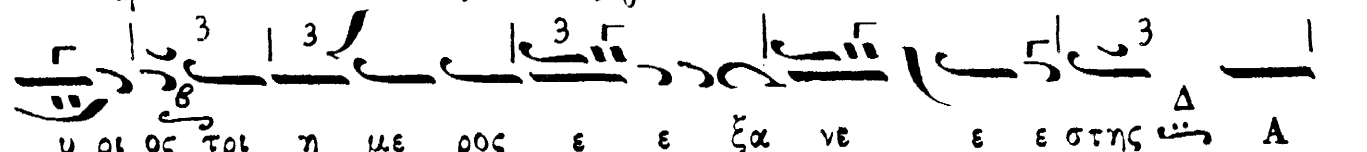
Ἦχος β'. Βου.

Τ

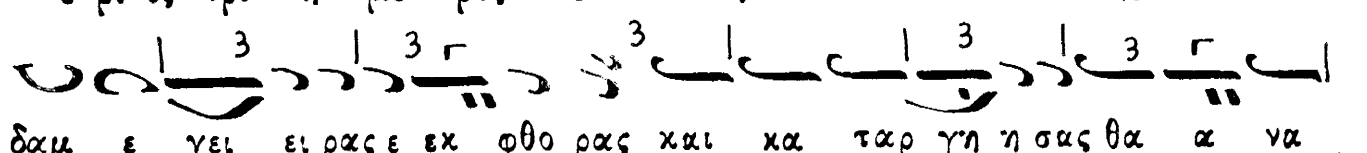
οις Μα θη ται αις συ νε ελ θω μεν εν ο ρει Γα α
 λι λαι αι ας πι στει Χρι στο ον θε α α σα θαι λε γον τα
 ε ε ξου σι ι αν λα βειν των α νω ω ω και κα α τω
 μα θω μεν πως δι δα α σκει βα πτι ζειν ει ει εις το ο ο νο
 μα του Πα τρος ε ε θνη πα αν τα και του Υι ου ου ου ου
 και α γι ου Πνευ μα τος και αι συ νει ει ναι τοις μυ σταις ω
 ω ως υ πε ε σχε το ε ως της συ υν τε λει ει ας Βου.



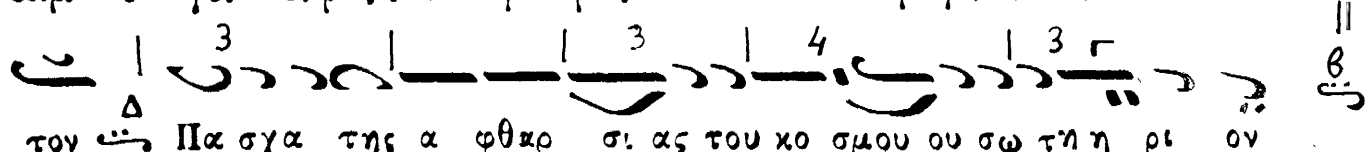
 Σ αρ κι υπνω ω σκας ω ως θνητος ο Βα σι λε ευσ και Κυ



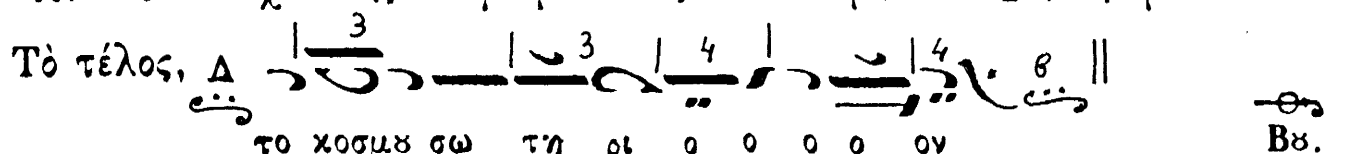
 υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε ε ε στης Α



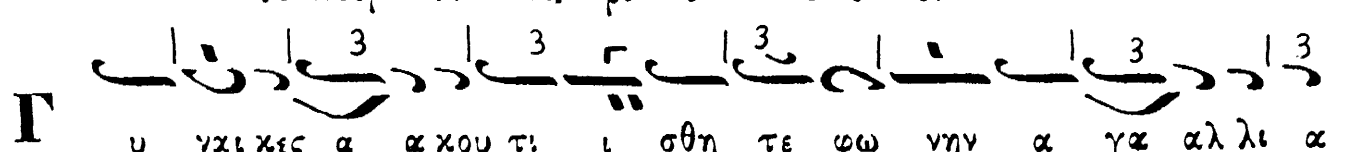
 δαμ ε γει ει ρας εκ φθο ρας και κα ταρ γη η σας θα α να



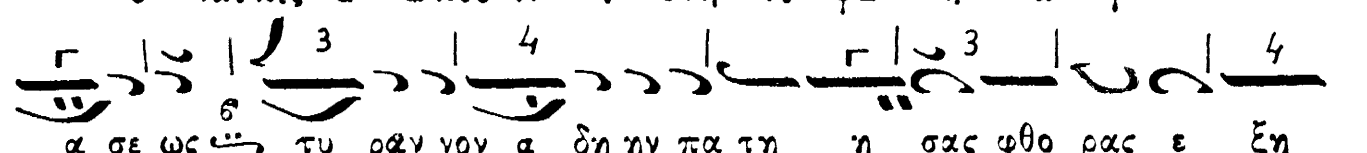
 τον Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω τη η ρι ον

Τò τέλος,
 

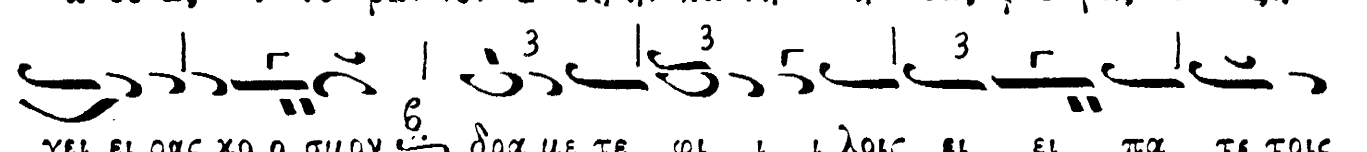
 το κοσμος σω τη ρι ο ο ο ο ον



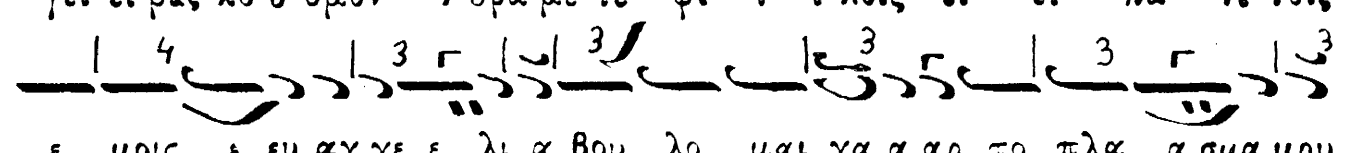
 Γ υ ναι κες α ακου τι ι σθη τε φω νην α γα αλλι α



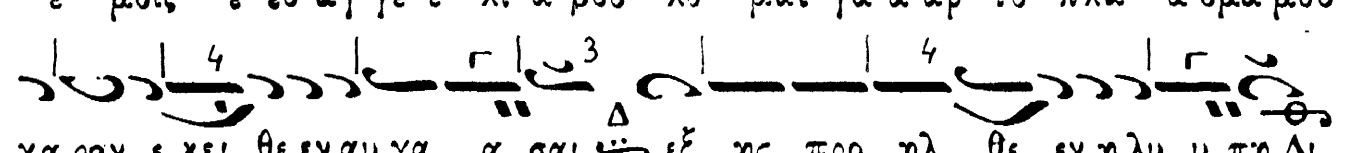
 α σε ως τυ ραν νον α δη ην πα τη η σας φθο ρας ε ξη



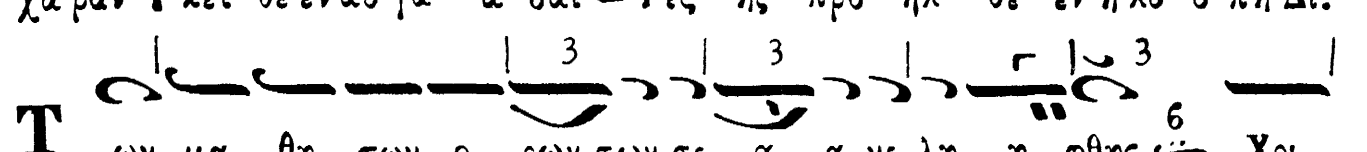
 γει ει ρας κο ο σμον δρα με τε φι ι ι λους ει ει πα τε τοις



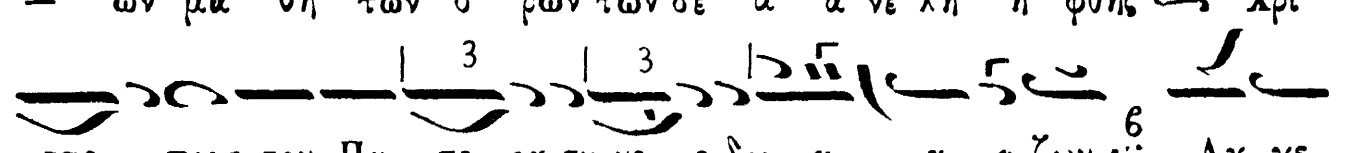
 ε μοις ε ευ αγγε ε λι α βου λο μαι γα αρ το πλα α σμα μου



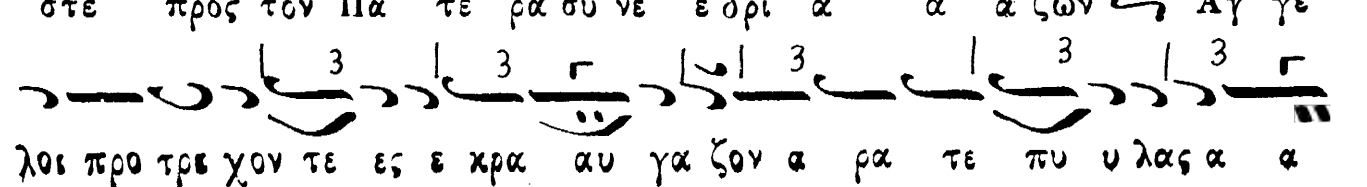
 χα ραν ε κει θε εν αυ γα α σαι εξ ης προ ηλ θε εν ηλυ υ πη Δι.



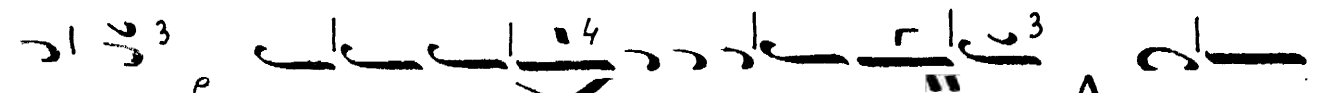

 Τ ων μα θη των ο ρων των σε α α νε λη η φθης Χρι

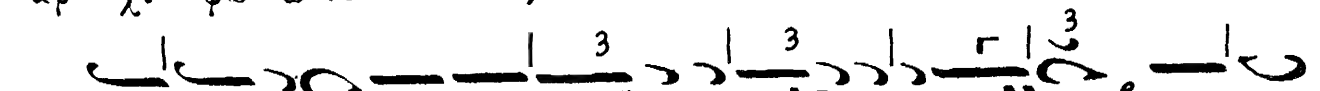
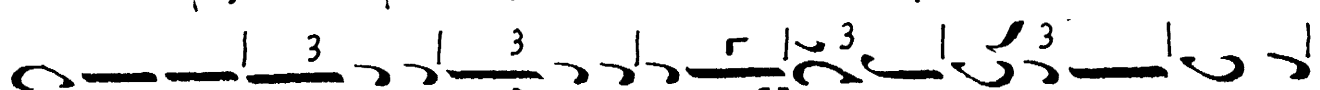
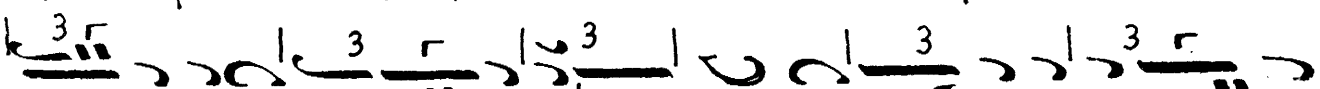
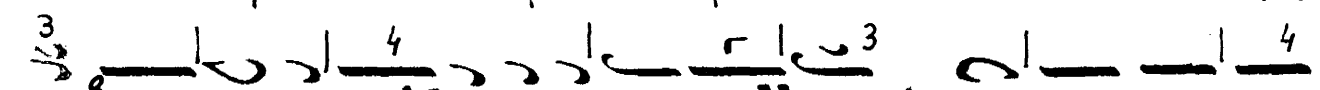
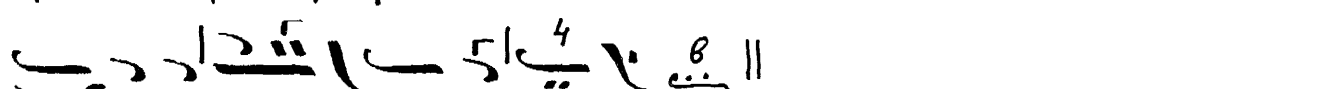


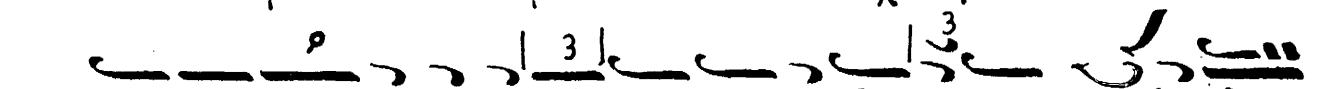

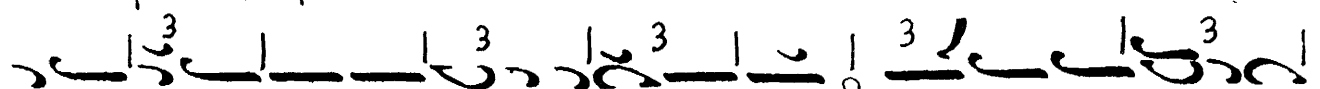

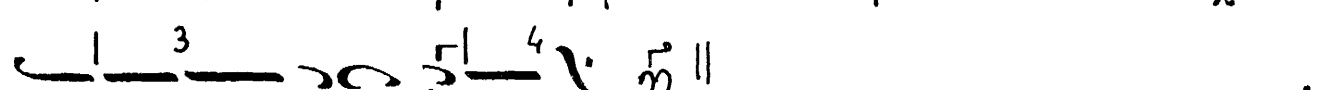
 στε προς τον Πα τε ρα συ νε εδρι α α α ζων Αγ γε




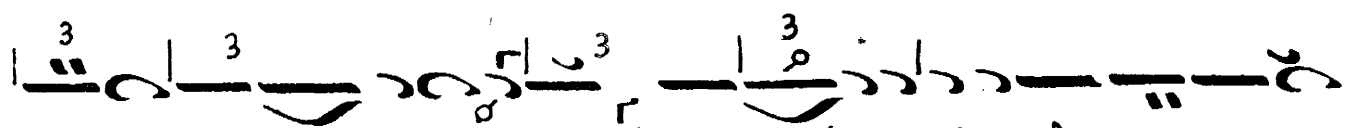
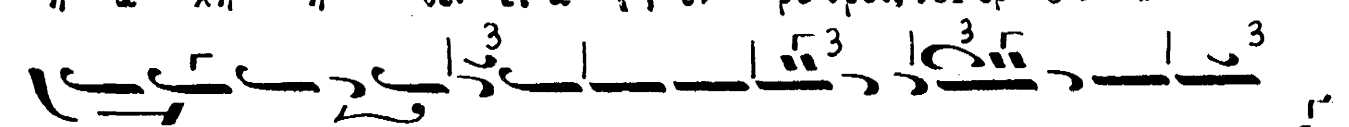
 λοι προ τρε χον τε ες ε κρα αυ γα ζον α ρα τε πυ υ λας α α

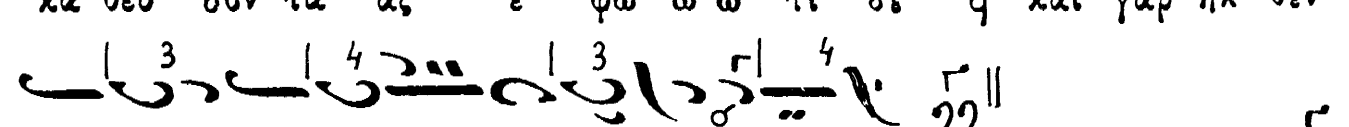

 ρα τε ⁶ ο Βασιλευς γαρ α νη ηλ θε ^Δ προς την

 αρ χι φω ω τον δο ο ξαν Δι.

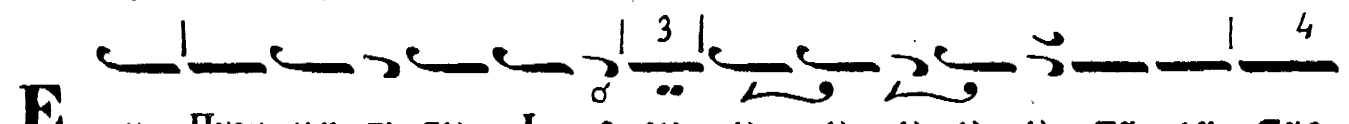
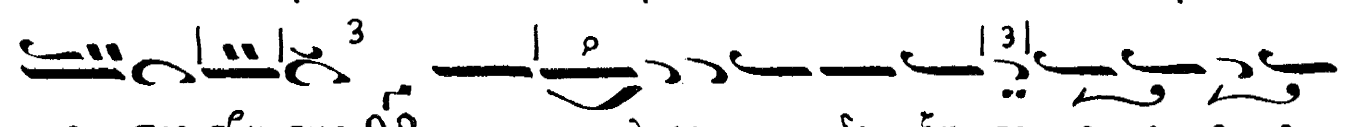
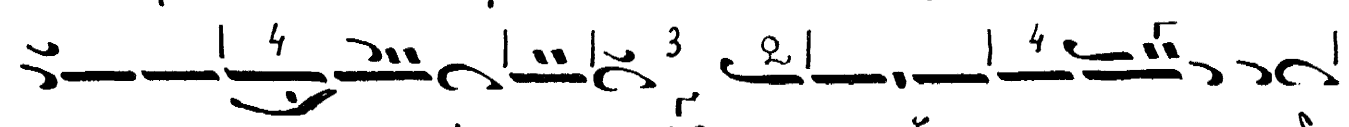
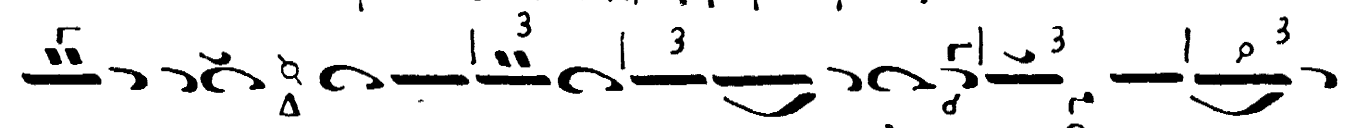
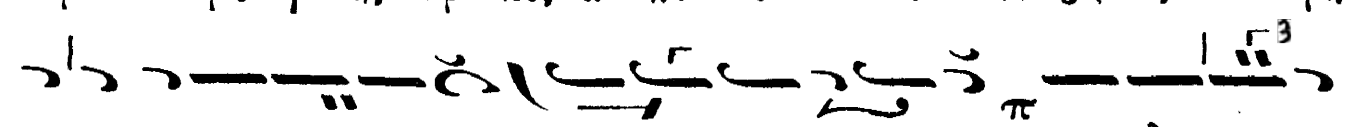
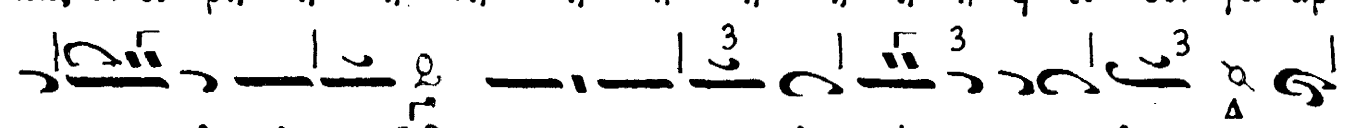
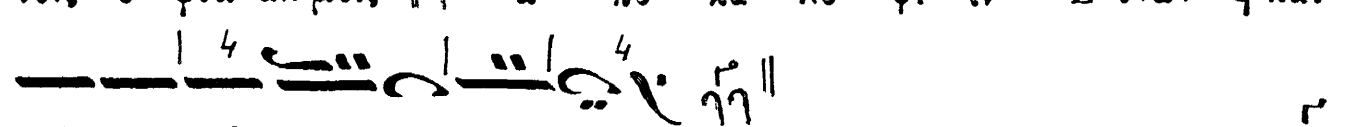

 Σταυρος ο φυλαξ πασης τη; οι οικου με ε νης ⁶ Σταυρος

 η ω ραι ο της της Ε εκκλησι ι ας Σταυρος βασι λεων

 το ο κραται αι ω μα Σταυρος πι στω ων το στη η ριγ

 μα Σταυρος Αγ γε λω ων η δο ο ξα ^Δ και των δαι μο

 νω ων το τρα α αυ μα Ἦχος γ'. Γα.

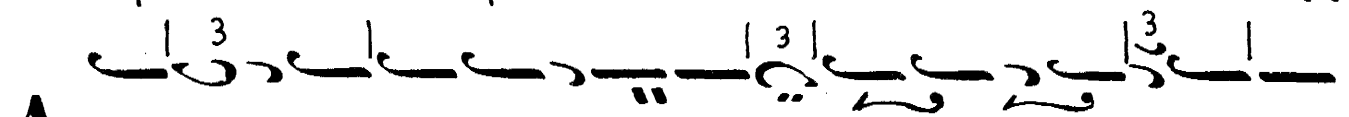
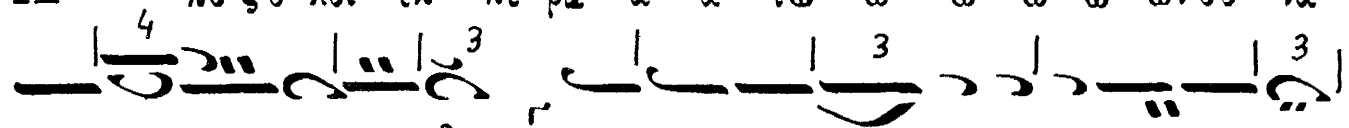

 Ε πε σκε ψα το η μα α α α α ς εξ υ ψος ο

 Σωτηρ η η μων ⁷ Α να το λη Α να το λω ω ω ω

 ω ω ων και οι εν σκοτει και σκι α ⁷ ευ φω μεν την α

 λη η η θει αν ^Δ q και γαρ εκ της Παρ θε νου ε τε χθη η

 ο Κυ υ ρι ι ος 7

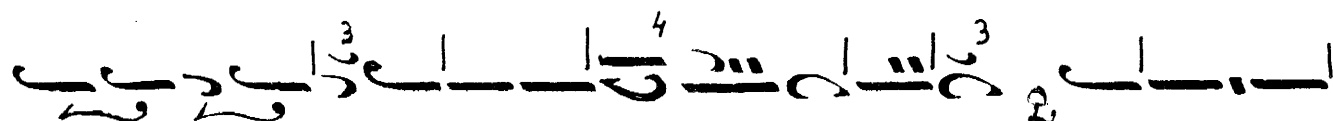

 Ε πε φα νη ο Σω τη η η η η η η η ρ η χα ρις


 η α λη η θει ει α εν ρυθροις τοις ορ δα α α νου

 υ υ υ υ υ υ και τας εν σκο ο τει και αι σκι α

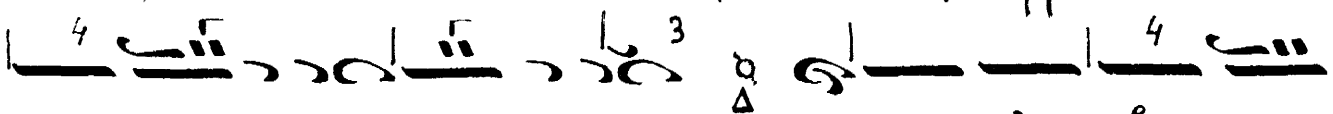
 κα θευ δον τα ας ε φω ω ω τι σε q και γαρ ηλ θεν

 ε φα νη το φως το α προ σι ι τον


E ν Πνευ μα τι τω Ι ε ρω ω ω ω ω πα ρα ρας

 ο πρε σβυ της αγ κα λαις υ πε δε ξα το ο ο ο ο

 ο τον τς νο μα Δε σπο την κραυ γα ζων νυν τς υ δε

 σμς με q της σαρ κος α πο ο λυ υ σον δως ει ρη

 κας εν ει ρη η η νη η η η η η q ει δον γα αρ

 τοις ο φθα αλ μοις α πο κα λυ ψι ιν Ε θνων q και

 Ι σρα ηλ σω τη ρι αν



A πο σο λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω ω ν συ να

 θροι σθεν τες εν θα δε Γεθ ση μα νη τω χω ρι ι ι ω



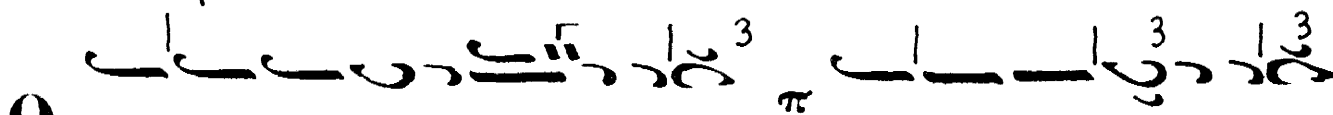
 ω ω ω ω ω κη δευ σα τε μς το σω μα και συ Υι



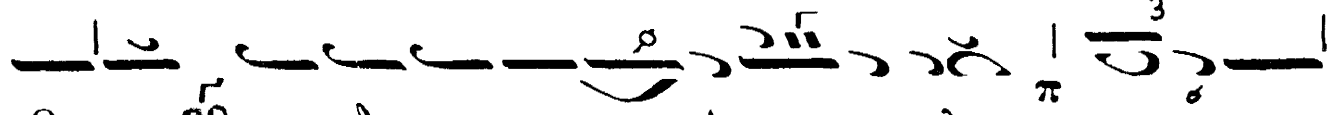
 ε και αι Θε ε ε μς ρ πα ρα λα θε μς



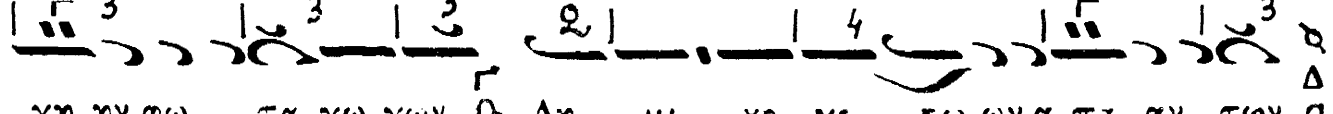
 το πνευ μα




 ου ρα νον τοις α α στροις ρ κα τα κο σμη σας ως



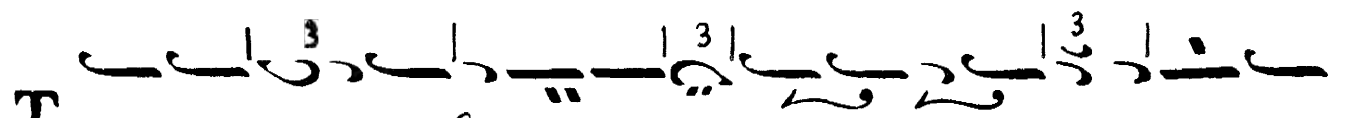
 Θε ος και δι α των σων Αγ γε ε λων ρ πα σαν την



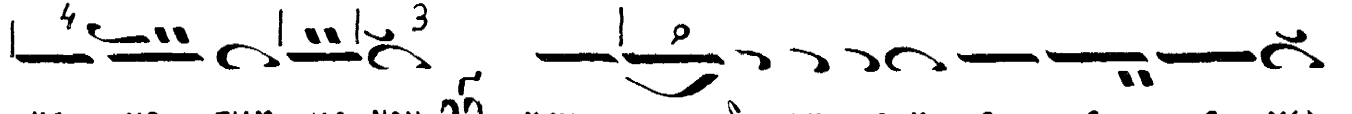
 γη ην φω τα γω γων δη Δη μι ρ γε τω ωνα πι αν των ρ



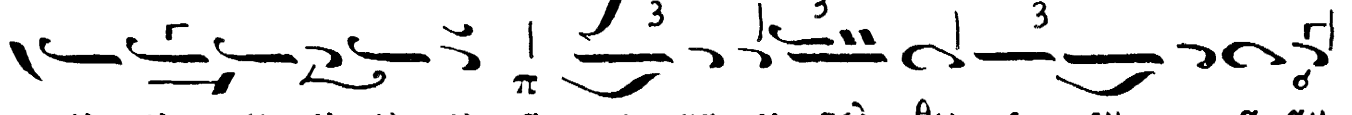
 τας α νυ μνον τας σε σω ζε



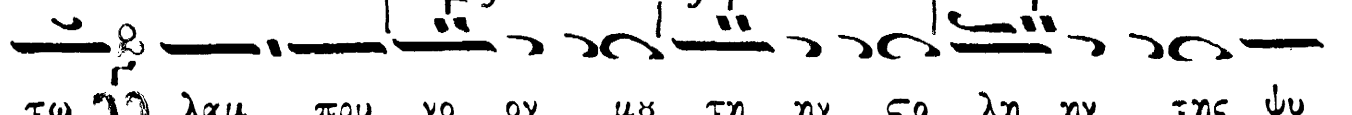
 Τ ον νυμ φω να σε βλε ε ε πω ω ω ω ω Σω τηρ μς



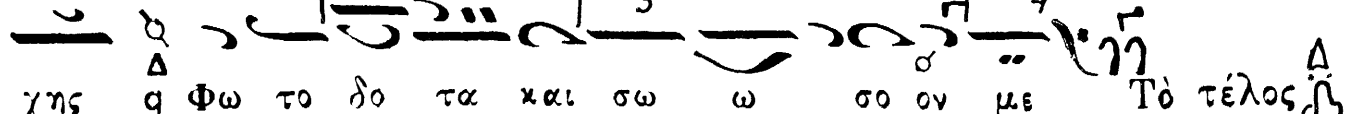
 κε κο σμη με νον και εν δυ μα ουκ ε ε ε χω



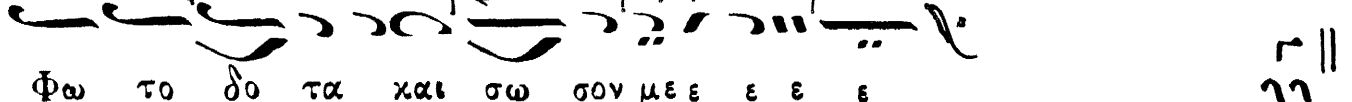
 ω ω ω ω ω ω ρ ι να ει σελ θω ε εν α αυ




 τω λαμ πυ νο ον μς τη ην σο λη ην της ψυ

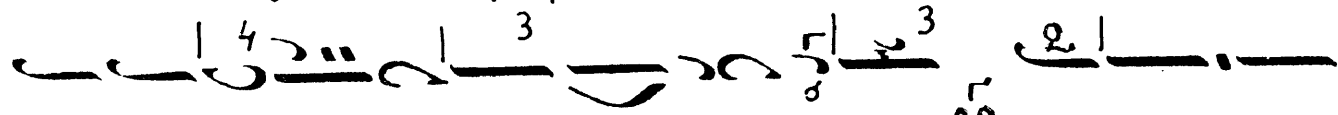


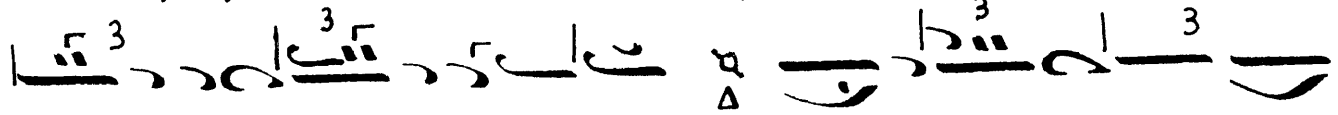
 χης ρ Φω το δο τα και σω ω σο ον με Το τέλος

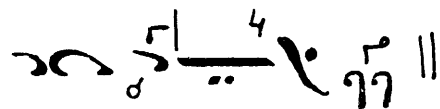


 Φω το δο τα και σω σον με ε ε ε

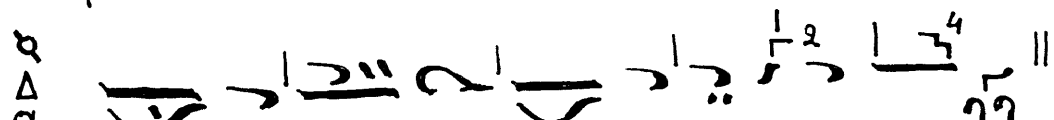

Τ ον Λη ξην αυ θη με ρο ο ο ο ο ον τα Πα ρα δει


 σα η ξι ω σας Κυ υ ρι ι ε γγ χα με τω


 ξυ υ λυ τα υ υ Σταυ ρα ρ φω τι σον και σω ω


 σο ον με

Τό τέλος:


 φω τι σον και σω σον με ε ε ε



ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΟΥΣ ΕΙΡΜΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΑΣ

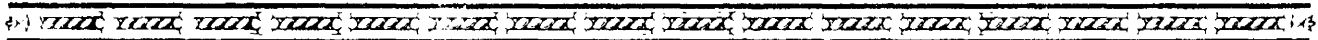
ΤΟΥ

ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

Μελισθὲν ὑπὸ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Ἐκκλησίας



ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΟΥΣ ΕΙΡΜΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΑΣ

ΤΟΥ

ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

Μελισθὲν ὑπὸ


ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Ἐκκλησίας


Τῇ 8 Σεπτεμβρίου. Τὸ γενέδιον τῆς Θεοτόκου

Ὠδὴ Α'. Ἦχος Β'. Πα.

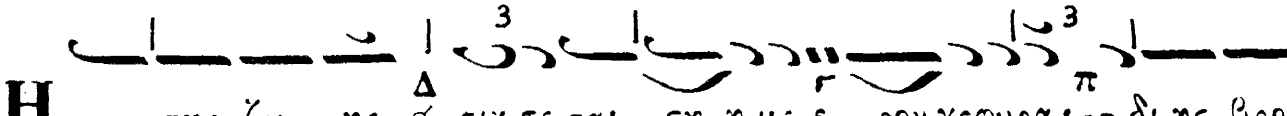
Δ εὐ τε λα οὖ ρ α σω μεν παντες Χριστω τω Θεω τω δι ε
λον τι θα λασ σαν και ο δη γη σαν τι ι τον λα ον ον α
νη κε π δου λει ας Αι γυ πτι ων ο ο τι δε δο ξα σται π
Δ εὐ τε πι στοι ρ Πνευ μα τι Θει ει ω γη θο με νοι την εξ
α καρ που ση με ρον ε πι δη μη σα σαν εις βρο των ω
τη ρι αν α ει παρ θε νον Κο ρην υ υμνο ις τι μη σω μεν π
X αι ρε σε μνη ρ Μη τηρ και δου λη Χρι στ ο Θε ο η της




 ἀρχαί· ἀς προξενός μακαρί· ο· τητοός των· ἀνθρώπων· τω



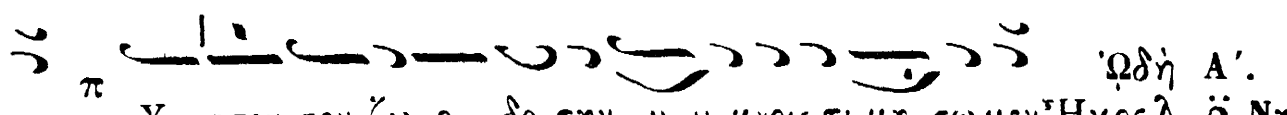
 γενεῖ· π· σε· πάντες· ἐπαξιως· υ· υμνοῖς· δοξαζόμεν· π·



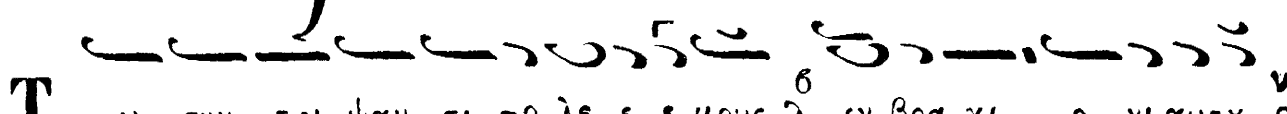
Η· της· ζωης· σ· τικτεται· ση· ημε· ε· ρον· γεφυρα· δι· της· βρο



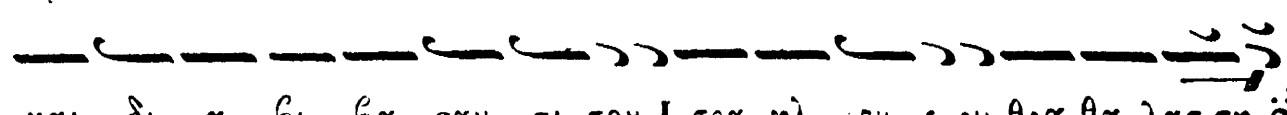
 τοι· α· να· κλησιν· της· κα· τὰ· πτω· σε· ω· ως· της· του· α· δου· ευ· ρον



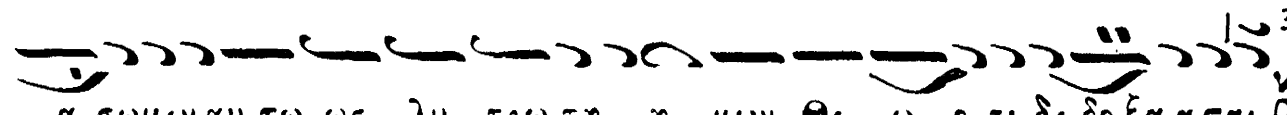
 τες· π· Χριστον· τον· ζω· ο· δο· την· υ· υμνοῖς· τι· μη· σω· μεν· Ὡδὴ· Α'·



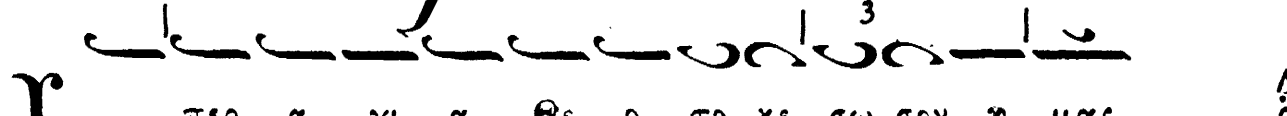
Τ· ω· συν· τρι· ψαν· τι· πο· λε· ε· ε· μους· λ· εν· βρα· χι· ο· νι· αυ· τε



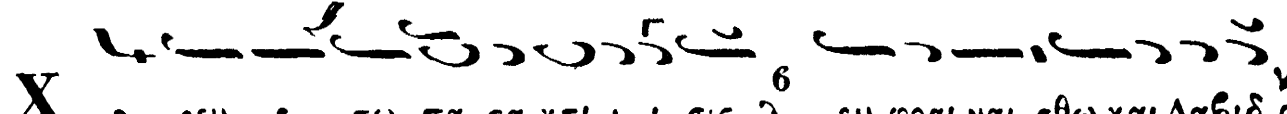
 και· δι· α· βι· β· α· σαν· τι· τον· Ι· σρα· ηλ· εν· ε· ρυ· θρα· θα· λασ· ση



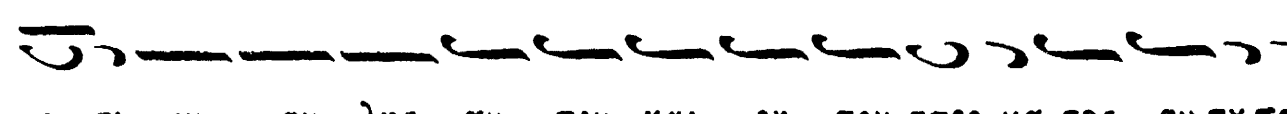
 α· σω· μεν· αυ· τω· ως· λυ· τρω· τη· η· μων· Θε· ω· ο· τι· δε· δο· ξα· ας· αι·



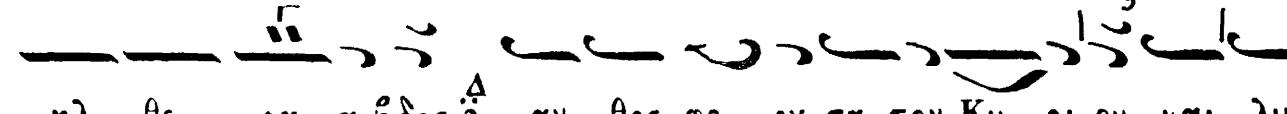
Υ· περ· α· γι· α· Θε· ο· το· κε· σω· σον· η· μας



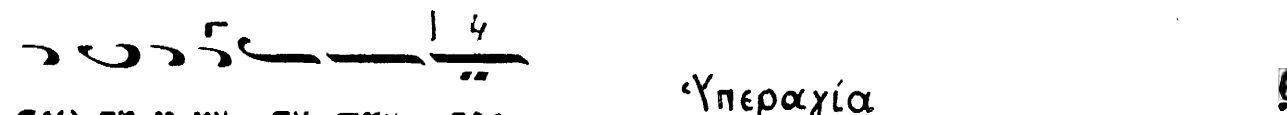
Χ· ο· ρευ· ε· τω· πα· σα· κτι· ι· ι· σις· λ· ευ· φραι· ναι· σθω· και· Δα· βιδ·



 ο· τι· εκ· φυ· λης· αυ· του· και· εκ· του· σπερ· μα· τος· αυ· τε· προ

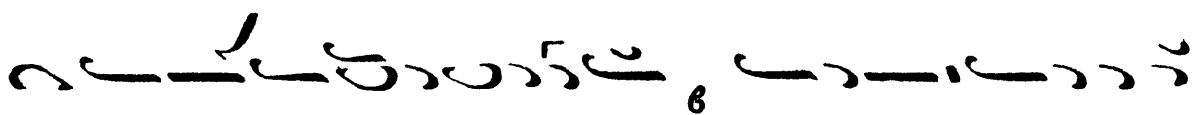

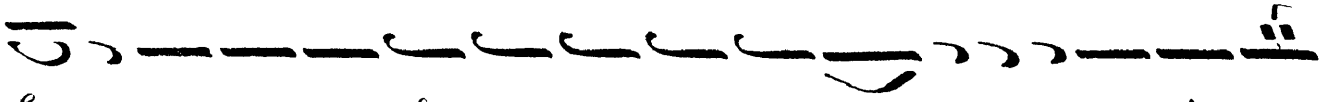
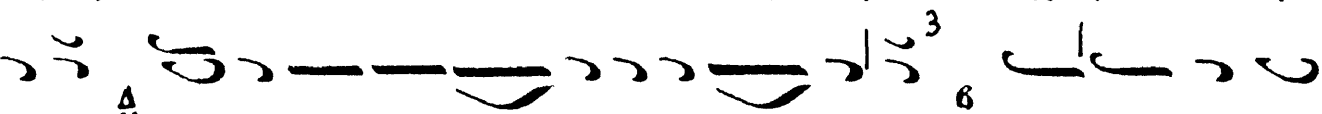





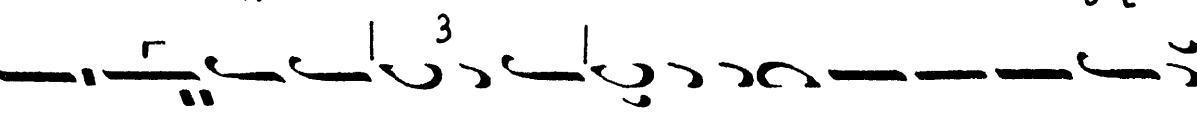

 ηλ· θε· ρα· α· β· δος· αν· θος· φε· ρ· σα· τον· Κυ· ρι· ον· και· λυ

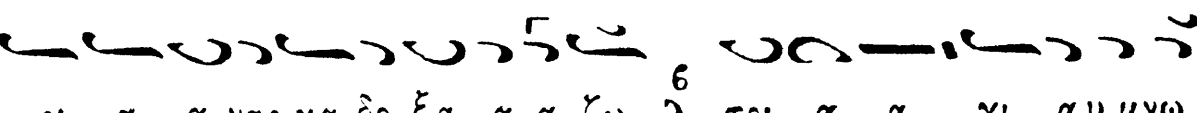

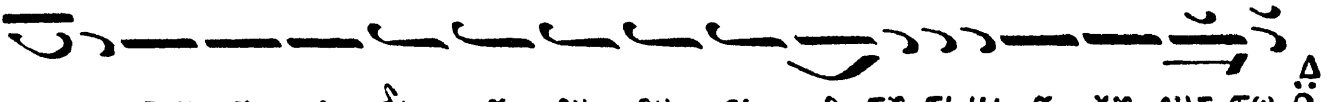

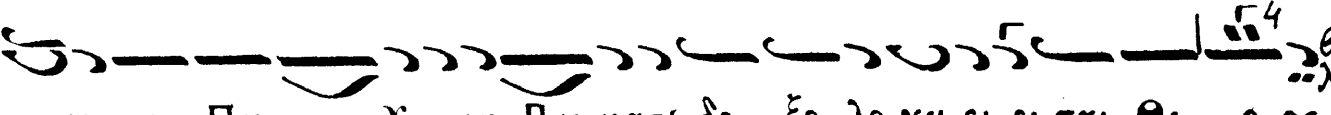


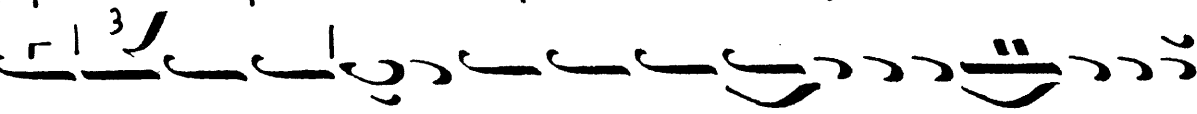

 τρω· τη· η· ην· τ· α· παν· τος

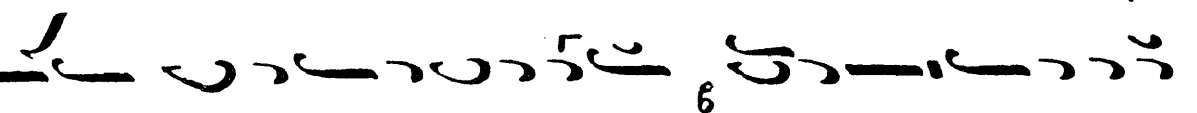

Ὑπεραγία


Η 
 Α γι α των Α γι ι ι ων λ⁶ εν Α γι ω Ι ερω 

 ερε φος α να τι θε ται α να τρα φη ναι εκ χει ρος Α γ γε

 ε λθ^Δ  παν τες ουν πι στως ουν ε ορ τα σω μεν λ⁶ εν τη γεν νη

 η η σει αυ της 



Δ 
 ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 

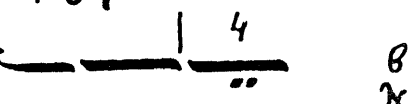

Τ 
 ρι α α να ρ χα δο ξα α α ζω λ⁶ τρι α α γι αυ μνω 

 τρι α ουν α ι δι α εν ου σι ο τη τι μι α κη ρυτ τω 

 εις γαρ εν Πα τρι Υιω και Πνευμα τι δο ξο λο γει ει ει ται Θε ο ος


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων αμην 

Τ 
 ις ε ω ρα κε παι δι ι ι ον λ⁶ ο υκ ε σπει ρε Πα τηρ 


 γα λα κτι τρε φο με νον η πα τε θε α ται Παρ θε νος Μη η


 τηρ  ον τως ο περ εν νοι αναμ φο τε ρα λ⁶ Θε ο γεν νη η η


 τορ α γνη 

Ἡ δὲ γ'. Ηα.

Σ τε ρε ω σον η μα ας εν σοι Κυ ρι ε ο ξυ λω νε

κρω σας την α α μαρ τιαν και τον φο βον σεμ φυ τευ σον

εις τας καρ δι ι ας η μω ωντων υ υ μνα των σε

Α μμ πτωσ τω Θε ω πο λι τευ σα με νοι την παν των ε

κυ η σαν σω ω τηρι αν οι θε ο φρο νες γεννη το ρες

της τον κτι σην τε κσ σης και Θε ον η μων

Ο πα σι την ζω ην πη γα α ζων Κυ ρι ος εκ σει ρας προ

η γα γε τη ην Παρ θενον ων ει σδυ ναι κα τη ξι ω σαι

με τα το κον φυ λα ξας α δι α φθο ρον

Τ ης αν νης τον καρ πον Μα ρι ι αν ση με ρον τον βο τρυν κυ

η σα σαν ζω ω η φο ρον ως Θε ο το κον α νυ μνη σω

μεν προ σα σι αν τε παν των και βο η θει αν Ω δη γ' η χ. λ. π. δ. Νη.

Ε σε ρε ω θη η καρ δι ι α με εν Κυ ρι ι

της ζωης ημων και πυ υ λη τα α προ σι τα φω το ο ο ος Ὡδὴ Δ'.
Ἦχος β' Πα

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο ην της σης οι κο νο

μι ας Δ και ε δο ξα σα σε μο ο νε φι λαν θρω πες π

Α νυ μνου ου μεν σε Κυ ρι ε τον τοις πι στοις σωτηρι ον λι

με να Δ πα ρα σχον τα πασι την σε κυ η σα σαν π

Σ ε θε ο ο νυμ φε καυ χη μα πα σι Χρι στος α νε δει ξε

το κρα τος Δ τοις υ μνου σι πι ρει σε το μυ ρη ρι ον π

Α πει ρο ο γα με Δε σποιναταις αις λι ταις λυτρε με


νοι πται σμα των ευ γνω μονως πα αν τες σε μα κα ρι ζο μεν Ὡδὴ Δ'.
Nη.

Α κη η κο α Κυ ρι ε την α κο η η ν σα και ε

φο βη η θην ο τι αρ ρη η τω θς λη Θε ος ων α

ι δι ος εκ της Παρ θε ε ε νς προ ηλ θες σαρκωθεις δο ο

ξα τη δο ξη σα Χρι στε δο ξα τη δυ να μει ει σα


 ην πα αν σε πτον γεν νησιν της Θε ο το ο κε ψαλ
 μοις και υ υ μνοις δο ξο λο γοντες πιστοι τον Θε ον τον
 α ψευδοντον τω Δα βιδ προ ο μο σαν τα καρ πον εκ της
 ο σφυ ος παρασχειν πιστει προσκυ νη σω ω μεν
 Δ ι η η νοι ξας Κυ ρι ε την μη τραν Σα αρ ρας καρ πον εν
 γη η ρα τον Ι σα ακ παρασχων ο αυ τος και ση με ρον τη ευ
 σε βει Αν νη δε δω κας Σω τηρ εκ μη τρας γο νιμον καρ
 πον α σπι λον μη τε ε ε ρα την ση ην
 Δ ο ξα α ζω σε α ναρχε Τρι ας α με ε ρι σε
 τη σι ι α χε ρα βι κω ως εκ βο ων τη
 πη λι ι νη γλωσση σου Α α γι ος Α γι ος Α γι
 ος ο ων και δι α με νων εις α ει ει εις Θε ος α
 ι δι ι ος

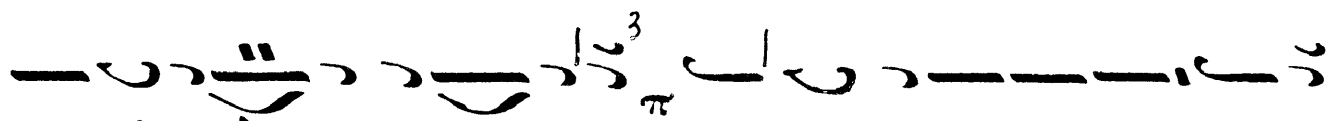
Π ε π λ η η ρ ω ν τ α ι α χ ρ α ν τ ε τ ω ν θ ε η γ ο . ο ρ ω ν α ι
 π ρ ο φ η τ ε ι ε ι α ι τ ω ν π ι ξ ω ς κ α λ ο ν τ ω ν σ ε σ κ η ν η ν α γ ι α ν
 κ α ι ο ρ ο ς ν ο η τ ο ν θ ε ο ν ρ α β δ ο ν Α α ρ ω ν φ υ ε ι σ α ν ε κ ρ ι
 ι ι ζ η ς Δ α ε ι δ ^ρ_κ

Ὦδὴ Ε'. Ἦχος Β'. Πά.

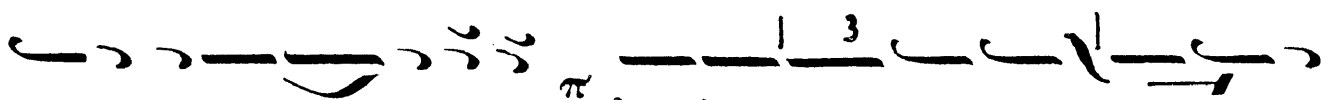
Ο σ κ ι ο γ ρ α φ ο ν α χ λ υ ν α ι ν ι γ μ α α τ ω ν σ κ ε δ α σ α ς κ α ι τ ω ν
 π ι ξ ω ν ε κ θ α σ ε ι τ η ς α α λ η θ ε ι α ς δ ι α τ η ς Θ ε ο π α ι
 δ ο ς κ α τ α υ γ α σ α ς τ α ς κ α ρ δ ι α ς κ α ι η μ α ς τ ω φ ω τ ι ι σ τ
 Χ ρ ι ζ ε ε κ α θ ο δ η γ η σ ο ν ^π

Α ν υ μ ν η σ ω μ ε ν λ α ο ι τ η ν τ ω ν π α ν τ ω ν α ι τ ι α ν τ α κ α
 θ η μ α ς γ ε ν ε σ θ α ι τ ο ν α ι τ ι ο ν η ς τ ο ν τ υ π ο ν ε χ α ι ρ ο ν α
 ξ ι ο μ ε ν ο ι π ρ ο φ η τ α ι ε ν α ρ γ η σ ω τ η ρ ι ι α ν ε κ
 τ α α υ τ η ς κ α ρ π ο μ ε ν ο ι ^π

Τ η ς α ν ι κ μ ο θ λ α ξ ο ς ρ α β δ ο τ ο ι ε ρ ε ω ς τ ω ι ^π



σρα ηλ ε δη λω σε προ κρι σιν και νυ υν την λαμ. προ τη τα

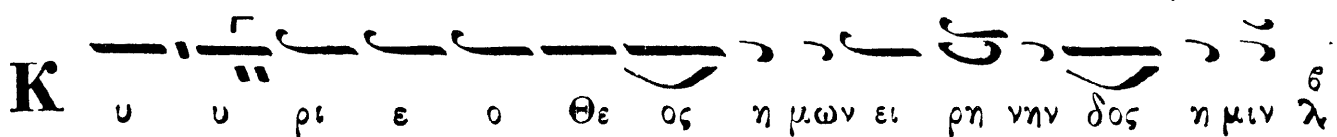


των φυ σαν των πα ρα δο ξωις δα δε χει το εκ χει ει ρας

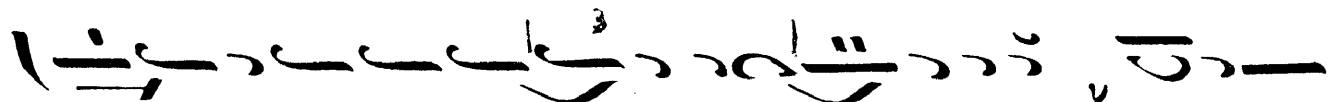


πα νε εν δο ξον κυ η μα

Ὡδὴ Ε'. λη Νη.



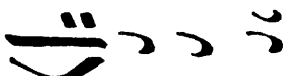
Κ υ υ ρι ε ο Θε ος η μων ει ρη νην δος η μιν λ



Κυ υ ρι ε ο Θε ος η μων κτη σαι η μας Κυ ρι ε



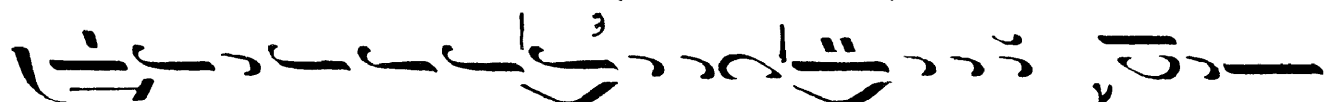
εκ τος σε α α α α λ λον εκ οι δα μεν το ο νο μα σε ο νο



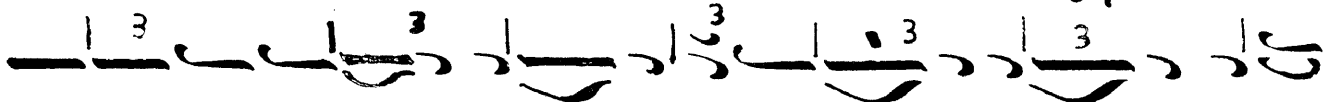
μα ζο ο μεν



Α α χραν τος σε η γεν νη σεις Παρ θε νε α χραν τε λ



α α φρα ξος και η συλ λη ψις και η ω δις αρ ρη τος



ο το κος σε νυμ φη α νυμ φευ τε Θε ος γαρ ην ο λως φο ρε



ε ε σας ε με



Σ η η με ρον ευ φραι νε σθωσαν Αγ γε λων ταγ μα τα λ



α ασ μα σι χο ρευ ε τω σα αν οι εξ Α δαμ ε

τε ε χθη γαρ ραβδος το ανθος βλασα νεσα Χρι στον τον

μονον λυτρωτη η ην τα Α δαμ

Α α ναρ χον προ σκυ νε μεν σε Τρι ας α με ρι σε λ

α α κτι στον συ να ι δι ο ον και συμ φυ η εν

μι α υ σι α τρι σι ι ι εν υ πο σα σε σιν υ περ

φυ ως κη ρυτ το με ε ε νην α ει

Γ ε ε γο νεν η κοι λι α σα α γι α τρα πε ζα λ

ε ε μει νεν η α γνει α σα υ ω σπερ το πρι ν α σι

νη ης Παρ θε ε ε νε Χρι στο ος γαρ ο η λι ος ως εκ

πα στα νυμ φι ος ω ω ω φθη εκ σα Ὡδὴ Ἦχος β'. Πα.

Π ρος Κυ ρι ον εκ κη η τας ο Ι ω νας ε βο η σε

συ με α να γα γε εκ πυθ με νος α α δε ο μαι

ι ι να ως λυ τρω τη εν φω νη αι νε σε ως α

λη θει ας τε πνε ευμα τι θυ σω σοι π

Π ρος Κυ ρι ον εν θλι ι ψει ρει ρω σε ω ως βο η

σαν της Θε ο μη το ρος οι Θε ο φρο νες γεν νη το ρες π

και ταυ την γε νε αις γε νε ων ε κυ η σαν εις κοι νην σω

τη ρι ι αν και καυ χη μα π

Ε δε ξαν το ρα νιον δω ρον α α ξι ο θε ον της

Θε ο μη το ρος οι Θε ο φρο νες γεν νη το ρες αυ των των π

Χε ρε θιμ υ πε ερ τε ρον ο χη μα την τε λο γω και κτι ι

ς λο χειν τρι αν


Ὡδὴ Γ'. Ἦχος λδ' Νη.

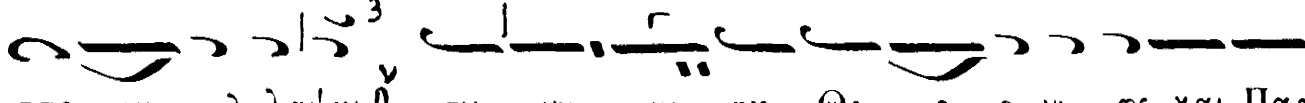
Ω ς υ δα τα θα λασσης φι λαν θρω πε τα κυ μα τα τε βι


α χει μα ζει με δι ο ως Ι ω νας σοι κραυ γα ζω λο ο

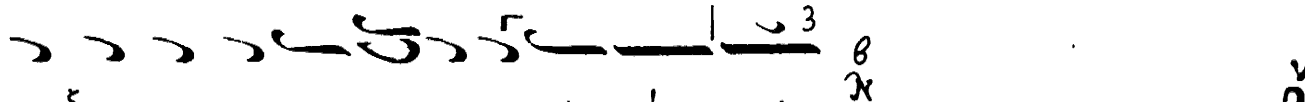

γε α να α γα γε εκ φθο ρας την ζω ην με ε ευσπλα γχνε


Κυ ρι ι ε

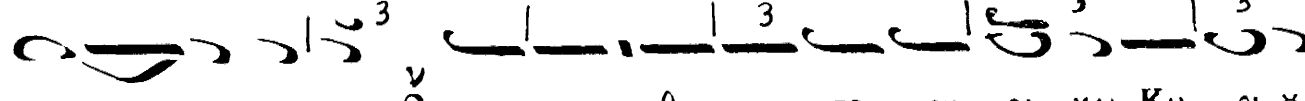

Υ 
 μνθ μεντην α γι ανσθ γεν νη σιν τι μω μεν και την α

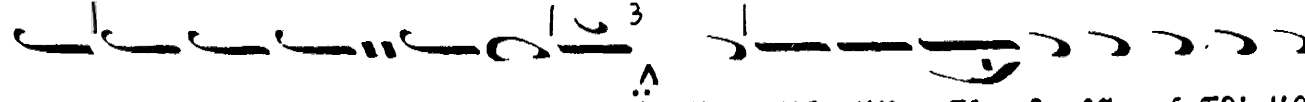


 σπο ρον συλ ληψινδ³ σθ νυ υμ φη Θε ο ο νυμ φε και Παρ




 θε ε νε σκιρ τω ω σι δε συν η μιν Αγ γε λων τα


 α ξεις και των α γι ι ι ων ψυ χαι³ 

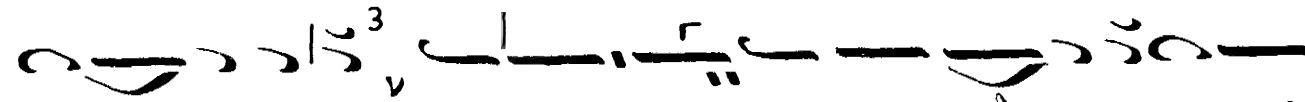

Α 
 γι αν των α γι ων υ παρ χθ σαν οι σω φρο νες Πα τε

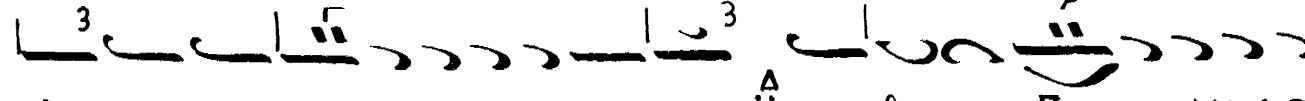


 ρες σθ αχ ραν τε³  α νε θεν το σε εν οι κω Κυ ρι θ




 α να τρα φη η ναι σε μνωσ³  και ως-μη τε ε ρα ε τοι μα

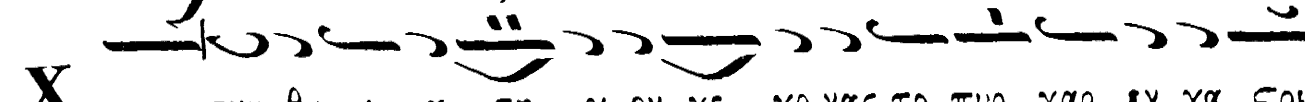

 σθη η η ναι αυ τω ω⁴ 

Ε 
 ν σοι το της τρι α δος μυ ση ρι ον υ μνει ται και δο ξα


 ζε ται αχ ραν τε³  Πα τη ηρ γαρ ηυ δο κη σε και ο


 λο γος ε σκη η νω σεν εν η μιν  και θει ον Πνευ μα σοι ε πε


 σκι α α σε 

Χ 
 ρυ σθν θυ μι α τη ρι ον γε γονας το πυρ γαρ εν γα ρρι

σὺ εὐσκήνωσεν³ ὁ λόγος ἐκ Πνεύματος τῆς

ἀγίας καὶ ἐν ἡρώων μορφῇ ἐν σοὶ ὡραία

θηθεὸς γεννητὴ τὸ ἀγνὸν Ὁδὴ Ζ'. Ἦχος Β'. Πα.

Β ατὸς ἐν ὁρεῖ πυραφλεκτός καὶ ὄρος τοῦ

λόγου καμίνος χαλδαϊκή³ σαφὲς προγράφει σε εὐθεὶ οὐρανὸν

φει^π το γὰρ θεὸν αὐλὸν ἐν ὑλικῇ γὰρ πυρὰ φλέκ

τὴν εὐδξω³ δι' ὁ ὅτι ἐκ σὺ τέχθεται κραζόμενος^Δ

εὐλογητός εἰ ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν

Σ εταίς αὐτοῖς ἐμφανισὸν νόμον θεότης εἰρ

γετοκατανοεῖν³ το μέγα πανσέμενον ἡριον μή φρο

νεῖν χαμαὶ ζήλασμπολιχὸς παῖδες ὁ μέγας ποτε³ δι

ὁ ὅτι ἐκπλαγείς το θαῦμα εὐλογητός εἰ

ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν

Ο ³ ρος και πυ υ λην ου ρα νι ον και νο η την σε κλι
³ μα κα θε ο πρε πως ^π χο ρος ο θει ος προ η γο ρευ σεν εκ σθ
γαρ λι θος τε τμηται ^π υ πο στα ας εγγχει ρι δι ονανθρος
και πυ υ λην δι ης δι ηλ θε Κυ ρι ος ^Δ των θαυ μα σι ι
ων θε ος ο των πα τε ρων η μων ^π 'Ωδὴ Η'. Ἦχος λ ρ̣ Νη.

Τ ων Χαλ δαι αι ων η κα μι νος πυ ρι φλο γι ζο με ε νη
ε δρο σι ι ζε το Πνευ μα τος Θε ου ε πι στα οι α ρ̣ οι
Παι αι δες υ πε ψαλλον ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των
πα τε ρων η μων ^ν ρ̣

Ε ορ τα α ζο μεν Α χραν τε και πι στω ως προ σκυ
νου ου μεν ^Δ ρ̣ την Α γι ι αν σου γεν νη σιν την εξ ε παγ
γε λι ας ^ν ρ̣ δι η ης ε λυ τρω θη μεν της πα λαι ας τσ
Α δαμ νυν α πο φα σε ε ως ^ν ρ̣

N υν η Α αν να ευ φραι νε ται και βο α α καυ χω
 με ε νη ^Δ στει ρα ου ου σα γε γεν νη κα του Θε ου ου την
 Μη τε ρα ³ _ν δι η ης το κα τα κρι μα της Ευ ας λε λυ
 ται και η εν λυ υπαις ω ^ν _δις

T ον Πα τε ε ρα δο ξα σω μεν τον Υι ο ον και το
 Πνε ευ μα ^Δ εν μο να α δι Θε ο τη τος τρι α δα πα να
 γι αν ³ _ν α χω ω ρι στον α κτι στον και συν α ι δι ον
 και ο μο ου ^ν _δις

Σ υ Θε ο ον μο νη ε τε κες Παρ θε νε με τα το ο
 κον ^Δ _δις συ την φυ υ σιν ε και νι σας τω το κω σου Μα
 ρι α _δις συ την Ευ αν ε λυ σας της πρω το γο ο νου α ρας
 Θε ο γεν νη η η τορ α γνη ^β _κ Ὡ δὴ Η'. Ἦχος β'. Πα.

E ν τη κα μι νω τη των παι αι δων προ α πει κο νι σας

πο τε την σην μη τε ρα Κυρι ε ^π ο γαρ τυ ποσ τς τς πυ

ρος ε ξει λε το α φλε κτως ε εμ βα τευοντας ^π ων υ μνε μεν

εμ φα α νι σθει σαν δι α σου τοις πε ερα σι ση με ρον και

υ περ υ ψου μεν εις παντας τους αι ω νας ^π

Τ ης προς θε ον η μων κα ταλ λα γης ^Δ η προ ο

ρι σθει ει σα σκη νη του ει ναι νυν α παρ χε ται ^π τε

ξο με νη λο γον η μιν πα χυ τη τι σαρ κος εμ φα νι ζο

με νον ^π ον υ μνου μεν οι εκ μη ον των δι αυ του το

ει ει ναι λα βοντες ^π και υ περ υ ψου μεν εις παν

τας τους αι ω νας ^π

Η της στει ρω σε ως με τα βο λη ^Δ την κο σμι κην την α

γα θην δι ε ελυ σε πη ρω σιν ^π και τρ χ νως το θαν μα Χρι

στον υ πε δει ξε βρο τοις επι δη μη σαν τα ^π ον υ μνου μεν οι

την ^Δ ο α να γων υ δωρ εν ταις νε φε λαις και δι δας υ ε
τον ^γ συ υ ο δας Κυ ρι ε ρι ζης εκ της α καρ πω εξ
αν θη ησαι Αν νης της Α γι ας α χραν τον καρ πον την ραβ
δον της Θε ο του κου

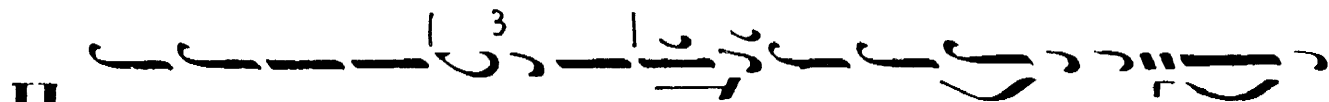
Ω Τρι α ας υ πε ρα σι ε μο νας συ να ναρ χε σε
υ μνει και τρε μει πλη θυς Αγ γε λων υ ρα νος και η γη ^γ
α α θυς σοι φρι ττωσιν α αν θρω ποι ευ λο γω υ σι ^Δ
πυρ δα λευ ει παν τα υ πα κα θ υ ει σοι Τρι ας Α γι ι ι α ^β
φο βω τα εν κτι σει

Ω και νο ο τα τον α κα σμα Θε ος Υι ο ος γυ ναι
κος ^Δ και α σπο ρα το κα ε ναν δρος Μη τηρ και Θε ος το
τεχθεν ^γ ω ω φρι κτον θε α μα ω συλ λη η ψε ως ξε
νης της Παρ θε ε νο ^Δ ω α φρα σε το ο κα ον τος υ περ νυν τα

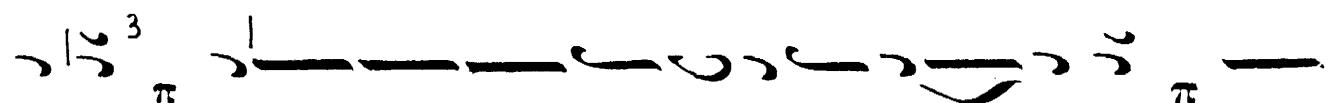


παν τὰ και θε ω ρι αν

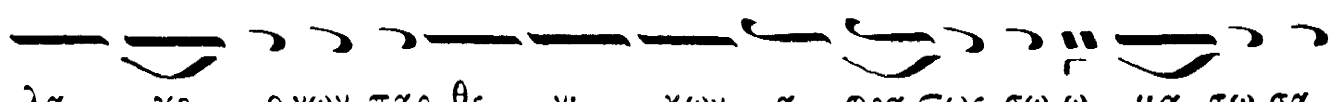
Ὡδὴ Θ'. Ἦχος Β'. Πα.



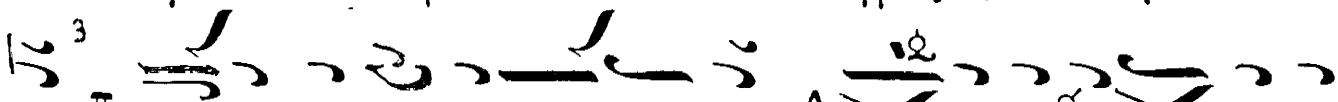
Η τον προ η λι ς φω ση ρα τον Θε ον ε ξα α να τει



λαν τα π σω μα τι κως η μιν ε πι δη μη σαν τα π εκ



λα γο ονων παρ θε νι κων α φρα ζωσ σω ω μα τω σα



σα π ευ λο γη με νη πα να γνε ρ σε ε Θε ο το κε με



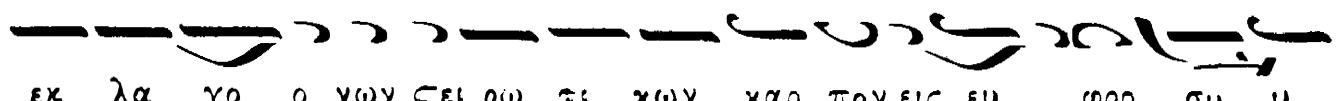
γα λυ νο μεν



Ο τοις α πει θε ς σι λα οις ε ξ α κρο το μα βλυ



σας να μα τα π τοις ευ πει θε σιν ε θνε σι χα ρι ζε ται π



εκ λα γο ονων χει ρω τι κων καρ παν εις ευ φρο συ υ



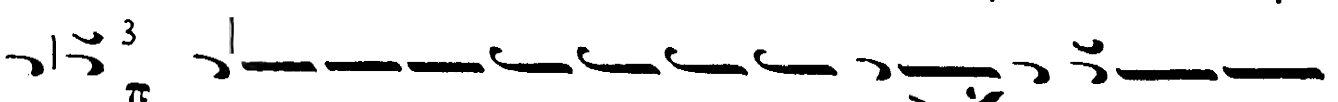
νην η μιν π ευ λο γη με νη πα να γνε ρ σε ε Θε ο το κε



με γα λυ νο μεν



Τ ην της α πο το μαρ χαι ας α ναι ρε τιν α α πο φα



σε ως π και της προ μη το ρος την ε πα νορ θω σιν την τσ

γε ε νος της προς Θε ον αι τι αν οι οι κρι ω σε ως π

την προς τον κτι σην γε φυ ραν Δ σε ε Θε ο το κε με γα

λυ νο μεν

ᾠδὴ Θ'. Ἦχος λ. Νη.

Α λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε νι α Δ

και ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι ι

α Δ ε πι σοι Θε ο το ο κε αμ φο τε ρα ω κο

νο μη η θη Δ δι ο σε πα σαι αι φυ λαι τη ης γης α

παυ σως με γα λυ νο ο μεν

ν

Ε πα ξι ι ον Θε ο μη η τορ της σης α γνει ει

ας τον το κον ε κλη ρω ω σω δι ε παγ γε λι ι

ας Δ τη πο τε γαρ α κα αρ πω θε ο βλα σος καρ πος ε

δο ο θης Δ δι ο σε πα σαι αι φυ λαι τη ης γης α παυ σως

μα κα ρι ζο ο μεν

ν

Π ε πληρωωται το ωωντος η προφητει αφη
 σι γαρ αναση η σωσχηνην την πεπτωκυι αν
 τυ ι ε ρα βιδ εν σοι αχραντε προτυπωθει
 ει σαν διης ο συμπας των ανθρωπων χης εις σωμα α νεπλα
 α α σθη Θεω

Α λοτριον τοις ανωομοις εστι δοξα αζειν την
 αναρχον Τριααδα Πατερα και Υιον τε και
 το αγιον Πνευμα την ακτισον παγκρατοριαν
 διης ο συμπας Κοσμος ηδρασται τω νευματι τε κραα
 τος αυτης

Ε χωρηησας εν γαριισα Παρθενομηνητορ τον ε
 να της τριααδος Χρισον τον βασιλεα ον υμνει
 πασα κτιις και τρεμουσιν οι ανωθροονοι αυτον δυ

σω πει παν σε βα σμι ι ε σω θη ναι τας ψυχας η ημων

Τῇ ΙΔ'. Εἰς τὴν ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

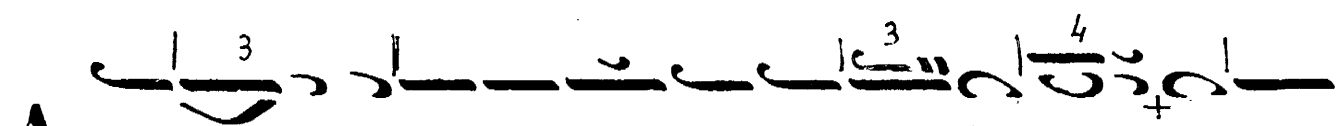





Σταυρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την ε ρυ
θραν δι ε τε με τω ι σρα ηλ πεξευσαν τι την δε ε πι

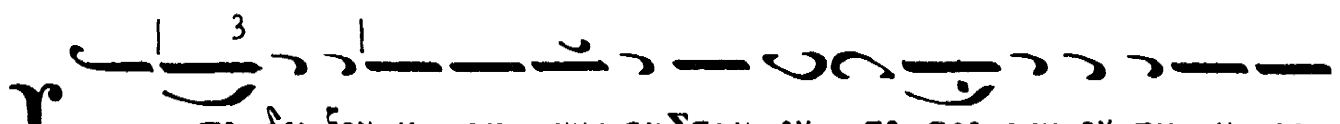




ςρε πι κως φχ ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη σας η νω
σεν ε πευ ρυς δι α γρα ψα α ας το α ητ τη τον
ο ο πλον δι ο Χρι σω α σω μεν τω Θε ω η μων

ο τι δε δο ξα σαι

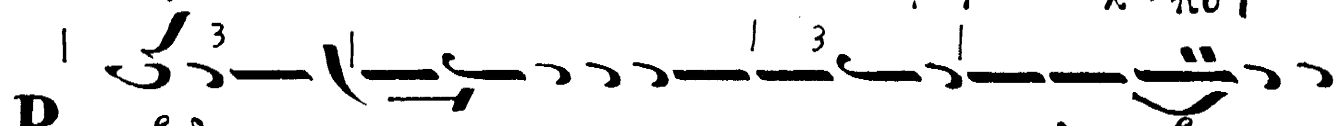
Τον τυ πον παλαι Μω σης τα α χραν τα πα θος εν ε
αυ τω προ ε φη νε των ι ε ρων με σμε νος Σταυ ρω δε

σχη μα τι σθεις τε τα με ναις τρο παι ον πα λα μαις η
γει ρε το χρα τος δι ο λε σα α ας α μα ληκ τα πα νω
λως δι ο Χρι σω α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

A 
 νε θη κε Μω υ σης ε πι στη λης α κος φθο ρο
 ποι υ λυ τη ρι ον  και ι ο βο λυ δη γμα τος  και ξυ λω
 τυ πω Σταυ ρα τον προς γην συ ρο με νον ο φιν προ σε δη
 σεν εγ καρ σι ον  εν τω τω θρι αμ βευ σας το πη μα
 δι ο Χρι στω α σω μεν  τω Θε ω η μων ο τι δε
 δο ξα σται 

Γ 
 πε δει ξεν υ ρα νης τω στου ρα το τρο παι ον τω ευ σε
 βει ας κρα το ρι και βα σι λει θε ο φρο νι  εχ θρων εν
 ω δυ σμε νων κα τε βλη θη φρυ αγ μα α πα τη α νε
 τρα πη δε  και πι στις ε φη πλω θη γης τοις πε ρα σι
 θει α δι ο Χρι στω α σω μεν  τω Θε ω η μων ο τι
 δε δο ξα σται 

ᾠδὴ Γ'. Ἦχος λϛ Νη.

P 
 αβ δος εις τυ υ πον τω μυστη ρι υ πα ρα λαμ βα νε ε

ται τω θλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε ε αδ³ τη στει

ρευ υ ση δε πρω ηνεκ κλη σι α νυν ε ξην θη ησε^Δ ξυ λον

Σταυρ³ εις κρα τος και σε ρε ω ω μα

Ω ς ε πα φη και ρα πι ζο με νη υ δωρ α κρο το

ο ο μο^Δς α πει θου ουν τι λα ω και σκλη ρο καρ δι ι ω³ δ^ν

της θε ο κλη του ε δη λου εκ κλη σι ας το μυ ση η

ρι ι ον³ δ^ν ης ο Σταυρος το κρα τος και σε ρε ω ω μα

Π λευ ρας α χραν του λογ χη τρω θει σης υ δωρ συν αι μα

α α τι ε ξε βλη θη εγ και νι ζον δι α θη η κην³ δ^ν και

ρυ πτι κον α μαρ τι ας των πι στων γαρ Σταυρος καυ χη η μα

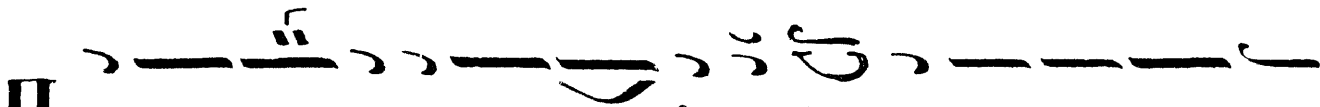
και Βα σι λε ε ων κρα τος και σε ρε ω ω μα Ωδ³ δ^ν Δ' ηχος^Δ π³ δ^ν

Ε ι σα κη η χο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας σου

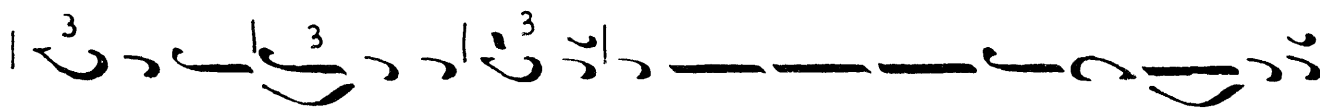
το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε



δο ξα σα σου την Θε ο τη τα



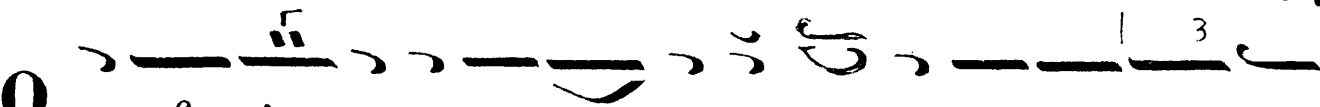
Π ι κρο γο ο νους με τε βα λε ξυ λω Mω υ σης πη



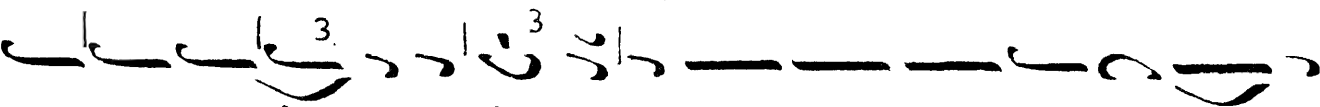
γας εν ε ρη η μω πα λαι τω Σταυ ρω προς την ευ σε βει αν



των ε θνων προ φαι νων την με τα θε σιν



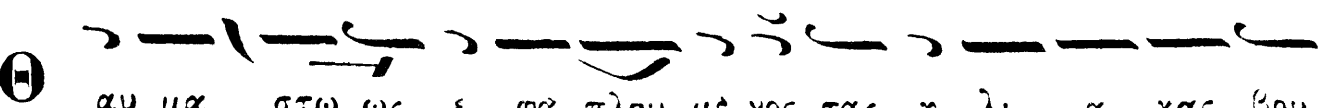
Ο θυ θω ω κολ πω σα με νος τε μνου σαν α νε δω



κεν Ι ρρ δα α νης ξυ λω τω Σταυ ρω και το βα πτι σμα



τι την το μην της πλα νης τεχ μει ρο με νος



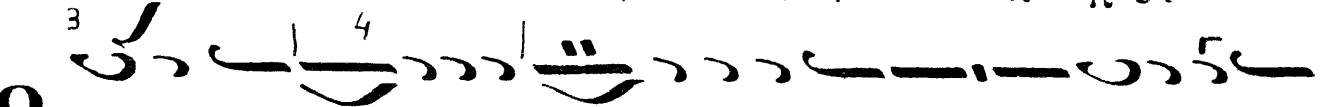
Θ αυ μα στω ως ε φα πλου με νος τας η λι α κας βου



λας ε ξη κον τι σεν ο Σταυ ρος και δι η γη σαν το σ ρα



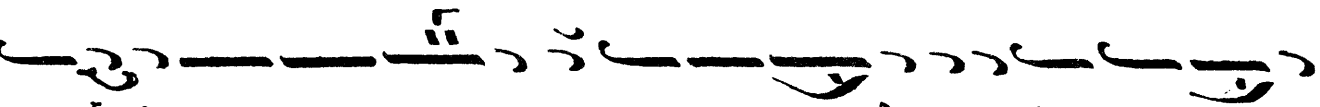
νοι την δο ξαν του Θε ου η μων Ὡδὴ Ε'. Ἦχος λ ϩ Νη.



Ω τρι σμα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα α α θη



Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος ϩ δι ου πε πτω κεν



ο ξυ λω α πα τη η σας το εν σοι δε λε α σθεις Θε ω τω

προ σπα γε εν τι σαρχι ^Δ τω πα ρε ε χο ον τι την ει

ρη νην ταις ψυ χαις η η μων ^υ

³ ⁴ Σ ε το α οι δι ι μον ξυ υ υ λον εν ω ε τα α θη

Χρι σος η την Ε δε εμ φυ λατ τε σα ^υ στρε φο με νη ρομ

φαι αι αι Σταυ ρε η δε εσθη ^Δ το φρι κτον δε χε ρα βιμ ει ξε

τω σοι πα γε ε εν τι Χριστω ^Δ τω πα ρε ε χο ον

τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η η μων ^υ

⁴ Υ ποχ θο νι ω ων δυ να α μεις αν τι ι πα λοι τε Σταυ

ρσ φριτ τε σι χα ρατ το με νον ^υ το ση μει ον εν α

ε ρι ω πο λυ εσιν ^Δ ρα νι ων γη γε νων γε νος δε γο νυ

καμπτει Θε ω ^Δ τω πα ρε ε χο ον τι την ει ρη νην ταις

ψυ χαις η η μων ^υ

⁴ Μ αρ μα ρυ γαις α α κη ρα α α τοις φα νεις ο θει ει

ος Σταυ ρος ε σκο τι σμε ε νοις ε θνε σι^υ τοις εν πλα

νη α πα α τής το θει ον φε εγ γος^Δ α πα στραψας οι χει οι.

τω εν αυ τω πα γεν τι Χρι στω^Δ τω πα ρε ε χο ον τι

την ει ρη νην ταις ψυ χαις η ημων Ὡδή ΣΤ'. Ἦχος λ^υ Νη.

N ο τι ο θη ρο ος εν σπλα α αγχνοις πα λα μας I

ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα ασας^υ το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ πα σα φως ο ο

θεντρι η με ρος εκ δους την υ περ χο σμι ον α να στασιν υ

περ ζω γρα φη η σε^Δ τα σαρ κι προσ πα γεν τος Χρι στα

ο ο τα θε ο και τρι η με ρω ε γε ε ρσει τον κο ο

σμον φω τι σα αν τος^υ

O γη η ρα καμφθεις και νο σω τρι χω θεις α νωρ θα το

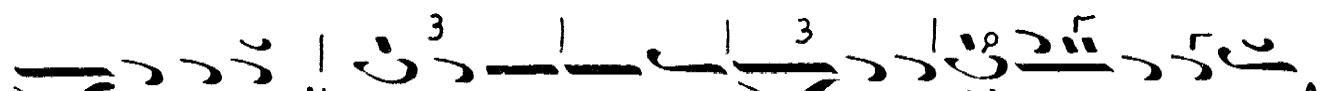
I α κωβ χει ρας α μει ει ψας^υ την ε νερ γει αν φαι αι νων τα

ζω η φο ο ρου Σταυ ρυ ³ την πα λαι ο τη τα και γαρ τε νο μι
 κς σκι ω δς γραμ μα τος ε και νο γρα φη η σεν ^Δ ο εν
 τς τω σα ρ κι ι προ σπα χεις ³ θε ος και την ψυ χο λε θρον νο ο
 ο σον της πλα α νης α πη λα α σε ^υ


N ε α ζι σαις θει εις πα λα α α μας ο θει ος ι σρα
 ηλ Σταυ ρο ει δως κα ραις ε δη η λς ^Δ ως πρε σβυ τε ρον
 κλς ε ος ο νο μο λα α τρις λα ος ^Δ υ πο πτευ θεις ο θεν
 υ υ τος ε ξη πα τη η σθαι υ ηλ λοι ω σαι τον ζω η
 φο ρον τυ πον ^υ υ περ ε ξει λα ος γαρ Χρι στς υ υ τς
 θε υ ^Δ νε ο πα γεις α νε βο ο ο α Σταυ ρω ω τει χι
 ζο με ε νος


ᾠδὴ Ζ'. Ἦχος λη Νη.

E εκ νο ον προ σα γ μα τυ ραν νε δυ σ σε θς λα
 ους εκ λο νη σε λς πνε ον α πει λης και δυ σφη μι ι α σς



 θει ο συ γαρ δι ο μωστρεις παι δας ελ εδει μα τω ω ω σε

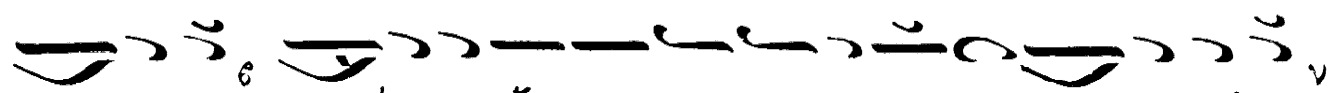

 θυ μο ος θη ρι ω δης ε πυρ ερο μεον αλ λαν τη χαν τι



 δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συ νον τες ε ψα α αλ

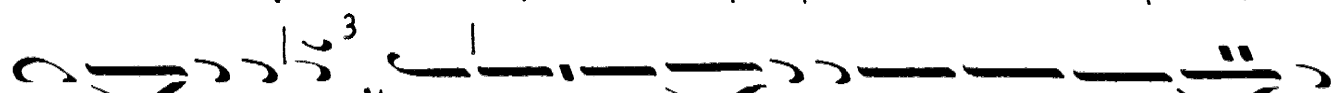

 λον ο υ περ υ μνη η το ος των πα τε ρων και η μων Θε

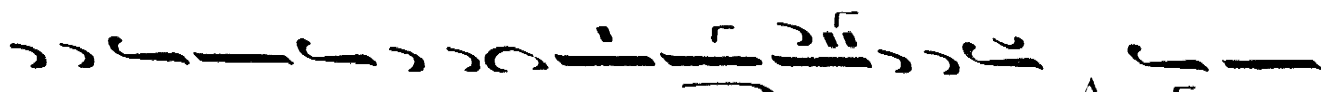

 ος ευ λο γη το ος ει

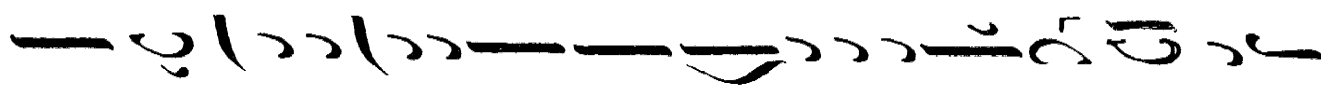

 υ υ λα γευ σα με νος ο πρω τος εν ερο τοις φθο ρα πα


 ρω κη σε λ ρι ψιν γαρ ζω ης α τι μω τα την κα τα κρι θεις



 ο λω τω γε νει σω μα το φθο ρο ος τισ ως λυ μη της νο

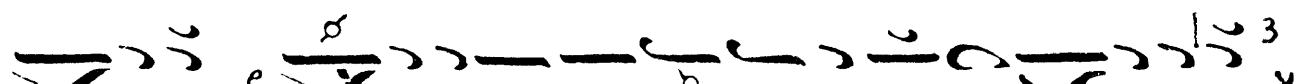


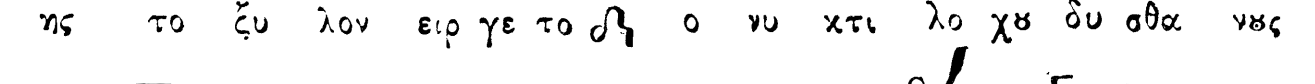
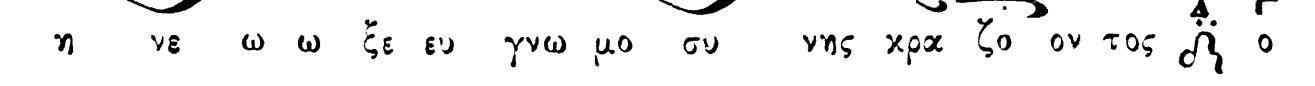
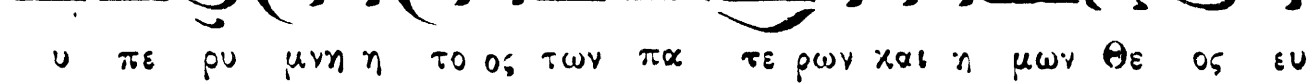

 σκ με τε δω κς αλ λευ ρη κο τες γη γε νεις α να κλη


 ησιν Σταυ ρο το ξυ λον κρα α α ζο ο μεν ο υ

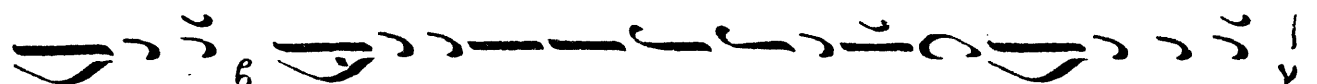


 πε ρυ μνη η το ος των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο

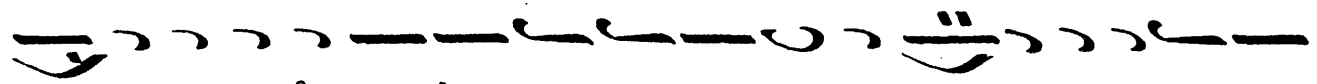

 γη το ος ει



 ε λυ σε προ σταγμα Θε ε πα ρα κο η και ξυ λον

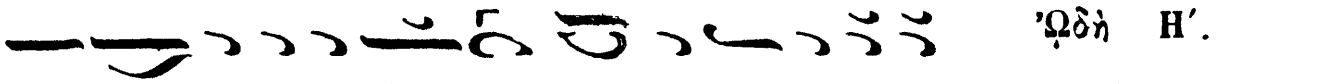

 η νε γκε λ θα να τον βρο τοις το μη ευ και ρως με τα ληφθεν

 εν α σφα λει α της ε ρι τε μα ς δε εν τευθεν ζω

 ης το ζυ λον ειρ γε το ο νυ κτι λο χυ δυ σθα νης

 η νε ω ω ξε ευ γνω μο συ νης κρα ζο ον τος ο

 υ πε ρυ μνη η το ος των πα τε ρων και η μων θε ος ευ

 λο γη τος ει

P α αβ δυ προ σπτυσσε ται το α κρον Ι ω σηφ τα γε νη


 σο με να λ ελε πων ι σρα ηλ της βασι λει ας το κρα ταιον

 ο πως συ νε ξει ο υ περ εν δο ο ξος Σταυ ρο ο ος προ δη λων

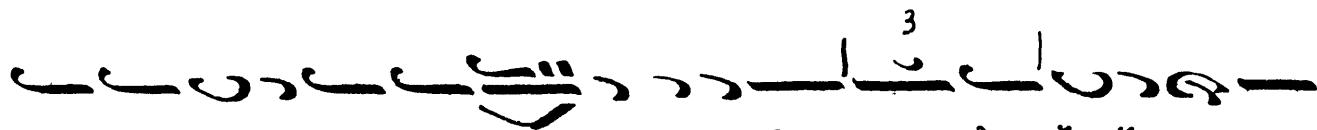

 ου τοσ γαρ τοις βασι λευσι τρο παι ου χον καυ χη η μα και φως


 τοις πι στει κρα ζου ου σιν ο υ πε ρυ μνη η το ος των

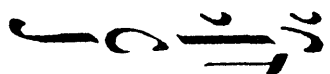

 πα τε ρων και η μων θε ος ευ λο γη τος ει

E υ λο γει ει τε παι αι αι δεις της τρι α δος ι σα ριθ

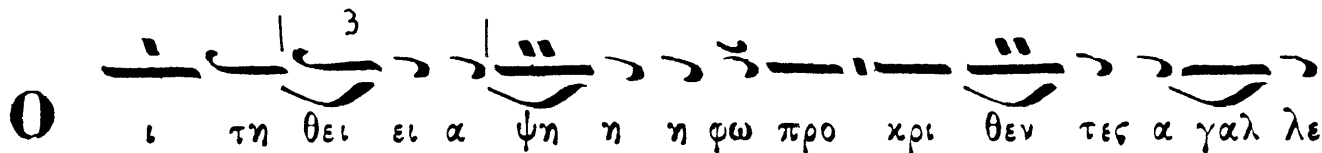
μοιδη μι ουρ γον πα τε ρα Θε ον ρ̣ υ μ ει ει τε τον συγ
κα τα θαν τα λο ο ο γον λ̣ και το πυρ εις δρο ο σον με
τα ποι ησαντα ρ̣ και υ περ υ ψου τε το πα α σι ζω
ην πα ρε ε χον Δ ρ̣ Πνε ευ μα πα να γι ον εις τους αι ω νας ρ̣
ψου με ε νου ξυ υ υ λου ραν τι σθεν τος εν αι μα τι
του σαρ κω θεν τος λο γου Θε ου ρ̣ υ μ νει ει τε αι των ου
ρα νων δυ να α α μεις λ̣ θρο των την α να α κλη σιν ε ε
ορ τα ζεσαι ρ̣ λα οι οι προ σκυ νει τε Χρι στου ου τον Σταυ
ρον Δ ρ̣ δι ου τω κο ο σμω α να στα σις εις τους αι ω νας ρ̣
η γε νει εις πα λα α α μαις ρ̣ οι κο νο μοι της
χα ρι τος Σταυ ρον ς ε στη Χρι στος ο Θε ος ρ̣ υ ψε
ς τε ι ε ρο πρε πως και λο ο ο γ χην λ̣ Θε ς Λο γς
σω ω μα αν τι ι το ρη σα σαν ρ̣ ι δε ε τω σαν



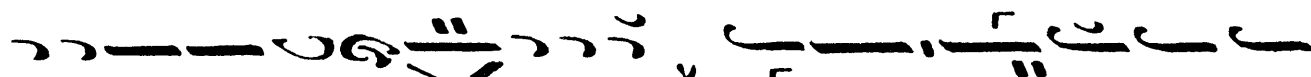
ε θνη παντα το σω τη ρι ον τε Θε υ δο ξα ζον τα εις



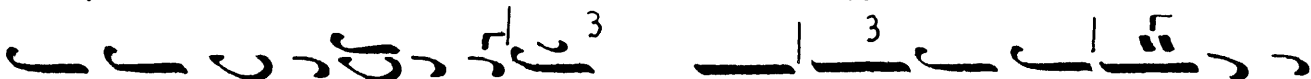
τες αι ω νας



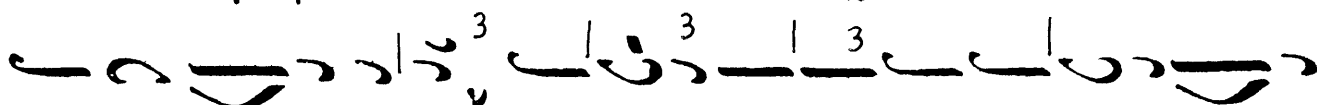
Ο ι τη θει ει α ψη η η φω προ κρι θεν τες α γαλ λε



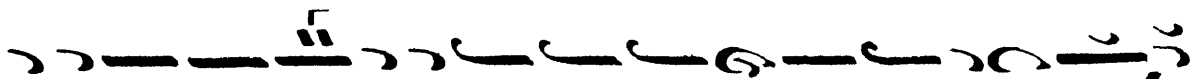
σθε Χρι σι α νων πι στοι βα σι λεις, καυ χα α σθε τω τρο



παι ο φο ρω ο ο ο πλω λ λα χον τες θε ο ο θεν



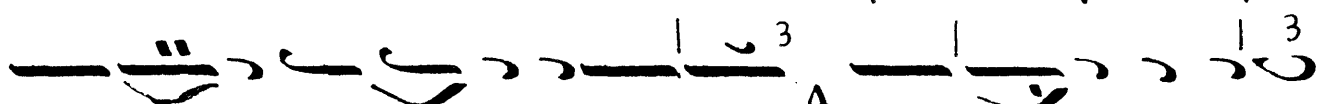
Σταυ ρον τον τι μι ον, εν του τω γαρ φυ λα πο λε μων θρα α



σος ε πι ζη τε υν τα σκε δαν νυν ται εις τες αι ω νας, ὁ δὴ θ'.
 υ



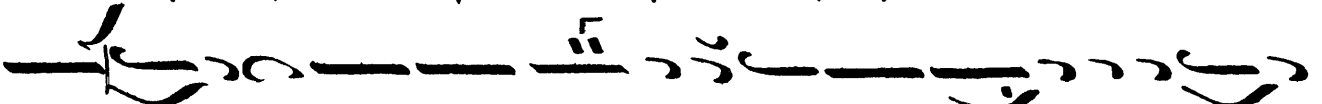
Μ υ στι χος ει Θε ο το κε πα ρα δει σος, α γε



ωρ γη τως βλα στη σα σα Χρι στον, υφ ου το τε Σταυ ρα



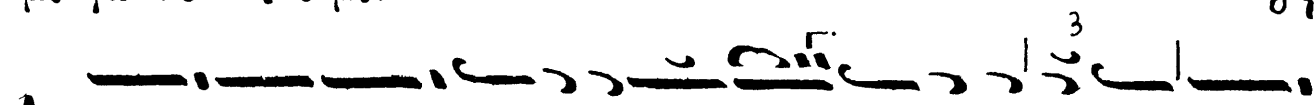
ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ τε υρ γη ται δε εν δρον,
 υ



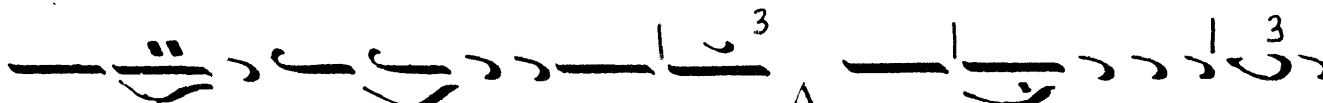



δι ου νυν υ ψα με ε να προ σκυ να υν τες αυ τον σε


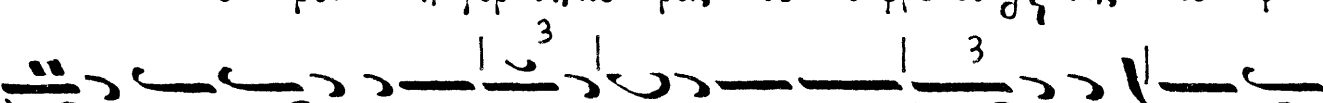
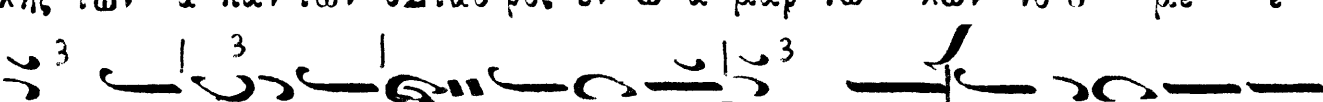
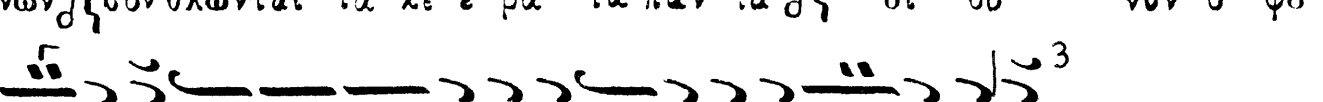



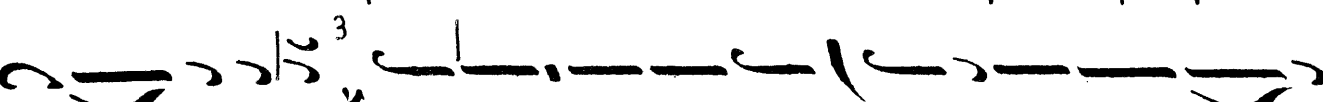
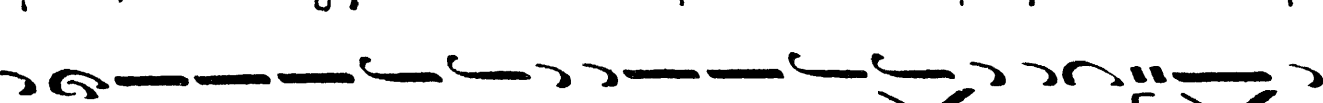

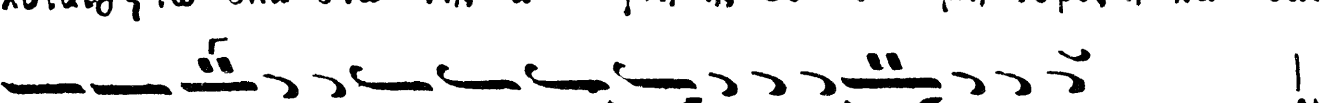
με γα λυ νο ο μεν



Α γαλ λε σθα τα δρυ με ξυ λα συμ παν τα α γι


 α σθεί σης της φυ σε ως αυ των ^Δ υφ ς περ εξαρχης ε

 φυ τε ευ θε Χρι στου τα νυ θε εν τος εν ξυ λω ^υ δι ς

 νυν υ ψα με εν ^Δ προ σκυ νς ε μεν αυ τον και με γα

 λυ νο ο μεν ^υ


 I ε ρον η γερ θε κε ρας θε ο φρο σι ^υ της κε φα

 λης των α παν των ο Σταυ ρος εν ω α μαρ τω λων νο ς με ε

 νων ^Δ συν θλωνται τα κε ε ρα τα παν τα ^υ δι ου νυν υ ψα

 με εν προ σκυ νς ε μεν αυ τον και με γα λυ νο ο μεν ^υ


 O δι α βρω σε ω ως τς ξυ υ υ λω τω γε νει προσ γε νο

 με νος θανα τος ^υ δι α Σταυ ρς κα τη ηρ γη ται ση με

 ρον της γαρ προ μη το ρος η πα γ γε νης και τα ρα δι ι α λε

 λυται ^υ τω βλα στω της α γνη ης θε ο μη το ρος ην πα σαι

 αι Δυ να α μεις των ου ρα νω ων με γα λυ νς ε σι ^υ

M η την πι κρι αν τη ην του ξυ υ υ λου ε α σας
 α ναι ρε σι μον Κυ ρι ε ρη δι α Σταυ ρου τε λει ει ως
 ε ξη λει ψας ο θεν και ξυ λον ε λυ σε πο τε πι κρι αν υ
 δα των Μερρας ρη προ τυ πουν του Σταυ ρου ου την ε νερ γειαν
 ην πα σαι αι Δυ να α μεις των ου ρα νω ων με γα λυ νε υ σιν ρη
A δι α λει πτω ς βα α πτο με ε ε νους τω ζο φω τη προ πα
 το ρος Κυ ρι ε ρη δι α Σταυ ρου α νυ ψω σας ση με ρον
 ως γαρ τη πλα νη α γαν α κρα τως η φυ σις προ κα τη νε εχ
 θη ρη πα γ κλη ρως η μας πα λιν α νωρ θω σε το φως το
 του Σταυ ρου ου σου ον οι πι στοι οι με γα λυ νο ο μεν ρη
I να τον τυ πον α α πο δει ει ει ξης τω κο σμω προσκυ νη
 με νον Κυ ρι ε ρη τον του Σταυ ρου εν πα σιν ως εν δο ξον
 εν ου ρα νω ε μορ φω σας φω τι α πλε τω η γλα ι σμε

ε νον Βα σι λει πα νο πλι αν α ητ τη τον ην πα σαι

αι Δυ να α μεις των ου ρα νω ων με γα λυ νου ου σιν

Τῇ κα', Νοεμβρίου Τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.

Ὦδὴ Α'. Ἦχος α' Πα.

Ω δην ε πι νι κι ο ον α σω μεν παν τες Θε ω ωτωποι

ησαν τι θαυ μα στα τε ρα τα βρα χι ι ι ο νι υ ψυ

λω και σωσαν τι τον Ισρα ηλ ο τι δε δο οξα α σται χ π q

Υ πε ρα γι α χ Θε ο το κε σω σον η μας Δ

Σ υν δρα μω μεν ση με ρο ον τη Θε ο το κω τι μω ων τες εν

α σμα σι ι και πα νη γυ ρι σω μεν πνευ μα τι κην ε

ορ την εν τω να ω γαρ τω Θε ω δω ρον προ σφε ε ρε ε ται π q

Ω δαις α νυ μνη σω με εν της Θε ο το κα την ε ενδοξον

προ ο δον τω να ω γαρ ση με ρον ως και να ος του Θε

ου προ σφε ρε ται προφη τι κως δω ρον πο λυ υ τι ι μον π q

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ ρι ας ο μο ου σι ε ε Πα τερ και Λο γε και Πνε ευ

μα το α γι ο ον σε πι στως δο ξα ζο μεν ως ποι η

την του παν τος και σοι βο ω μεν ευ σε βως σω σον η

μα ας ο Θε ος

Β α φης εξ αι μα των σθ υ την α λυρ γι δα φο

ρε ε σας πα να χραν τε προ ελ θων α νε πλα σεν ο Βα σι

λευς και Θε ος το γε νος α παν των βρο των τη ευσ πλαγ

χνι ι α αυ τε

Σ τε ρε ω θη η τω ω η καρ δι α μ ε εις το θε λη

μα σθ Χρι στε ε ο Θε ος ο εφ υ δα των σ ρα νο ον

στε ρε ω σας τον δευ τε ρον και ε δρα σας εν τοις υ δα σι

την γην παν το δυ υ να α με

Π α νη γυ ρι ι σω ω μεν φι λε ορ ται q και συν ευ

φραν θω ω μεν τω πνευμα τι εν τη α γι α ε ορ τη η ευ

ω χη με νοι ση με ρον q θυ γα τρος το Βασι λε ως και μη

τρος το θε ο η η μων q

Ι ω α χει ειμ ε ευ φραι νη ση με ρον q και α γαλ

λα Α αν να τω πνευματι q την γεν νη θει σαν εξ υ μω ων τω

Κυ ρι ω προ σα γον τες q τρι ε τι ζε σαν ως δα μα λιν σε

μνην την πα να α μω ω μον q

Φ ως ο Πα τη ηρ φως ο Υι ος αυ το q και το Πνευ μα φω

ως το Πα ρα κλη τον ως γαρ Η λι υ εξ ε νο ος η Τρι ας

α πα στρα πτε σα q θε ι κως λαμ πα δυ χει και συν τη ρει τας

ψυ χα ας η η μων q

Σ ε οι Προ φη η ται προ ε κη ρυ ξαν q κι βω τον σε μνη

ην α γι α σμα τος^π θυ μι α τη ρι ον χρυ σσ υν και λυ
 χνι ι αν και τρα πε ζαν^π και η μεις ως θε ο χω ρη τον σκη νην α
 νυ μιν ε με εν σε

Ὡδὴ Δ'. ^π q

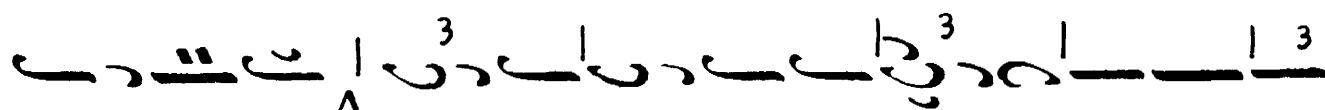
Ε ν Πνευ μα τι προ βλε πων προ φη τα Αβ βα και ^Δ την τε Λο γη
 σαρ κω σιν ε κη ρυτ τες βοων^π q εν τω εγ γι ζειν τα ε
 τη ε πι γνω σθη ση ^Δ εν τω πα ρει ναι τον και ρο ον α να δει
 χθει ση ^Δ δο ξα τη δυ να μει σσ Κυ υ ρι ι ε

^π q

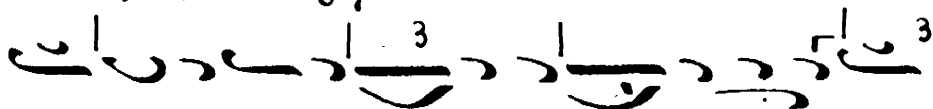
Π ρο φη τα Η σα ι α προ φη τευ σον η μιν ^Δ η παρ θε νος
 τις ε στιν η ε χυ σα γα ρι^π q η εξ Ι ε δα της ρι
 ζης α να φυ ει ει σα ^Δ και γεν νη θει σα εκ Δα βι ιδ τε βα
 σι λε ως ^Δ σπερ μα τος α γι εκ αρ πο ος ευ κλε ης

^π q

Ε ξαρ ξα τε παρ θε νοι και α σα τε ω δας ταις χερ σι κα τε
 χυσαι λαμ πα δας της α γνης και Θε ο το κε την προ οδον

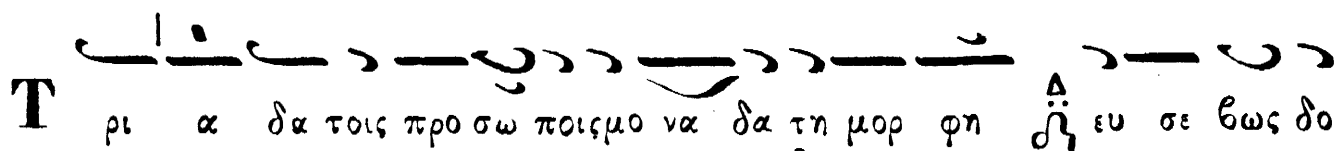


ευφημῶσαι ἡμῶν ἀπὸ τῆς ἐν νῶ τῶ τε Κυρι



α μα συν ἡ μιν ἐορτά α ζῶσαι

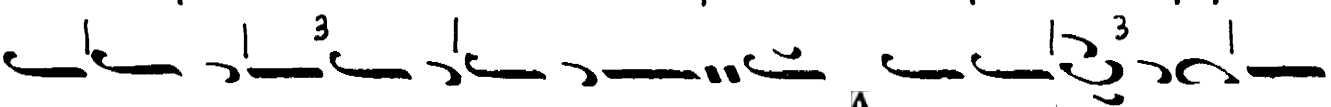
π
q



Τριὰς τοῖς προσώποις μοναδικῆς μορφῆς εὐσεβῶς δο



ξάσωμεν Θεὸν ἀληθινόν ὁ ὡς ἀνυμνεῖς Ἀγγέλων

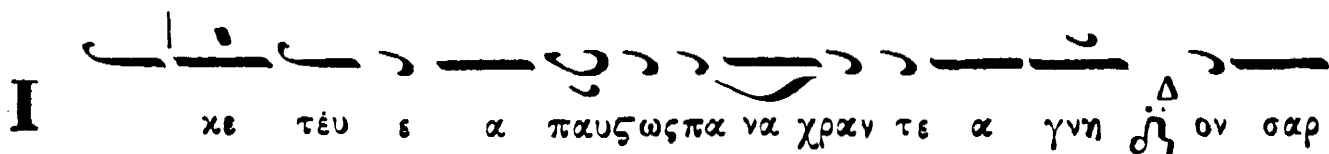


καὶ Ἀρχαγγέλων ταξιάρχων ἐκείνων τῆς κτίσεως

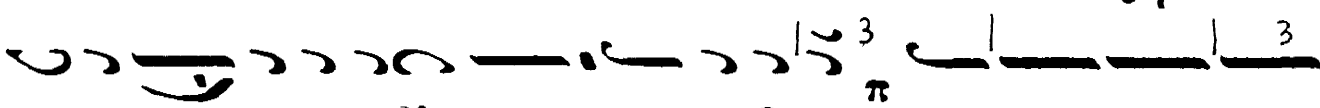


δὲ σποτὴν ἡ ἀπαντὲς πνεύματα προσκυνεῖς ὡς αἱ

π
q



Ἰκετεύει ἀπαύτως πανάχαρ τε ἀγνή ὡς ὁ σαρκ



κίε κύησας Υἱὸν Θεὸν ὁ ἐκ πολυτρο



πῶν παγιδωντὸ διαβολῆς καὶ ἐκ παντοίων πειρα

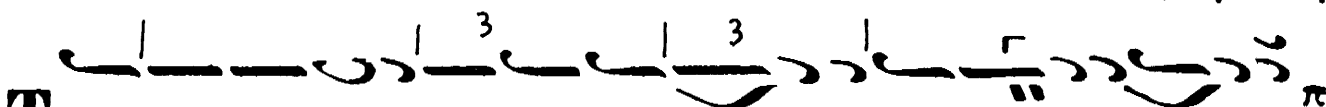


σμῶν ἐπερχομένων ὡς πάντας λυτρωθῆναι τὰς



δουλοῦσας

ᾠδὴ ε'. π
q

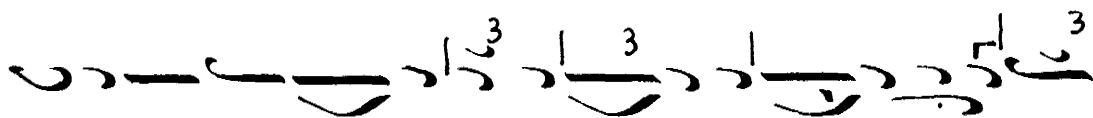


Το φαινόμενον ἡμῖν ἐξ ἀνατελούντων ὡς τοῦ αἰθιρῶν



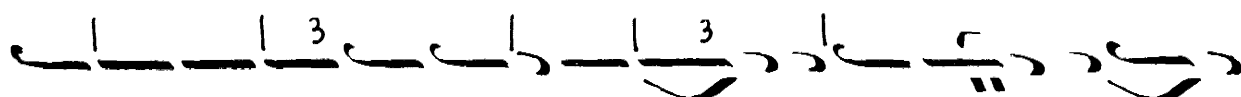
τοῖς ὀφθαλμοῖς ἐπιτακρίματα αὐτῶν ἐν τοῖς σου

ᾠδὴ

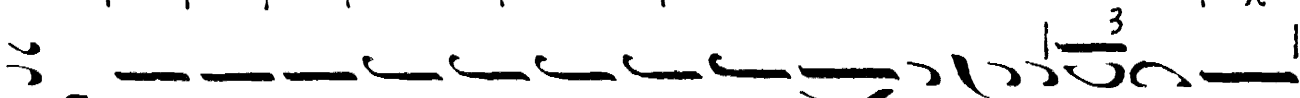


Δεσποτα φι λαν θρω πε Χρι στε ο Θε ο ος η η μων

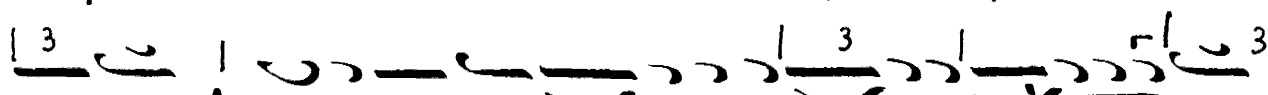
π
q



Λ αμ προ φο ρη σω μεν οι ορ θο δο ξοι πα αν τες συν τρε χον



τες κχι δο ξα ζον τες την Θε ο μη το ρα α ο τι Κυ



ρι ω ση με ρον προς φε ρε ται ως θυ μα ευ προ σδ εε κτον

π
q

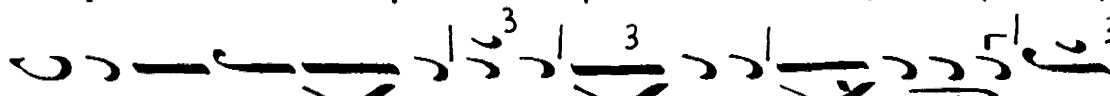


Τ ην υ πε ραρ χι ον και α ι δι ον μι ι αγ Θε ο τη



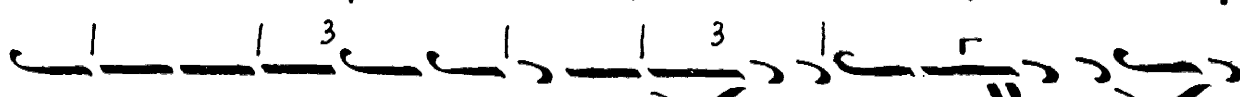
τα δο ξο λο γον τες προ σκυ νη σω μεν εν τρι σι προ σω ποις

π
q

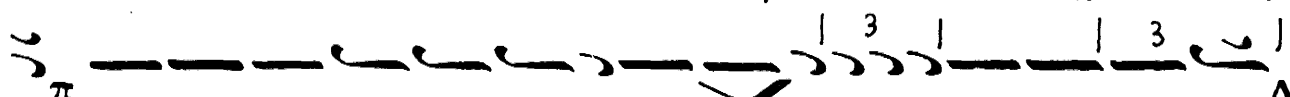


φυ σει α δι αι ρε τον και δο ξη ι σο ο τι ι μον

π
q

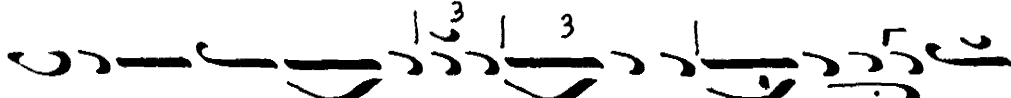


Λ ι με να ευ δι ον και α πορ θη τον τει ει χος κε κτη με

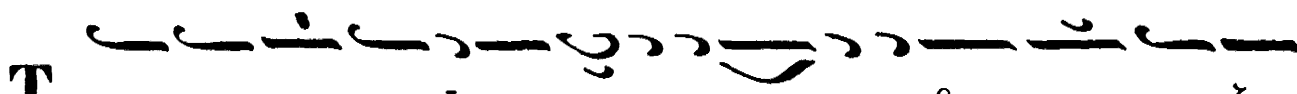


θα την πρε οβει αν σθ εν πε ρι στα σε σι Θε ο κυ η τορ

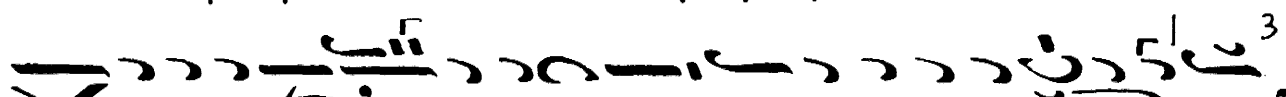
π
q



παν το τε λυ τρε με νοι κιν δυ νων και θλι ι ψε ε ων 'Ωδὴ ΣΤ'. q



Τ ον προ φη την Ι ω ναν εκ μι μν με νος βο ω την ζω



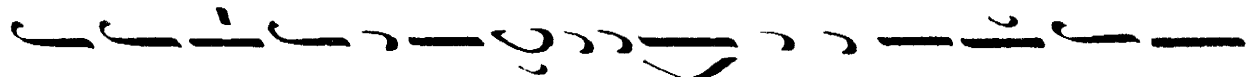
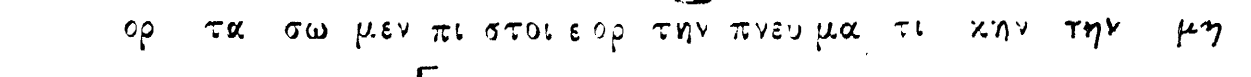
ην μν α γα θε ε ε λευ θε ρω σον φθο ρας και σω σο ον με

π
q

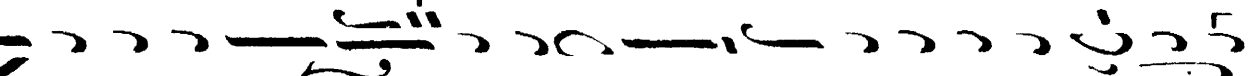
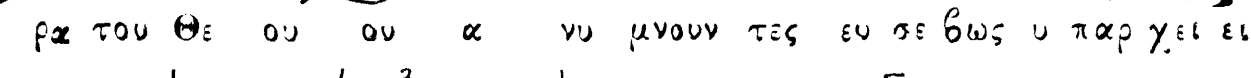


Σω τηρ του κο σμου κρα ζον τα δο ο ξα α σοι


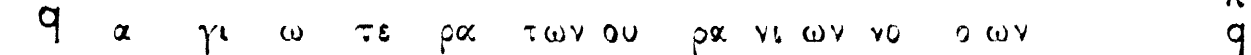
π
q

Ε  


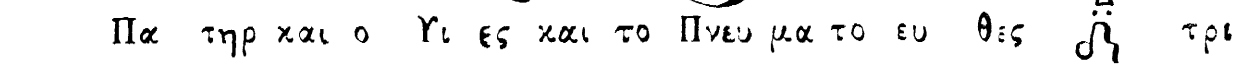
ορ τα σω μεν πιστοι εορ την πνευμα τι κλην την μη


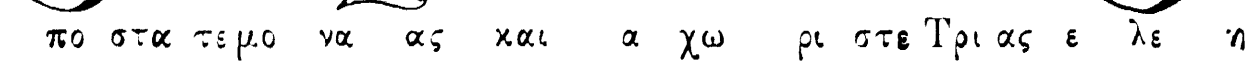
 

τε ρα του Θε ου ου α νυ μνουν τες ευ σε βως υ παρ χει ει


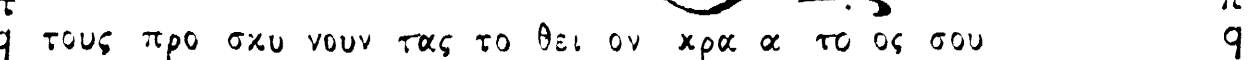
 

γαρ ^πα ^qα γι ω τε ρα των ου ρα νι ων νο οων ^π_q


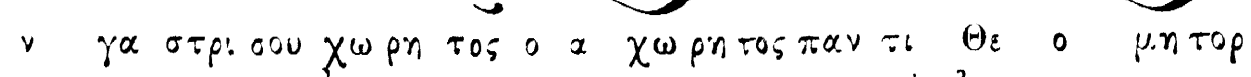
Ο  

Πα τηρ και ο Υι ες και το Πνευ μα το ευ θες ^Δ  

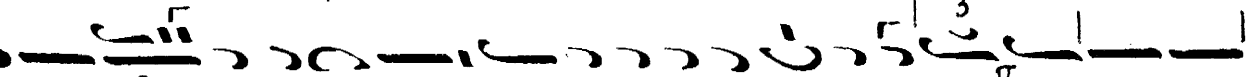
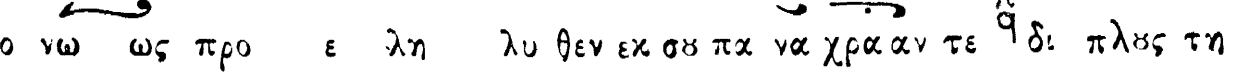
συ πο στα τε μο να ας και α χω ρι στε Τρι ας ε λε η

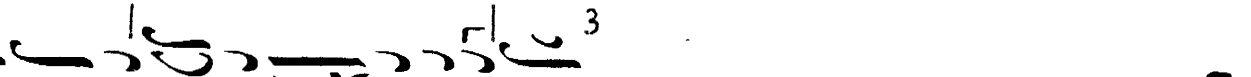

σον ^π_q τους προ σκυ νουν τας το θει ον κρα α το ος σου ^π_q

Ε  


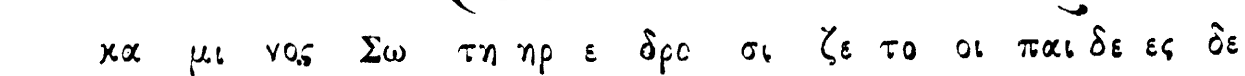
ν γα στρι σου χω ρη τος ο α χω ρη τος παν τι Θε ο μη τορ


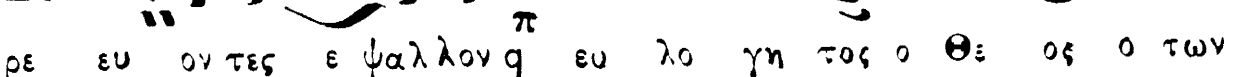
γε γο νω ως προ ε λη λυ θεν εκ σθ πα να κρα αν τε ^π_q δι πλος τη



φυ σει Θε ος και α ανθρωωπος ^π_q ^{Ωδὴ Ζ'.}

Η  



κα μι νος Σω τη ηρ ε δρο σι ζε το οι παι δε ες δε

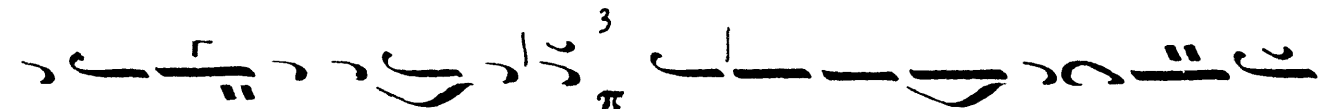
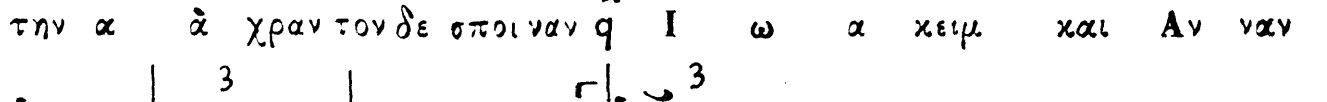
χο ρε ευ ον τες ε ψαλλον ^π_q ευ λο γη τος ο Θε ος ο των

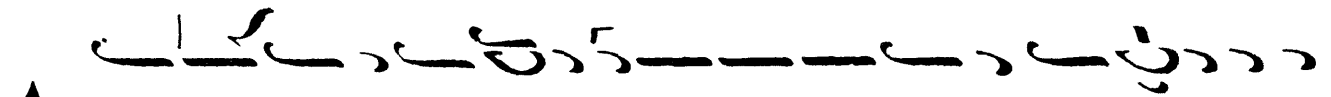
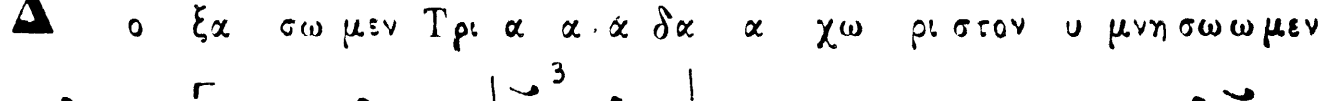
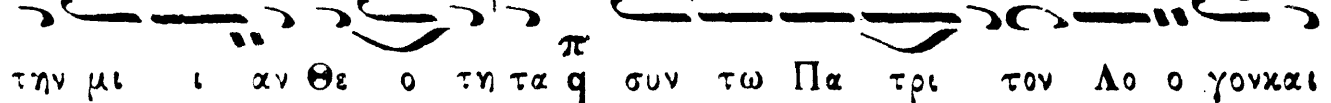
 


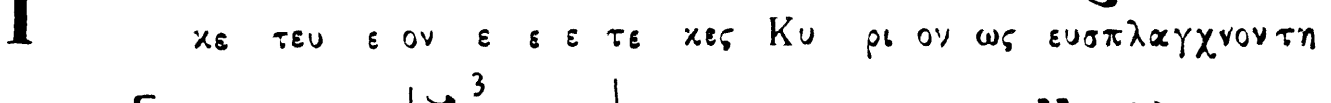
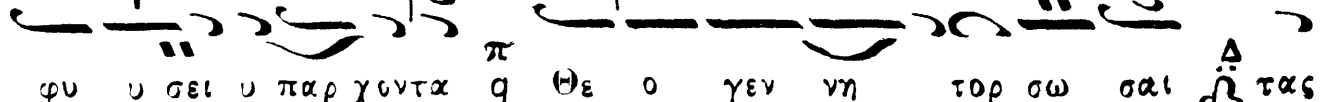
πα τε ε ρων η μων ^π_q


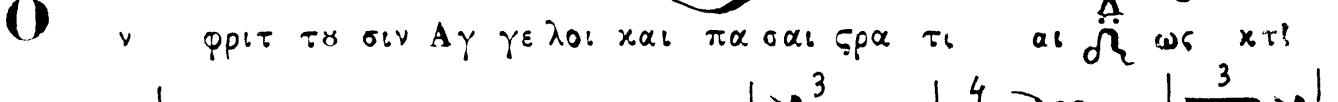

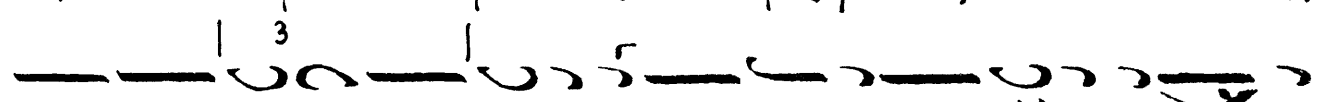
Χ  


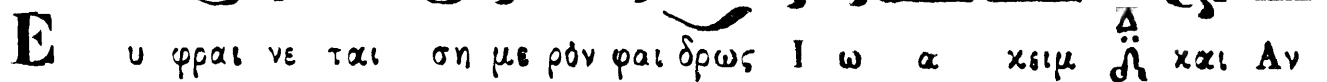
ο ρευ σω μεν φι λε ε ε ορ τοι ση με ρον υ μνη σω ω μεν


 την α ἄ χραν τον δε σποι ναν q I ω α κειμ και Αν ναν

 ε πα ξι ως γε ραι αι ρο ον τες π q


 Δ ο ξα σω μεν Τρι α α δα α χω ρισ τον υ μνη σω μεν

 την μι ι αν Θε ο τη τα q συν τω Πα τρι τον Λο ο γον και

 το Πνευ μα το πα να α γι ι ον π q


 I κε τευ ε ον ε ε ε τε κες Κυ ρι ον ως ευσπλα γχνον τη

 φυ υ σει υ παρ χοντα q Θε ο γεν νη τορ σωσαι Δ τας

 ψυ χας των α νυ μνα ον τω ων σε 'Ω δὴ η'. π q


 Ο ν φριτ τει σιν Αγ γε λοι και πασαι ερα τι αι Δ ως κτι

 στην και Κυ ρι ον υ μνει τε I ε ρεις q δο ξα σα τε παιδες

 ευ λο γει τε λα οι οι και υ πε ρυ ψτε εις παντας

 τας αι ω νας π q


 Ε υ φραι νε ται ση με ρον φαι δρως I ω α κειμ Δ και Αν


να η α μεμ πτος Κυ ρι ω τω Θε ω q προσ φε ρει θυ σι αν

την δο θει σαν αυ τη η η εξ ε παγ γε λι ι ας

α γι αν θυ γα τε ρα

μνει σθω τρι σα γι ος Πα τηρ και ο Υι ος q και Πνευ

μα το α γι ον α με ρι στε μο νας q η μι α Θε

ο της η κρα τς σα δρα κι ι ι την συμ πα σαν κτι

ι σιν εις παν τας τς αι ω νας

α ναρ χος αρ χε ται ο Λο γος εν σαρ κι q τε χθεις

ως ηυ δο κη σε Θε ος τε και βρετος q εκ κο ρης παρ

θε να α να πλατ των η μα α ας τς πριν πε πτω κο ο τας δι

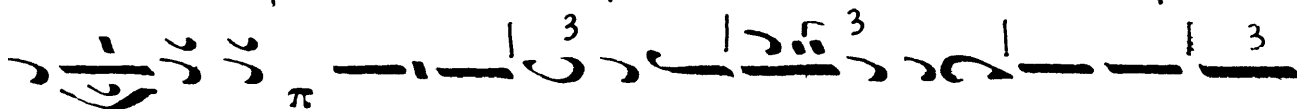
α κρα νευ σπλα γχνι ι αν

την φω το φο ρον νε φε λην εν η ο παν των δε σπο της q

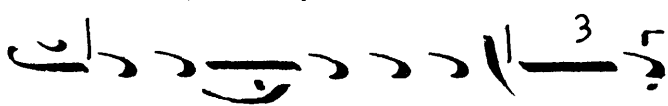
ως υ ε τος εξ σ ρα να ε πι πο κον κα τη ηλ θε q



και ε σαρκω θη δι η μας γε νο ο με νος αν θρω πος

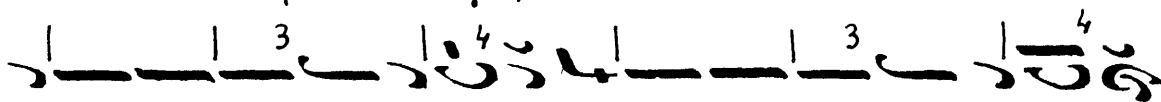


ο α ναρ χος q με γα λυ νω μεν πα αν τες ως μη τε



α τς Θε ο ημων α γνη η

π
q

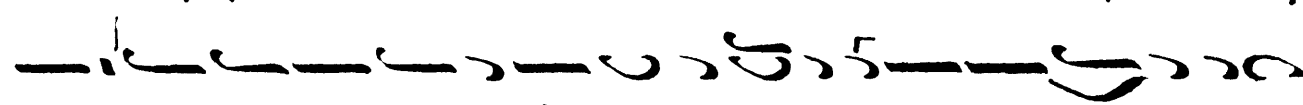


Ε κ των δι και ων προ ηλθεν Ι ω α κειμ και της Αν νης

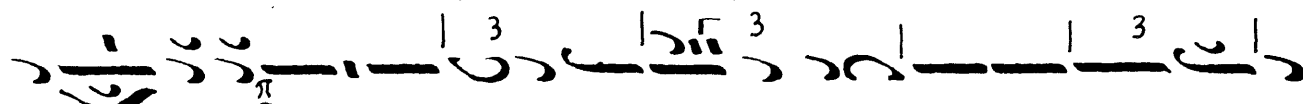
π
q



ε παγ γε λι ας ο καρ πος η θε ο παις Μα ρι ι α q



και ως θυ μι α μα δε κτον σαρκι ι ι νη πι α ζς σα



προσ φε ρε ται ι ε ρω εν α γι ι ω ως α γι α εις



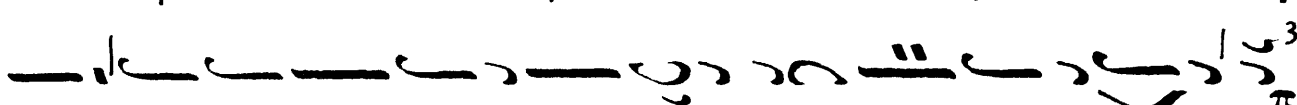
τα α γι α οι χει εις

π
q



Τ ην τρι συ πο στα τον φυ σιν και α δι αι ρε τον δο ξαν

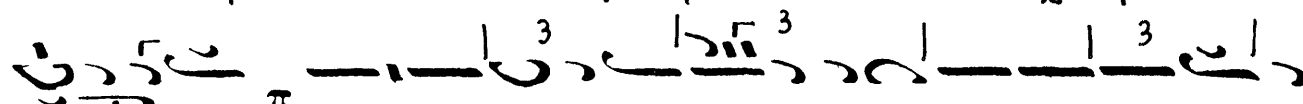
π
q



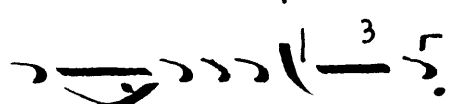
την εν Θε ο τη τι μι α υ μνς με νην α πα αυςως q



εν ου ρα νω και ε πι γης Τρι α α α δα α χω ρι στον δο

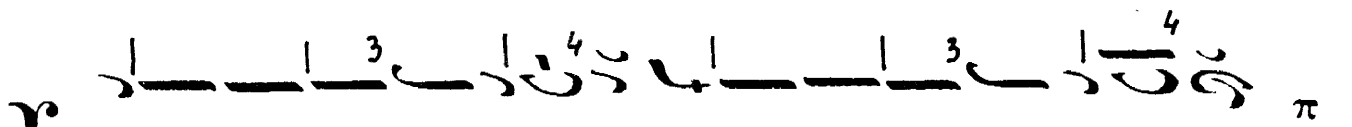


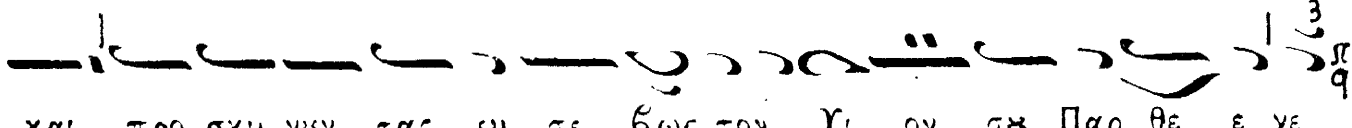
ξα σω ω μεν q συν Υι ω τον Πα τε ε ρα χι το Πνευ μα προ

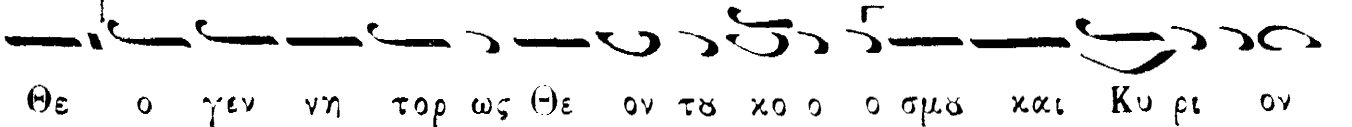


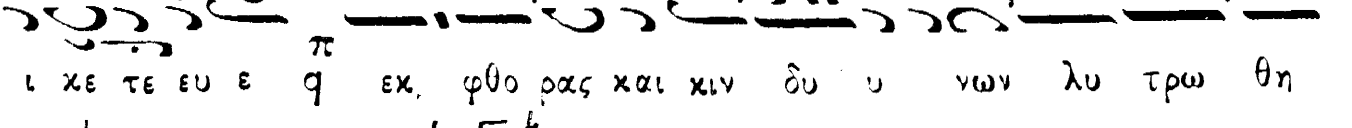
σχυ νεν τες ευ σε βω ως


π
q



 Ρ πο τήν σην ευσπλαγχνιαντας κα τα φευγοντας πι στει π


 και προσκυ νιν τας ευ σε βως τον Υι ον σα Παρ θε ε νε


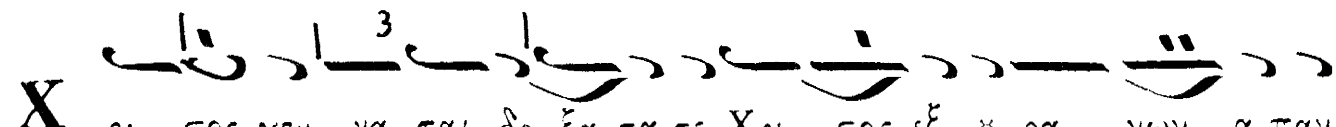
 Θε ο γεν νη τον ως Θε ον τς κο ο ο σμα και Κυ ρι ον


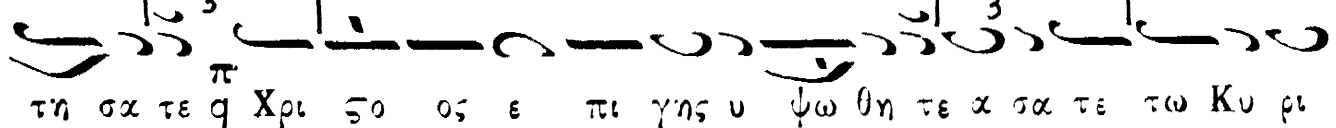
 ι κε τε ευ ε π εκ, φθο ρας και κιν δυ υ νων λυ τρω θη


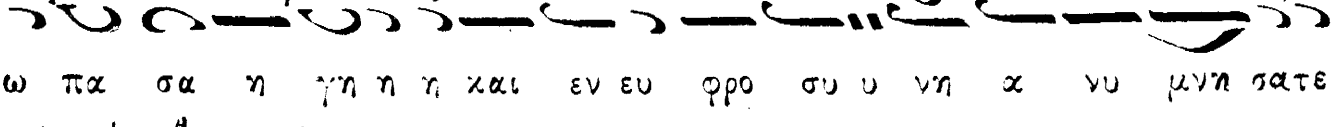
 ναι και παν τοι ων πειρασμω ων

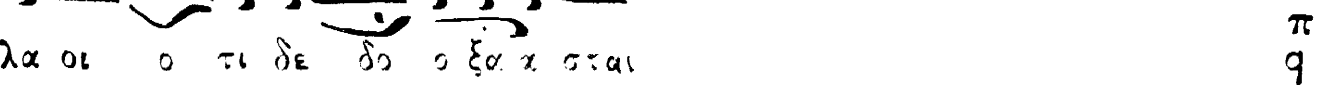
Τῇ 25 Δεκεμβρίου. Ἡ κατὰ δάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου

Ὠδὴ α'. Ἦχος Α'. Πα.




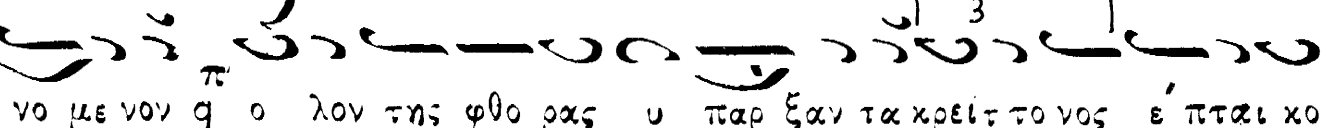
 Χ ρι σος γεν ναι ται δο ξα σα τε Χ ρι σος εξ η ρα νων α παν


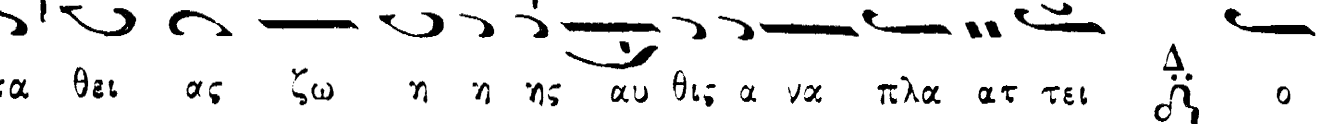
 τη σα τε π Χ ρι σος ε πι γης υ ψω θη τε α σα τε τω Κυ ρι


 ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο συ υ νη α νυ μνη σατε


 λα οι ο τι δε δο ο ξα α σται



 Ρ ευ σαν τα εκ πα ρα βα σε ως Θε ο τον κατ ει κο να γε


 νο με νον π ο λον της φθο ρας υ παρ ξαν τα κρείτ το νος ε' πται κο


 τα θει ας ζω η η ης αυ θις α να πλα ατ τει ο

σο φος δη μι ηρ γος ο τι δε δο ο ξα α σται

π
q

I δων ο κτι στης ολ λυ μενον τον ανθρω πον χερ σιν ον ε ποι η

σε κλι ι νας κ ρα νας κα τερ χεται q τς τον δε εκ Παρ θε

νη θει ας α γνη η ης ο λον κ σι κ κ ται Δ α λη θει α

σαρ κω θεις ο τι δε δο ο ξα α σται

π
q

Σ ο φι α Λο γος και δυ να μιν Υι ος ων τς Πα τρος και α

παυ γασμα q Χρι στος ο Θε ος δυ να α μεις λα θων ο σας υ

περ κο σμι κς ο σας εν γη η η και ε ναν θρω πη η σας

α νε κτη σα το η μας ο τι δε δο ο ξα α σται Ωδη α'. q

E σω σε λα ον θαυ μα τερ γων Δε σπο ο της Δ υ γρον θα

λα ας σης κυ μα χερ σω σας πα α λαι ε κων δε τε χθεις

εκ κο ρης τρι βον βα την Δ πο λε τι θη σιν η μιν ον κατ κ

σι αν q ι σον τε Πα τρι και βρο τοις δο ξα α ζο ο μεν q

Η νεγ κε γασηρ η γι α σμενη Λο ο γον ^Δ σα φως α
 φλε ε κτω ζω γρα φε με νη βα α τω ^πμι γεν τα
 μορ φη τη βρο τη σι α θε ον ^Δ Ευ ας τα λαιναννη
 δυν α ρας της πα λαι ^π λυ ον τα πι κρας ^γ ον βρο τοι δο
 ξα α ζο ο μεν π
q

Ε δει ξεν α στηρ τον προ η λι ε Λο ο γον ^Δ ελ θον τα
 πα αυσαι την α μαρ τι αν μα α γοι ^π σα φως πε νι
 χρον εις σπε ος τον συμ. πα θη ^Δ σε σπαρ γα νοις ε λι κτον ον γα
 γη θο τες ^π ι δον τον αυτον και βρο τον χει Κυ υ ρι ι ον ^π Ωδὴ γ'.

Τ ω προ των αι ω νων ^π q εκ Πα τρος γεν νη θεν τι αρ ρε ευ
 ρως ^π υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νη ^γ σαρ κω θεν τι α σπο
 ρως Χρι ^π σω ω τω θε ω βο η σω μεν ^π q ο α νυ ψω σας
 το κε ρας η μων ^Δ α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε π
q

Ο της ε πι πνοι ας q με τα σχων της α μει νω Α δα αμ
 χο ι κος q και προς φθο ραν κα το λι σθησας γυ ναι κει α α πα
 τη q Χρι στον γυ ναι κος βο α α ε ξο ρων ο δι ε με κατ
 ε με γε γο νως Δ α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε π q

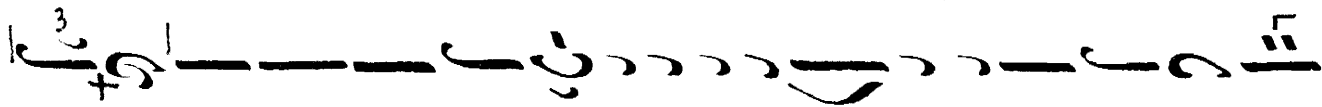
Σ υμ μορ φος πη λι νης ευ τε λης δι αρ τι ας Χρι σε ε γε γο
 νως q και με το χη σαρκος της χει ρω με τα δος θει ας φυ τλης βρο
 τος πε φυ κως και μει ει νας θς ος και α νυ ψω σας το κε ρας
 η μων α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε π q

Β η θλε εμ ευ φραι νσ q η γε μο νων Ι ς δα βα σι λει
 α τον Ι σρα ηλ γαρ ο ποι μαι νων Χε ρσ βιμ ο επ ω μων εκ
 σσ προ ελ θων Χρι σο ος εμ φα νως q και α νυ ψω σας το κε
 ρας η μων παν των ε βα σι ι λε ευ σε ὁδὴ γ'. π q

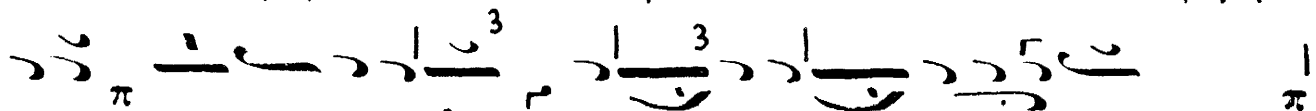
Ν ευ σον προς υ υ μνα ς οι κε των ευ ερ γε ε τα Δ



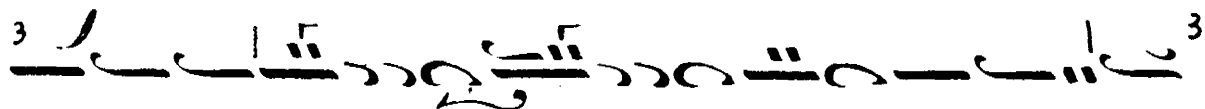
εχ θρη τα πεινων την επηρ με ενην ο φρουν q φερων τε παντε πο



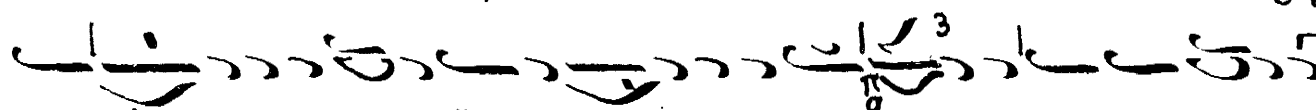
πτα της α μαρ τι ας υπεερθεν α κλονη τον ε στη ριγ με



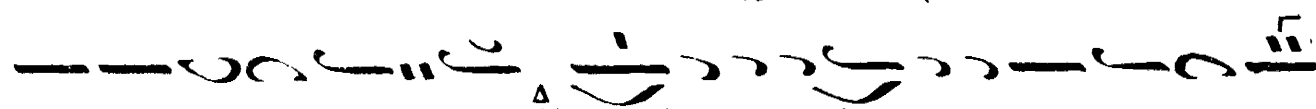
ε νος q μα καρ μελωδους ηη τη βα σει της πι ισε εως



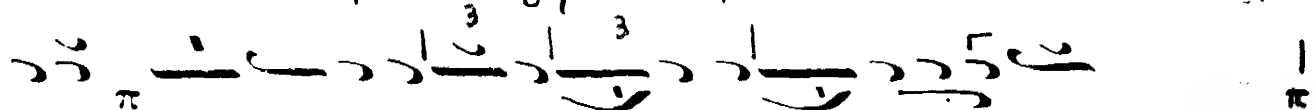
N υμ φης πα να α γνθ ο τον πα νολ βι ον τα ο κον Δ



ι δει εν υ περναν η ξι ω με ενοςχο ρος α γραυλος ε κλο νει ει ει



το τω ξε νω τρο ο πω Δ τα ξιν μελωδουσαν τε των α σω μα



α των q α να κτα Χρι στον α σπο ρως σα ρ κθ ο με ε νον



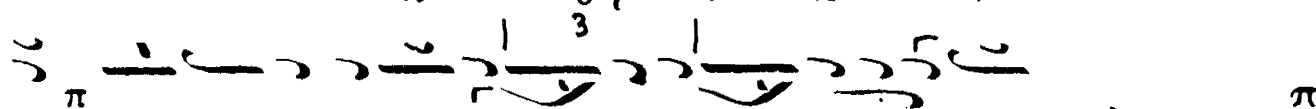
R ψος ο να ασ σω ων ου ρα νω ων ευ σπλαγχνι ι α



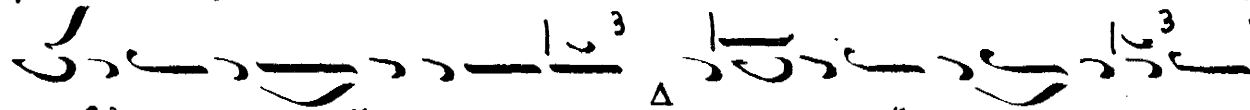
τε λει ει καθημας εξ α νυμ φευ τε κο ορης q α υ λος ων τα προ



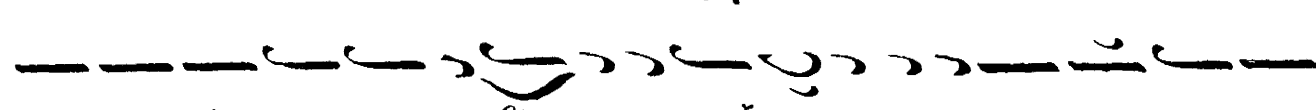
ο ο σθεν αλλ επ ε σχα α των Δ Λο γος πα χυνθεις σα ρκι τον πε πτω κο ο



τα q ι να προς αυ τον ελ κυ ση πρω το ο κτι ι ζον ηδη Δ' q



P α βδος εκ της ρι ζης I εσ σαι Δ και αν θος εξ αυ της Χρι σε εκ



της Παρ θε να α νε θλα ση σας εξ ο ρος ο αι νε τος κα τα

οχι υ δα σε ος q ηλ θες σαρ κω θεις εξ α πει ραν δρ ο α υ

λος και Θε ος Δ δο ξα τη δυ να μει σε Κυ υ ρι ι ε π q

Ο ν πα λαι προ ει πεν Ι α κω β Δ ε θνων α πεκ δο χην Χρι σε φυ

λης Ι υ δα ε ξα νε τει λας και δυ να μιν Δα μα σκ υ Σα μα

ρει ας. σκυ λα τε q ηλ θες προ νο μευ σας πλα νην τρε πων εις πι ριν

θε ο τερ πη Δ δο ξα τη δυ να μει σε Κυ υ ρι ι ε π q

Τ υ μαν τε ως πα λαι Βα λα αμ Δ των λο γων μυ η τας σο φας

α σε ρο σκο πης χα ρας ε πλη σας Α στηρ εκ τ υ Ι α κω β α

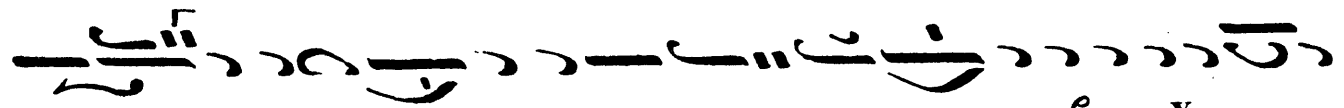
να τει λας Δεσπο τα q ε θνων α παρ χην ει σα γο με νες q ε δε

ξω δε προ φα νως δω ρα σοι δε κτα προ σκο μι ι ζο ον τες π q

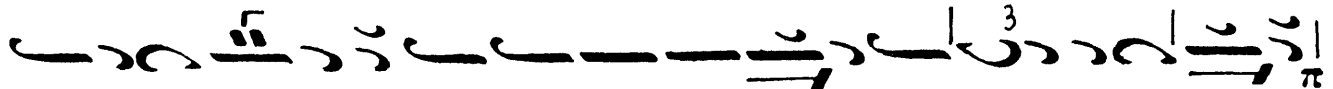
Ω ς πο κω γα στρι παρ θε νι κη κα τε βης υ ε τος Χρι στε και

ως στα γο νες εν γη στα ζυσαι Αι θι ο πες και Θαρ σεις και Α

ρα βων νη σοι τε q Σα βα Μη δων πα σης γης κρα τυντες προ σε πε



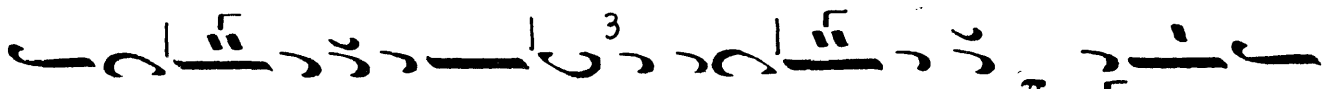
χει ει ρας συν κρο τοις ε φυ μνι ι οις μο νονσειδοντα Χρισονως



ευ ερ γε ε την εν τοις καθ η μας συμπα θως α φιγ με νονq



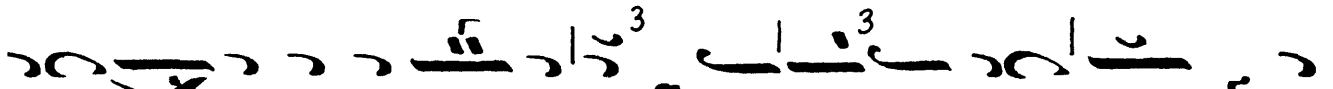
P ι ζης φυ ει ει σα τς Ι εσ σαι Παρ θε ε νε ο



ρς πα ρη ηλθες των βρο των της υ σι ι ας q Πα τρος τε



κς υ σα τον προ αι ω νων Λο ο γον ως ηυ δο κη σεν



αυ τος ε σφρα γι σμε ε νην q νη δυν δι ελ θειν η η τη

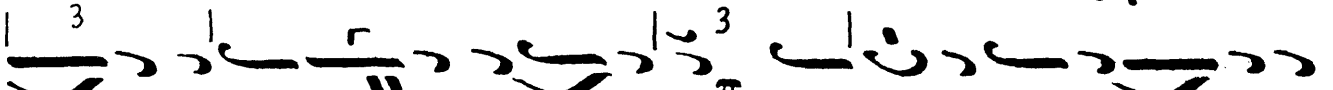


κε νω σει τη ξε νη

Ῥδὴ ε'. π q



Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τη η ηρ οι κτιρ μων Δ της με



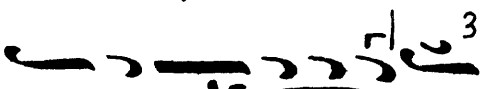
γα λης βυ λη ης σα τον Α γ γε λον q ει ρη νην πα ρε χο με νον



α πε ςει λας η μιν q ο θεν θε ο γνω σι ας Δ προς φως

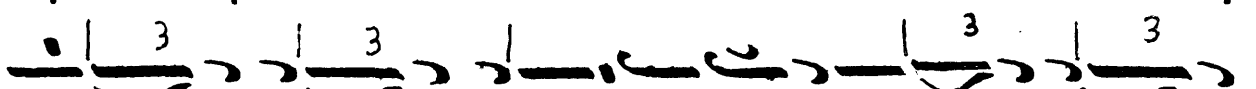


ο δη γη θεν τες εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες δο ξο λο γη μεν



σε φι λα αν θρω ω πε

π q



E ν δυ λοις τω Και σα ρος δο γ μα τι α πε γρα φης πει θη σας

και δε ελθς η μας q εχ θρς και α μαρ τι ας η λευ θε ρω σας Χρι

σε q ο λον το καθ η μας δε Δ πτω χε ευ σας και χο ι κον Δ

εξ αυ της ε νω σε ως και κοι νω νι ας ε θε ο ερ γη η σας q

I δε η Παρ θε νος ως πα α λαι φη σιν Δ εν γα

στρι συλ λα βς σα ε κυ η σε Θε ον ε ναν θρω πη σαν τα και

με νει Παρ θε νος q δι ης κα ταλ λα γεν τες Θε ω οι α

μαρ τω λοι Θε ο το κον κυ ρι ως ο σαν εν πι στει α

νυ μνη η σω ω μεν

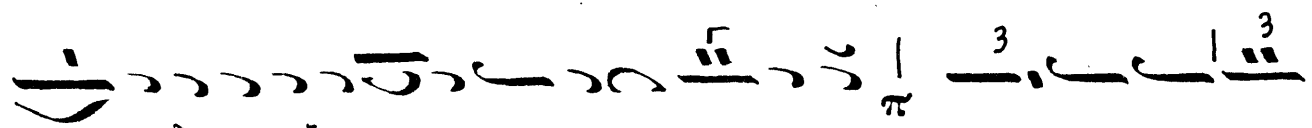
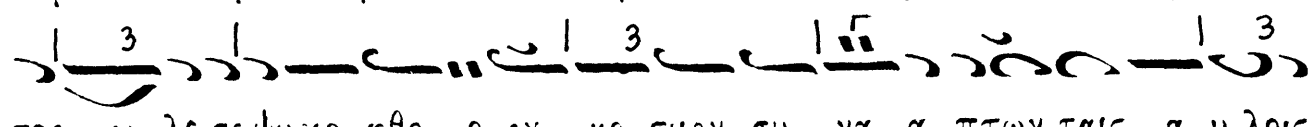
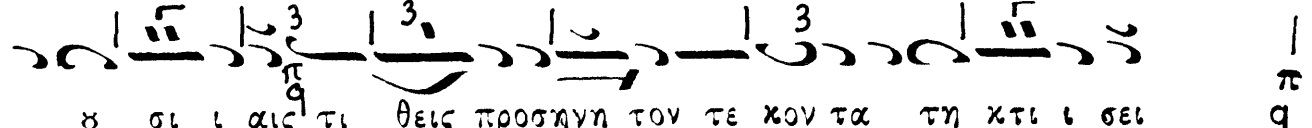
E κ νυ κτος ερ ερ γων ε σκο τι σμε νοις πλα α νης

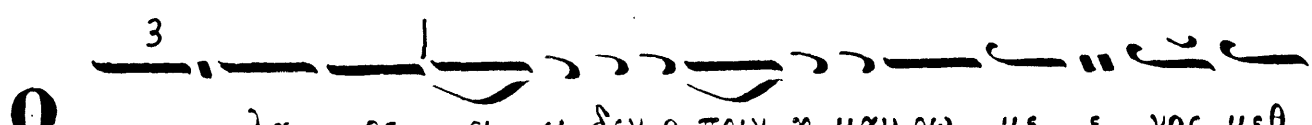
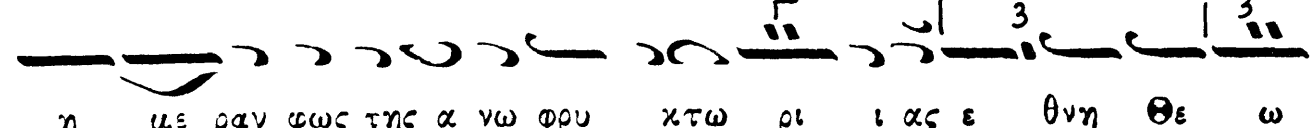
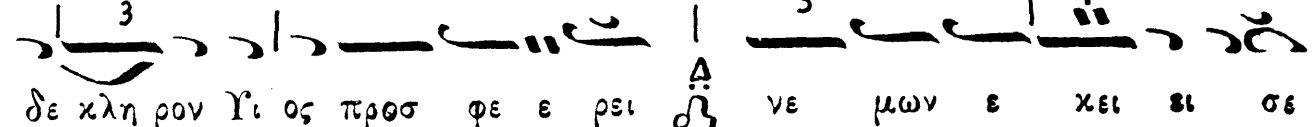
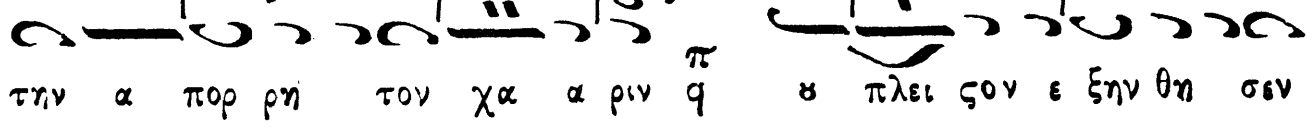

ι λα σμον η μιν Χρι στα τοις ε γρη γο ο ρω νυν σοι τε λυ σιν


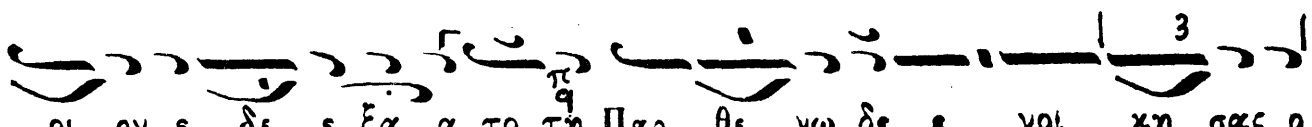
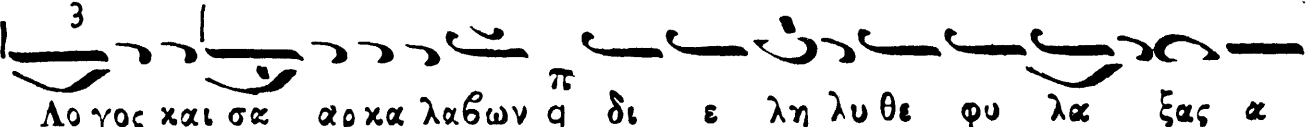
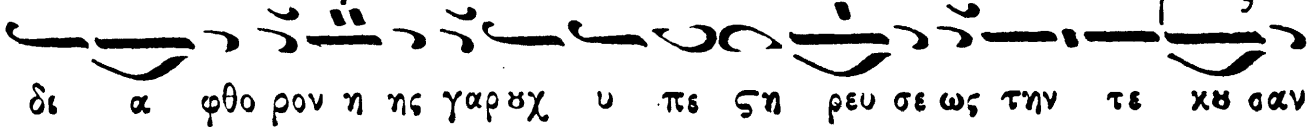
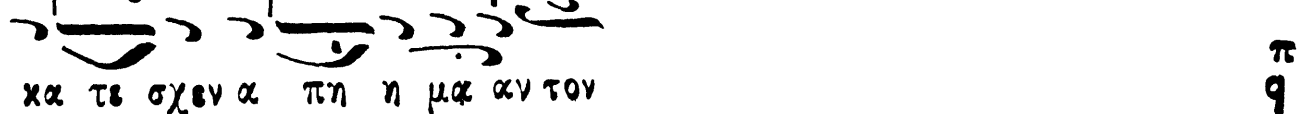
υ μνον ως ευ ερ γε ε τη ελ θοις πο ρι ι ζων ευ χε ρη τε


την τρι ι βον q καθ ην α να τρε χον τες ευ ροι μεν κλε ος q


A πη νες ε εχ θος το προς αυ τον Δε σπο ο της τε



 μω ωνδι αμπαξσαρκος εν πα ρα σι ι α q ι να κρα την

 τος ω λε σε ψυχο φθο ο ρα κο σμον συ να α πτων ταις α υ λοις

 ς σι ι αις τι θεις προσηγη τον τε κον τα τη κτι ι σει q


0 
 λα ος ει ει δεν ο πριν η μαυ ρω με ε νος μεθ

 η με ραν φως της α νω φρυ κτω ρι ι ας ε θνη θε ω

 δε κλη ρον Υι ος προσ φε ε ρει Δ νε μων ε χει ει σε

 την α πορ ρη τον χα α ριν q ς πλει ζον ε ξην θη σεν

 η α μαρ τι α π q



 Σ πλαγχων Ι ω ναν εμ θρυ ον α πη με σεν ε νχ λι ος θηρ

 οι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι κη σας ο

 Λο γος και σα αρκα λαβων q δι ε λη λυθε φυ λα ξας α

 δι α φθο ρον η ης γαρ ρα χ υ πε ση ρευ σε ως την τε κη σαν

 κα τε σχε ν α πη η μα αν τον π q




H λ θε σαρκω θεις Χρι στος ο Θε ος η μων γα ρος ων Πα τηρ


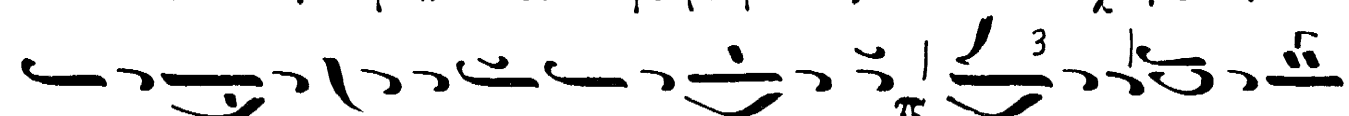
 προ Ε ωσ φο ο ρα γεν να τας η νι ας δε ο κρα των των α


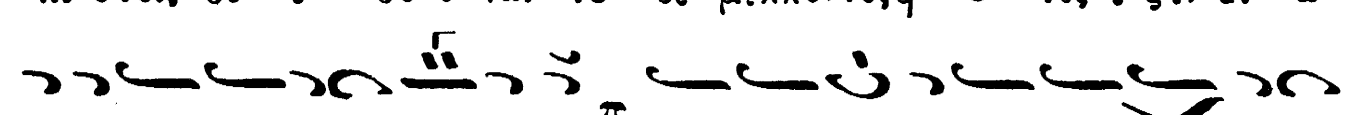
 χραν των δυ να με ων εν φατ νη των α λο γων α να κλι νε


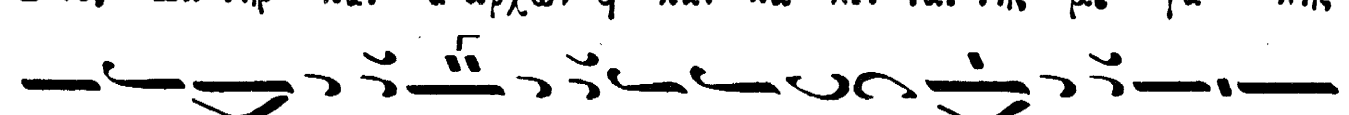
 ται ρα α κει σπαρ γα νυ ται λυ ει δε q πο λυ πλο κης σει


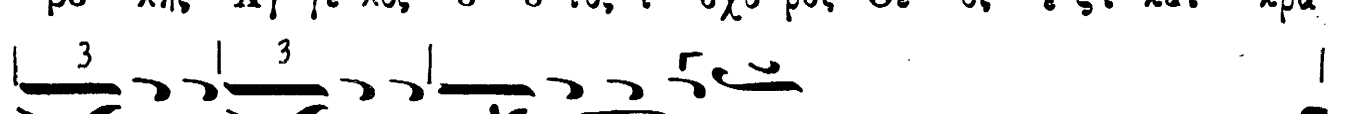
 ρας πα ραπτω ω σε ε ων π q




N ε ον εξ Αδαμ παι δι ον φυ ρα μα τος ε τε χθη υι ος και


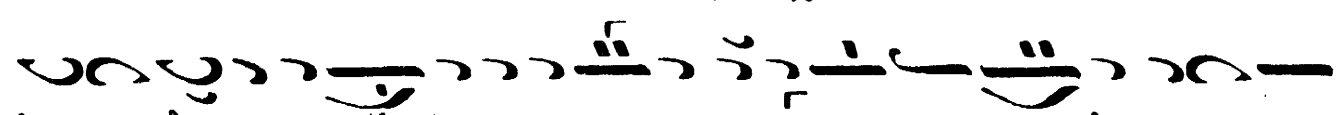
 πι στοις δε ε δο ο ται τω δε μελλοντος q υ τος ε σιν αι ω


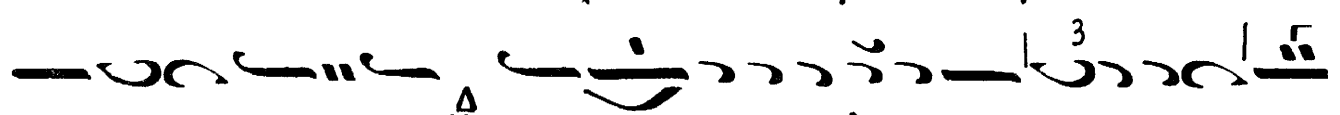
 ω νος Πα τηρ και α αρχων q και κα λει ται της με γα λης


 βα λης Αγ γε λος υ υ τος ι σχυ ρος Θε ος ε σι και κρα


 των ε ξυ σι α της κτι ι σε ε ως Ὡδὴ ς'. π q



N αι ων Ι ω να ας εν μυ χοις θα λατ τι ι οις ελ


 θειν ε δει το και ζα λην α παρ κε ε σαι νυ γεις ε γω δε τω τυ


 ραν νον τος βε ε λει Δ Χρι σε επροσαυδωτον κα κων α ναι ρε

Π οι με νες α γραυλοντες εκ πλα γος φω το φα νει ας ε τυ
 χον δο ξα Κυ ρι ε γαρ αυ τος πε ρι ε λαμ ψε και Αγ γε
 λος ^π α νυ μνη σα τε βο ων ο τι ε τε ε χθη Χρι στος ^Δ
 ο των Πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει ^π ^q

Ε ξαι φνης συντω λο γω τυ Αγ γε λος ^π ε ρων ε ρα νων ε ρα τευ
 μα τα δο ξα ε κραυ γα ζαν Θε ω ^Δ εν υ ψι σεις ε πι γης ει
 ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α Χρι στος ε λα αμ ψεν ο των
 πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει ^π ^q

Ρ η μα τι τυ το ει πον οι ποι με νες δι ελ θον τες ι δωμεν
 το γε γο νος θει ον Χρι σον Βη θλε εμ κα τα λα βον τες
 δες ^π ^q συν τη τε κε ση προ σε κυ ναν α να μελ πον τες ^Δ
 ο των πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει 'Ω δή Ζ'. ^π ^q

Τ ω παν τα να κτο ος ε ξε φαυ λι σαν πο ο θω α πηλ

τα θυ μαι νοντος ηγ κι ερω με ε νοι q παι δες τυ ραν νε δυσ θε

ονγλωσσαλ γι ι αν Δ οϊς ει ει καθε πυρ α α σπε τον τω

Δε σπο τη q λε γα σιν εις αι ω ω νας ευ λο γη τος ει q

π η ρε τας με εν εμ μα νως κα τα φλε ε γει σω ζει

δε παμ φλα ζα σα ροι ζη δον νε ε υς ταις ε πτα με τροις καυ σε

σι πυρ γα με ε νη Δ υς ε ε σε φε φλοξ α α φθο νον τα

Κυ ρι ι η νε μον τος ευ σε βει ει ας ει νε κα δρο σον q

Α ρω γε Χρι σε ε τον βρο τοις ε ναν τι ι ον

προβλη μα την σαρ κω σιν αρ ρη τως ε ε χων q η σχυ νας

ολ βον της Θε ω σε ως φε ε ρων Δ μορ φα ε με νος νυν

η ης τι νος δι ελ πι ι δα q α νω θεν εις κευθμω

ω νας ηλ θο μεν ζο φα q

Τ ην α γρι ω πο ον α κρα τως γαυ ρα με ε

νην ^Δ α σεμναβακ χευ υ σαν εξ οι ερω με ε νην κο
 σμυ κα θει λες πανσθε νως α μαρ τι ι αν υς ει ειειλ κυ σε
 πριν ση η με ρον των αρ κυ υ ων ^π σω ζεις δε σαρκω θει εις
 ε κων ευ ερ γε ε τα ^π Ὡδὴ Η'. ^q
 Θ αυ μα τος υ περ φυ υς ηδρο σο βο λος εξ ει κο νι σε
 κα μι νος τυ υ υ πον υ γαρ υς ε δε ξα το φλε γει νε υς ως
 υ δε πυρ της θε ο τη τος Παρ θε νυ ην υ πε ε δυ νη ^π δυ νη
 δι ο ο α νυ μνην τες α να μελψω μεν ^Δ ευ λο γει τω η
 κτι σεις πα α σα τον Κυ ρι ον ^π και υ πε ρυ ψ υ τω εις
 παν τας της αι ω ω νας ^π ^q
 Ε λ χει Βα θυ λω νος η θυ γα τηρ παιδας ^π q δο ρυ κτη της
 Δα βιδ εκ Σι ω ω ν εν αυ τη δω ρο φο ρυς πεμ πει δε μα γυς
 παι αι δας την τε Δα βιδ ^Δ θε ο δο χον θυ γα τε ρα λι

τα νευσοντας ^π δι ο ο α νυμνεντες α να μελ ψωμενεν

λογειτω η κτισις πα α σατον Κυριον και υ πε ρυ

ψα υ τωεις παντας της αι ω ωνας π
q

Ο ρ γα να πα ρε κλι νε το πε εν θος ω δης ^π ου γαρ

η δον εν νοθοις οι παι αιδες Σιων βα θυλωνος λυει δεπλα

νην πα ασαν και με σικων ^Δ αρμο κι αν βη θλε εμ ε ξα

να τει ειλας Χριτος ^π δι ο ο α νυμνεντες α να μελ ψω

μενεν λογειτω η κτισις πα α σατον Κυριον ^π q και υ πε

ρυ ψα υ τωεις παντας της αι ω ωνας π
q

Σ κυ λαβα θυλων της βα σι λι ι δος Σιων ^π q και δο ρυ

κτη τον ολ θον ε δε ξα τοθη σου ρος Χριτος ^π q εν Σιων δε τα

αυ της και βα σι λεις συν α στε ρι ο δη γω α στρο πο λην

τας ε ελ χει δι ο ο α νυμνεντες α να μελ ψωμεν ^Δ eu

λο γει τω η κτισις πα α σα τον Κυ ρι ον q και υ πε

ρυ ψα υ τω εις παν τας τας αι ω ωνας 'Ωδὴ Η'. q

Μ η τραν α φλε ε κτω ως ει χο νι ι ζα σι

χο ο ρης Δ οι της πα λαι α ας πυρ πο λα υ με νοι νε οι q

υ περ φυ ως κυ υ σαν ε σφραγι σμε ε νην Δ αμ φω δε

δρω ω σα θαυμα τερ γι α μι ι α q λα υς προς υ μονε ξα

νι ςη σι χα α ρις π q

Λ υ μην φυ γα υ σα α τα θε υ σθαι τη πλα α νη Δ

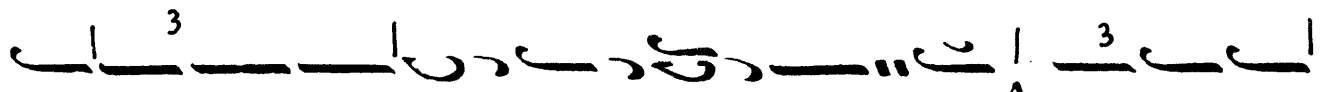
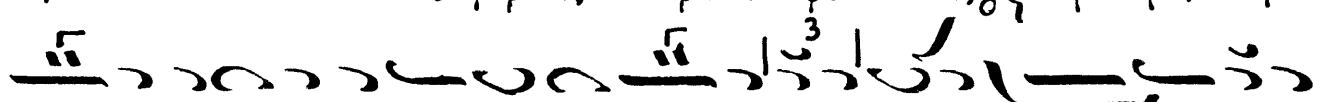

α λη κτον υμνειτον κε νυ με νον Λο ο γον νε α νι κως α


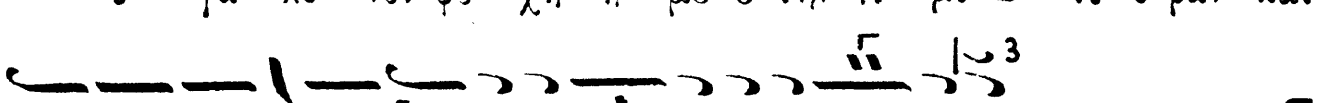
πα σα συν τρο μω κτι ι σις Δ α δο ξον ε ευ χος δει μα τα με

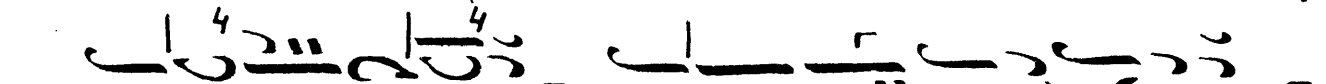
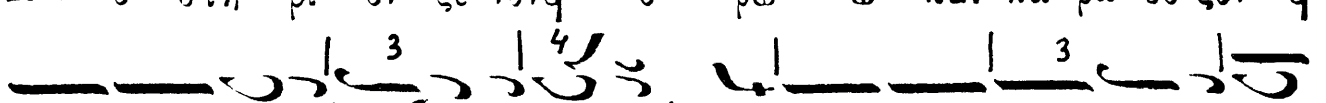

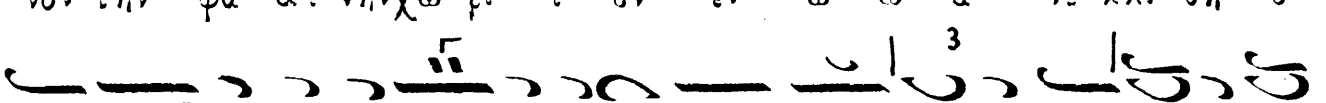
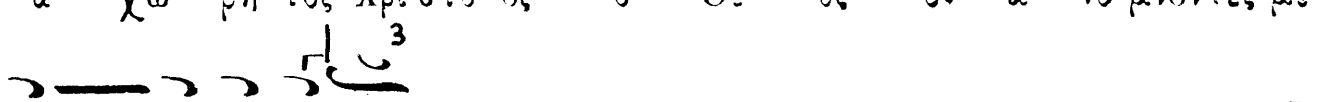
νη φε ε ρειν ρευστη γε γω ω σαν καν σο φως ε καρ τε ε ρει q

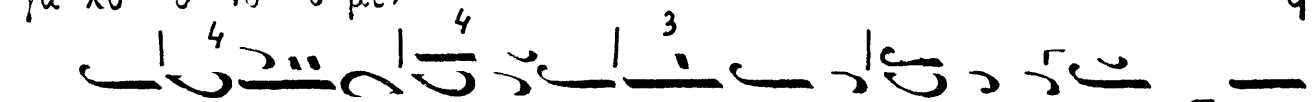
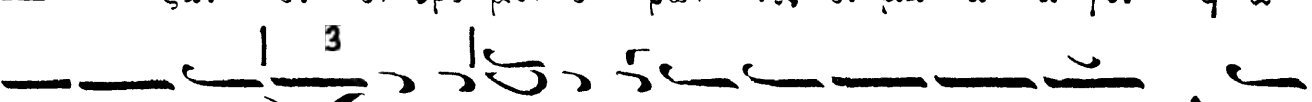

Η κεις πλα νη η σι ιν προς νο μην ε πι στρε ε

φων Δ την αν θρω ποι ον εξ ε ρη μαι ων λο ο φων q


 η των εθνων εγερσεις ανθρωπων φυ υσεις^Δ ρω μην βι

 αι αι αν τα βρο το κτο να σθε εσαι α νη φα νει εις τε και

 Θε ος προ μη θει ει α π
Ωδὴ Θ'. q


M ε γα λυ νον ψυ χη η μα ς την τι μι ω τε ε ραν και

 εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρατευ μα α των π
q


M υ στη ρι ον ξε νον^π ο ρω ω και πα ρα δο ξον^π q

 ς ρα νον το σπη λαι ον θρονον^Δ χε ρς βι κον την Παρθε

 νον την φα α τ νην χω ρι ι ον εν ω ω α νε κλι θη ο

 α χω ρη τος Χρι στο ος ο Θε ος ον α νυ μνουντες με

 γα λυ υ νο ο μεν π
q


E ξαι σι ον δρο μον ο ρων τες οι μα α α γοι^π q α

 συ νη θος νε ς α στε ε ε ρος αρ τι φα ς^Δ ς

 ρα νι ς υ περ λα μ. πον τος^π Χρι στο ον Βα

σι λε α ε τεκ μη ραν το εν γη γεν νη θεν τα Βη θλε

εμ εις σω τη ρι ι αν η μων

π
q

Ν ε η γε νες μαγων λε γο ο ον των παι δι ον α α ναξ

ου α στη ρ ε φα νη πρ ε στιν q εις γαρ ε χει νρ προ

σχυ νη σιν η κο μεν μα νει εις ο Η ρω δης ε τα ρα ττε το

Χρι στο ον α νε λειν Δ ο θε ο μαχος φρυ ατ το ο με ε ν ς q

Η χρι θω σε χρονον Η ρω δης α στε ε ε ρος q ου ταις η

γε οι ας οι μα α α γοι εν βη θλε εμ προ σχυ νρ σι Χρι στον συνδω


ω ω ρις q υφ ρ ρ προς πα τρι δα ο δη γε μενοι Δ δει νον παι

δο κτο ο νον εγ κα τε λι πον παι ζο ο με ε νον 'Ω δη Θ'. q

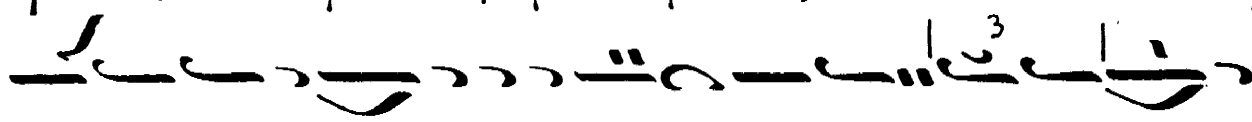
Σ τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον φο ο βω ρα ον

σι ω πην τω πο θω δε παρ θε νε υ μνης υ φαι νειν συν το νως

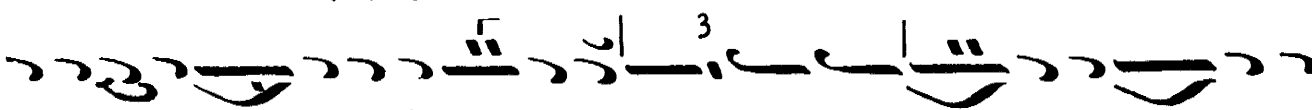
τε θηγ με ε νης ερ γω ω δες ε στιν αλ λα και μη τηρ σθε ε




 νος ^π ο ση πε φυ κεν η προ αι ρε σις δι ι δα ^π



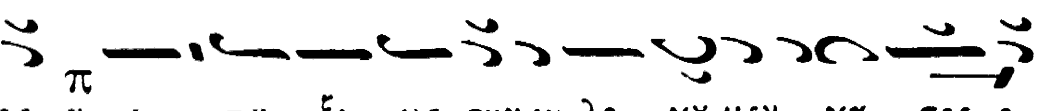
Τ υ πος α φεγ γει εις και σκι ας πα ρηγ με ε νας ω μη η




 τερ α γνη τσ λο γσ δε δορ κο ο τες νε ου φα νεν τος εκ πυ λης κε



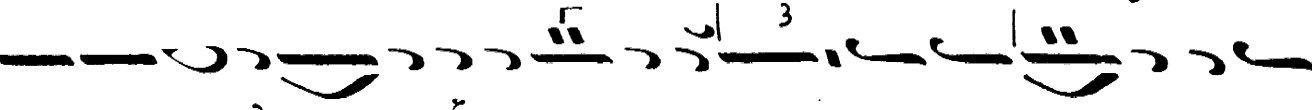
 κλει σμε ε νης ^Δ δο ξα με νοι οι τε της α λη θει ας φα α



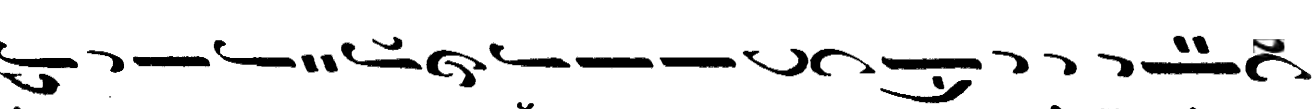
 ος ^π ε πα ξι ως σηνευ λο γσ μεν γα στε ρα ^π



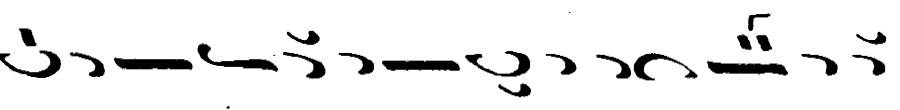
Π ο θε τε τευ χω ως και θε ς πα ρσ ι ι ας ^Δ ο χρι



 στο τερ πης λα ος η ξι ω με ε νος νυν πο τνι α ται της πα



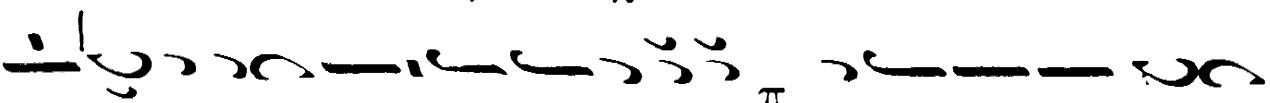
 λιγ γε νε σι ι ας ως ζω ο ποι ς την χα ριν δε Παρ θε νε



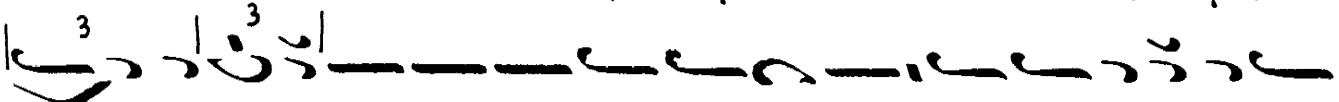
 νε μοις α χραν τε προ σκυ νησαι το κλε ε ος

Τῇ ΣΤ'. Ἰανουαρίου. Τὰ ἅγια Θεοφάνεια

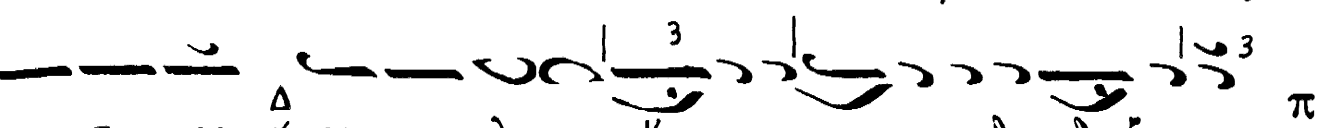
ᾠδὴ Α'. Ἦχος Β'. Πα.



Β υ θα α νε κα λυ ψε πυθμενα ^π και δι α ξη ρας οι



 κει ει ς ελ χει εν αυ τω κα τα κα λυ ψας αν τι πα λος ο




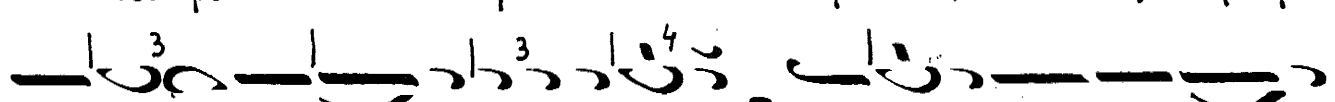
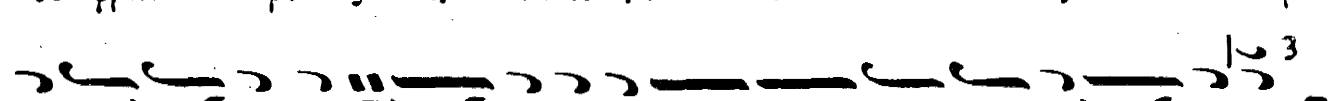
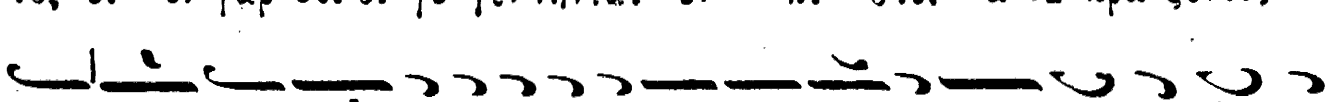
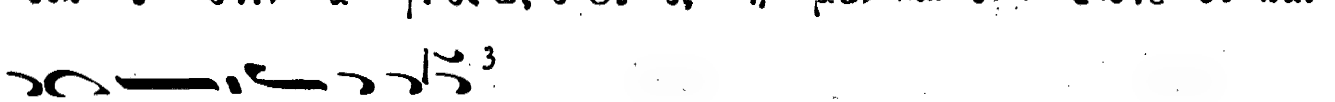
 κρα ται ος ^Δ εν πο λε μοις Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξα σται ^π

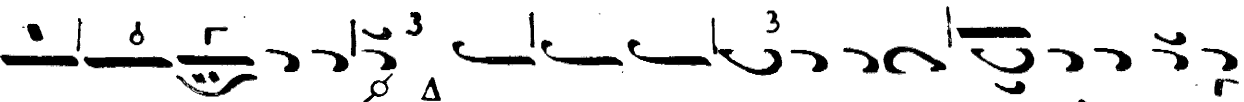
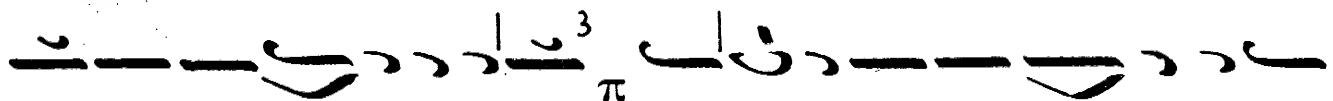

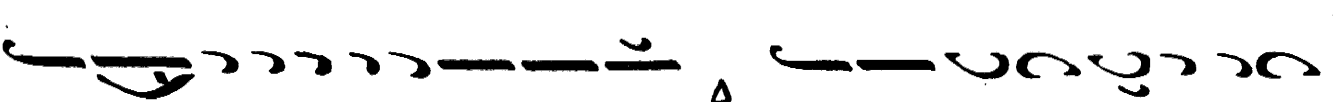

Α δα αμ. τονφθαρεντα α να πλαττει ει ρει θροις I ορ
 δανυ και δρα κοντων κε φα λας εμ φω λευ οντων δι ι α θλαττει ο
 Βα σι λευς των αι ω νων Κυ ρι ος ο ο τι δε δοξασται
Π υ ρι της Θε ο της τος α υλωσαρκα υ λι κην ημ φι ι
 ε σμε νος I ορ δα νυ πε ρι βαλ λε ται το ναμα ο σαρ
 κω θεις εκ Παρ θε νυ Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξα σται
Τ ον ρυπον οσμη χων των ανθρωπων τε ταις κα θαρ θεις εν I ι
 ορ δα νη ο ις θε λη σας ω μοι ω θη ο ην μεινας τις
 εν σκο τει φω τι ζει Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξασται Ω δή Α' βου
Σ τει βει θα λασσης κυ μα τει με νον σα α λον η πει ρον αυ θις
 I σρχ ηλ δε δειγ με νον με λας δε πο ον τος τρι στα τας Αι
 γυ πτι ι ων ε κρυ ψεν αρ δη ην υ δα το στρω τος τα α
 φος ρω μη κρα ται α δε ξι ας του ου Δε σπο του

Ο ρ θρσ φανεν τας τοις βροτοις σε λα σφρ ο ρσ νυν εξ ε ρη μσ
 προς ρο ας Ι ορ δα ανσ Α ναξ υ πε ε σρες η λι υ σον
 αυ χε ε να ^Δ χω ρσ ζο φω δσ υς τον γε ναρ χην αρ πα α
 σαι ^β ρυ πσ τε παν τος εκ κα θα ραι αι την κτι σιν ^β


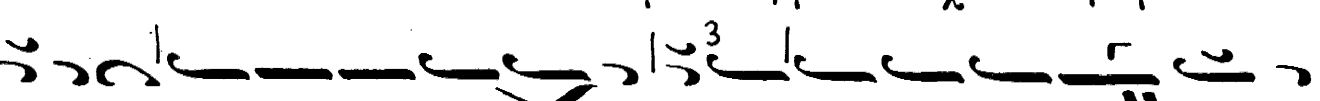
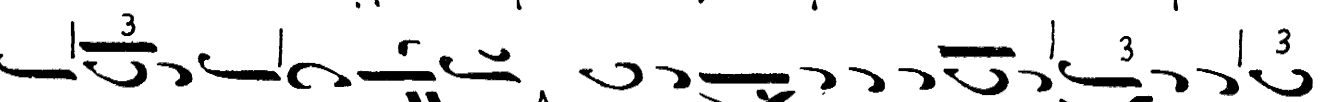
Α ναρ χε ρει θρεις συν τα φεν τα σοι Λο ο γε νε ον
 πε ραι νεις τον φθα ρεν τα τη πλα α νη ^β ταυ την α φρα α σως πα
 τροθεν δε δεγ με ε νος ^Δ ο πακρα τισην ουτος η γα πη με
 ε νος ^β ι σος τε μσ παις χρη μα τι ζει ει την φυ σιν 'Ωδη Γ'. Πα.

Ι σχυν ο δι δσς τοις βα σι λευ σιν η μων Κυ ρι ος και
 κε ρας χρι στων αυ τσ υ ψων ^π Παρ θε νσ α α πο τικτεται μο
 λει δε προς το βα πτισμα δι ο πι στοι βο η σω μεν ουκ ε
 στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων ^Δ και ουκ ε στι δι και
 ος πλην σσ Κυ ρι ε ^π


Σ τει ρευ ε σα πριν η τε κνω με νη δει νως ση με ρον

 ευ φραι νσ Χρι στ η Εκ κλησι α π δι υ δα τος και Πνευμα

 τος υι οι γαρ σοι οι γε γεννηνται εν πι στει α να κρα ζοντες π

 ουκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων και ουκ ε στι δι και

 ος πλην σσ Κυ ρι ε π


Μ ε γα α λη φω νη σ Δ εν τη ε ρη μω βο α Προδρομος Χρι

 στ ε τοι μα σα τε ο δος π και τρι βος τσ Θε ε η μων ευ

 θει ας α α περ γα σα σθε εν πι στει α να κρα ζοντες π εκ ε

 στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων Δ και εκ ε στι δι και ος

 πλην σσ Κυ ρι ε

ᾠδὴ Γ'. θού


Ο σοι πα λαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο χων Δ βο ρων λε ον

 των συν τε θλα σμε νων μυ υ λας α γαλ λι ω ω μεν και

 πλα τυ νω μεν στο ο μα Δ λο γον πλε κοντεσ εκ λο γων με ε λω δι

ας ω των προς η μας η δε ται δω ω ρη μα των

N ε κρω σιν ο πριν εμ φυ τευ σας τη κτι ι σει θη ρος

κα καρ γε υ σχη μα τι σθεις εις φυ υ σιν ε πι σκο τει

ει ται σαρ κι κη πα ρυ σι ι α ορ θρω φα ναν τι

προ σβα λων τω Δε σπο ο τη θλαντην ε αυ τε δυσ

με νε στα α την καρ αν

E λ κει προς αυ τον την θε οδ μη τον φυ υ σιν γα ρος τυ ραν

νυ συ γκε χω σμε νην ο οροις γεν να ται α αυ θις γη γε

νων α να πλα α σει ερ γον φε ρι ρον εκ τε λων ο οδεσποτης

ε κται γαρ αυ την ε ξα λε ξη η σαι θε λων Ὁδὴ Δ'. Πα.

A κη κο α Κυ ρι ε φω νη ης σθ ον ει πας φω νη βο ωντος

ε εν ε ρη μω ο τε ε βρον τη σας πολλων ε πι υ δα

των τω σω μαρ τυ ρυ με νος Υι ω ο λος γε γο νως τε πα

ρον τος Πνευ μα τος δε ε ε βο η σε ^π 3 συ ει Χρι στος Θε

υ σο φι ι α και δυ να μεις ^π 3

Ρ υ πτο με νον Η λι ον τις ει δεν ο κη ρυξ βο α τον

εκ λαμ προ ον τη φυσει ^π 3 ι να σε υ δα σιν α παυ γα σμα

της δο ξης Πα τρος χα ρακτηρ α ι δι υ υ εκπλυνω ^π 3 και χορ

τος ων πυ ρι ψαυ σω της ση ης Θε ο τητος συ υ γαρ Χρι στος

Θε υ σο φι ι α και δυ να μεις ^π 3

Υ πε φη νεν εν Θε ον ην ει χεν ευ λα βει αν Μω σης πε

ρι ι τυ χων σοι ^π 3 4 ως γαρ της βα τει σε φω νη σαν τα

η σθηθη ^π 3 ευ θυς α πε ρα φη η τας ο ψεις ε γω δε πως βλε ψω σε

τρα νως η πως χει ρο ο Θε τη σω σε ^π 3 συ υ γαρ Χρι στος Θε

υ σο φι ι α και δυ να μεις ^π 3

Ψ υ χη ης τε λων εμ φρονος και λο ο γω τι μω με νος α

ψυχων ευλαβημαι. ³ ει γαρ βαπτισω σε κατηγορον μοι ε

σαι. ^π πυρι καπνιζοομενον ορος φυγεςα δε θαλασσα διχη

και Ιορδανης ε ετιστραφεις συ υ γαρ Χριστος Θε ε

σο φι ε α και δυ να μιν ³ Ωδη Δι. θου

Π υρ σω κα θαρθεις μυστικησθε ω ρι ε ας ³ υ μνων Προ

φη της την βρο των και νερ γι ε αν ³ ρη γνυ σι γη η ρυν Πνευ

μα τι κρο τε με ε νην ^Δ σαρ κω σιν εμ φαι νε σαν αρ ρη

τε Λο γω ³ ω των δυ να στων τα κρα τη συ νε τρι βη ³

Π εμ φθεις ο Πα τροσ παμφα εστα τοσ Λο ο γος ^Δ νυ κτος δι

ωσαι την κα χε σπε ρον σχε ε σιν ³ εκ ριζον η η κεις και βρο

των α μαρ τι ε αν ^Δ υι ας συ νελ κυσαι τε τη ση βα πτι

σει ³ μα χαρ φα ει νης ⁴ εκ ρο ων ε ι ορ δα νς ³

Α υ τον προ σι δων τον πε ρι κλυ τον Λο ο γον ^Δ τρα νως ο κη

ρυξ εκ βο α ται τη κτι ι σει ου τοσπρο ω ων με δευ τε

ρος τω σαρ κι ι ω συμ μορ φος ε ξε λαμ ψεν εν θε ε ω

σθε νει ε χθι στον η μων ε ξε λειν α α μαρ τι αν

N ο μην προς αυ τον την φε ρε σβι ον φε ε ρων θη ρα δρα

κον τω ων φω λε οis ε πιτρε εχων α πλη τα κυ κλα α καββα

λων θε ος Λο ο γος πτερ νη τε τον πληττοντα παμ πη η δην γε

νος εκ σα ω ζει ει την κτι σιν 'Ωδὴ Ε'. Πα.

I η σης ο ζω η ης αρ χη γος λυσαιτο κα τα κρι

μα η κει Α δαμ τε πρω τοπλασ κα θαρ σι ων δε ως

θε ο ος μη δε ο με νος τω πε σον τι κα θαι ρε ται εν

τω Ι ορ δα νη εν ω την ε χθραν κτει ει ει νας υ πε

ρε ε χσαν παν τα νυν ει ρη η νηνχα ρι ζε ται .

Σ υ νελ θον των α πει ει ρων λα ων υ πο Ι ω

αν νσ βα πτι σθη ναι αυ τος εν με σω ε στη π προ σε
 φω νει δε τοι ος πα ρσι π τις ε ε δει ξεν α πει θεις την ορ
 γην υ μιν εκ κλι ναιαι την μελλουσαν καρπυς α ξι υς Χρι σω ε
 εκτελει τε πα ρων γαρ νυν ει ρη η νην χα ρι ζε ται π

Γ ε ωρ γος ο και δη μι ερ γος Δ με σον ε στη κως ως εις
 α παν των καρ δι ας εμ βα τευ ει κα θαρ τη ρι ον δε πτυ
 ον χει ρι σα με νος την παγ κο ο σμι ον α λωνα παν σο ο φως
 δι ι στησι π την α καρ πι ι αν φλεγων π ευ καρ πυ υ
 ει ν αι ω νι ον ζω η η ν χα ρι ζο με νος Θ

Ε χ θρσζο φω δς και βε βορ βο ρω με ε νσ ι ον καθαρσει
 Πνευμα τος λε λυ με ε νοι ς νε αν προ σωρ μι σθη μεν α πλα
 νη τρι ι βον Δ α γσ σαν α προ σι τον εις θυ μη δι αν
 μο νοις προ σι την ς οις Θε ος κα τηλ λα γη ς

A θρων ο πλασης εν ζο φω των παισμα α των σει ραις αφυκτοις
 ον δι αρ θροι οι δακτυλοις ι στη σιν αμφ ω μοι σιν ε ξα α
 ρας α νω νυν εν πο λυρ ρυ τοι σι δι ναι αι σε κ πλην των αι θχους πα
 λαι υ της Α δαμ κα α χε ξι ας

M ετ ευ σε βει ασ προσδραμωμεν ευ το ο νως πη γαις α
 χραντοις ρευσε ως σω τη ρι ι υ λο γον κα το πτευ σοντες εξ
 α κη ρα α τδ αν τλη μα προσφε ραν τα δι ψη ης εν θε
 υ κοσμου προ ση νως ε ξα κευ θε με ε νον νο σον 'Ωδη 5'. Πα.

H φω νη τδ Λο ο γα ο λυ χνος τδ φωτος ο ε ωσφορος
 ο τδ Η λι υ προδρομος εν τη ε ρημω με τα νο ει τε
 πα σι βο α α τοις λα οις και προ ο κα θαι ρεσθε ι δα γαρ πα ρε
 στι Χρι στος εκ φθο ρας τον κο ο σμον λυ τρε με νος

Γ εν νη θεις αρ ρευ στως εκ Θε υ υ και Πα τρος εκ της

Παρ θε νου δι χα σαρ κα ται ρυ πα Χρ̣ς̣ ου τον ι μαν τα την

εξ ημων τα Λο γου να φει αν λυ υει να μη χα νον δι δα α

σκειει ο Προδρομος γη γε νεις εκ πλα ανης λυ τρε με νος

Ε ν πυ ρι βα πτι ζει τε λευ ται αι ω Χρι στος της α

πει θε εν τας και μη Θε ον φρο νεν τας αυ τον εν Πνευ ματι δε και νο

ποι ει δι υ υ δα τος χα ρι τι της ε πι γνω μο νας

αυ τα ε τη ης Θε ο τη τος των πλημ με λη μα α των

λυ τρε με νος Ὡδὴ ΣΤ'. θου

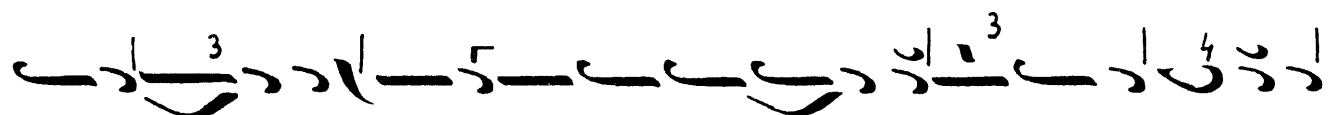
Ι μερ τον ε ξε φη νε συν πα νολ θι ι ω η χω

Πα τηρ ον γα στρο ο ος ε ξε ρευξα το ναι φη σιν ε ε

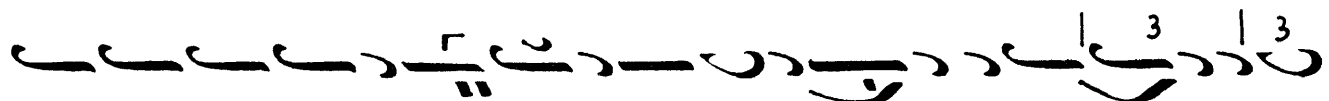
τος συμ φυ ης γο νος πε ε λων φω ταυ γος ε ξεω ρε σεν αν

θρω πων γε νας Λο γος τε με ζων και βρο τος προ ο μη θει α

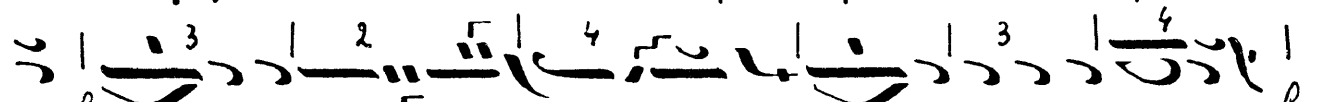
Ε κ πον τι ε λε ε ε ον τος ο τρι ε σπερος ξε



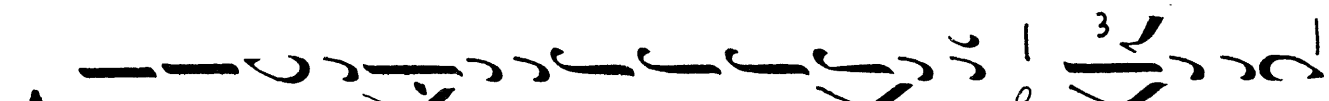
νως Προ φη της εγ κα α α τοις φλοι δα με νος αυ θις προ ηλ θε της



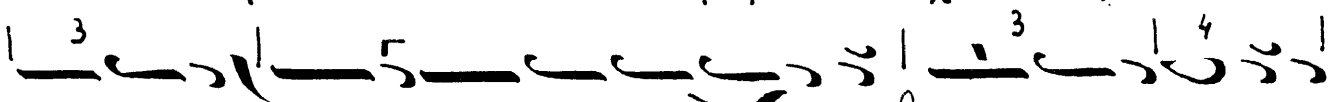
πα λιγ γε νε σι ι ας σω τη ρι αν δρα κον τος εκ ερο ο τοκτο



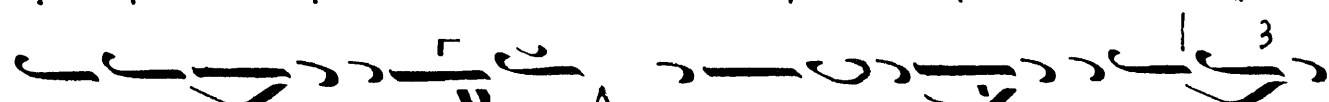
νυ πα σι προ φαι αι αι νω ω ων των χρο νων ε επ εσχάτων



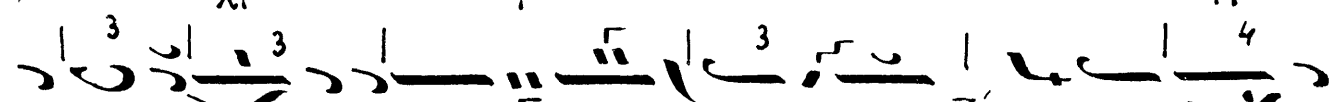
A νει με νων πο ο λοι ο παμ φα ων πτυχων μυστης ο



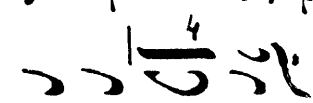
ρα προς Πα τρο ο ος ε ξι κνη μενον με νον το Πνευματω



πα να χραν τω λο ο γω ε πελ θον ως πε λει αν α φρα α



σω τρο πω δη μοις τε φαι αι αι νει ει ει προσ δρα μιν τω

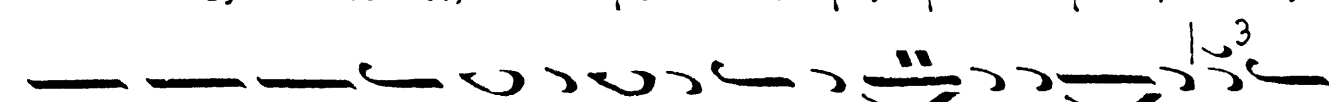


ω Δε σπο τη

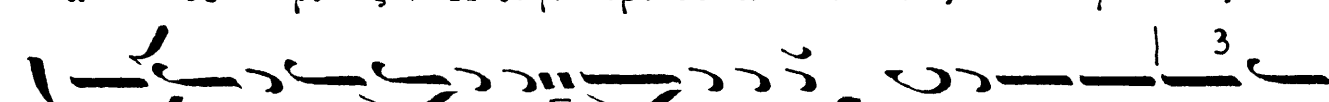
Ὡδή Ζ'. Πα.



N ε ρς ευ σε βεις κα μι ι νυ πυ ρος προσο ο μι λη σαντας δι



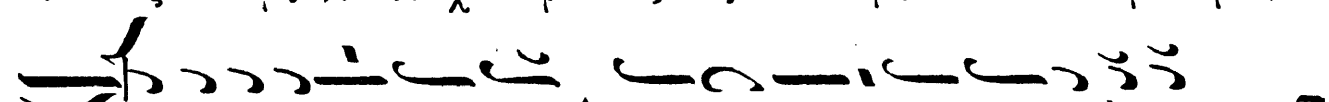
α συ ρι ζον Πνευ μα δρο σα α βλα βεις δι ε φυ λα ξε και



θει ει ς Αγ γε λω συ υγ κα τα βα σις ο θεν εν φλο γι δρο



σι ζο ο με νοι ευ χα ρι ι σω ως α νε με λπον υ πε ρυ μνη τε



ο των πατερων Κυ ρι ος ς και Θε ος ευ λο γη τος ει

Ω ς περ ε ρα νω συν τρο ομω και θαυμα τι ι πα ρι σταντοεν

I ορ δα νη αι Δυ να μεις των Αγ γε λων σκο πε με ναι το

σα αυ την θε ε την συγ κατα βα σιν ο πως ο κρα των την υ

πε ρω ον των υ δα α των υ πο στα σιν εν τοις υ δα σι σω

μα το φο ρος ε στη κεν ο θε ος ο των πα τε ρων ημων

N ε φε ε λη πο τε και θα λα σσα θει ε προ ει κο νι ζε

βα πτι σμα τος το θαυ μα εν οις ο πριν βα πτι ζε ται δι ε

ξο δι κως τω νο μο θε τη λα ος θα λα σσα δε ην τυ πος

υ δα τος και νε φε ε λη η τς Πνευ μα τος οις τε λυ με νοι

ευ λο γη τος ει κρα ζο μεν ο θε ος ο των πα τε ρων ημων

A παν τες πι στοι εν ω ω την τε λει ω σι ιν ε λα βο μεν

θε ο λο γοντες α σι γη τως νυν συν Αγ γε λοις δο ξα σω μεν

Πα τε ε ρα Υι ον και Πνευ μα α γιον τς το γαρ Τρι ας

υ πο στα α σε σιν ο ο μν ρ σι ος εις δε Θε ο ος ω

και ψαλ λο μεν ο των πατερων Κυ ρι ος και Θε ος ευ

λο γη τος ει

Ωδή Ζ'. θου

Ε φλε ξε ρει θρσ τωνδρα κοντωντας κα α ρας ο της κα

μι ι ι νσ την με ταρ σι ον φλο ο ο γα νε ρς φε ρσ σαννιευ σε

βεις κα τευ να α σας την δυσ κα θε κτοναχλυν εξ α μαρ τι

ι ι ας ο ληνπλυνει δε τη δρο σω τσ Πνευ ευ μα α τος

Σ ε ζω γραφσσαντην Ασ συ ρι ον φλο ο γα εκ στω σαν ι

ς ης δρο σον με τη γ με ε ε νην υ δωρ ο θεν νυν αμ φι εσ σα

ο φλε ε γον σιν την κα κι στον Χρι σε προσκε κευθ με ε ε νον

προς την ο λι σθον εκ κα λα με ε νον τρι θον

Α πορ ρα γεν τος τσ Ι ορ δα νσ πα α λαι ισ θμω πε

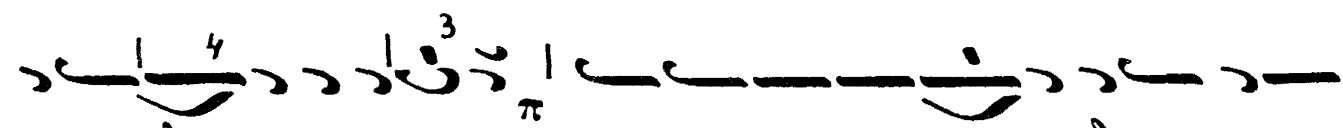
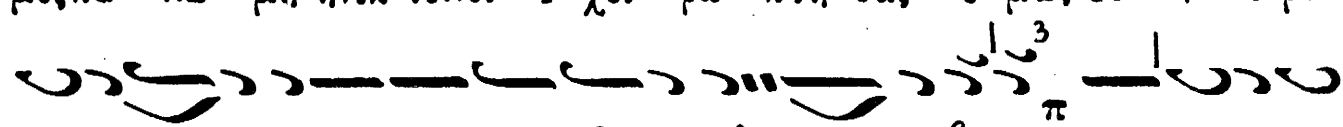
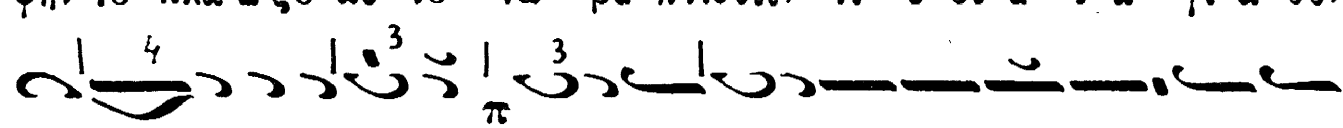
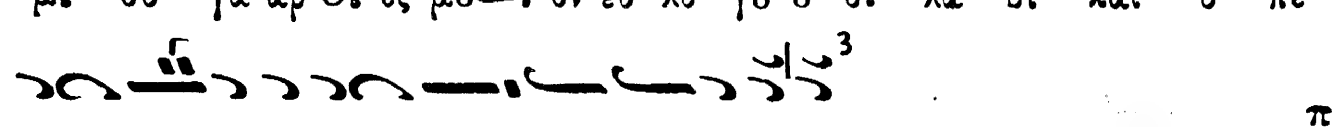
ρα ται λα ος Ι σρα η λι ι ι της σε τον κρα τιστονεμ φο ρεν τα

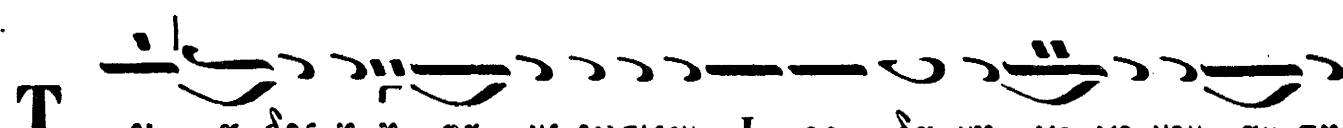
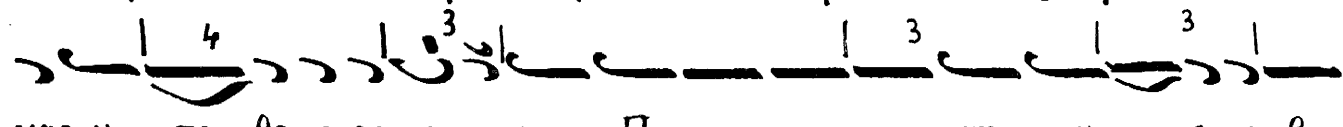
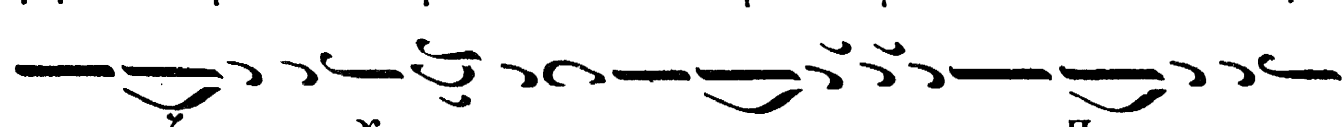
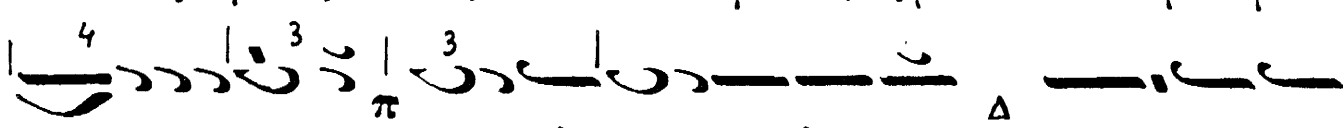
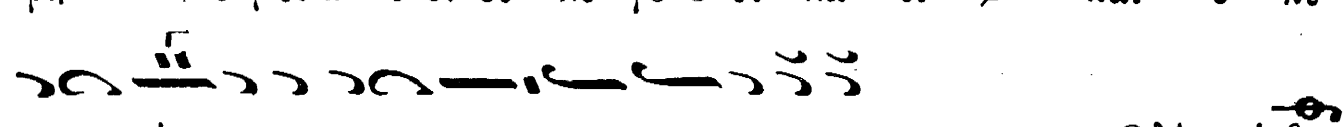
την κτι· ι· σιν^Δ η πειγ με νως νυν εν ρο· αις δι· α· γρα· α· α· φων
 προς την αρι· στον^{Ζ'} και α· μει· νο· ο· να· τρι· βον 'Ωδή Η'. Πα.

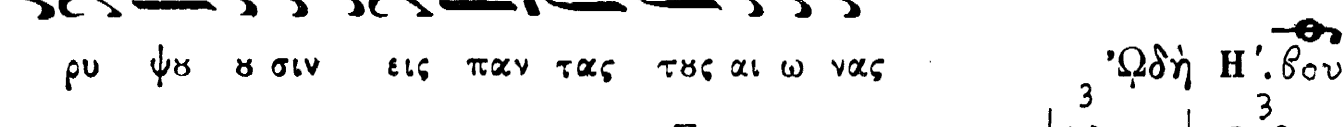
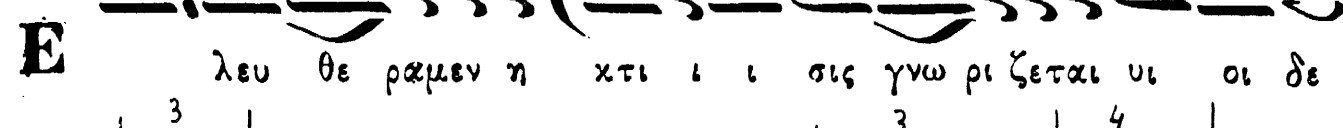
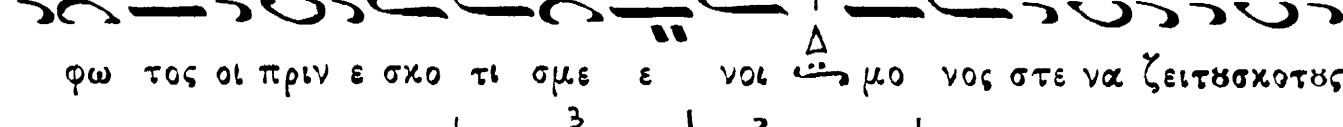
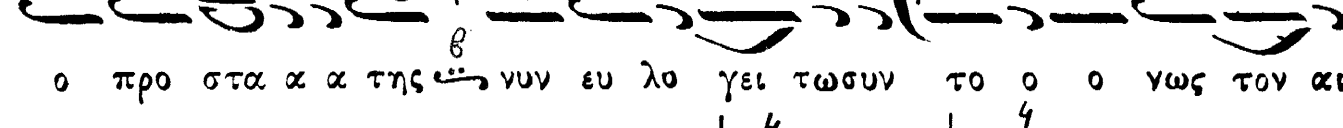
M υ· στη· ρι· ο· ον· πα· ρα· δο· ξον· η· Βα· θυ· λω· νος· ε· δει· ξε· κα· μι·
 νος· πη· γα· σα· α· σα· δρο· σον· ο· τι· ρει· θροις· ε· μελ· λεν· α· α·
 υ· λον· πυρ· εις· δε· χε· σθαι· ο· Ι· ορ· δα· νης· και· στερ· γειν· σαρ·
 κι· βα· πτι· ζο· με· νον· τον· Κτι· σην· ον· ευ· λο· γη· υ· σι· λα· οι· και· υ·
 πε· ρυ· ψο· σιν· εις· παν· τας· τας· αι· ω· νας

A πο· θη· φο· ο· βον· α· παν· τα· ο· λυ· τρω· της· τω· Προ· δρο· μω· ε· φη·
 σεν· ε· μοι· δε· ε· πει· θαρ· χει· ως· Χρι· στω· μοι· προ· σελ· θε· τς· το·
 γαρ· φυ· σει· πε· φύ· κα· ε· μω· προ· στα· γ· μα· τι· ει· ξον· και· βα· πτι· σον· με·
 συ· γ· κα· α· τα· θαν· τα· ον· ευ· λο· γη· υ· σι· λα· οι· και· υ· πε·
 ρυ· ψο· σιν· εις· παν· τας· τας· αι· ω· νας

P η· μα· των· ως· α· χη· κο· εν· ο· βα· πτι· στης· τς· Δε· σπο· τς· συν· τρω


 μορπα λα μη ηνεκ τεινει ^π χει ρα πτη σας ο μως δε την κο ρυ

 φην τσ πλα α ςσ αυ τσ τω βα πτισθεν τι ε βο α ^π α γι α σον

 με συ γα αρ θε ος με ^π ον ευ λο γσ ε σι λα οι και υ πε

 ρυ ψσ ε σιν εις παν τας τς αι ω νας ^π

T 
 ρι α δος η η φα νε ρω σι εν Ι ορ δα νη γε γο νεν αυ τη

 γαρ υ περ θε ε ος φυ σις ο Πα τηρ ε φω νη σεν ε τος ο βα

 πτι ζο με νος Υι ος ο α γα πητος με το Πνευ μα συμπα

 ρην τω ω ο μοι ω ^π ον ευ λο γσ ε σι λα οι ^Δ και υ πε

 ρυ ψσ ε σιν εις παν τας τς αι ω νας

E 
 λευ θε ρα μεν η κτι ι ι σις γνω ρι ζεται υι οι δε

 φω τος οι πριν ε σχο τι σμε ε νοι ^Δ μο νος στε να ζειτσκοτες

 ο προ στα α α της ^β νυν ευ λο γει τω συν το ο ο γως τον αι

 τι ον η πριν τα λαι να ^ζ των ε θνων παγ κλη ρι α

Τριττοι θεο δεις εμ πυ υ ρωςδρο σμενοι αι γλην τατριτ
ταις παμ φα ως α γι στι ιαις σα φως ε δη λην την υ περ
τα τον φυ υ σιν μι ξει βρο τει α α πυρ πο λα σαν ενδρο
ο σω ευ κτως α πα σον την ο λε θρι ι ον πλανην

Λευ χει μο νει τω πα σα γη ι νος φυ υ σις εκ πτω σε
ως νυν ου ρα νων ε πηρ με ε ε νη ω γαρ τα παντα συν τε τη
ρη ται Λο ο γω να ε σι ρει θροι σε κ πλυ θει σα πται σμα α α των
των πριν πε φευ γε παμ φα ως λε λα με νη 'Ω δή Θ'. Πα.

Απο ρει πα α σα γλω σσα ευ φη μει ει ν προς α ξι αν ι
λιγ γι α δε νης και υ περ κο σμι ος υ μνει σε Θε ε ο το κε
ο μως α γα θη υ παρ χε σα την πι στιν δε χε και γαρ τον πο
θον οι δας τον εν θε ον η μων σου γαρ Χρι σι α νων ει
προ στα τισ σε ε με γα λυ νο μεν

Δ α βιδ πα ρε σσπνευματι τοις φω τι ι ζο με νοις π νυν

προ σελ θε τε α δε προς Θε ον εν πι στει λε ε γων φω τι σθη

π τε ο τος ο πτω χος ε κε κρα ξεν Α δαμ εν πτω σει και γαρ

αυ τε ει ση κς σε Κυ ρι ος ελ θων ρ ρει ειθροις τε Ι ορ

δαν φθα ρε εν τα δε α νε και νι σεν π

Ο Η σα ι ας λς σα σθε και κα θαρ θη η τε φα σκει τας πο

νη ρι ος ε ναν τι α φε λε σθε Κυ ρι ος οι δι ψων

τες υ δωρ ε πι ζων πο ρευ ε σθε ρα νει γαρ υ δωρ και νοποι

ον Χρι σος Δ τοις προσ τρε χουσιν αυ τω εν πιζει και προς ζω

ην την α γη ρω βαπτιζει Πνευ μα τι π

Σ υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πι στοι και σφραγιδι π ως

γαρ ο λε θρον ε φυ γον φλι ας ε θραι οι πα λαι αι αι μα

χθεισης ου τω και η μιν ε ξο δι ον το θει ον τε το της

πα λιγ γε νε σι ας λυ τη ρι ι ον ε ξαι π ε εν θεν και της

Τρι α δος ο ψο με θα φως το α δυ τον 'Ωδή Θ'. βου

Ω των υπερ νυν τε το κα σα θαυ μα α των νυμφη πα να

γνε μητερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης τυ χο ον τες παν τε

λυσω τη ρι ι ας ε πα ξι ον κρο τε μεν ως ε ευ

ερ γε τη δωρον φε ρον τες υ μνον ευ χα ρι στι ας

I δ μεν τα Μω σει τη βα τω δε δειγ με ε να δευρο ξε νοις

θεσμοισιν ε ξει ειρ γασμενα ως γαρ σε σωσται πορ φο ρα Παρ

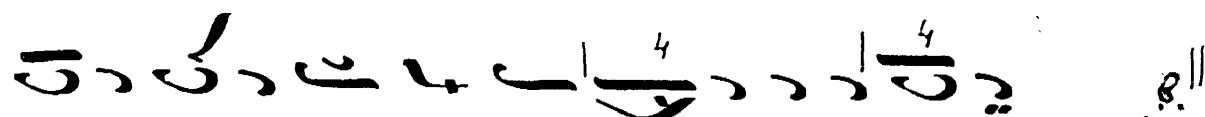
θε ε νος σε λασ φο ρον τε κα σα τον ευ ερ γε την I ορ

δα νυ τε ρει θρα προσ δε δεγ με να

X ρι εις τε λειων την βροτει ον υ σι ι αν α να ξ α ναρ


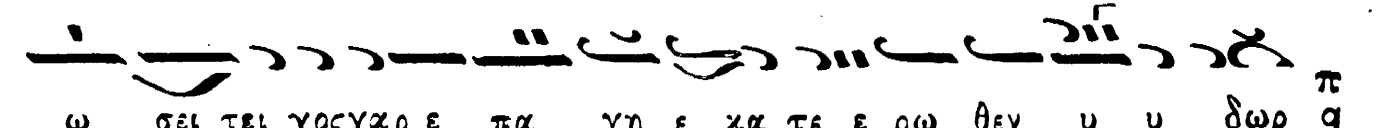
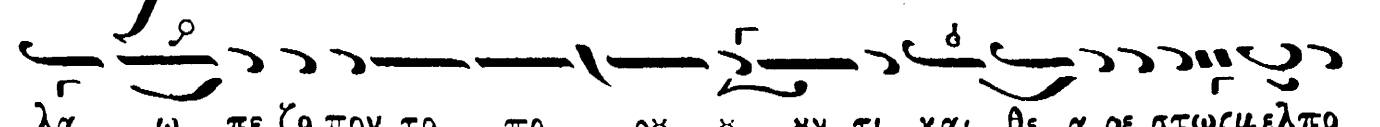
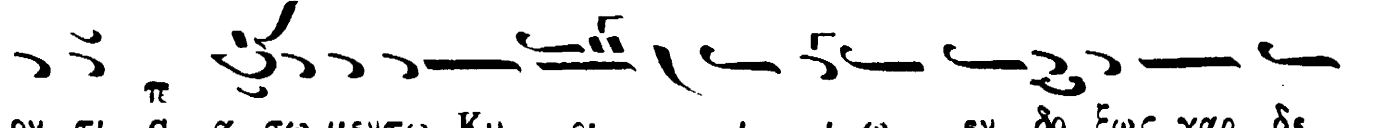

χε Πνευματος κοι νω νι ι α ρο αις α χρα αν τοις εκ κα θα ρας

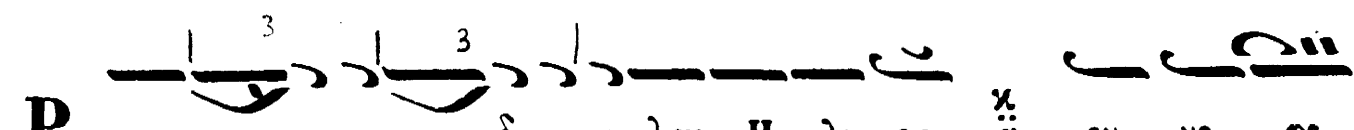
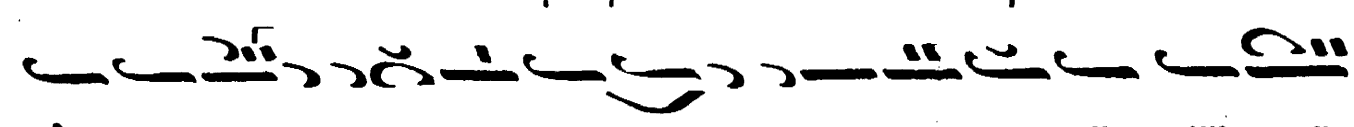
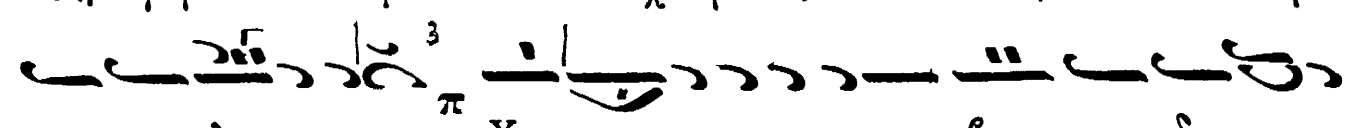
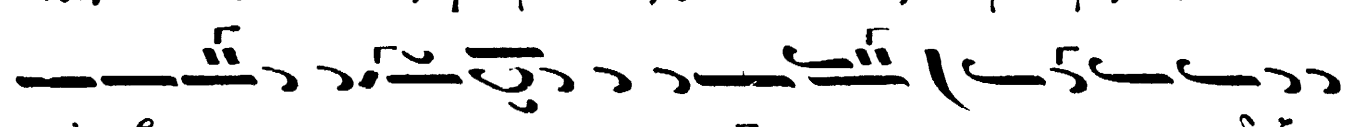
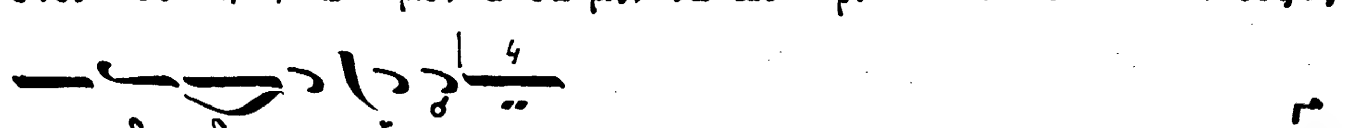
και σκο ο τας ι σχυν θρι αμ βου σας τε την ε ε παρ μενην

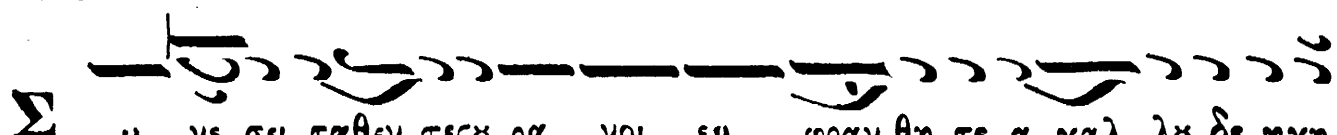

 νυν εις α λη κτον ε ξα μει θε ε αι βι ον

Τῇ 2 Φεβρουαρίου. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Σωτῆρος

Ὠδὴ Α'. Ἦχος Γ'. Γα.


 X ερ σον αβυσσο το κον πε δον Η λι ος ᾠ ε πε πο λευ σε ποτε ᾠ

 π ω σει τει χος γαρ ε πα γη ε κα τε ε ρω θεν υ υ δωρ ᾠ

 λ α ω πε ζο πον το πο ρα υ υν τι και θε α ρε στως μελ πο

 ον τι ᾠ α σω μεν τω Κυ ρι ι ι ω εν δο ξως γαρ δε

 δο ο ξα α σται


 P α να τω σαν υ δωρ νε φε λαι Η λι ος ᾠ εν νε φε

 λη γαρ κς υ φη ε πο χς με νος ε πε στη α κη ρα

 τοις ω λε ε ναις ᾠ Χρι στος εν τωνα ω ως βρε φος δι ο πι

 στοι βο η η σω ω μεν α σω μεν τω Κυ ρι ι ι ω εν δο ξως

 γ αρ δε δο ο ξα α σται


 Σ υ νε σει τα θεν τε σϑ ρα νοι ευ φραν θη τε α γα λ λυ δε η γη

υ περ θεων γαρ εκ κολπων ο τε χνιι της φοιτη ησας q
π

Χριστος υπομητρος Παρθενα Θεω Πατρι προοσα α γε ε

ται q νηπιος ο προπαα αντων ενδοξως γαρ δε

δο ο ξαα σται
ᾠδὴ Γ'. γ

Το στερεωμα των επι σοι πεεποιθο ο

ο των q στερεωσον Κυριε την Εκκλησιαν ην

εκτησω q τω τιμιω σου αι αι μαατι
γ

Ο πρωτοτοκος εκ της Πατρος προοαιωωω

ων q πρωτοτοκος νηπιος κορης αφθοορευτω Α

δαμ χειρα προτειεινων επεεφαανε
γ

Γης απογονον παλινδρομησαασαντα αυτην

Θεοτητος συμμορφον φουσιν οπλααστης q ως ατρεπτως

νηπιαασας ανεεθειει ξεν
ᾠδὴ Δ'. γ

Ε κα αλυψεν υρα νας η αρετη σου Χριστε της
 κι βω τα γαρ προελθων τα αγι ασηματος σου της ακαφθο ο
 ρμητρος εν τω ναω της δοξης σου ωφθη ηςως βρεφος αγκα
 λοφο ο ρυς με ενος και επληρωθη ταπα αντα της σης
 αι νε ε σε εως

Γ η θεμενος Συμεων των απορη των μυσα η θε
 ο το οκος ε βο ο αον υφ α γι ε παλαι κε χρη
 μα ατιστα Πνευματος η νη πια ασαντα Λο ο γον
 Χρισον εναγκαλι ζυς κραζων αυτω η ε πλησθητα
 πα αντα της σης αι νε ε σε εως

Η ν ηλπισας Συμεων η λικιω την βρεφων χαιρων
 υπο δεξει Χριστον τε Ισρα ηλ τεθεις την παα
 ρα ακλησιν η τε νομποι η τη ηκαι Δεσπο την πλη

ρην τα νο μα τα ξιν κρά αζων αυ τω ε πλη σθη τα

πα αν τα της σης αι νε ε σε ε ως Ὡδὴ Ε'. ᾠ

Ω ς ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως ᾠ εν θρο νω ε πηρ με νω

Θε ον υπ Α γ γε λων δο ξης δορυφο ο ρα ημε ε νον ω τα αλας ε

βο α ε γω προ γαρ ει δονσωμα τς με νον Θε ον φω τος

α α νε σπε ρα και ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα ᾠ

Σ υ νεις ο θει ος πρε σβυς την προ φα νει σαν παλαι τω προ φη τη

δο ο ξαν ᾠ χερ σι Λο γον βλε ε πωνμη τρο ος κρα τς μενον ᾠ

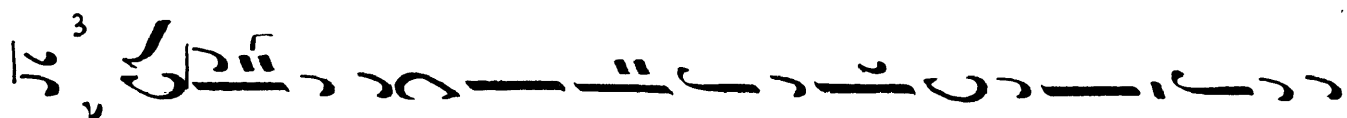
χαι αι ροις ε βο α σε μνη ᾠ ως γαρ θρο νος περι ε χεις

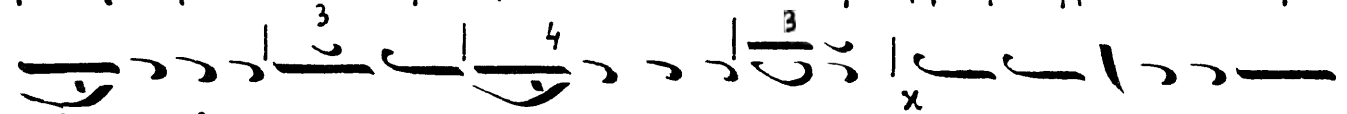
τον Θε ον φω τος α α νε σπε ρα ᾠ και ει ρη η νης δε


σπο ο ζο ον τα ᾠ

Π ρο κυ ψας ο πρε σβυ της και των ι χνων εν θε ως ε φα α

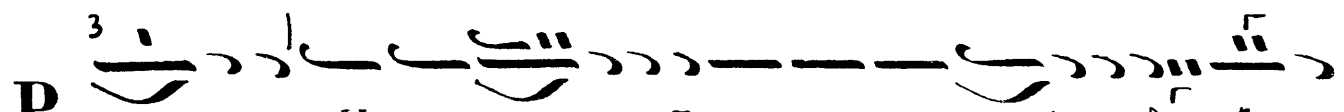
ψα α με ενος ᾠ της α πει ρο γα α μα και Θε ε ο μη το

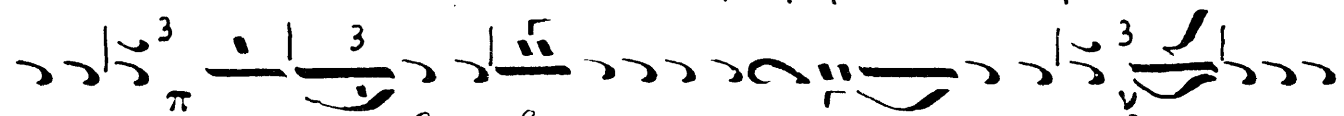


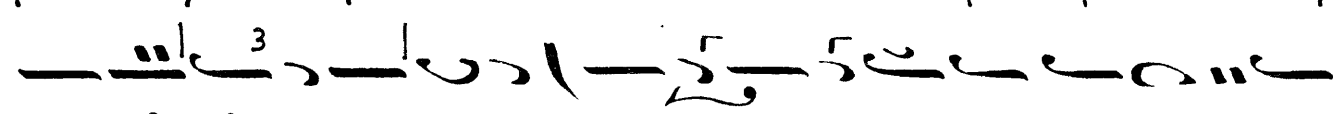
 ρος^ν πυρ ε ε φη βα στα ζεις α γνη βρε φος φρι:τ τω αγκα


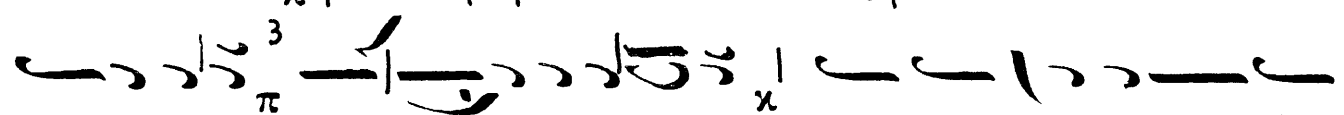
 λι σα σθαιθε ον φω τος α α νε σπε ρυ^χ και ει ρη η νης



 δε σπο ο ζο ον τα



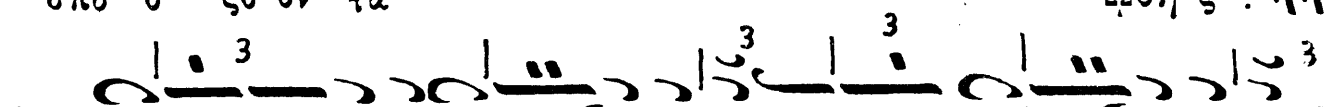
 υ πτε ται Η σα ι ας τς Σε ρα φειμ τον αν θρα κα δε ε ξα α


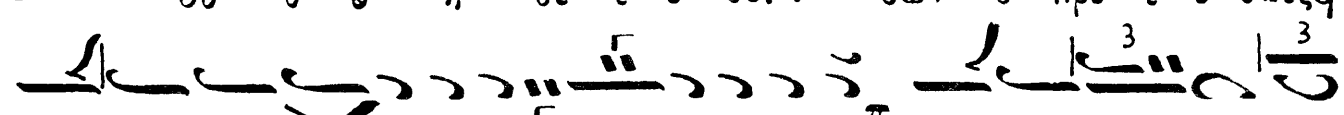
 με ε νος q ο πρε σβυς ε βο ο α τη Θε ε ο μη το ριδ^ν συωωσπερ


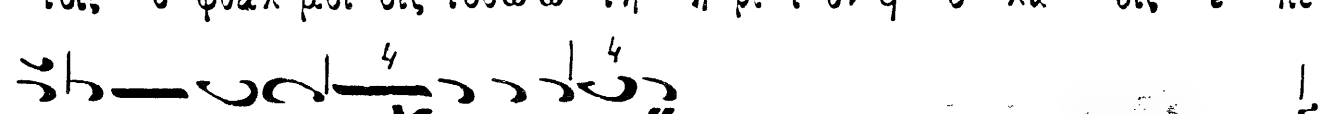
 λα βι δι χερ σι λαμπρυ νει ει ει εις με ε πι δα υ σα


 ον φε ερεις q φω τος α α νε σπε ρυ^χ και ει ρη η νης δε


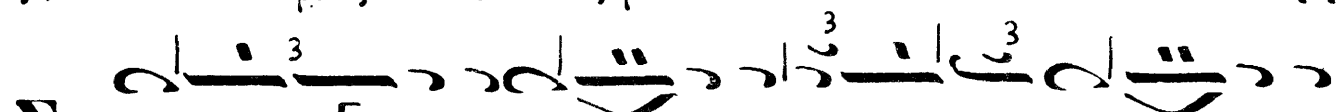
 σπο ο ζο ον τα

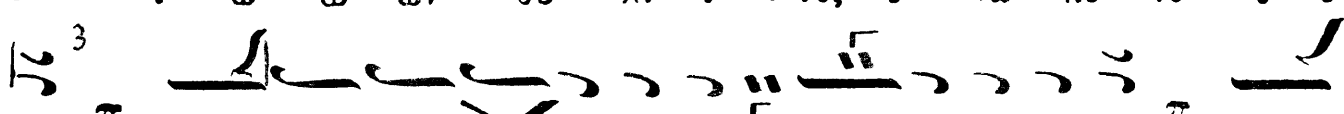


 βο ο θ η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε σβυς q



 τοις ο φθαλ μοι οις τοσωω τη η ρι ι ον q ο λα οις ε πε


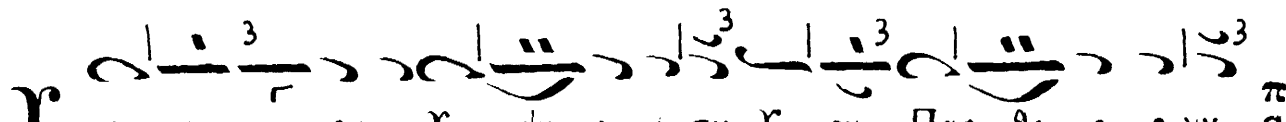
 ζη εκ Θε υ Χρι σε συ υ Θε ος μς

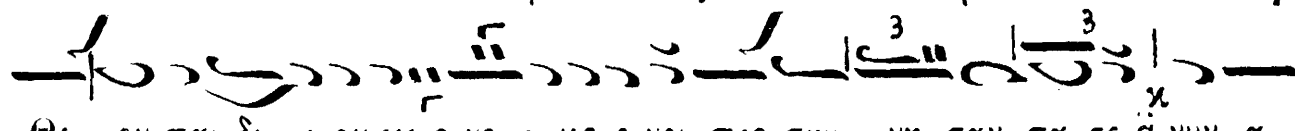


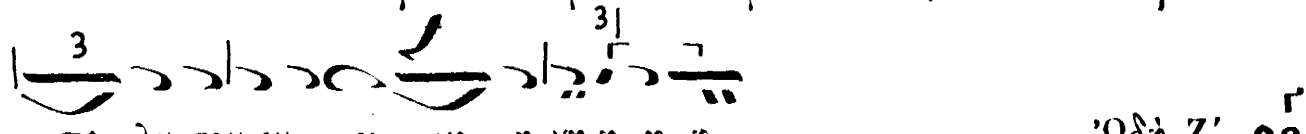
 ι ω ω ων συ λι ι ι θος ε να πε τε ε ε


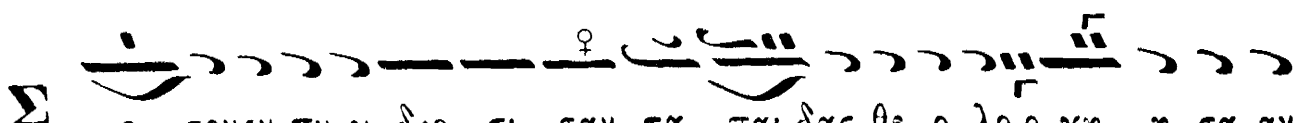
 θης q τοις α πει θα υ σι προ ος κο ομ μα α τος q και

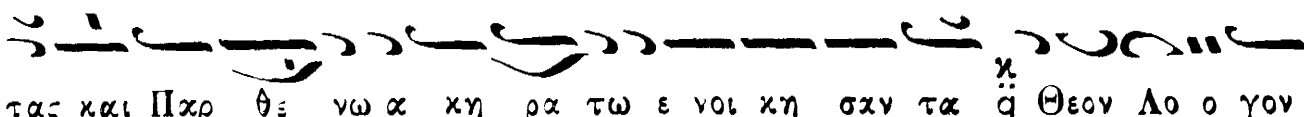
σκαν δα λυ πε τρα αρ ρα γης πι ζων σω ω τη ρι α


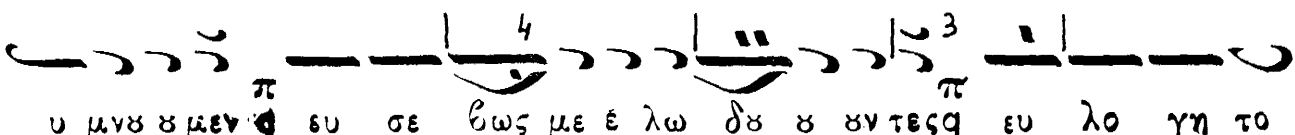
ι ο ο ον ρ ψι ι ι ζα ρι ον Παρ θε ε ενυ



Θε ον παι δι ι ον γε ε νο ο με ε νον προ σχυ νη σαν τα σε


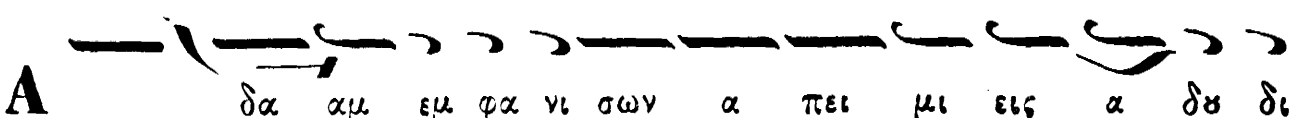
πο λυ σον εν ει ρη η νη η η η

 Ὡδὴ Ζ'.

Σ ε τονεν πυ ρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα αν


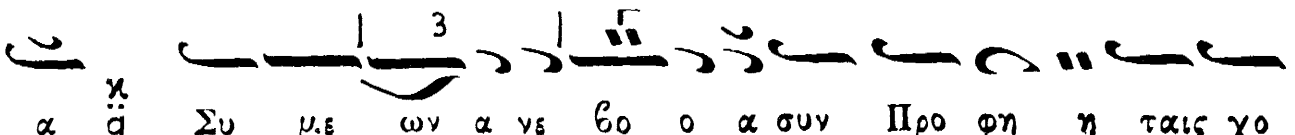
τας και Παρ θε νω α κη ρα τω ε νοι κη σαν τα


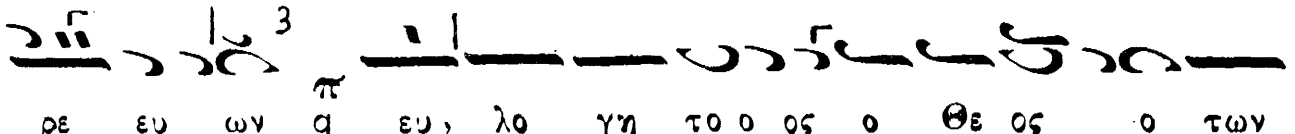
υ μνα σμεν ευ σε θως με ε λω δα σ εν τε σ ευ λο γη το


ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε ρων η μων


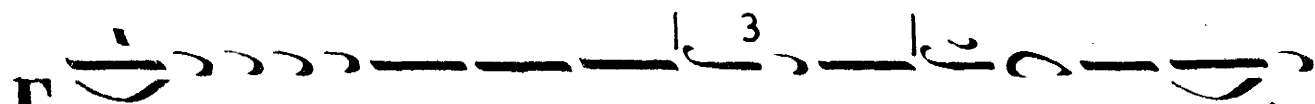
Α δα αμ εμ φα νι σων α πει μι εις α δα δι


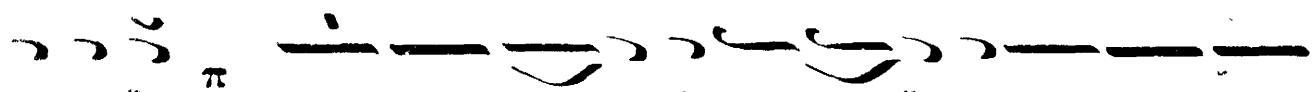
α α τρι ι βο ον τι και τη Ευ α προ σκο μισω ευ αγ γε λι



α Συ με ων α νε βο ο α συν Προ φη η ταις χο


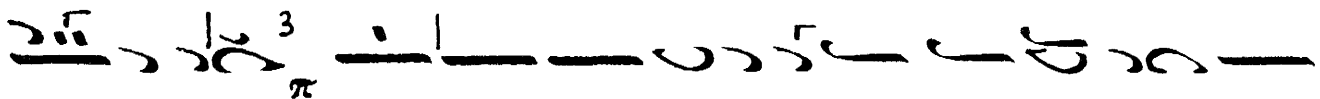
ρε ευ ων ευ, λο γη το ο ος ο Θε ος ο των


πα τε ε ρων η μων



Γ 
 ε νος χο ι κον ρυ σο με νος θε ος ε ως τσ Α δσ

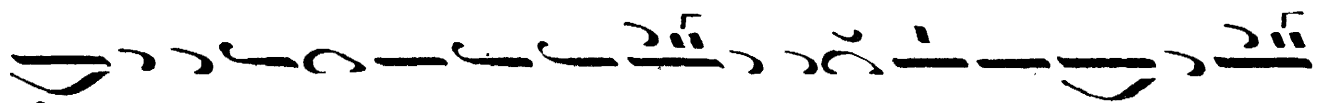

 η η ξει π αιχ μα λω τοις δε πα ρε ξει πα σιν α φε

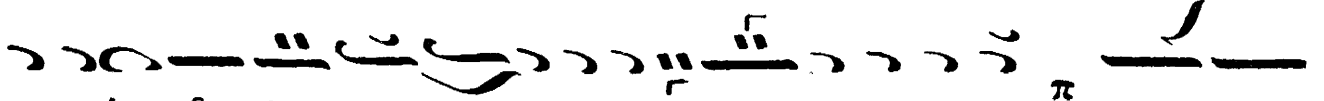

 σιν και α να βλε ψιν πη ροις ως α λα α λοις βο

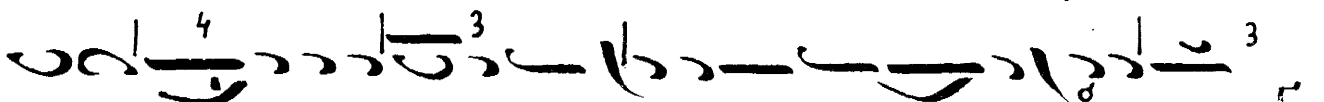

 η η σαι π ευ λο γη το ο ος ο θε ος ο των

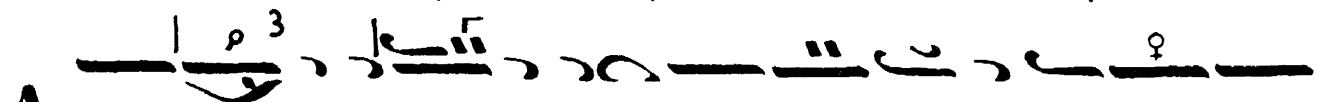

 πα τε ε ρων η μων 'Ωδή Η'. γγ

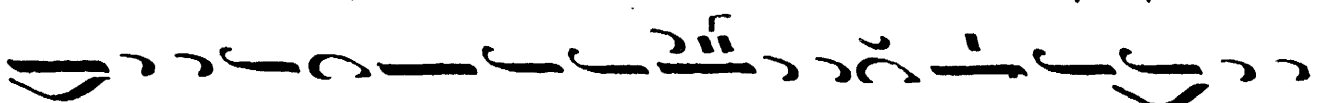
Α 
 στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες χ οι θε ο σε



 βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο γι δε μη

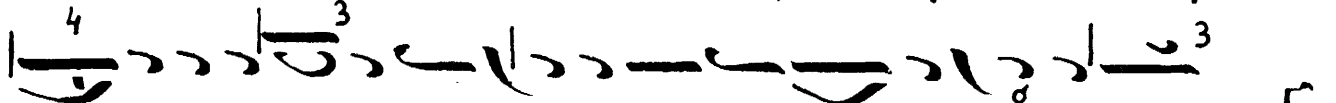

 η λω βη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε με ελ πον π ευ λο

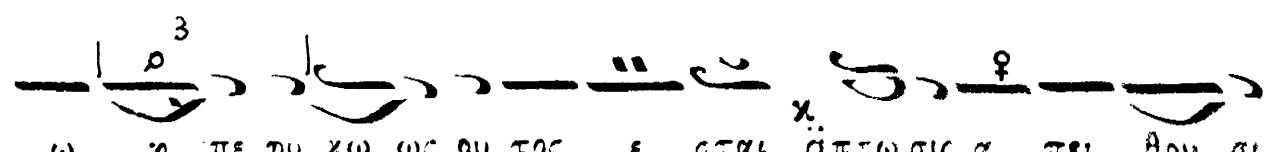
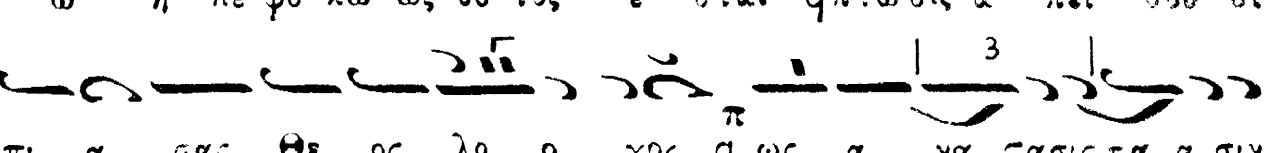
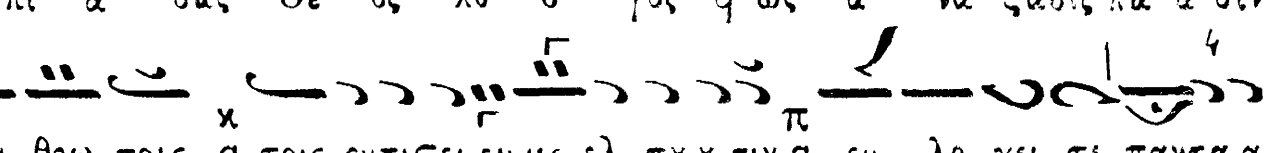
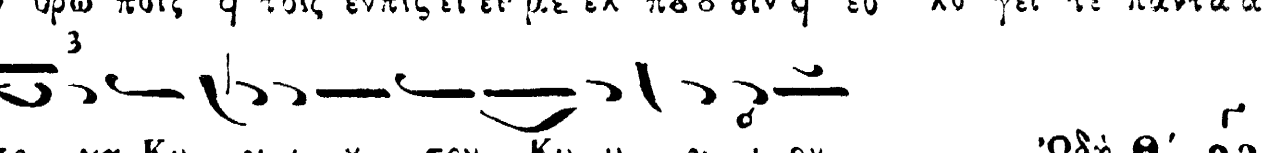

 γει τε παντα α τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον γγ

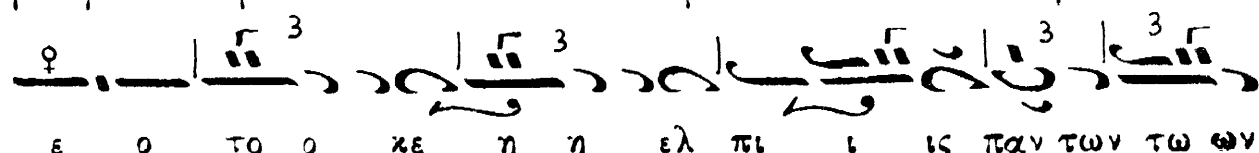
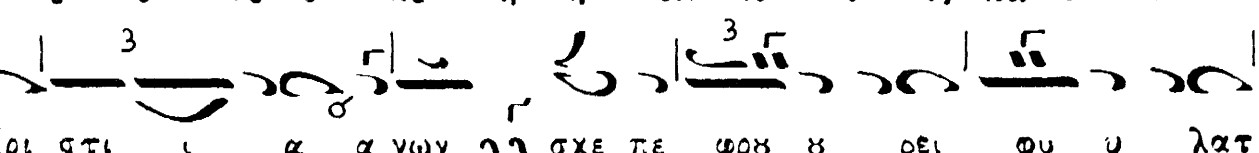
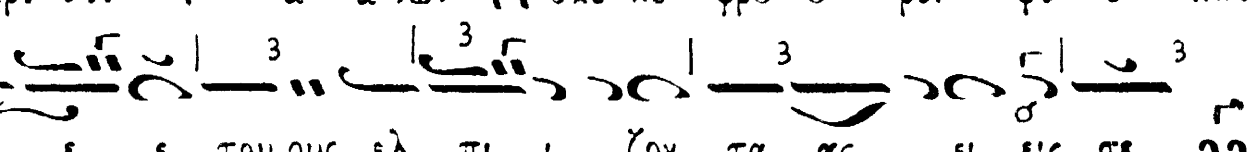
Λ 
 α ος Ισρα η ηλ την σην δο ξαν τον Εμ μα νου

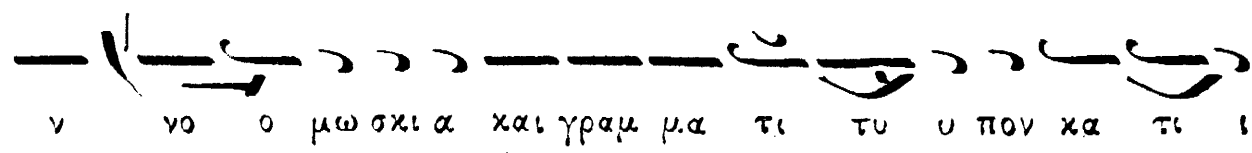
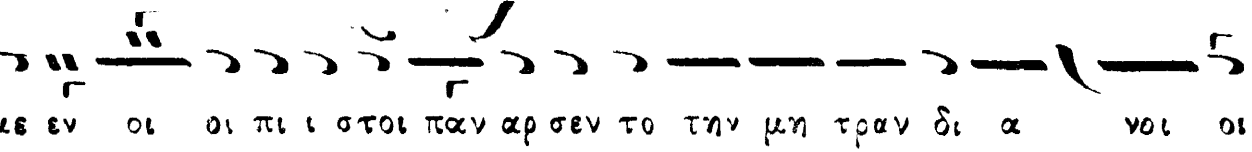
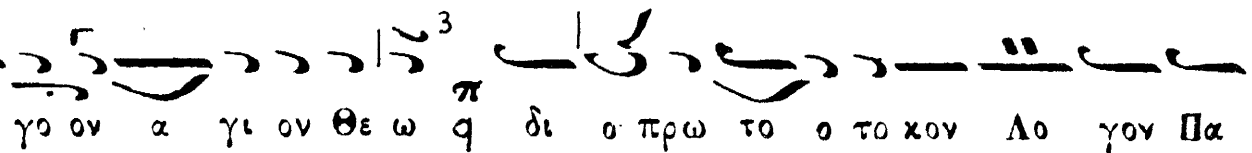
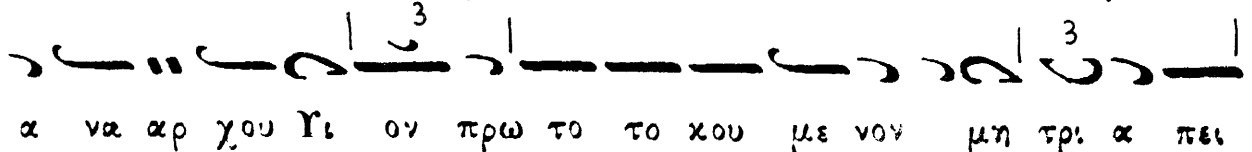

 ηλ ο ρων παι δι ον εκ Παρ θε ε νου προ προ σω ω που

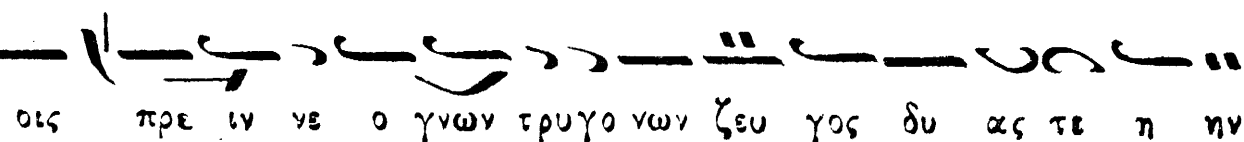

 της θει ας κι βω τσ νυ υν χο ο ρε ευ ε π ευ λο γει τε


 παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον γγ

Z    
 ω η πε φυ κω ως ου τος ε σται ῥπτωσις α πει θου σι
 νη πι α σας θε ος λο ο γος ῥως α να ρασις πα α σιν
 αν θρω ποις ῥ τοις επιξει εν με ελ πα α σιν ῥ ευ λο γει τε παντα α
 τα ερ γα Κυ ρι ι ο τον Κυ υ ρι ι ον ῥ ὠδῇ θ'. ῥ

Θ   
 ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των τω ων
 Χρι στι ι α ανων ῥ ῥ σχε πε φρα ο ρει φυ υ λατ
 τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα ας ει εις σε ῥ

E    
 ν νο ο μω σκια και γραμ μα τι τυ υ πον κα τι ι
 δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρ σεν το την μη τραν δι α νοι οι
 οι γο ον α γι ον θε ω ῥ δι ο πρω το ο το κον Λο γον Πα
 τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με νον μη τρι α πει
 ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ υ νο ο μεν ῥ

T 
 οις πρε ιν νε ο γνων τρυ γο νων ζευ γος δυ ας τε η ην

νε οσ σων ανθ ων ο θει ος πρε ε εσβυς ^χ και σω φρων

Α αν να προ φη η τις ^π τω εκ Παρ θε ε νου τεχ θεν

τι και οι ω γο ο νω Πα τρος ^χ εν τω να ω προ σι

ο ο ο ον τι ^χ λει τουρ γουν τες ε με γα α λυυ νον η η

Α πε δω κας μοι ε βο α Συ με ων του σω τη ρι ου

σου Χρι στε ε α γα αλ λι ι α α σιν ^π α πο λα θε ε σου τον

λα τριν τον τη σκι α α κεκ μη κο ο τα ^π νε ε ον

της χα ρι τος ι ε ρο κη ρυ χα μυ υ υ υ στην ^χ

εν αι νε σει με γα λυ υ νο ον τα η η

Ι ε ρο πρε πως αν θω μο λο γει το Αν να υ πο

φη τευ ου σα η σω φρων και ο σι ι α ^π και πρε

σβυ ρα α τω Δε σπο τη εν τω να ω ω δι αρ ρη η

δην ^π ^χ την θε ο το κον δε α να κη ρυτ του σα πα σι

τοῖς πα ρου σιν ε με γα α λυ υ νον

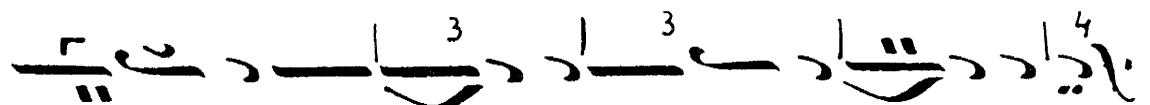
Τῇ ΚΕ'. Μαρτίου. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου.

Ῥοδὴ ς'. Ἦχος δ'. Βου.

Ε βο ο η η σε προ τυ πων τήν τα φη η ην τη ην τρι
 η με ρον λ ο Προ φη η η η η της Ι ω νας εν τω
 κη η η τει ει δε ο μενος λ εκ φθο ρας με ρυ υ σαι Ι
 η σα Βα σι λε ευ των δου να με ων

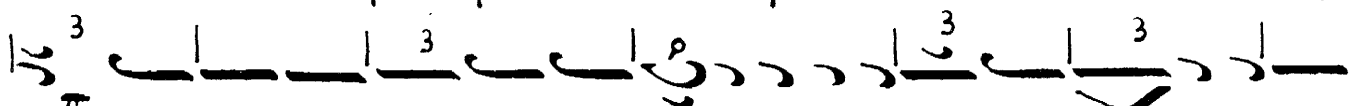
Ρ η μα α των σα Γα θρι ηλ την φω νη η ην την χαρ
 μο συνον λ δε ξα με ε ε ε ε νη η ευ φρο συ νης εν
 θε ε ε ο πε πληρωμαι λ χα ραν γαρ μη νυ υ εις και
 χα ραν κατα γ γε ελ λεις την α ληκτον

Σ οι δε ε δο ο ται η χα ρα θε ο μη η η το ορ
 η εν θε ος λ σοι το χαι αι αι αι αι ρε πα σα
 κτι σις κραυ γα α α ζει θε ο νυμφε λ συ γαρ μο νη μη

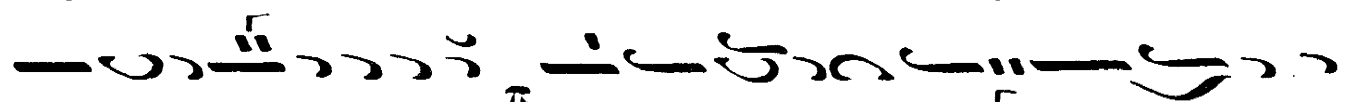

 η τηρ τε Γι υ τε θε υ ε γνω ρι σθης α γνη ⁶ Ωδὴ Η'. λ



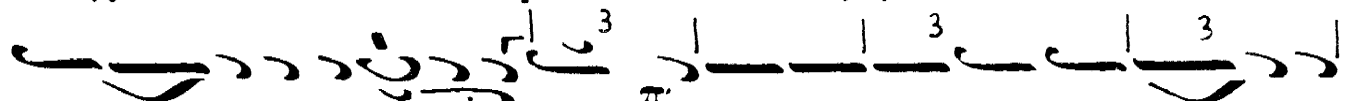
Α κς ε κο ρη Παρ θε νε α γνη ει πα τω δη ο Γα βρι



ηλ q βσ λην Υ ψι ςσ αρ χαι αν α λη θι νην γε νσ προς υ πο



δο χην ε τοι οι μη θε υ q δι α σσ γαρ ο ο α χω ρη τος



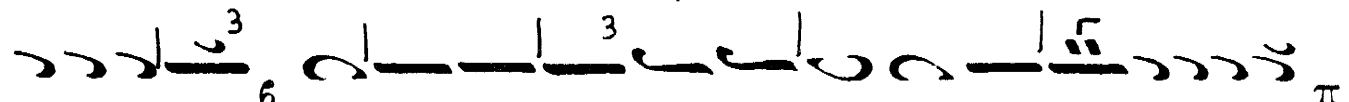
βρο τοις συ να να ςρεφε ε ται q δι ο και χαι ρω βο ων ευ λο



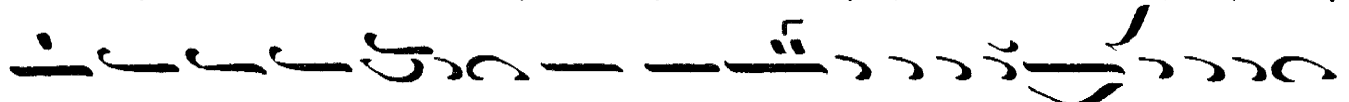
γει τε q παν τα τα ερ γα Κυ ρι υ τον Κυ ρι ον



Ι δε σοι το α α πο ρον λε λυται φη σι προς ταυ τα



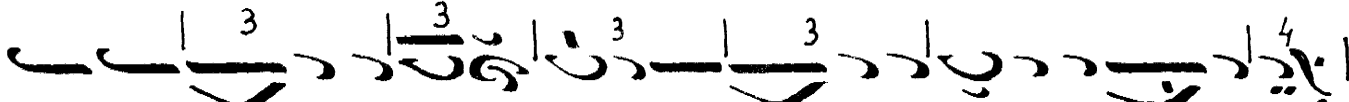
ο Γα βρι ηλ λ κα λως γαρ ε φης το πρα γμα δυ στε εκρ ααρτον q



λο γοις σων χει λε ων πει θαρ χσ εσαλοιπον μη αμ φι θαλ



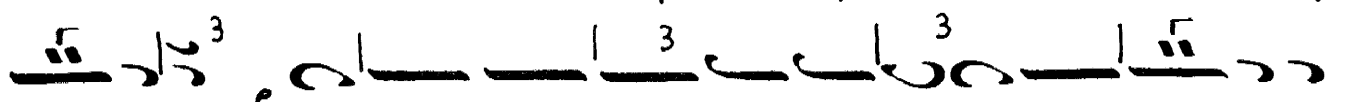
λε ως πλασμα τι ως πρα γμα τι δε πι στε ευ ε ε γω γαρ χαι



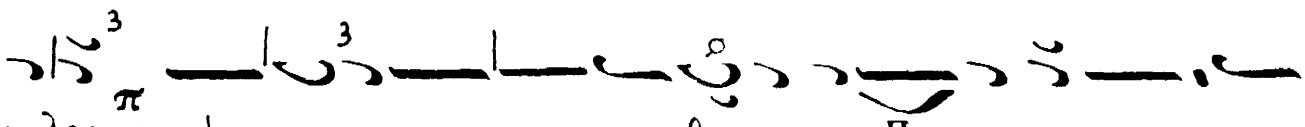
ρων βο ω ευ λο γει τε παντα τα ερ γα Κυ ρι υ τον Κυ ρι ον λ



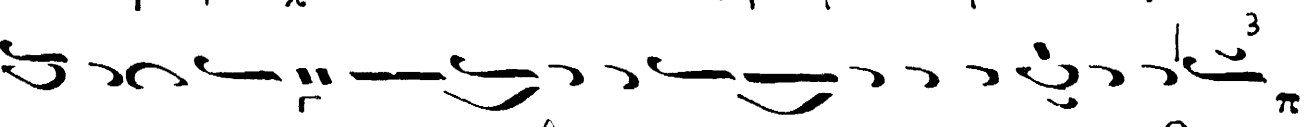
Φ αι νει α λη θει ας ρη η τωρ κα τε θε το η Παρ



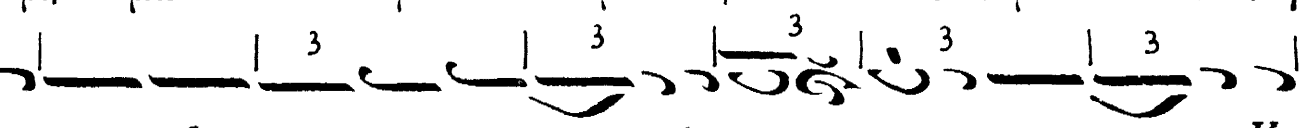
θε ενος λ χα ρας κοι νης γαρ ε λη λυ θας Α αγ γε



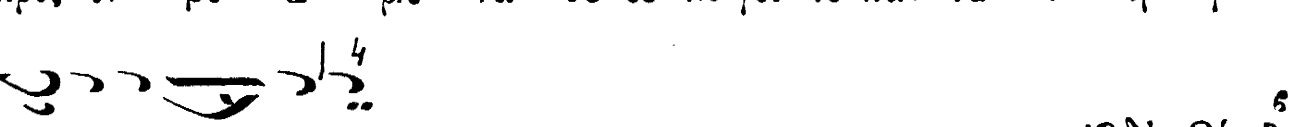
 ε λος q ψυ χην αν ε πει κα θη γνι σμαι Πνευμα τι ως το




 ρη μα σα υ γε νε σθω μοι σκη να τω εν ε μοι ο Θε ος q



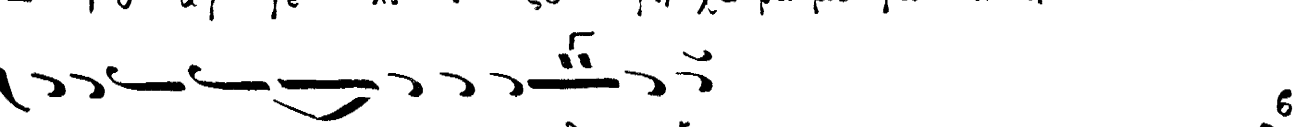
 προς ον βο ω με τα σα ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ



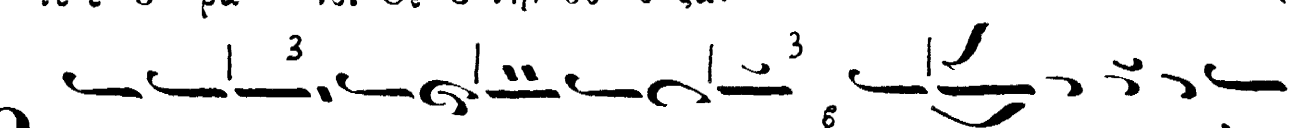
 ρι υ τον Κυ ρι ον



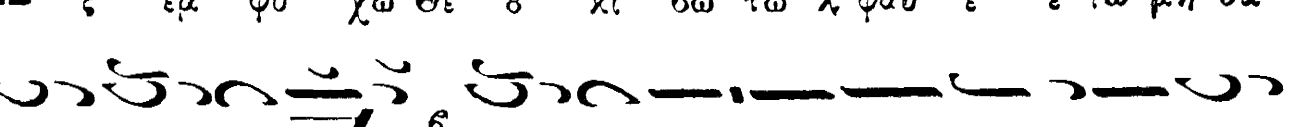
Ε ι υ αγ γε λι ι ζα γη χα ραν με γα α λην αι νει ει



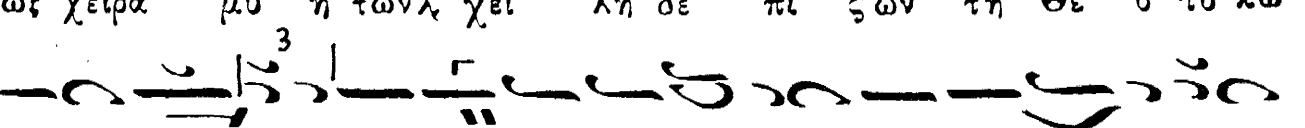
 τε ε υ ρα νοι Θε υ την δο ο ξαν



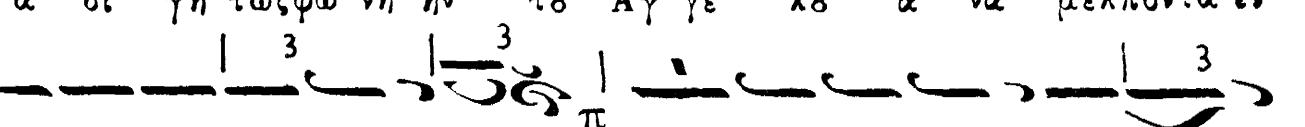
Ω ς εμ ψυ χω Θε υ χι βω τω λ ψαυ ε ε τω μη δα



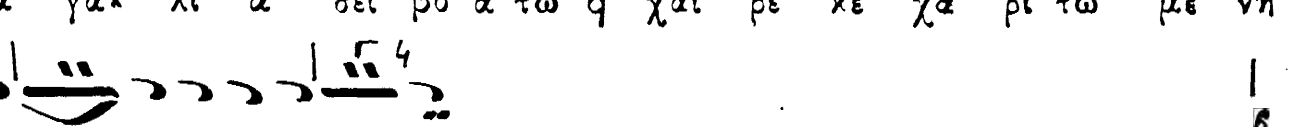
 μως χειρα μυ η των λ χει λη δε πι ζων τη Θε ο το κω



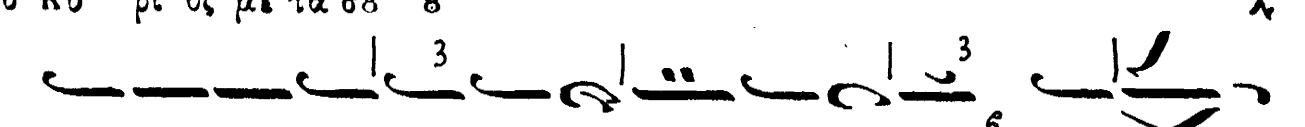
 α σι γη τω σφω νη ην τσ Αγ γε λσ α να μελποντα εν



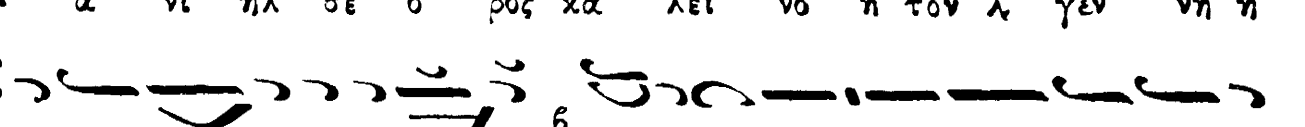
 α γα λ λι α σει βο α τω q χαι ρε κε χα ρι τω με νη



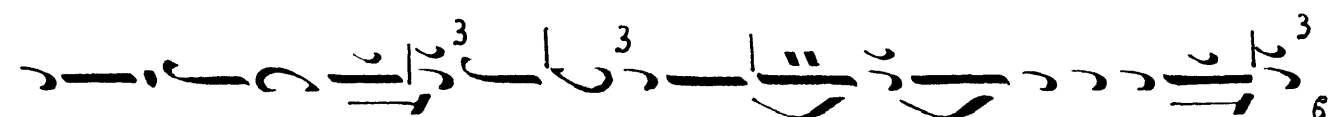
 ο Κυ ρι ος με τα σα υ

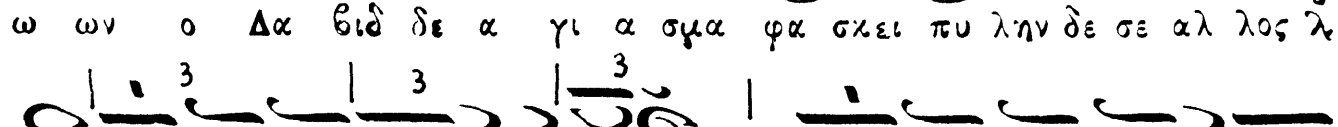


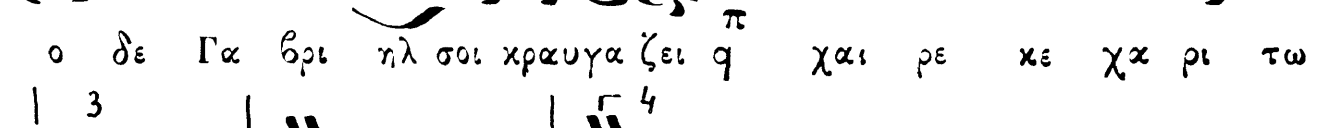
Δ α νι ηλ σε ο ρος κα λει νο η τον λ γεν νη η

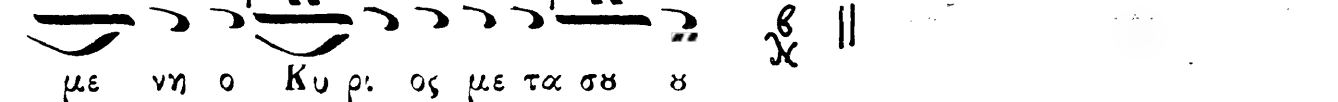


 τρι αν Θε υ ο Η σα ι ας λ βλε πει δε ως πο κον Γε δε



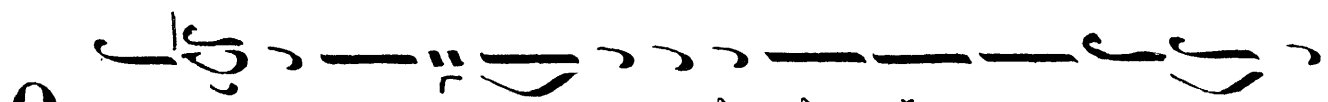
 ω ων ο Δα βιδ δε α γι α σμα φα σκει πυ λην δε σε αλ λος λ
 

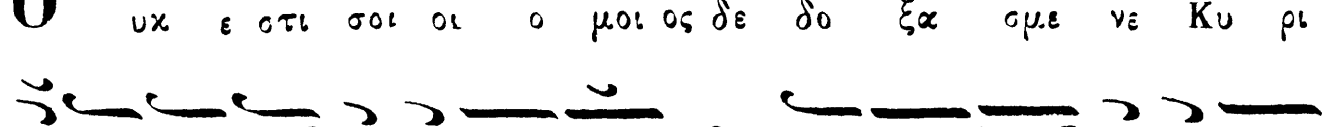
 ο δε Γα βρι ηλ σοι κραυγα ζει q χα ι ρε κε χα ρι τω
 

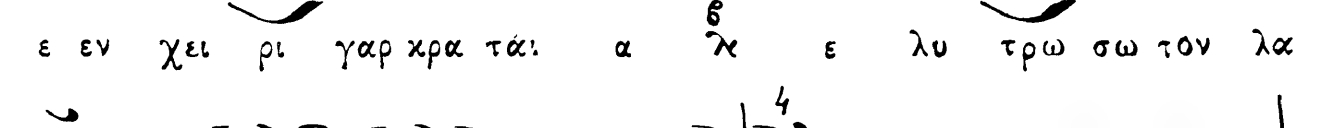
 με νη ο Κυ ρι ος με τα σθ ς
 

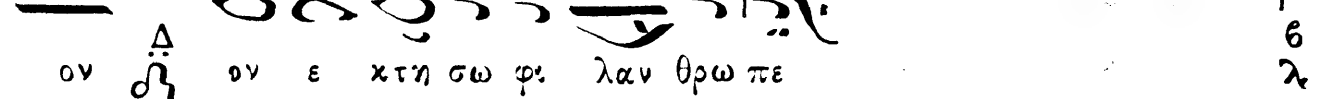
Τῇ ΚΘ'. Ἰουνίου. Πέτρου καὶ Παύλου τῶν Ἀποστόλων.

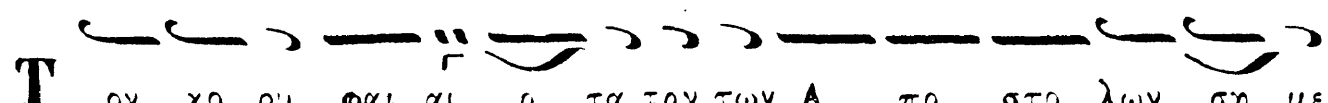
ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'. Βου.

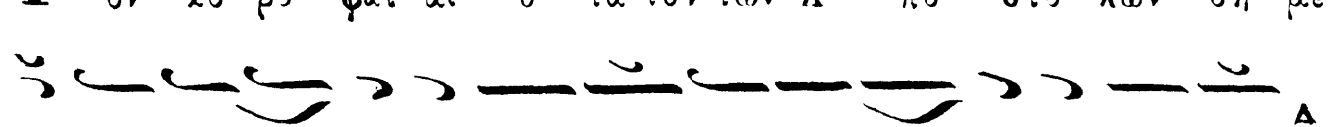


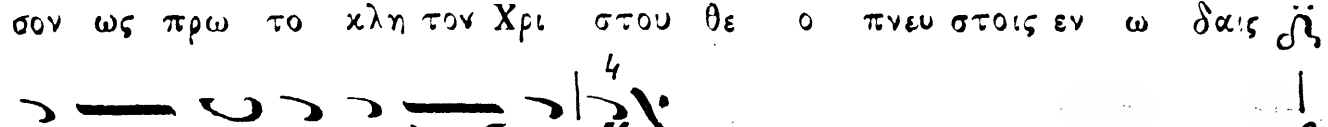
 Ο υχ ε στι σοι οι ο μοι ος δε δο ξα σμε νε Κυ ρι
 


 ε εν χει ρι γαρ κρα τάι α λ ε λυ τρω σω τον λα
 

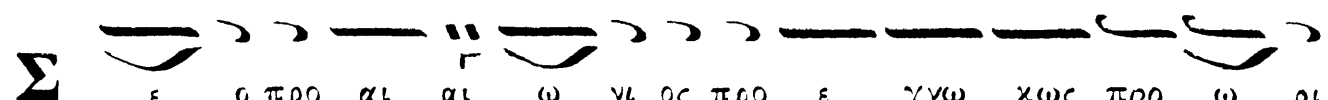
 ον Δ ον ε κτη σω φι λαν θρω πε
 

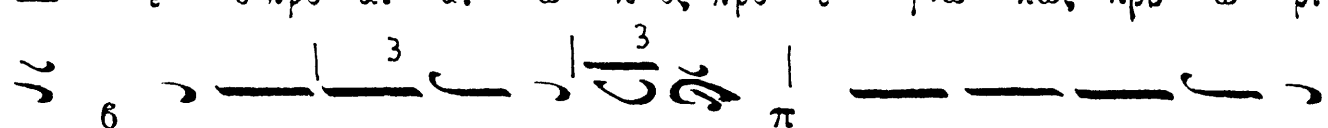


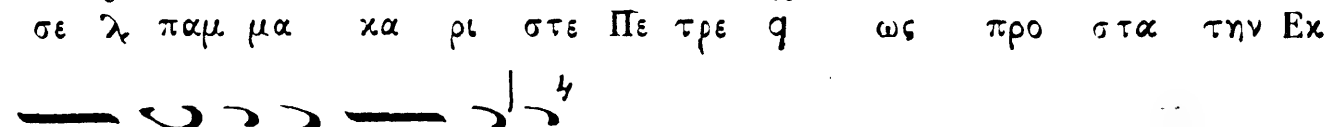
 Τ ον χο ρυ φαι αι ο τα τον των Α πο στο λων ση με
 


 σον ως πρω το κλη τον Χρι στου θε ο πνευ στοις εν ω δαις Δ
 

 ε πα ξι ως υ μνη σω μεν
 

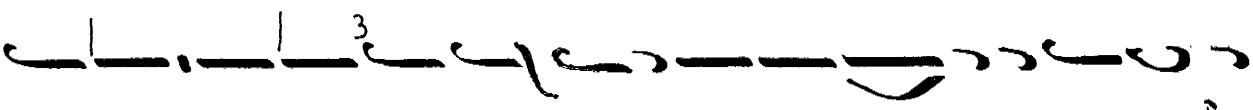


 Σ ε ο προ αι αι ω νι ος προ ε γνω κως προ ω ρι
 

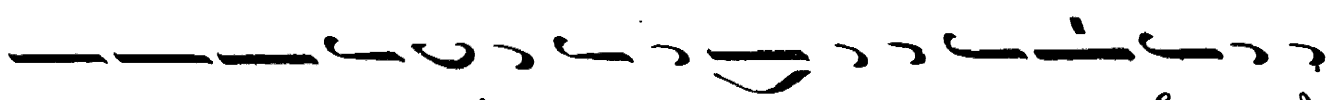
 σε λ παμ μα χα ρι στε Πε τρε q ως προ στα την Εκ
 

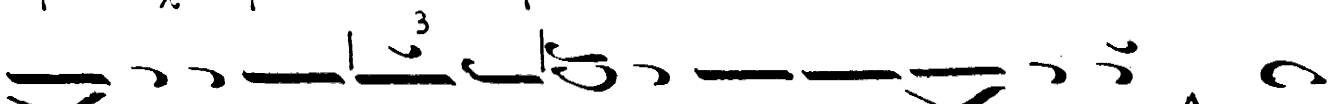

 κλη σι ας και προ ε δρον
 



Ἦχος λδ Nη.


Η 
 χε κομ με νη την α α το μον ε τε με κχι ει δεν


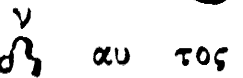

 η η λι ος γην ην ουκ ε ε θε α σα το  α λα στο

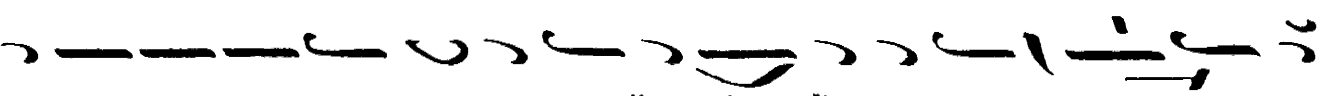

 ρα εχ θρων το υ δωρ κα τε πον τι σε και α βα τον δι

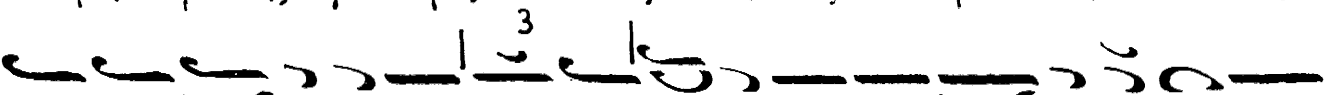

 ηλθεν Ι σρα ηλ ω δην δε α νε μελ πε το  τω




 Κυ ρι ω α σω ω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται 

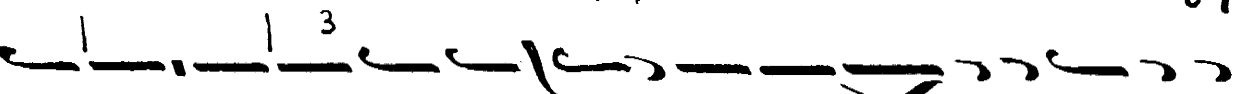
Ο 
 ως περ ον τα κα λω ων τα α νυ παρ κτα Χρι


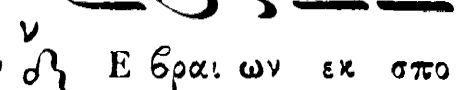

 στος τη θει α γνω σει Παυ λε πα αμ μα κα ρι στε  αυ τος


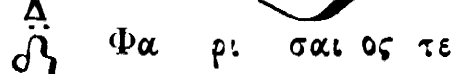

 εκ μη τρι κης γα στρος σε ε ξε λε ξα το βα στα α σαι

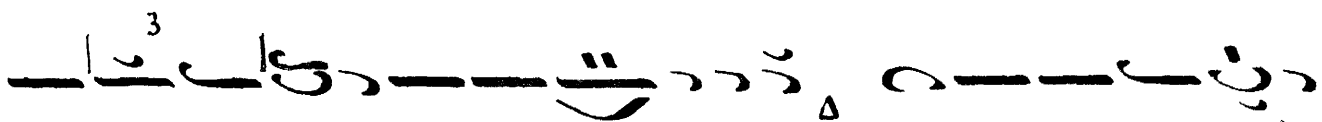


 ε ναν τι ον των ε θνων αυ του το θει ον ο νο μα το υ





 περ παν ο νο ο μα εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται 

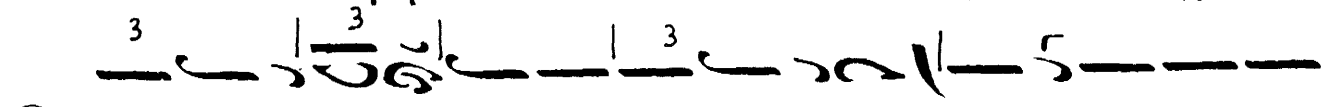
Π 
 ε ρι το μην μεν τε λω ων ο κτα η με ρον και ζηλω

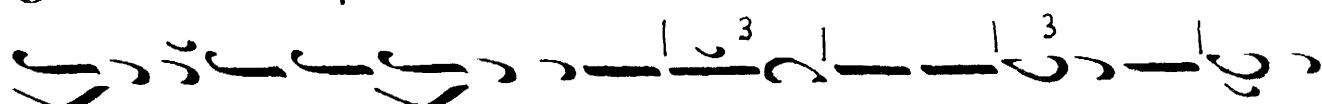

 της πα τρω ων Παυ λε πα α ρα δο σε ων  Ε βραι ων εκ σπο

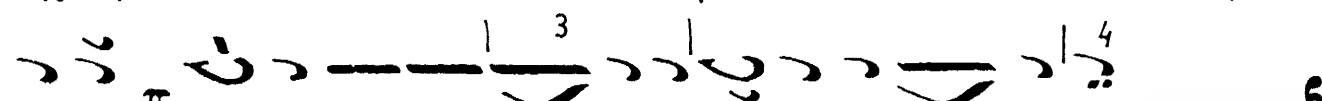



 ρας φυ λης Βε·νι α μι τι δος εν νο μω  Φα ρι σαι ος τε



 δει χθεις η γη σω παν τα σαυ θα α λα  και Χρι στον ε κερ δη

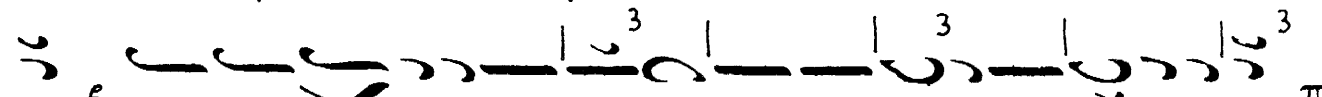



 η σης εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται  Ὡδη Γ'. Ἦχος 


Ο υκ εν σο φί α και δυ να μει και πλου ου ου τω καυ



 χω με θα αλλ εν σοι τη του Πα τρος ε νυ πο στα τω σο φι α

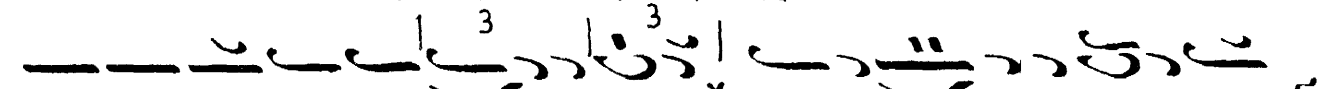



 Χρι στε  ου γαρ ε στιν α γι ος πλην σου φι λαν θρω πε 

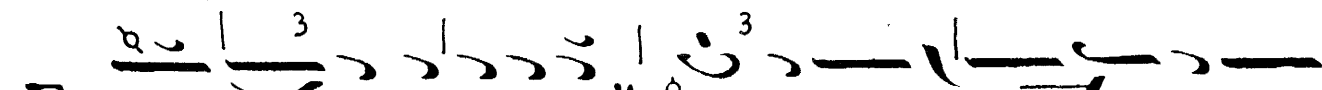


Μ α κα ρι ον σε το γλυ κυ τα τον στο μα Χρι στου του Θε




 ου  και τα μι αν α σφα λη της βα σι λει ας α νε δει ει ξε 


 δι ο ο α νυ μνου μεν σε Πε ε τρε Α πο στο λε Ἦχος  


Σ υ ει το στε ρε ω μα των προσ τρε χο ον των σοι Κυ ρι ε θι συ


 ει το φως των ε σκο οτι σθενων  και υ μνει σε το πνευμα με 


Σ υ λι θον θε με λι ον  ταις των πι στω ων ψυ χαις


 τε θει κας  πο λυ τε λη α χρο γω ω νι αι ον τον σω


 τη ρα και Κυ ρι ον  Ὡδη Δ'. Ἦχος 

Ο υ τος ο Θε ος η μων ο εκ Παρ θε νου σαρκω θεις και
την φυ σιν θε ω σας ρ ον α νυ μνουν τες βο ω ω μεν δο
ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε

Β ρο των α λι ε α σε ως ε πηγ γει λα το Χρι στος
α πειρ γα σα το θει ον της αυ του Εκ κλη σι ι ας πρω τω εγ
χει ρι σας τους οι α κας

Ἦχος λ ρ̣̣̣ Νη.

Ε πε ε βης εφ ι ιππους τους Α πο στο λους σου
Κυ ρι ε λ και ε δε ξω χερ σι σου η νι ας αυ των
και σω τη ρι α γε γο νεν η ιπ πα σι α σου
τοις πι στοι οis με λω δου ου σι δο ξα τη δυ να α
μει σου Κυ υ ρι ι ε

Α πε ε βη ως λε ε ων α γρι ω πως λυμαι νο με
νος λ την Χρι στ Εκ κλη σι αν ο Σαυ λος ποτε τι θας

σευ θεις δε θει α φω νη τω α μνησ τω Θε ος ην ε

δι ε ω κε ποι οι μνην οι α περ ποι μη ην εγγχει ρι

ζε ε ται

Ὦδὴ Ε'. Ἦχος λ

Ο κτη σα με νος η μας πε ρι σι ον λα ον τω αιμα

τι σα Κυ ρι ε λ την σην ει ρη νην δος η μιν εν ο μο

νοι α φυ λαττων την ποι μνην σα

λ

Τ ην εκ πο θει λη φως πα ρρη σι αν πρ ος Θε ον α ξι ως

ε θαυ μα ζε το ο α λι ευς και α γροι οι κοσ τε ρα τω

γων πα ρα δο ο ξωσ τη χα ρι τι

Ἦχος λ

Φ ω τι σον η μας τοις προ σαγ μα σι σα Κυ ρι ε λ και τω

βρα χι ο νι σα τω υ ψη λω λ την σην ει ρη νην πα ρα

σχ ο η μιν φι λανθρω πε

Σ υ το α λη θες ε ξε λε ξω Παυ λε καυ χη μα τον

Σταυρον τε Βασιλεως Χριστα ει βαζωνωσ

περ τροπαιον Αποστολε

ᾠδὴ γ'. Ἦχος λ'

Εν κη η τει Χριστε τρι η με ρε ευσας ο Ι

ω νας προ ε γραψε σε τον α θα να τονωσ νε κρον ε

κς σι ως εν τη κοι λι α της γης τρι η με ρευσαν τα

Αφη η κας ω Πε τρε τα μη ο ρντα και τα

ον τα ε φθα σας ωωσ περ τις εμ πο ρος και σα

φως η λι ευσας τον μαρ γα ρι την Χρι στο ον τον

πολυ τι μον

Ἦχος λ'

Την δε ε ε η η σιν εκ χει ω προς Κυ ρι ον και

αυ τω α παγ γε λω ω με τας θλι ι ψεις ο τι κα κων η ψυ

χη με ε πλη ησθη και η ζω η με τω α δη προσηγγι σε και

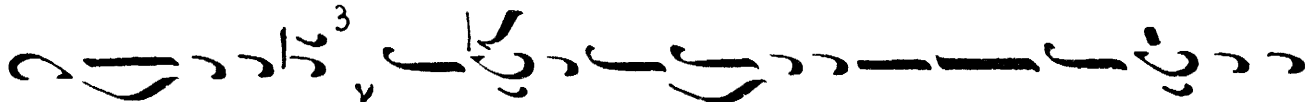
δε ο μαι ως Ι ω νας εκ φθο ρας ο Θε ος με α να γα γε

Α πα α αν των πε ρι φο ρη σας των τε ρπνων βε βλη με νος
 τω δε σπο ο τω τω φι ιλ τρω και της κοι νης σω τη
 ριας τω πο ο θω δι α μαρ τειν αυ τη αι ρε τι σα με νος
 ω Παυ λε μα κα ρι ε και νυν υ περ της οι κα
 με νης ι κε τευ ε ῥδὴ Ζ'. λ

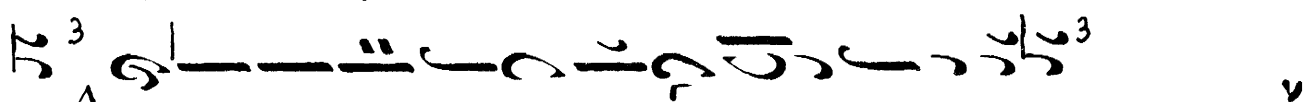
Ο εν αρ χη α ναρχος λογος συν Πα τρι και τω Πνευ μα τι
 Γι ος μο νο γε νης ευ λο γη με νος ει ει και υ πε ρυ ψα
 με νος ο θε ος ο των πα τε ρων ημων λ

Τ ο συμ πα θες θει α προ νοι α η τα Χρι στε παι δευ ο με
 νος εκ μι μει σθαι συ γχω ρει το προ το πα θος Πε τρε της αρ
 νη σε ως υ πο στη η ναι κλυ δω νι ον Ἦχος λ. Νη.

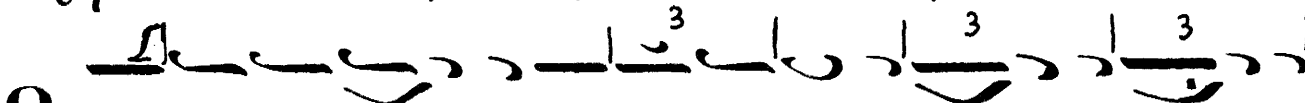
Ε χρη μα τι σε Χρι στε σφρα γις και στε φα νος των Α πο
 στολων σου ο επ ε σχα α των κληθεις των χρο ονων σου δη παν τας



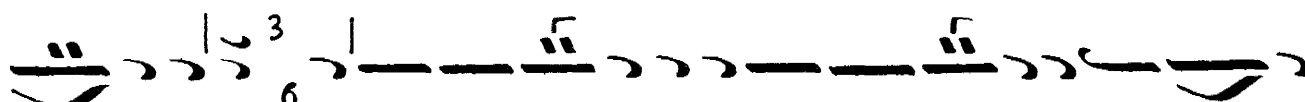
 υ πέρβαλλωνδε³ μεθ υ ο λα ος της Εκκλη σι ας ψαλ λει ει



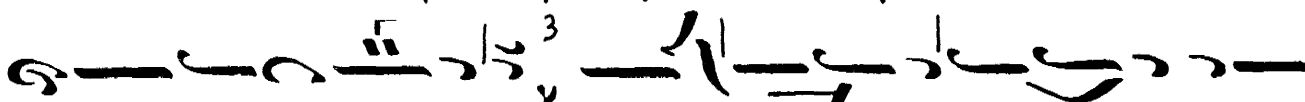
 σοι^Δ ο των πα τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη τος ει



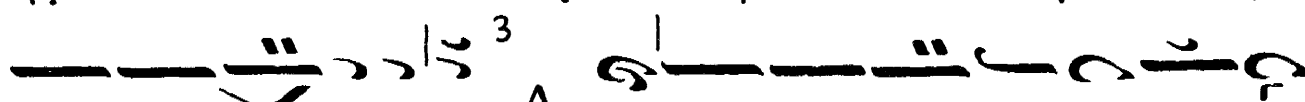
 Ω ς ε πι πο κον υ ε τος εν σοι κα τε βη Παρ θε νε Χρι




 σος ο Θε ος λ⁶ και σαρ κο φο ορος εκ σε προ η ηλ θεν ε νων τα



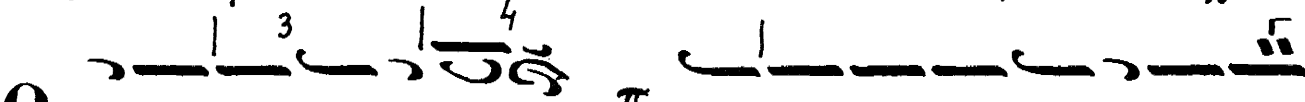
 πριν δι ε στη κο οτα³ ει ρη η νην εν γη και υ ρα



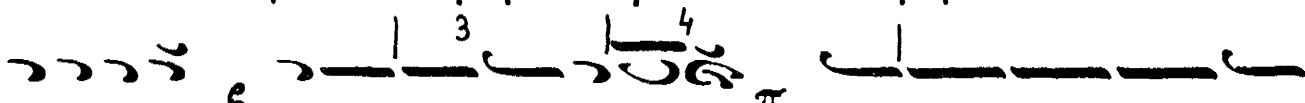
 νω δω ρα με ε νος^Δ ο των πα τε ρων η μων Θε



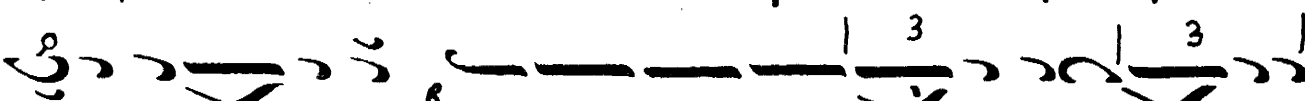
 ος ευ λο γη τος ει




 Ο τ³α συμ παν τα φε ρων⁴ π^π τη α πορ ρη τω σε δυ να



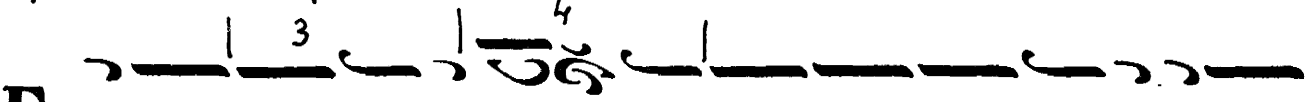
 αμει Χρι⁶ σ⁶ λ⁶ της ο σι υς σε παιδας^π q εν τη φλο γι ε



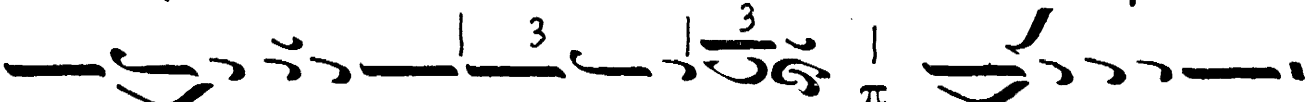
 δρο σι σας κρα ζον τας⁶ λ⁶ ευ λο γει τε παν τα τα εργα Κυ



 ρι υ τον Κυ ρι ον



 Ε ν μι α σοι σκηνα σα των ε αυ της α γι ων υ



 πο στα σε ων η Θε ο της Παρ θε νε^π q ο ο λη μοι ο

λω η νωται λ⁶ ο οθεν σε ως μη τε ρα τς θε υ μαχα

ρι ζο μεν

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Νη

Τον εν ο ορει α γι ω δο ξα σθε εν τα^Δ και εν

βα τω πυρι τω της α ει παρ θε ενυ³ τω Μω υ σει μυ

ση ρι ον γνω ρι σαν τα α Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ

ψα υ τε εις παν τας τας αι ω ω νας^γ

Συ νε κρα α θη τω πο θω σε ο Παχυ λος^Δ την κα λη

ην δε αλ λοι ω σιν ε ξε ιση³ υχ ε αυ τω γαρ ε ζη

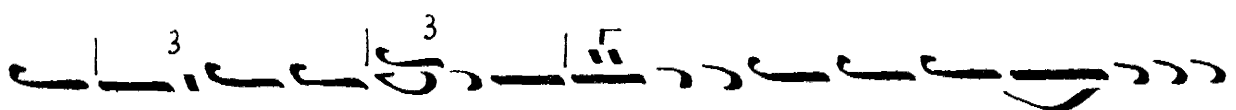
ο α οι δι μο ος ει χε δε οι κτι ιρ μον ζων τα εν αυ

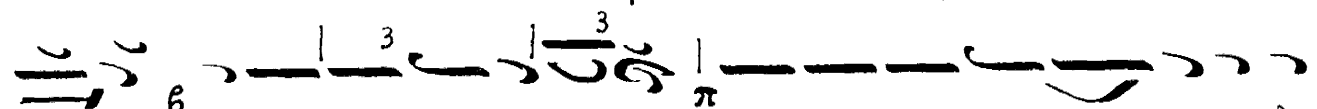
τω ω σε εις παν τας τας αι ω ω νας^γ Ὡδὴ Θ'. Ἦχος λ⁶

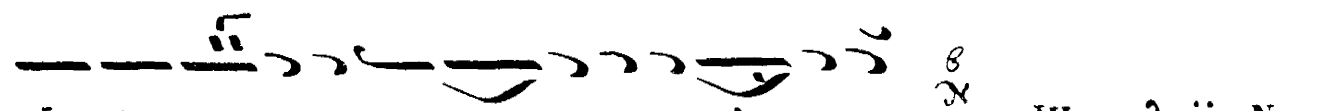
Σε την υ πε ρεν δο ξον νυ υμ φη και πα να γι αν Θε ο

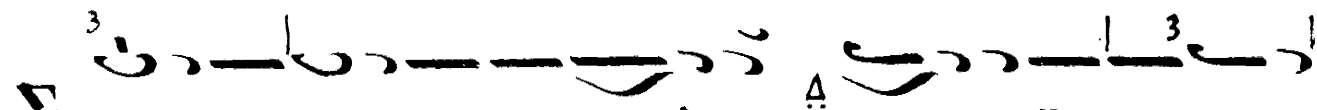
το κον λ⁶ την τον κτι στην τε κς σαν⁴ π των ο ρα των τε πα αν

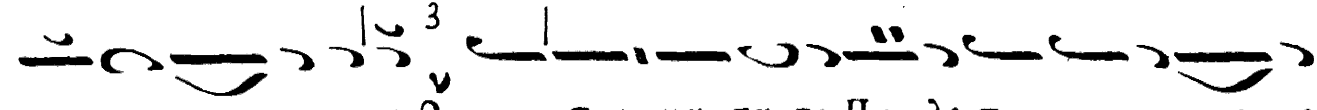
των και α ο ρα α των εν υ μνοις μεγα λυ νο μεν⁶ λ⁶

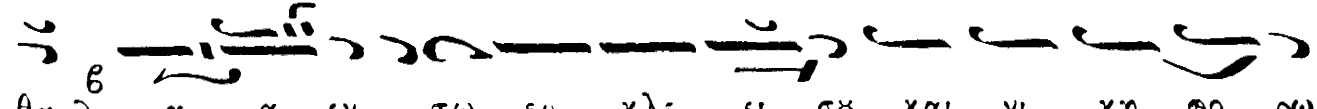



Θ ε ον συλ λα θυσια Παρ θε ε νε Κυ ρι ο το κορ ονο



 μα ζει λχατ α ξι αν δι ο σε ρ οι πι σοι συμ φω ω νωσδο



 ξο λο γω σντες εν υ μνοιςμεγα λυ νο μεν ^β ^α Ήχος λ π δ η Νη.



Σ υ προ σκυ νω σ μεν την α λυ σιν ^Δ ην υ περ Χρι σω ως κα



 καρ γος ε φο ρε σας ^δ τα σιγ μα τα τε Παυ λε πε ρι πτυσ σο με


 θα ^β λ α α εν τω ευ κλε ει σα και νι κη φο ρω


 φε ρεις σω μα α τι ^δ


Λ ο γον ε δε ε ξω τον α σαρκον φυ σιν την ε μην α να


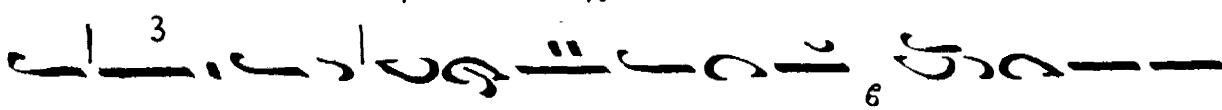
 πλα σαι βσ λομενον ^δ και τσ τον σαρ κω θε εν τα Παρ θε νε


 τε το κας ^β λ δι ο σε Θε ο το ο κε α κα τα


 παυ σωσμε γα λυ νο ο μεν ^γ ||

Τῇ ΣΤ'. Αὐγούστου. Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Σωτῆρος

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'. Βσ.

X


 ο ροι Ι σρα ηλ α νικ μοις πο σι λ πον τον ε ρυ

θρο ον και υ γρον βυ θο ον δι ε λα σαν τες λ α να βα

τας τρις ατας δυσ με νεις ο ρω ων τες εν αυ τω υ πο βρυ

χι ι κς εν α γαλ λι α σει ε με ελπον α α σω μεντω θε

ω η μων ο τι δε δο ξα ζαι

I σχυν των ε θνων κα τε δε σθε ε φιλοιμαθη ται θαυ μα

σθη σε σθε δε τω πλσ υ τω αυτων ο τι δο ξης πλη ρυ υ σθε

ως ο φθη σομαι λαμ προ τε ρος η λι υ εξ α στρα α πτων εν

α γαλ λι α σει μελ ποοντες η α α σω μεντω θε ω η μων ο

τι δε δο ξα ζαι

ῥδῆ Γ'. λ

T ο ο ο ξον δυ να των η σθε νη η σε και οι α σθε νων τες

πε ρι ε ζω ω σαν το δυ ναμιν δι α τα το ε ρε ρε

ω ω θη εν Κυ ρι ω η καρ δι α μς

O λον τον Α δαμ φο ρε σας Χρι στε την α μαυ ρω θεισαν

α μεί ει ψας ε λαμπρυνας πα λαι φυ υ σιν και αλ λοι ω

ω σεί της μορ φης σε ε θε ερ γησας Ὡδή Δ'. λ⁶

Ε ι σα κη κο α την εν δο ξον οι κο νο μι αν σε

Χρι στε ο Θε ος λ⁶ ο τι ε τε χθης εκ της Παρ θε νης⁹

ι να εκ πλα νης ρυση τος κραυ γα ζον τας λ⁶ δο ξα τη δυ

να α μει σε Κυ ρι ε λ⁶

Ν ο μον εν Σι να τω γραμ μα τι δι α τυ που με νος

Χρι στε ο Θε ος λ⁶ εν τη νε φε ε λη πυ ρι και

γνο φω και εν θυ ε ε λη ω φθης ε πο χου ου με ε νος⁹

δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ε Ἦχος λ⁶ ρ̣̣̣ Νη.

Ε κ σαρ κος σου βο λι ι δες Θε ο τη τος ε

ξε πο ρευ ον το Προ φη των και Α πο στο λων ο θεν

οι προ κρι τοι ρ̣̣̣ με ελ πον τες α νε βο ο ων δο ξα

τη δυ να αμεισου Κυ υ ρι ι ε ν
δ

Ο την βα τον φυ λα α ξας α λω θη τον προ σο

μι λου ου σαν πυ ρι Δ
δ τω Μω σει θε ο λαμ που σαν

σαρ κα υ πε δει ξας ν
δ δε ε σπο τα με λω δου ουν τι

δο ξα τη δυ να αμεισου Κυ υ ρι ι ε ν
δ Ωδὴ Ε'. Ἦχος 6
λ

Ο του φω τος δι ατ μη η ξας το πρω το ο γο νον χα

α ος 6
λ ως εν φω τι τα ερ γα υ μνει σε Χρι στε π
q τον δη

μι ουρ γον εν τω φω τι ι σου τας ο δους η μων ευ θυ νον 6
λ

Σ ε το α ι δι ον φε εγ γος εν πα τρω ω α τη


δο ο ξη οι μα θη ται ως ει δον εκ λαμ φαν Χρι στε π
q

σοι α νε βο ο ων εν τω φω τι ι σου τας ο δους η

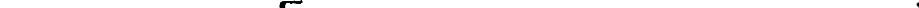
μων ευ θυ νον


Ωδὴ ΣΤ'. Ἦχος 6
λ Βου.


Ε ν τω θλι βε σθαι αι με ε βο η σα προς Κυ ρι ον και




 ε πη καυ σε ε μου ο θε ος της σω τη ρι ας μου

Σ  Ε ΘΕ ΟΥ Ε ΠΕ Ε ΓΝΩΝ ΟΙ ΕΝ ΔΟ ΞΟΙ Α ΠΟΣΤΟΛΟΙ⁶ Λ ΕΝ ΘΑ


 ὦρ Χρι στε ε δε εκ πλα γεν τες γο νυ ε κλι ναν ὦδὴ Ζ'.

A 
 ΕΡΑ ΜΙ ΑΙ ΟΙ ΠΟ ΤΕ ΕΝ ΒΑ ΒΥ ΛΩ ΝΙ ΠΑΙ ΔΕΣ ΚΑ



 μι νου φλο γα κα τε πα τη σαν και υ μνουν τες ε ψα αλ λον ³ ο

των πατε- ρων Θε- ος ευλο- γη- το- ος ει-

Λ αἰ λα πι θει ας η χης και δρο σο βο λω νε

φε λη Χρι στε ρ και αι γλη σου η δο με νοι οι Α πο

στο λοι ε ψα αλ λον π ο των πα τε ε ρων θε


 ος ευ λο γη το ος ει




ι ε ν Β α ρ υ λ ω ν ι π α ι δ ε ς τ ω θ ε ι ω π υ ρ π ο λ ο υ ο υ

με νοι ζη η λω³ τυ ραν² νου και φλο γο ος α πει λην³ Δ ς

αν δρει ως κα τε πα τη σαν λ³₆ και με σου πυ ρος εμ

³ βληθεν τες δρο σι ζο με νοι ε ψαλ λον³ ευ λο γει τε παν

τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον ⁶ λ

N ευ μα τι το παν ο φε ρων πο σιν α χραν τοις ο ρος ε

πε βηθαβωρ⁶ λ εν ω η λι υ υ μα αλλο ναυγης ε ξα στραψας το

προ σωπον νο με προκρι τες και της χα ρι τος ε ε δει

ξε μελ ποντας⁶ λ ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι

ι υ τον Κυ ρι ον ⁵ Ὡδὴ Θ'. λ

O το ο κος ος α φθο ρος ε δει ειχθη Θε ο ος εκ

λα γο νων ος προ ηλ θε⁶ λσαρ κο φο ρος ως ω φθη ε πι γης

και τοις αν θρω ω ποις συ να νε στρα α φη σε Θε ο το κε q

δι ο παν τες μεγα λυ νο μεν ⁶ λ

Σ υν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α α θρο ο ως οι

μα θη ται αι ελ λαμ φθε εντες προς αλ λη λος ε ω ρων και πρη

νεις εις γην κα τα πε σο ον τες σοι τω δε σπο τη των α

παν των προ σε κυ νη σαν

Ἦχος λ̣α̣δ̣ι̣ Νη.

Ε φρι ξε πα σα α κο η την α πορ ρη τον Θε ο ο συγ

κα τα βα σιν ο πως ο υ ψι σος ε χων κα τη θε με χρι

και σω ματος παρ θε νι κης α πο γα ρος γε νο ο με

νος ανθρωπος δι ο την α χραν τον Θε ο το κο ον οι πι

στοι οι με γα λυ νο ο μεν

Ι να σα δει ξης εμ φα νως την α πορ ρη τον δευ τε ε ραν

κα τα βα σιν ο πως ο υ ψι σος Θε ος ο φθη

ση ε ρως εν με ε σω θε ων τοις Α πο ρο λοις εν

Θα βωρ Μω σει ει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε

λα αμ ψας δι ο παν τε ες σε Χρι σε ε με γα λυ υ

νο ο μεν

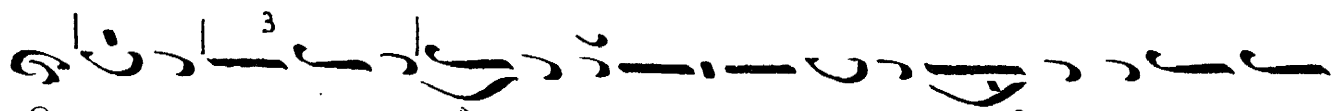
Τῇ ΙΕ'. Αὐγούστου. Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου

Ὦδὴ Α'. Ἦχος Α'. Πα.

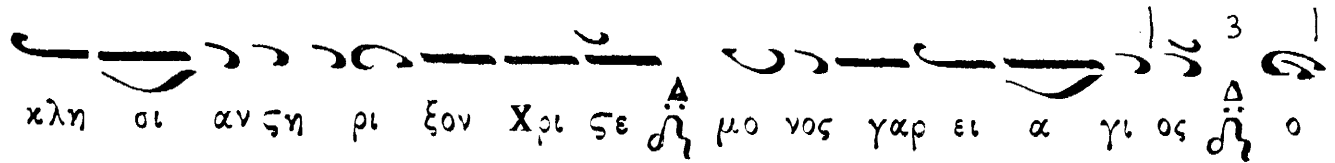
Π ε ποι κίλ με νη τη θει α δο ξη ^Δ η ι ε ρα και
 ευ κλε ης Παρ θε νε μνη μη σε παν τας συ νη γα γε το
 προς ευ φρο συ νην τας πι στας ε ξαρ χε σης ^π Μαριαμ q με τα χο ρων
 και τυμ πα νων τω σω α δον τας μο νο γε νει εν δο ξως ο τι
 δε δο ο ξα α σται π
q

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σου η μας ^Δ
 Ν ι κη τι κα μεν βρα βει α η ρω ^Δ κα τα της φυσε
 ως α γνη Θε ον κυ η σα σα ^π q ο μως μι μν με νη
 δε τον ποι η την σε και Υι ον υ περ φυ υ σιν υ πο κυ
 πτεις τοις της φυ σε ως νο μοις δι ο θνη σκευα σουντω Υι ω ε
 γει ρη δι αι ω νι ι ζου σα Ὦδὴ Γ'. ^π
q

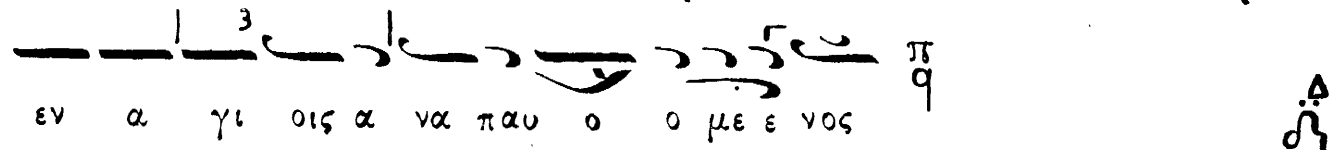
Η δη μι ορ γι κη και συ νε κτι κη των α πα αν των



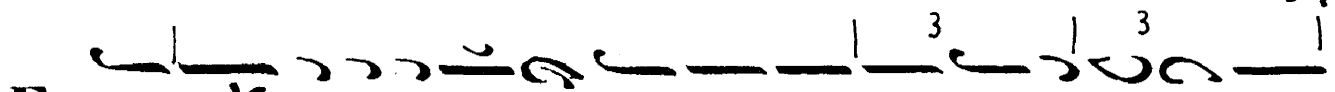
Θε ο σο φι α και δυ να μις α κλι νη α κρα δαν τον την Εκ



κλη σι αν η ρι ξον Χρι σε μο νος γαρ ει α γι ος ο



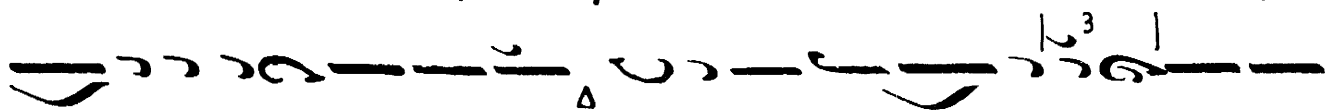
εν α γι οις α να παυ ο ο με ε νος



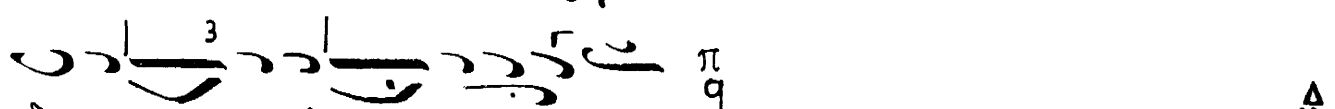
Γ υ ναι κα σε θνητην αλλ υ περ φυ ως και μη τε ρα Θε



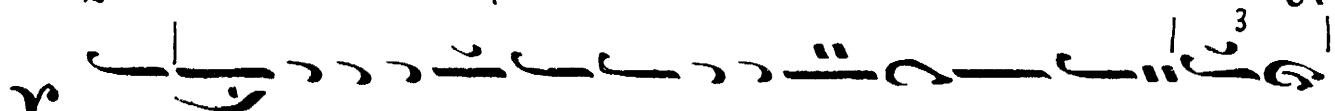
ο ει δο τες πα να μω με οι κλει νοι Α πο σο λαι πε φρι



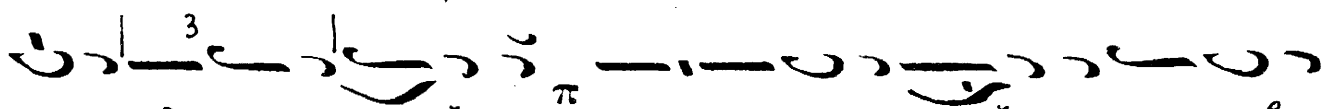
κυι αις η πτον το χερ σι δο ξη α πα στραπτυσανως Θε ο



δο χον σκη νος θε ω ω με ε νει



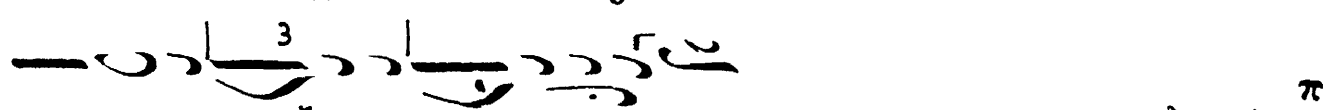
Υ πε φθα σε χερ σι ταις υ βρι ρι καις τσ αυ θα α δυς το



μην η δι κη ε πα ξα σα τσ Θε ο φυ λα ξαν τος το σε βας

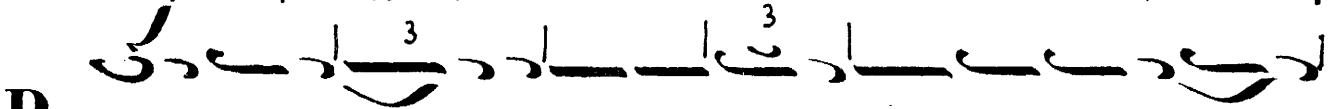


τη εμ ψυ χω κι βω τω δο ξη της Θε ο τη τος εν η

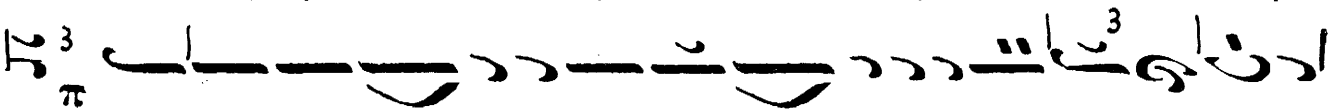


ο Λο γος σαρξ ε χρη μα α τι ι σε

Ωδὴ Δ'. π



Ρ η σεις Προ φη των και αι νιγ μα τα την σαρ κω σιν υ πε φη



ναν τσ την εκ Παρ θε νσ σσ Χρι σε φεγ γος αβρα πης σσ εις φως ε

3
 θνων ε ξε λευ σεσθαι π και φω νει σοι α θυς σο ο ος εν α γαλ λι

α α σει τη δυ να μει σθ δο ξα φι λα αν θρω ω πε

I δε τε λα οι και θαυμα σα τε το ο ρος γαρ το α γι ον

και εμ φα νε σα τον θε ο των ε πα ρα νι ων βι νων υφ

υ υ περθεν αι ρεται ο ρα νος ε πι γει ο ο ος εν ε πα ρα

νι ι ω και α φθαρ τω χθο νι οι κι ζο ο με ε νος 'Ωδη Ε'. π

T ο θει ον και αρ ρη τον καλ λος των α ρε των σϽ Χρι σε

ε δι η γη σο μαι εξ α ι δι ο γαρ δο ξης συ να ι δι

ον και ε νυ πο σα τον λα αμ ψας απαυ γασμα παρ θε νι κης α

πο γα ρος τοις εν σκο τει και σκι α σω μα τω θεις α νεται

λας Η η λι ι ος

Ω ς ε πι νε ρε λης Παρ θε νε των Α πο ρω λων ο

δη η μος ο χϽ με νος προς την Σι ω ων εκ πε ρα των λει τϽ ρ

γησαι σοι ^Δτη νε φε λη τη κα ς φη η θροι ζετο αφ ης ο Υ ψι

ςος Θε ος τοις εν σκο τει και σκι α ^πq δι και ο συ νης ε λαμ

ψεν Η η λι ι ος ^πΩδὴ 5'. q

A λι ον πον το γε νες κη τω ον εν το σθι ον πυρ ^Δτης τρι

η με ρα τα φης σα τι ι προ ει κο νισμα q ς Ι ω νας υ

πο φη της α να δεδεικται ^Δσε σω σμε νος γαρως και προ πε πω

το ο ο α σι νης ε βο ο α θυ σω σοι με τα φω νης αι νε σε

ως Κυ υ ρι ι ε ^πq

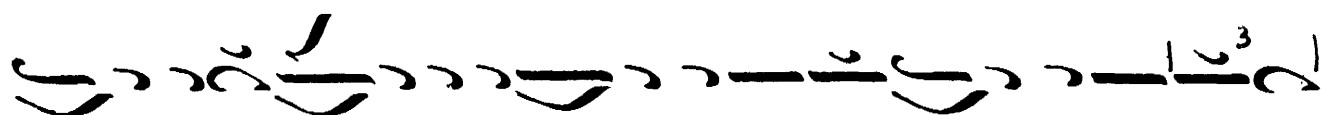
O ν τως σε ως φα ει νην λυ χνι αν α υ λου πυ ρος θυ

μι α τη ρι ον θει ου χρυ υ σε ον αν θρα κος q εν τοις Α

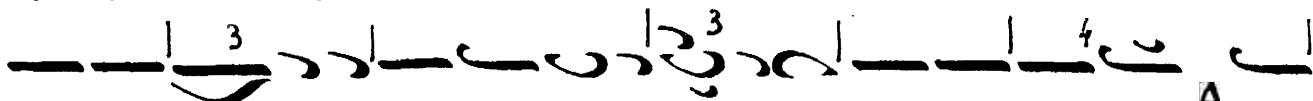
γι ων Α γι οις κα τε σκη νω σε ^Δστα μνον ραβ δον τε

πλα α κα θε ο γρα φο ο ον κι βω τον α γι ι αν τρα πε

ζαν αρ του ζω ης Παρ θε νε ο το ο κο ος σου ^πΩδὴ Ζ'. q



φλε γου σαν Αγ γε λος Θε ου ο πανσθε νης ε δει ξε παι σι ζω



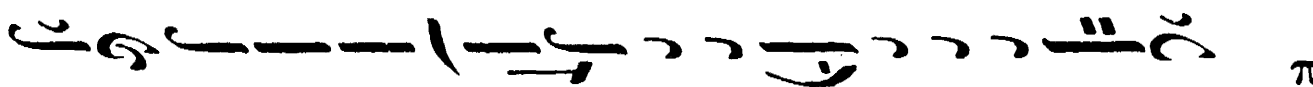
αρ χι κην δε πη γην ειρ γασα το την Θε ο το κον Δ φθο



ραν θα να του και ζω ην βλυ στα νου σαν τοις μελ που σι q τον



δη μι ουρ γον μο νον υ μνου ου με εν οι λε λυ τρω με ε



νοι και υ πε ρυ ψου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας q



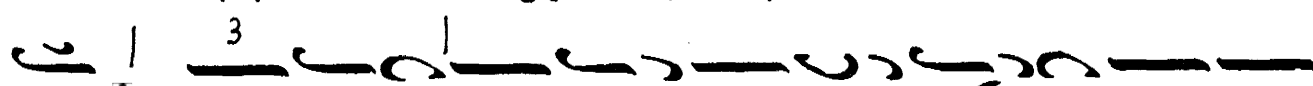
0 πως υ ψω σα σα τας χει ρας Δ εκ δη μυ σα η πα



να μω μος q χει ρας τας Θε ον ηγα λι σμε ε νας σω μα τι



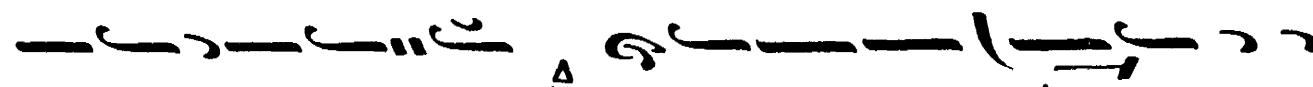
κως εν παρ ρη σι ι α Δ ως μη τηρ ε φη σε ε προσ τον τε χθεν



τα Δ υς μοι ε κτη σω εις αι ω νας φυ λατ τε βο



ων τας σοι τον δη μι ουρ γον μο νον υ μνυ υ με εν



οι λε λυ τρω με ε νοι Δ και υ πε ρυ ψυ υ μεν εις



παντας τους αι ω νας

ᾠδὴ Θ'. π q



A ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο



 με εν σε την μο νην θε ο το ο κον π
q

N


 ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ροι εν σοι Παρ θε νε




 α χραν τε π q παρ θε νευ ει γαρ τοκος και ζω ην προ μνηστε




 ευ ε ται θανατος q η με τα το κον Παρθε νος και με τα



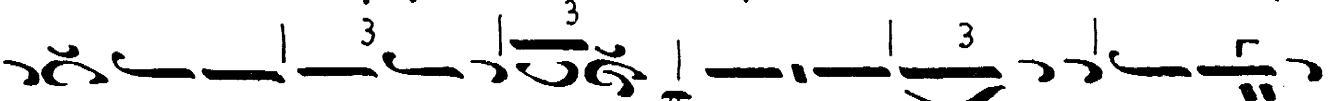
 θα να τον ζω σα π q σω ω ζεις α ει Θε ο το κε την κλη ρο



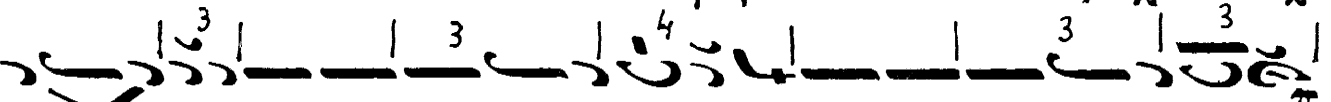
 νο μι ι α αν ος π
q

E


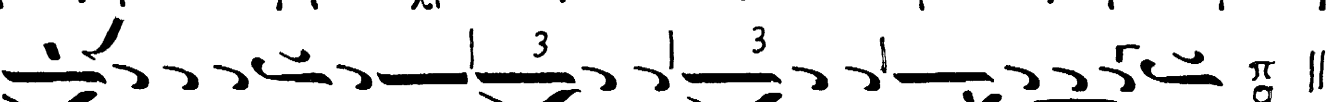
 ξι σταντο Αγ γε λων αι Δυ να μεις εν τη Σι ων σκο πω με



 ναι τον οι χει ον Δε σποτην q γυ ναι χει αν ψυ χη ην χει



 ρι ζο μενοντη γαρ α χραν τως τε κω ση υι ο πρε πως προ σε φωνει q

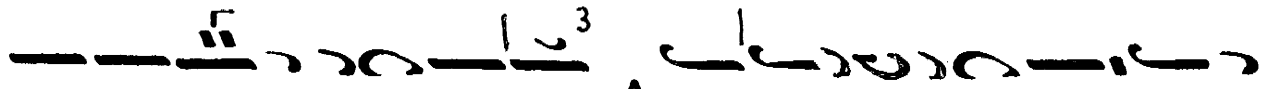


 δε ευ ρο σεμνη τω Υι ω και θε ω συν δο ξα α σθη η τι π
q ||

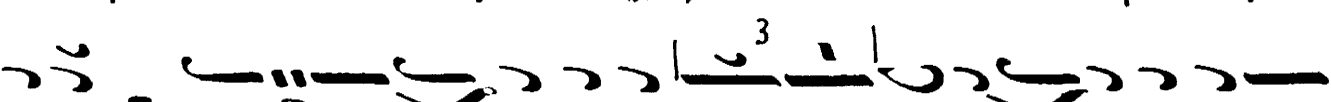
Κανόνες τοῦ Τριωδίου. Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Β'.

Πα.

T


 ην Μω σε ε ως ω δην Δ α να λα βου σα βο η σον



 ψυ χη π q βο ο η θος και σκε πα στης ε γε νε το ο μοι εις σω

τη ρι ι αν ρ ου τος μου Θε ος και δο ξα σω αυ τον π

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι π

Ι η συ ο Θε ος με τα νο ον τα δε ξαι νυν χα με

ως τον α σω τον υι ον π παν τα τον βι ι ον εν α με λει ει

α ζη σαντα και σε ε πα ρορ γι σαν τα π

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευματι π

Τ ας αγ κα α λας νυ νι τας πα τρι κας προ σε φα πλω σας π

δε ξαι Κυ ρι ε χα με ω σπε ρτον α α σω τον πα νοι κτι ι ρ μον

ο πως ευ χα ρι ι στω δο ξα ζω σε 'Ωδη Γ'. π

Σ τει ει ρω θεντα μυσ τον ναν π καρ πο φο ρον ο Θε ος α

να α δει ξον με γε ωρ γε ε των κα λων φυ τερ γε των α γα

θων τη ευ σπλα γχνια σα π

Ε ξω ο λος εμαυ τε γε γο νως φρε νο βλα βως προ σε ε κολλη

π
 θην τοις κα κων ε φευ ρε ταις αλ λα δε ξαι με Χρι στε ως

π
 περ τον α τω τον Ὡδή Δ'. π

Τ ην εκ Παρ θε ε νθ σθ γεν νησιν ο Προ φη η της προβλεπων

π
 α α νε κη ρυττε βο ων την α κο ην σθ α κη κο α και

π
 ε φοβηθην ο ο τια πο θαι μαν ρ και εξ ο ρος Α γι

π
 υ κα τα σχι ι υ ρ ε πε δη μη σας Χρι σε

π
 Π λου τον κα λων ον μοι δε δω κας ρ ε που ρα α νι ε Πατερ

π
 δι ι ε σκορ πι σχ κα κως ξε νοις πο λι ι ται αις δου λου με νος δι

π
 ο ο βο ω σοι η μαρ τον σοι δε ξαι με ρ ως τον α α σω

π
 τον πα λαι υ φα πλω σας ρ τας αγ κα λας μοι τας σας Ὡδή Ε'. π

π
 Τ ης νυ κτος δι ελ θου σης ρ η η γγι κεν η η με ρα και

π
 το φως τω κο σμω ε πε λα μψε δι α του ου το υ μνει σε ρ τα γ

π
 μα τα Α γ γε ε λων και δο ξο λο γει σε Χρι στε ο Θε ος

E δὲ λωθην πο λιταῖς ξενοῖς καὶ εἰς χωρὰν π την φθορο ποι
αν ἀπεδημησα καὶ ἐπλησύνην αἰσχυνῆς νυνδὲ ἐπιστρέ
φων κρα αζώω σοι οἱ κτιρμον το ημαρτον Ὡδὴ ΣΓ'. π

B υθω αμαρτη ματων συνεχομαι Σωτηρ καὶ ἐν πελαγεί
τε βιιβυθίζομαι π αλλω ὡς περτον Ιω νὰν ἐκτεθη
ρος Δ κα μετωνπαθων ἀνα ἀγαγε καὶ διὰ σωσον με π

B υθος αμαρτη ματων συνεχει με ἀεὶ καὶ τρι
κυμῖα πταισμα ατῶν βυθίζει με κυ βερνησον πρὸς λι
μενα με ζωῆς Χριστέ εὐ ο Θεος Δ καὶ σωωσον

με Βασιλευ της δοξης π Ὡδὴ Ζ'. π

T α Χερσ βιμμι με νοι παιαιδες ἐν τη καμινω
ε χορευον βοωντες π ευ λογητος εἰ ο Θεος π ο ο
τι ἐν ἀληθεία καὶ κρισει ἐπή η γαγες ταυτα πααντα

δι α τας α μαρτι ας ημων ο υ πε ρυ μνη τος και δε δο ξα

σμε νος εις παν τας τας αι ω νας π

Τ αις η δο ναις τς σω μα τος υ πε ε κυ ψα πα να θλι
ως και ε δα λω θην ο λωι τοις των πα θων ε φευ ρε ταις και ξε

νος ε γε νο μην ς υ πο σς φι λανθρω πενυν δε κρα ζω την

τς α σω ω τς φω νην ς η μαρ τη κα Χρι σε ς μη με υ

πε ρι ι δης ως μο νος ε λε η μων Ωδὴ Η'. π

Τ ον εν τη βα α τω Μω ση ς της Παρθε ε νε το θαυμα

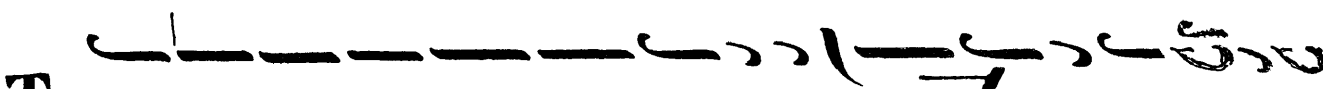

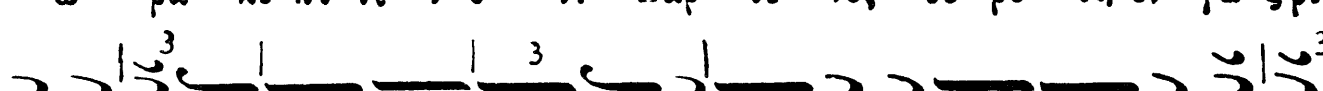
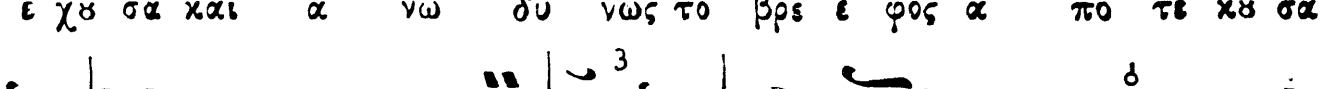
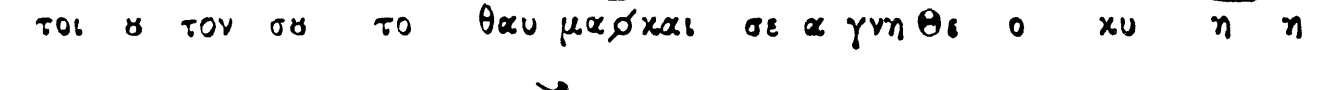

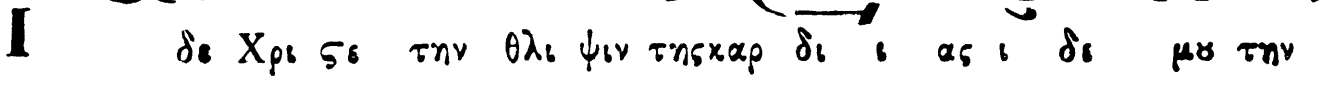
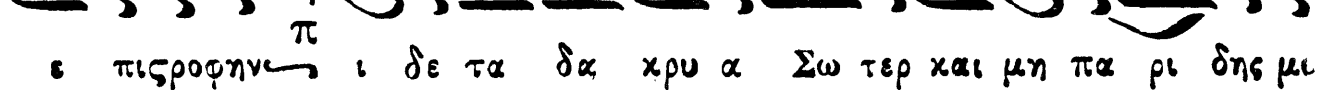

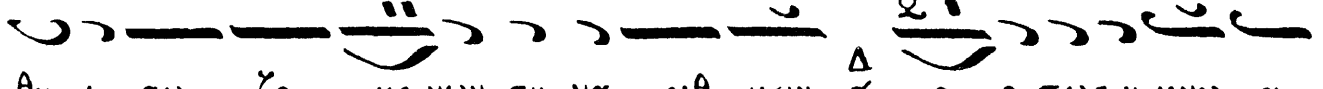
εν Σι ναι ω τω ο ρει προ τυ πω σαντα πο τε υ μνει τε ευ

λο γει τε ς και υ πε ρυ ψε τε εις παν τας τας αι ω νας π

Ο κα τα θα ας ε πι γης εις το σω σαι τον κοσμον ε κε

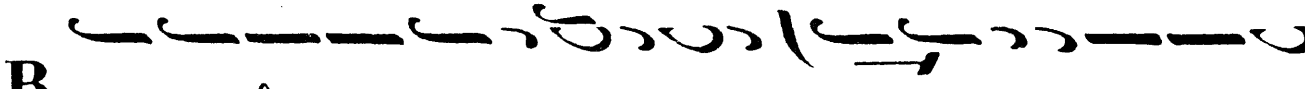
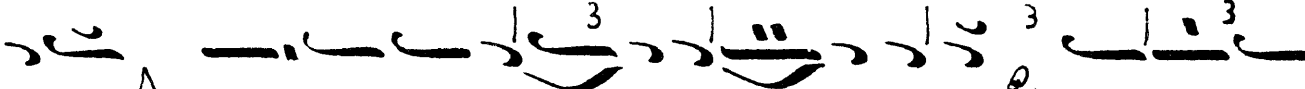
σι ω πτω χει α δι α ε λε ος πο λυ πτω χευσαν τα με πα σης

νυν α γα θε ερ γι ι ας ως ε λε η μων σω σον Ωδὴ Θ'. π


Τ ων γη γε νων τις η κα σε τοι υ υ τόν η τις ε

ω ρα κε πο τε ³ ο τι Παρ θε νος ευ ρε θη εν γα ρι

ε χυ σα και α νω δυ νως το βρε ε φος α πο τε κα σα

τοι υ τον συ το θαυ μα ³ και σε α γνη θε ο κυ η η

τορ Μα ρι α με γα λυ νο μεν ³

Ι δε Χρι σε την θλι ψιν της καρ δι ε ας ι δε μω την

ε πι ρο φην ³ ι δε τα δα κρυ α Σω τερ και μη πα ρι δης μι

αλλ ε να γ κα λι σαι πα α λιν δι ευσπλαγχνιαν ³ πλη

θυ ι σω ζο με νων συ να ριθ μων ³ ο ο πως υ μνω ευ

χα ρι στω στα ε λε η συ

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω

Ὁδὴ Α'. ᾠδὴ λ' Βσ.


Β ο η θος και σχε παστης ε γε νε το ο μοι εισω τη ρι

ι αν ³ ου τος μου θε ος και δο ξα σω αυ τον ³ θε ος του

Πατρος μου και υ ψω σω αυ τον εν δο ξω ς γαρ δε δο ξα α σται

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Τ ην η με ραν την φρι κτην της πα ναρ ρη η του σου πα

ρου σι ι ας φρι τ τω εν νο ων δε δοι κω ς προ ο ρω εν

η προ κα θι σεις χρι ναι ζων τας και νε κρους Θε ε μου

παν το δυ υ να α με ε Ὡδὴ Γ'.

Σ τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πε ε τραν των εν

τω λω ων σου σα λευ θει σαν την καρ δι αν μου ο τι

μο νο ς α γι ο ς υ πα αρ χεις και δι ι και αι ο ο ς

Ο Κυ ρι ο ς ερ χε ται και τις υ ποι οι σει αυ του τον

φο ο βον τις ω φθη αυ του το προ σω πον αλλ ε τοι μη γε

νου ω ψυ χη η προς υ πα αν τη η σι εν Ὡδὴ Δ'.

Α κη κο εν ο ο Προ φη της την ε λευ σιν σου Κυ ρι ε

και ε φο βη η θη ^Δ ο τι μελλεις εκ Παρ θε νου τι κτε
 σθαι και αν θρω ποις δει κνυ σθαι αι και ε λε γεν ^ρ α κη κο α
 την α κο ην σου και ε φο βη η θην δο ξα τη δυ να α μει
 σου Κυ υ ρι ι ε ε ^Δ

E φε στη κεν η η η με ρα η δη προ θυ ραις η κρι ι
 σις ψυ χη γρη γο ο ρει ^Δ ο που βα σι λεις ο μου και
 αρ χοντες πλου σι οι και πε νη τε ες α θροι ζονται ^ρ και λη
 ψε ται τα κατ α ξι αν των πεπρα γμε ενων των αν θρω πων
 ε ε κα α σιο ος ^ρ Ωδη Ε' ^Δ

E κ νυ κτος ορ θρι ζοντα φι λαν θρω πε φω τι σον δε ομαι
 και ο δη γη σον κα με ε εν τοις προ σταγμα σι ι σου ^ρ και
 δι δα ξο ον με Σω τηρ ποι ειν το θε ε λη μα σου ^Δ

E ν τη υ περ φυ σιν σου κυ η σει σε μνη ^ρ νο μοι σοι φυ σε

ως κα τα λυ ονται σαφως και αι γαρ α σπο ρως τι ι κτεις

τον προ αι ω νων Θε ον εκ Πα τρος γεεν νηθεν τα 'Ωδὴ 5'.

Ε βο η σα εν ο λη καρ δι α μου προς τον οι κτιρ μο να

Θε ον και ε πη κου σε ε μου εξ α δου κα α τω τα του και

α νη γα γεν εκ φθο ρας τη ην ζω ην μου

Ε ν τη φρι κτη Χρι στε πα ρου σι α σου ο οταν φα νης εξ

ου ρα νου και τε θω σι θρο ο νοι και βι βλοι α α νοι γω σι φει

σαι φει σαι το ο τε Σω τηρ του πλα α σμα τος σου 'Ωδὴ 2'.

Η μαρ το μεν η νο μη σα μεν η δι κη σα μεν ε νω πι

ο ον σα υ δε συ νε τη ρη σα μεν υ δε ε ποι η σα

μεν κα θως ε νε τει λω η μιν αλ λα μη πα ρα δω ω ης η μας

εις τε ε λος ο των πα τε ε ρων Θε ο ος

Π ρο σπε σω μεν και προσκλαυ σω μεν προ της κρι σε ως πι στοι

ε χει ει νης ο τε οι ς ρα νοι απολυνται α στρα πιπτιςι

και πα σακλο νει ται η γη ι να ι λε ων ευ ρω μεν εις

τε ε λος τον των πα τε ρων Θε ο ον Ὡδὴ Η'.

ν στρατι αι ς ρα νων δο ξαζιςι και φριτ τειτα Χερσ βι ιμ

και τα Σεραφ ιμ πα α σαπνο η και χτι ι σις υ μγει τε ευ λο γει

ει τε και υ πε ρυ ψις τε εις παντας τς ς αι ω νας

Τ ης φο βε ρα α ας δευ τε ρας σς Κυ ρι ε πα ρσ ι ας εν

νο ω ων την υ παπαντην τρε βρω την α πει λη ην σς φο βημαι

την οργη ην σς ταυ της με της ω ω ρας κραυγαζω σω σον ει

εις αι ω νας Ὡδὴ Θ'.

Α σπο ρς συλ λη ψε ως ο το κος α νερ μη νευ τος μη

τρο ος α νανδρς α φθο ρος η κυ η σις Θε ς γαρ η

γεν νη σις και αι νο ποι ει τας φυ υ σεις δι ο σε πα σαι

αι γε νε αι ως Θε ο νυμ φον μη τε ρα^Δ ορ θο

δο ξως με γα λυ νο ο με εν

Ο Κυ ρι ος ερ χε ται α μαρ τω λος κο λα σα σθαι δι

και αι υς σωσαι^Δ φρι ξω μεν θρη νη σω μεν και λα βωμεν

αι σθη σιν ε ε χει νης της η με ερας^β εν η τα α δη λα

και κρυ πτα εκ κα λυ ψας των αν θρωπων^Δ α πο δι δω

σεν ε πα α ξι ι α α

Τῆ Παρασκευῇ τῆς Ἀκαθίστου

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'. Βσ

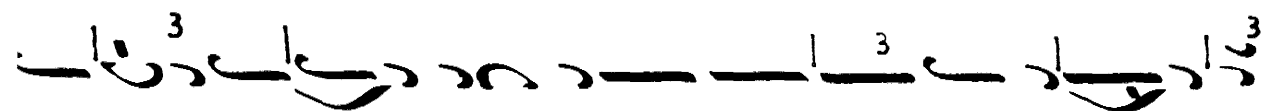
Α νοι ξω το στο μα μς και πλη ρω θη σε ται Πνευ μα

τος λ και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σι λι δι μη τρι και

ο φθη σο μαι παι δρωσ πα νη γο ρι ζων^π και α σω γη θο με

νος ταυτηστα θαυ ματα

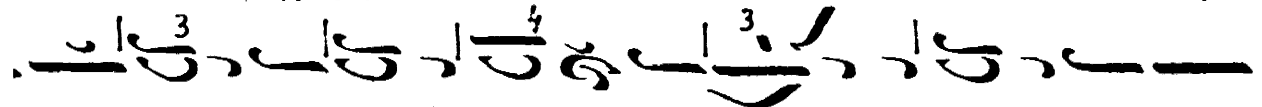
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας



ρι στα βι βλον εμ ψυ χον ε σφρα γι σμε νην σε Πνευ μα τι



με γας Αρ χαγγε λος α γνη θε ω με νος λ ε πε φω



σοι χαι ρε χα ρας δο χει ον δι ης της προ μη το ρος α



α λυ θη σε ται

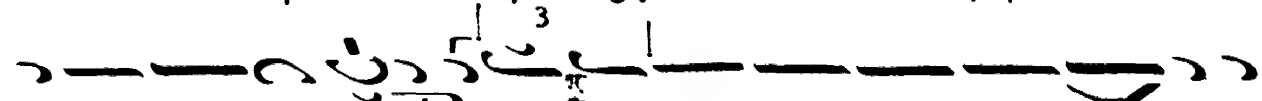
Ὁδὴ Γ'. λ



ας ος ος υ μνο λο γας Θε ο το ο κε η



ω ω σα και α φθονος πη γη θι α σον συ γκρο τησαντας



υμα τι κον στε ρε ω ω σον και εν τη θει α δο ξησθ

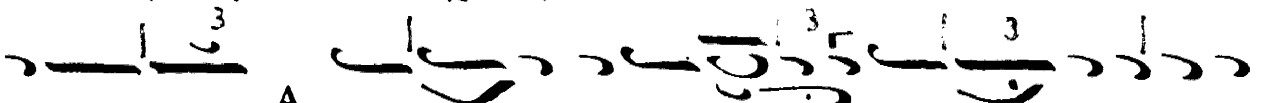


ρ χων δοξης α ξι ω σον

λ



ρ θρος φα ει νος και ρε η μο νη τον Η η λι ον φε



σα Χρι στον φω τος κα τοι κη τη ρι ι ον και ρε το σκοτος

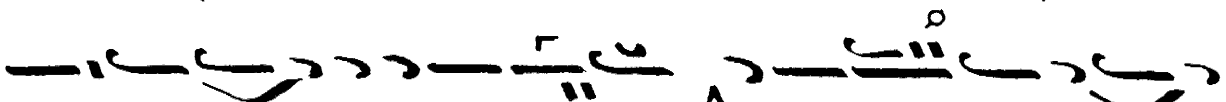


σα α σα π και τος ζο φω δεις δαιμονας ο λο τε



ω ως εκ μει ω σα σα

Ὁδὴ Δ'. λ



κα θη με νος εν δο ο ξη ε πι θρο νη Θε ο τη

⁶ τος λ⁶ εν νε φε λη κ⁸ ς φη ^Δ ηλθεν Ι η · σ⁸ ς ο υ
³ περ ⁶ θε ος λ⁶ τη α κη ρα τω πα λα μη και δι ε σω σε ^π q
³ τος κ⁸ ρ⁸ ου γα ζοντας δο ⁴ ξα Χριζε τη δυ να μεί σ⁸ ς λ⁶

^ρ Ε ν φω ναις ασματων πι ι σται ^Δ σοι βο ω μεν πα νυ μνη
³ τε ³ χαι ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω με νον εν Πνευματι λ⁶
³ χαι ρε λυ χνι α και ^ρ ξαμνε μαν να φε ρ^π σα q το γλυ και νον
^ρ τα των ευ σε βων αισθη τη ρι α ⁴ ⁶ Ωδὴ Ε'. λ

³ Ε ξε ^Δ ξη τα συμπαν τα ε πι τη θει α δο ξη σ⁸ ς
³ συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε σ⁸ ς χες εν μη ητρα
τον ε πι πα αντων θε ον και τε ε το κας α χρο νον Υι ον
⁶ πα σι τοις υ μν⁸ σι σε λ⁶ σω τη ρι ι αν βρα θευ ς σα ⁶ λ

³ Ο δον η κυ η σα σα ζω ης χαι ρε πα να μω με
³ η κα τα κλυ σμε της αμαρ τι ι ας ⁶ λ⁶ σω σα σα κο οσμον χαι ρε

Θε ο ο νυ υμ φε ^Δ α α κ υ σ μα και λα λημα φρι κτον χαι ρε

εν δι αι τη μα τς Δε σπο ο τς τη ης κτι σε ως ⁶ λ

³ ³ Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι ⁶ λ

³ Ρ ων νυ με νοι σθε νει σα πι στως α να βο ω μεν σοι χαι

ρε πο ολις τς παμ. θα σι λε ε ως ⁶ λ δε δο ξα σμε ε να αι

α ξι α α κ υ σ στα ^Δ πε ρι ης λεαληνταισα φως ο ρος α

λα το μητον ⁶ λ χαιρε βα α θος α α με τρη τον ⁶ λ

³ Τ ην θει αν ταυτην και παν τι μον τε λον τες ε ορ την οι θε

ο φρονεστη. Θε ο μη το ρος ^π ³ ³ ³ δευ τε τας χει ρας κρο τη σω μεν

τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε αν δο ξα ζοντες ⁶ λ

³ Π α στας τς Λο γς α μο λυν τε αι τι α της των παντων θε

ω σε ως χαι ρε πα να χραντε ^π ³ ³ ³ των Προ φη των πε ρι η χη

^Δ μα ^Δ λ χαι αιρετων Α πο στο ο λων το εγκα λω πι σμα ⁶ λ

Ο υκ ε λα α τρε ευσαν τη κτι σειοι θε ο φρο νες πα ρα τον
 κτι σαν τὰ λ αλ λα πυ ρα ος α πει λη αν δρει ως πα τη σαν
 τες χαι ροντας ε ψα λλον λ υ πε ρυ μνη η τε ο των πα τε ρων
 Κυ ριος και Θε ος ευ λο γη το ος ει

Α νυ μνη σ με εν σε βο ων τες χαι ρε ο χη μα Η λι ο
 τς νο η τς λ αμ πε λος α λη θι νη λ τον βο τρυ ντον πε πει ρον η
 γε ωρ γη σα σα λ οι νον σα α ζο ον τα τον τας ψυ χας ευ
 φραι νοντα των πι στως σε δο ξα ζο ον των

Ι κε τε ευ ο ο μιν οι δα λαι σθ και κλι νο μεν γο
 νυ καρ δι ας η μων λ κλι νον το ο ος σθ α γνη λ
 και σω σον τς θλι ψε σι βυ θι ζο με ε νος α ει
 και συν τη η ρη η σον πα α σης εχ θρων α λω σε ως την
 σην πο λιν Θε ο το ο κε

ᾠδὴ Η'. λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη χα μι ινω ο το ο
 χοστης θε ο το χυ δι ε σω σα το ο το τε μεν τυ πυ μενος
 νυν δε ε νερ γυ με ε νος ρτην οι χυ με νην α πα σαν ε
 γει ρει ψα αλ λει εν σοι τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα
 και υ πε ρυ ψυ υ τε εις παντας της αι ω ω νας

Ν η δυ υ ι τον Λο γον υ πε δε ε ξω τον πα αν τα
 βα στα ζοντα ε βα στα σα ας γα λα κτι ε ξε θρεψας νευμα τι
 τον τρε φο ον τα ρτην οι χυ με νην α πα σαν α γνη ω
 ψα αλλο ο μεν τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα
 και υ πε ρυ ψυ υ τε εις παντας της αι ω ω νας

Α πας γη γε νης σκιρτα τω τω πνευ μα τι λα με πα δυ χυ μενος
 πα νη γυ ρι ζε τω ω δε α υ λων νο ο ων φυ σις γε
 ραι ρα σα λ την ι ε ραν πα νη γυ ριν της θε ο μη η



 το ο ρος ^Δ και βο α α α α α α τω χαι ρις παμμα


 κα ρι στελ ⁶ θε ο το κε α γνη η α ει παρ θε νε ⁶ λ


 I να σοιπιστοι το χαιρε κρυ γα ζω μεν οι δι α σκ ε της


 χα ρα σλ ⁶ με το χει γε νο με νοι της α ι δι ι κρυ σαι η

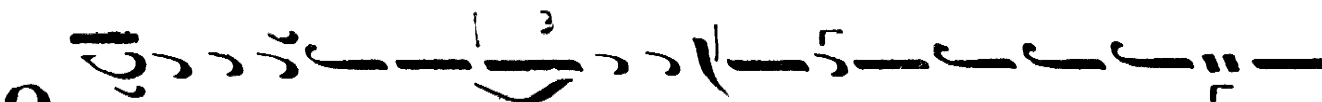

 μα αςπειρασμων ^π ρα ρβα ρι κης κ λω σε ως και πα σης α αλ


 λης πληγης δι α πλη η η η η θος κο ρη παρα πτωσεων ⁶ λ

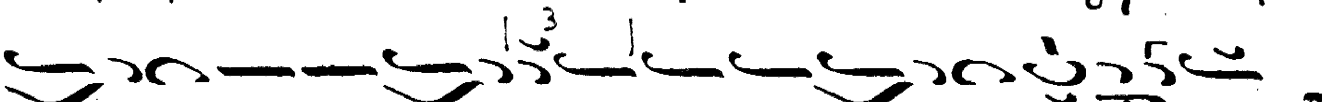

 ε πι κ σης βρο τοι ος α μαρ τχ νσιν ⁶ λ ||

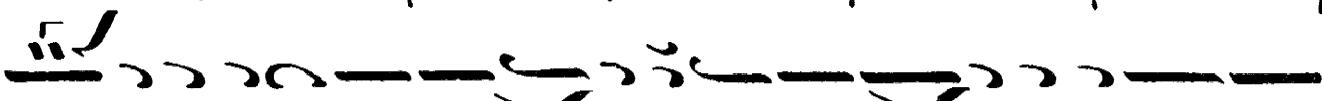
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων

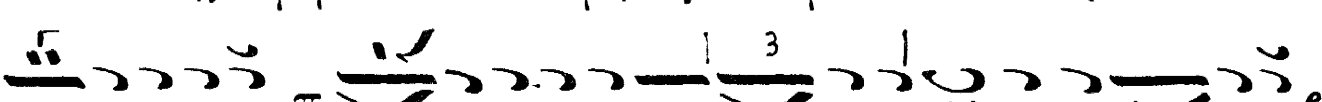
Ὡδὴ Α'. Ἦχος Δ'. Βου.



 Ω φθη η σαν αι πη γαι της α θυ υ υ σου νο τι ε δος


 α μοι ροι ⁶ λ και α νε κα λυ φθη θα λα ασ σης ^Δ λ κυ μαι


 νου σης τχ θε με λι α τη κα ται γι δι νευ μα α τι ^π ρ


 τα αυ της γαρ ε πε τι μη σας πε ρι ου σι ον λα ον δε


 ε ε σω ω σας ^π ρ α α δον τα ε πι νι κι ον υ μνον σοι Κυ ρι ε λ ⁶ λ

Σ το μα α τος εκ νη πι ωνα κα α κων και θη λα ζον των
 αι αι νον λ των σων ι κε των κα τηρ τι σω κα τα λυ σαι
 τον αν τι πα λον και εκ δι κησαι πα α θει Σταυρου η την πτωσιν
 του πα α λαι Α δαμ Δ δι α ξυ λου α να στη σας του τον
 δε λ α α δον τα ε πι νι κι ον υ μνον σοι Κυ ρι ε Ώδη Γ'. λ

Ν α ου σαν α χρο το μον προ σταγ μα τι σω λ στε ρε αν
 ε θη λα σε πε τραν Ι σρα η λι της λα ος λ η η δε πε
 τρα συ Χρι στε υ παρ χεις και ζω η η εν η ε στε ρε ω ω
 θη η Εκ κλη σι α κρα ζου σα ως σα να ευ λο γη
 με νος ει ο ερ χο με νος λ

Ν ε κρον τε τρα η με ρον προ σταγ μα τι σω εκ νε κα
 δων συν τρομος α α δης α φη κε Λα ζα ρον λ η η
 α να στα σις Χρι στε συ γαρ και ζω η η εν η ε στε ρε

τη δε οι κειν κα βασι λε ευ ει ν λ η ρε τι σε τον λα

ον τον εν πι στει βο ω ων τα δο ξα τη δυ να

μει σου Κυ ρι ε

Ὡδή Ε'. 6 λ

Την Σι ων επ ο ο ρους α να θεθι ο ευ αγ γε λι

ζο με νος λ και την Ι ε ρου σα λημ ο κη ρυσσων εν ι

σχυ ι ι υ ψωσον φω νην λ δε δο ξα με να ε λα λη η θη

πε ρι σε η πο λις τε θε υ λ ει ρη η νη ε πι τον Ι

σρα ηλ και σω τη η ρι ον ε θνε σι 6 λ

Σ ι ων θε υ ο ο ρος το α γι ον και Ι ε ρυ σα λημ λ

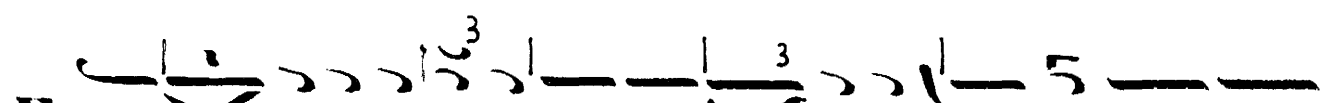
κυ κλω τες ο φθαλ μος σε α ρον q και ι δε συ νηγ με να α

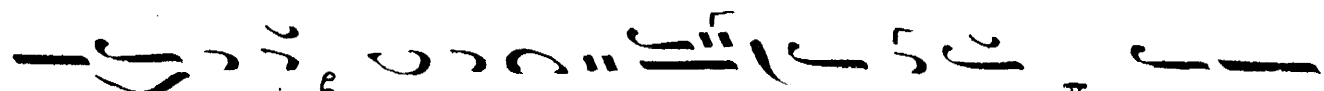
τε κνη σε εν σοι λ ι δε γαρ η κα σι μα κρο θεν προ σκυ νη σαι


τω Βα σι λει ει σε ει ρη νη ε πι τον Ι σρα ηλ και σω


τη η ρι ον ε θνε σιν 6 λ


Ὡδή ς'. 6 λ

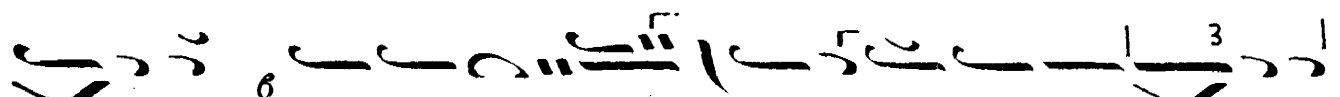
Ε 
 βο ο η η σαν εν ευ φρου συ νηδι και αι αι ων

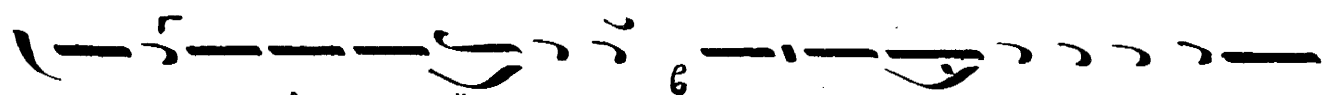

 τα πνευ μα τα ⁶ λ νυν τω χο ο ο ο ο σμω ^π q δι α



 θη κη και νη η η δι α τι θε ται και ραν τι ι σμα

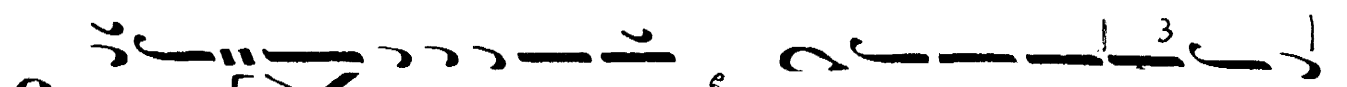

 τι και νουρ γει σθω λα ος ⁶ θει ου αι μα τος ^λ

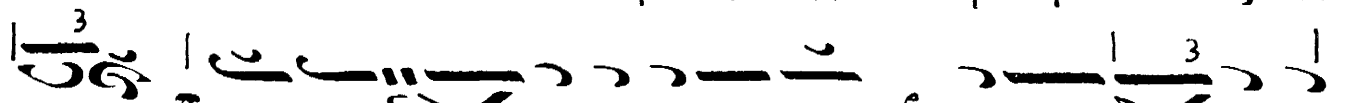
Λ 
 ε λυ με ε να κς σθ δε σμι κς Σι ω ω ω γ ε ξα

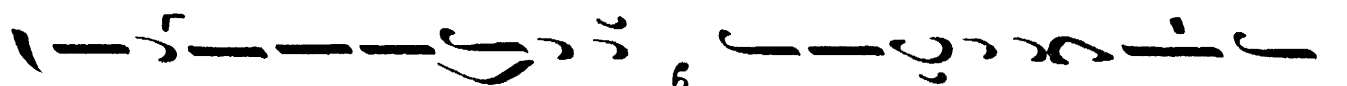

 πο ρει λον ⁶ λ και εκ λα α α α ακ κθ α γνω σι ας α

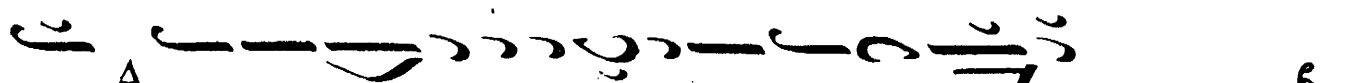

 νυ υ υ δρσ ε ξα γα γε ⁶ λ και ραν τι ι σμα τι και νερ



 γει σθω λα ος θει σ αι μα τος ⁶ ^λ Ωδη Η'.

Θ 
 δι ι α σωσασεν πυ ρι ⁶ λ τος Α βρα μι αι σς σθ


 παι δας ^π q και τθ κς Χαλ δαι κς α νε λων ⁶ λ ος α δι κως δι


 και αι αι κς ε νη δρευσαν ⁶ λ υ πε ρυ μνη τε Κυ ρι


 ε ^Δ ^λ ο Θε ος ο των πα τε ρων ευ λο γη τος ει ⁶ ^λ

Γ 
 ο νυ υ πε τρυ τε, οι λα οι και συν μα θη ταις γε γη θο

π
τες q με τα α βα ιωνωσσα να τω υι ω Δα βιδ ε ε κρα

π
α ζον q υ πε ρυ μνη τε Κυ ρι ε ο Θε ος ο των πα τε

ρων ευ λο γη τος ει
ᾠδὴ Η'. λ

Ε υ φρα αν θη τι Ι ε ρυ σα λημπα νη γυ ρι σα τε παν

τες οι α γα πων τες Σι ων λ ο βα σι λευ ων γαρ εις της αι

ω νας Κυ ρι ος των δυ να α με ων η ηλθεν λ ευ λα βει

σθω πα α σα η γη εκ προ σω πω αυ τε ς και βο α ατω

ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον λ



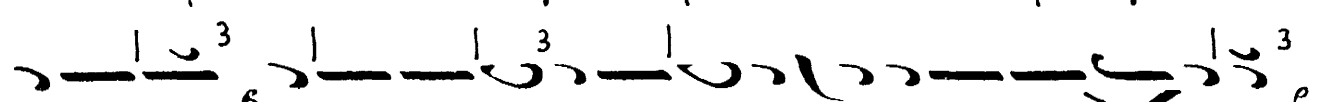
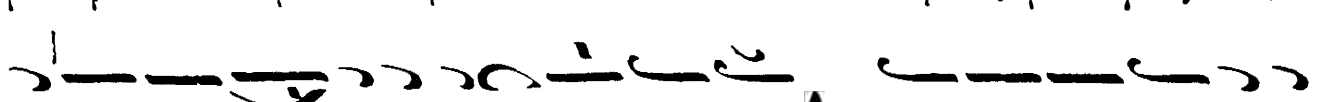

Ν ε ον πωλον ε πι βε βη κως ο Βα σι λευς σε Σι ων ε


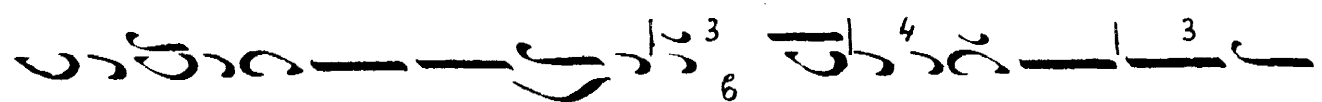
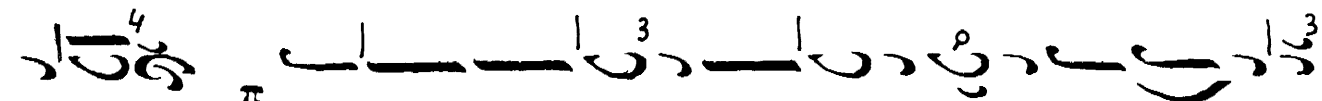
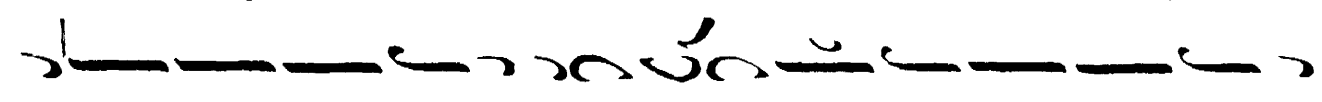
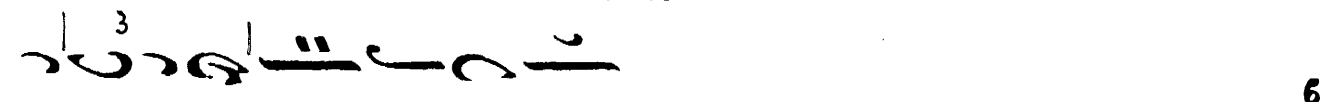
π
πε ση Χρι στος λ την γαρ α λο γι σον ει δω λων πλανη ν λυσαι q


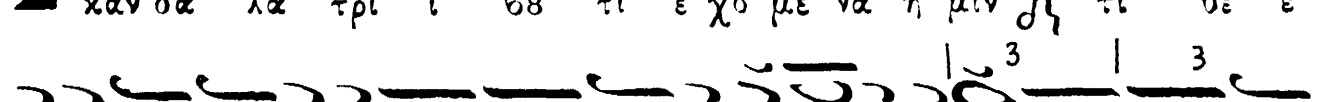
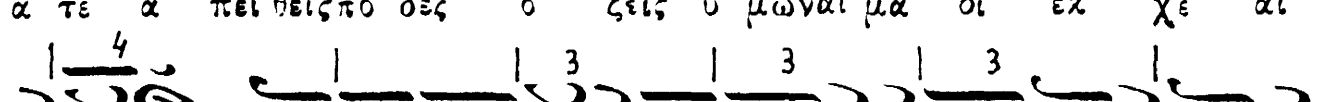
και την α κα θε κτον ορ μην α να ρει λαι παν των ε

θωνων πα ρα γε γο νεν εις το με ελπειν λ παν τα τα ερ γα υ

μνει ει τε τον Κυ ρι ον
ᾠδὴ Θ'. λ


 Θ ε ος Κυ ρι ος και αι ε πεφανεν η μιν λ̣ συ στη σα

 σθε ε ορ την και α γαλ λο με νοι δε ευ τε με γα λυ νω

 μεν Χρι στον λ̣ με τα βα ι ων και κλαδων υ υμνοισκραυ γα ζοντες λ̣

 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος Δ̣ εν ο νο μα τι Κυ

 ρι υ Σω τη ρος η μων 6
λ̣

Ε 
 θνη ι να τι ε φρυ α ξα τε γρα φεις και ι ε ρεις

 τι κε να ε με λε τη σα τε λ̣ τις υ τος ει πον τες

 και παι δες π̣ με τα βα ι ων και κλαδων υ μνονκραυ γα ζουσιν

 ευ λο γη με νος ο ερ χα με νος εν ο νο μα τι

 Κυ ρι υ Σω τη ρος η μων 6
λ̣



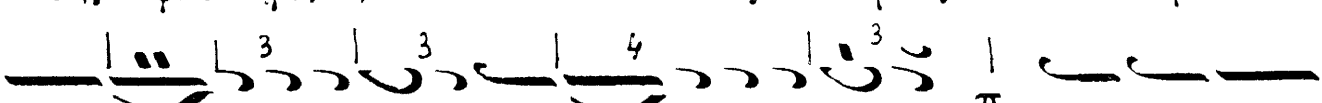


 Σ καν δα λα τρι ι θ̣ τι ε χο με να η μιν Δ̣ τι θε ε

 α τε α πει θεις πο δες ο ξεις υ μων αι μα δι εκ χε αι

 Δε σπο το π̣ αλλ α να στη σε ται πα αν τως σω σαι τας κρα ζον

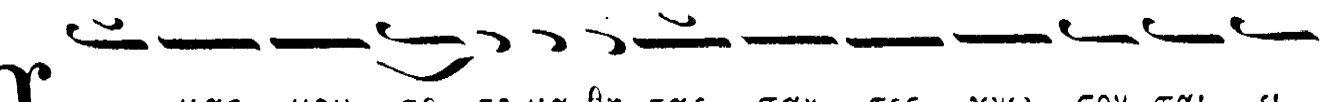
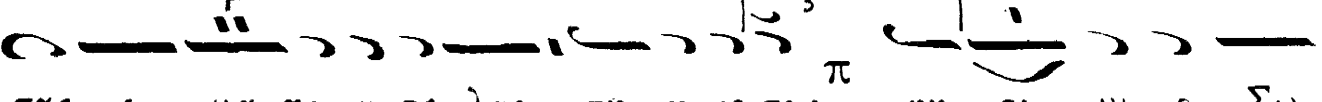
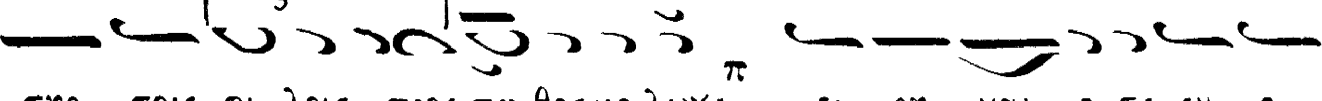
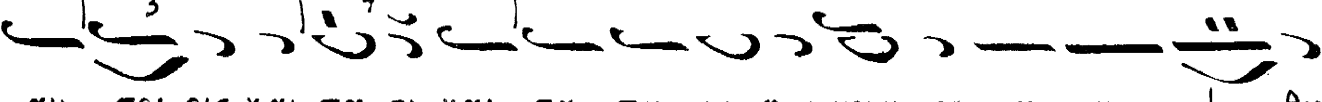
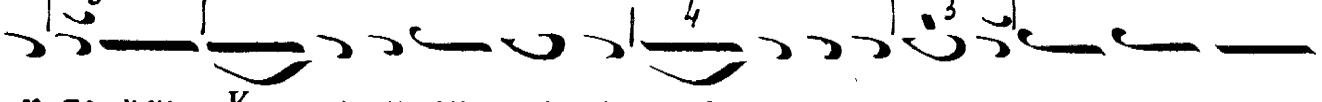
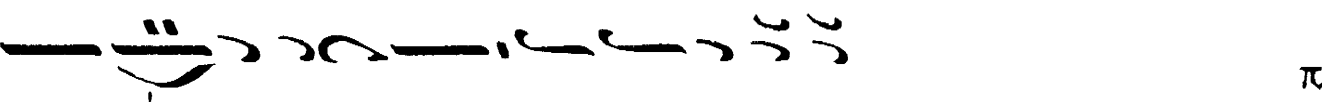
³
⁶
 τας⁶ λ⁶ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
 μα τι Κυ ρι ε Σω τη ρος ημων


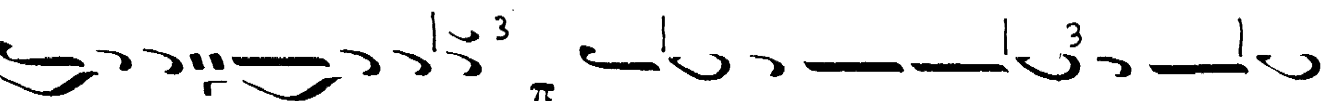
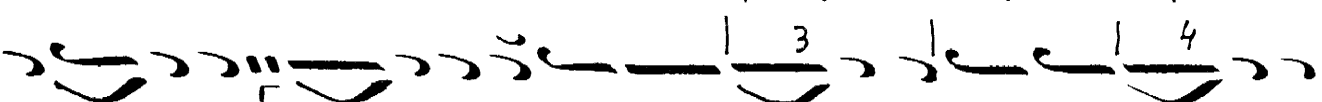
Κανόνες τῆς Μ. Ἑβδομάδος. Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ
 Ωδὴ Α΄. Ἦχος Β΄. Πα.

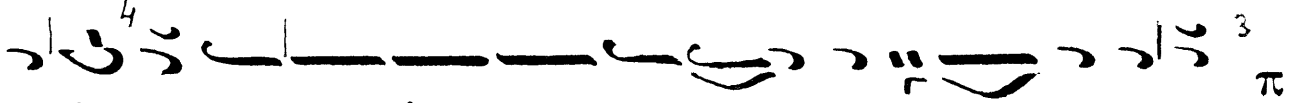
Τ ω την α βα α τον κυμαι νο με νην θα λασ σαν ^π θει ω
 αυ του προ σταγ μα τι α να ξη ρα να αν τι και πε ζευσαι
 δι αυ της ^π τον Ι σρα η λι την λα ον κα θο ο δη γη
 σαν τι Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ξα σται ^π
Δ ι α κο νησαι αθ τος ε λη λυ θα ^π ου την μορ
 φην ο πλα σερ γος ε κων πε ρι κειμαι τω ω πτω χευσαν τι Α
 δαμ ο πλου των Θε ο τη τι θη σων ε μην ε αυ του ψυχην αν
 τι λυ τρον ο α πα θης Θε ο τη τι Ὡδὴ Η΄. Πα.

Ε φρι ξε παι δων ευ α γων το ο μο στο λον ψυχης
 α σπι λον σω μα και ει ξε το τρα φεν εν α πει ρω υ λη



 α κα μα τον πυρ ^π α ει ζω ου δε εκ μα ραν θει ει

 σης φλο γος ^Δ δι αι ω νι ζων υ μνος α α νε μελ πετο

 τον Κυ ρι ι ον παν τα τα ερ γα α υ μνει τε ^π και υ περ

 υ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας ^π


 ρ μας μου το τε μα θη τας παν τες γνω σουν ται ει

 τας ε μα ας εν το λας τη ρη σε τε ^π φη σι ιν ο Σω

 τηρ τοις φι λοις προς πα θος μο λων ^π ει ρη νεω ε τε εν ε

 αυ τοι οις και πα σι και τα πει να φρο νουν τες α νυ ψω θη

 η τε και Κυ ρι ον γι νω σκον τες με εε υ μνει τε και υ περ

 υ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας ^π

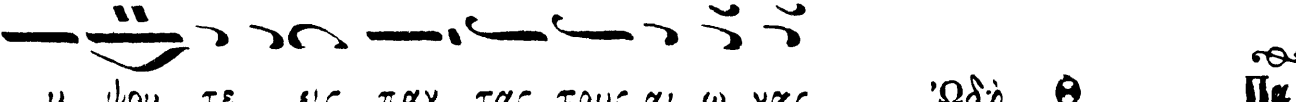

 Τ α ξε ως εμ πα λιν υ μιν ^π ε θνι κης ε στω το

 κρα α το ος ο μο γε νων ^π ου κλη ρος γαρ ε μος το ραν νις

 δε γνω ω μη η αυ θαι ρε τος ο ουν προ χρι τος εν υ μιν ει ει



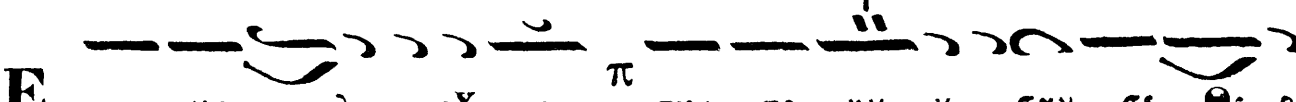
 ναι θε λων των αλ λων ε στω παν των ε ε σχα το τε ρος ^π



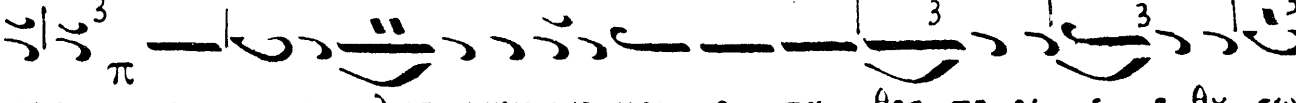
 και Κυ ρι ι ον γι νω σκον τες με ε υ μνει τε ^π και υ περ



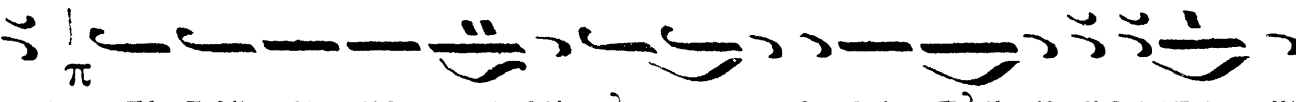
 υ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας Ωδὴ Θ Πα



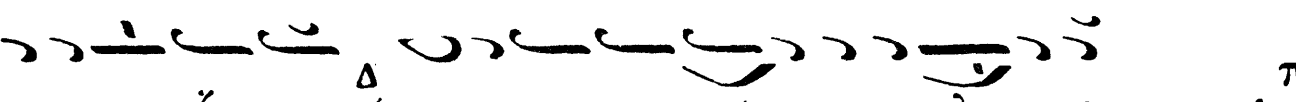
E με γα λυ νας Χρι στε ^π την τε κη ρ σαν σε Θε ο



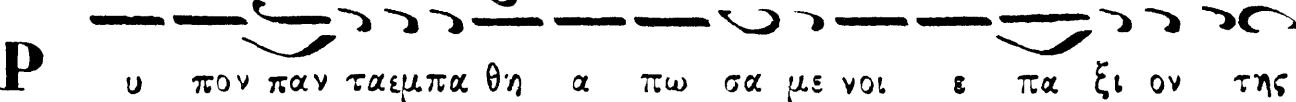
 το κον αφ ης ο πλα στης ημων ο πα θης πε ρι ε ε θω σω



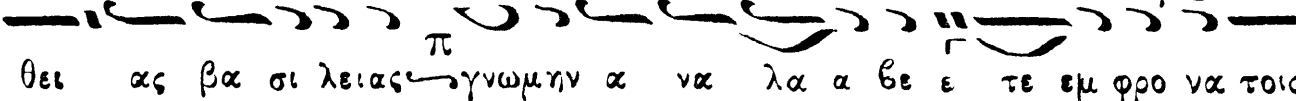
 μα το των η με τε ρων λυ τη ρι ον αμ πλα κη μα των ταυ την



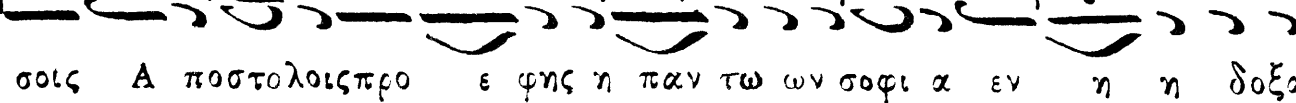
 μα χα ρι ζον τες Δ πασαι γε νε αι σε με γα λυ νο μεν ^π



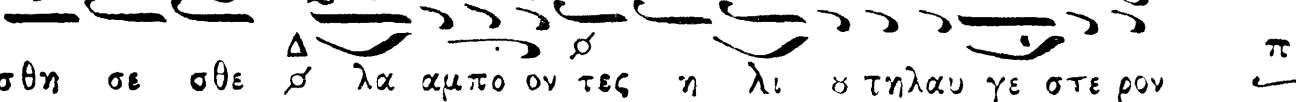
P υ πον παν τα εμ πα θη α πω σα με νοι ε πα ξι ον της



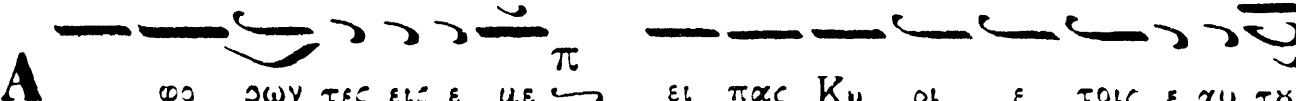
 θει ας βα σι λειας γνω μην α να λα α βε ε τε εμ φρο να τοις



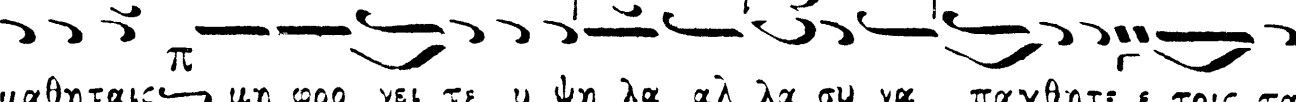
 σοις Α ποστολοις προ ε φης η παν τω ων σοφι α εν η η δοξα



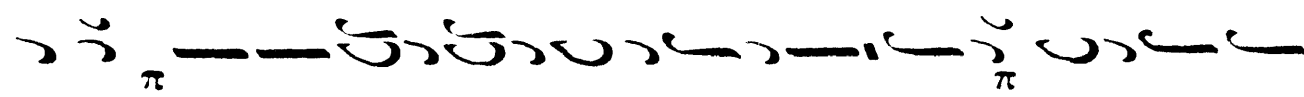


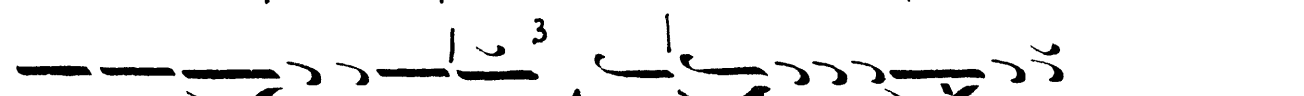

 σθη σε σθε Δ λα αμ πο ον τες η λι ρ τη λαυ γε στε ρον ^π



A φο ρων τες εις ε με ^π ει πας Κυ ρι ε τοις ε αυ τω



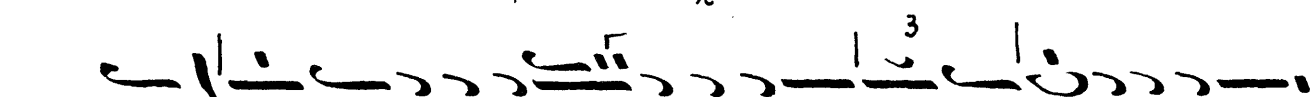
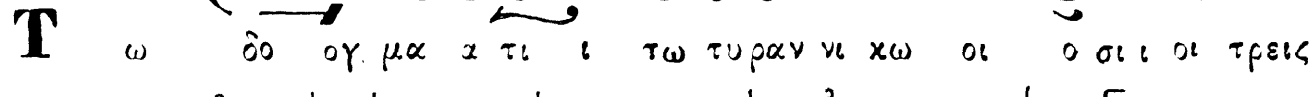
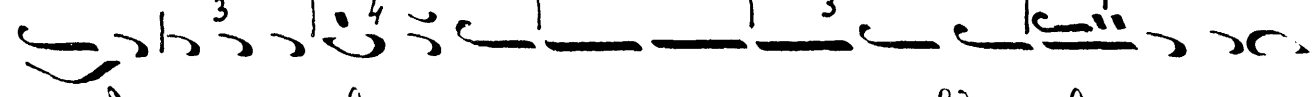
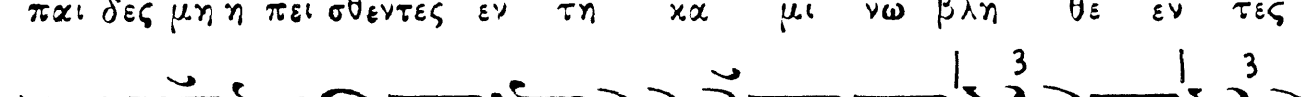
 μαθηταις ^π μη φρο νει τε υ ψη λα αλ λα συ να πα χθη τε ε τοις τα

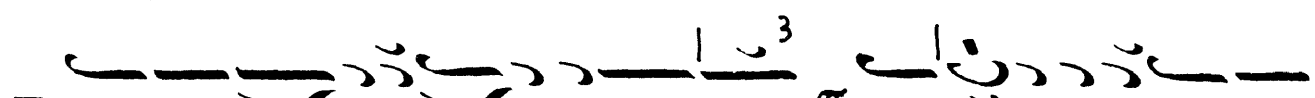

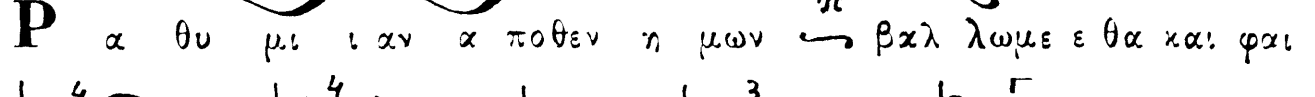

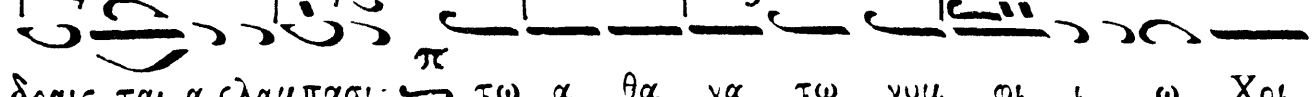

 πεινοῖς  ε μόν ο περ πινω πι ε τε πο τη ρι  οπως εν τη

 βα σι λει α τϛ Πα τρος  ε μοι συνδοξα σθη σεσθε

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ

Ὦδὴ Η'. Ἦχος Β'.

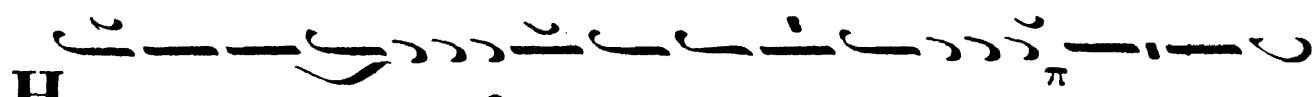

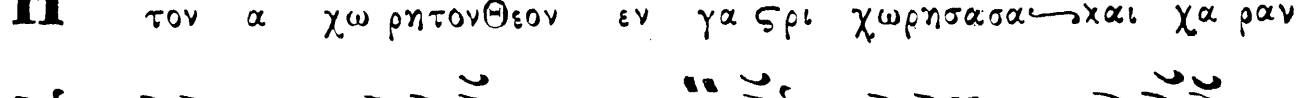
Πα.


T ω δο ογ μα α τι ι τω τυραν νικω οι ο σι ι οι τρεις

 παι δες μη η πει σθεντες εν τη κα μι νω βλη θε εν τε ϛ

 θε ον ω μο λο γον φαλλοντες ευ λο γει τε τα ερ γα

 Κυ ρι ι ϛ τον Κυ ρι ον


P α θυ μι ι αν α ποθεν η μων  βλ λωμε ε θα και φαι

 δραι ϛ ται α ϛ λαμ πασι  τω α θα να τω νυμ φι ι ω Χρι

 σω υ μνοι ϛ συ υ ναν τη σω μεν ευ λο γει τε βο ων τε ϛ τα α ερ


 γα τον Κυ ρι ον

Ὦδὴ Θ'.


H τον α χω ρη τον θεον εν γα ϛ ρι χω ρη σα σα  και χα ραν

 τω κο σμωω κυ η σα σα σε υ μνα μεν πα να γι ι α Πα ρ θε νε

Τοις μαθηταῖς ὁ ἀγαθὸς γρηγορεῖ τε εἰπὼν ἡ γὰρ
 ὥρα ἡ ἡξίει ὁ Κύριος ἀγνοεῖ εἰ εἰτε ἀποδύ-
 ναι ἐκαστῷ

Εν τῇ δευτέρᾳ σφρικτῇ παρσιᾷ Δεσποτὰ δεξι-
 οῖς προβάτοις μεσυντάξοντων πταισμάτων παριδῶν

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ.
 μου ταπληθῇ Ὡδὴ Γ'. Ἦχος Β'. Πα.

Τῆς πιστέως ἐν πετραμέστερῳ σῶσας
 πλάτυνας τὸ σῶμα μου ἐπεχθροῦς μου εὐφρανθή γὰρ τὸ
 πνεῦμα μου ἐν τῷ ψαλλεῖν σου ἐσιν ἀγιός ὡς ὁ Θε-

ὸς ἡμῶν καὶ οὐκ ἐσιδὲ καὶ ὅς πλην σου Κύριε

Εν κενοῖς τὸ σὺνεδριον τῶν ἀνομῶν καὶ γινώ-
 μη ἡ σὺν ἁθροίζεται ἀχοτροπῶ κατὰ κρίτην τὸν

ρυψήν σε ἀποφηνάει Χριστὸν ψαλλόμενος εἰ Θεός

η μων και ουκ εστιν α γι ος πλην σου Κυρι ε π

T ο δει νον βα λευ τη ρι ον τω ων α νομων π σκε πτε ε ται

θε ο μα χα ψυ χη ης υ παρ χωνως δυς χρη σον τον δι

και ον α ποκτειναι Χρι σον ω φαλλο μεν συ ει Θε ος η μων

και οκ εστιν α γι ος πλην σε Κυρι ε ῥδὴ Η'. Πα.

P η μα τυ ραν να ε πει ει υ υ πε ρι σχυ σεν ε πτα πλα σι ως

κα μι νος ε ξε καυ θη πο τε π εν η παι δες ο κ ε φλε

χθησαν βα σι λε ως πα τη σα αντες δογμα π αλλ ε βο ο ων

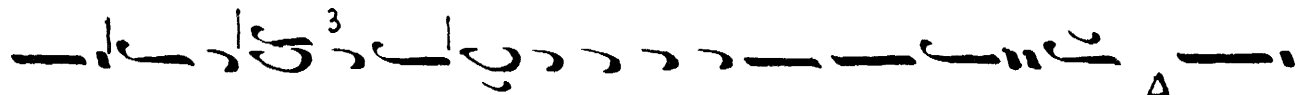
παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε Δ και

υ πε ρυ ψα τε εις παν τας τας αι ω νας π

A πο κε να σα γυ νη ημου ρον εν τιμον δε σπο τι κη

και θει α φρι κτη η κο ρυ φη Χρι σε των ι χνων σε ε πε λα θε

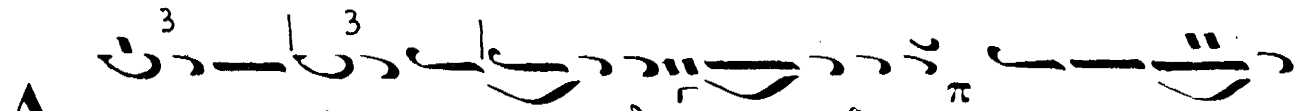
το π των α χραντων κε χρα με ναι αις πα λα μαις και ε βο ο α



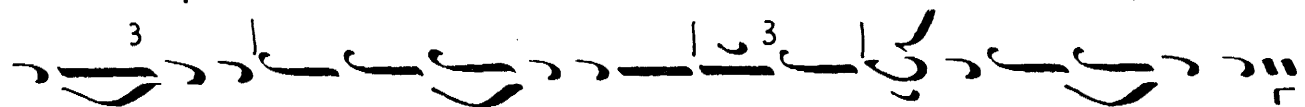
παν τα τα ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε Δ ρ και



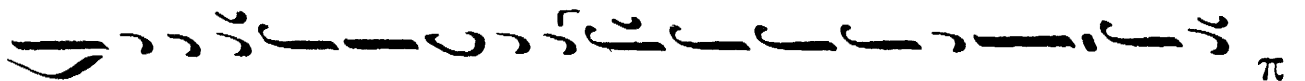
υ πε ρυ ψ ο ο τε εις παν τας τας αι ω νας π



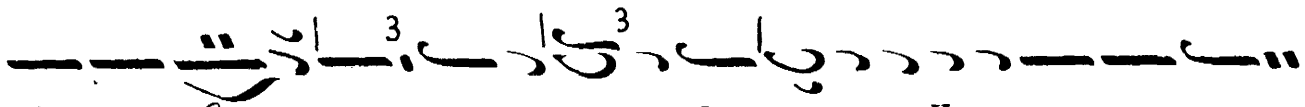
Δ α κρυ ει πλυ νει τας πο ο δα ας υ πευθυ νος π α μαρ τι αις



τε πλα σαντος και εκ μα ας σεν θρι ξι δι ο των εν βι ω ο ο



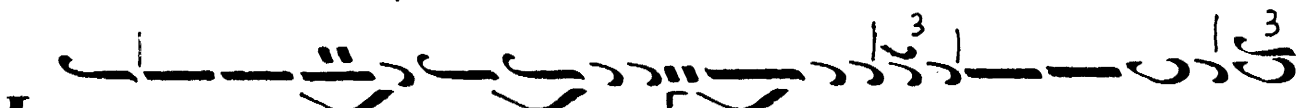
δι η μαρ τε πε πρα γ με ε ε νων της α πο λω τρω σε ως π



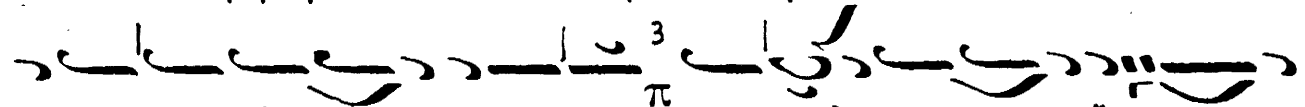
αλλ ε βο α παν τα τα ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον υ μνει ει



τε Δ ρ και υ πε ρυ ψ ο ο τε εις παν τας τας αι ω νας π



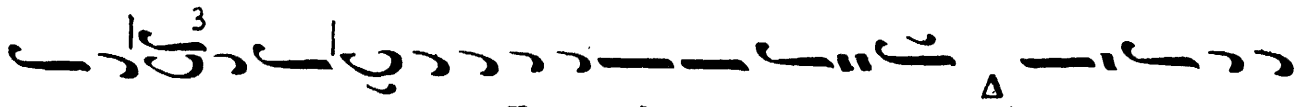
I ε ρ ρ γει ται το λυ υτρο ον ευ γνω μονι εκ σω τη ρι ω ν ση ρ α γ



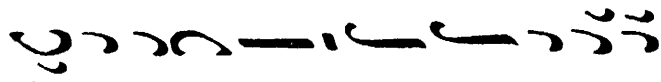
χων τε και δα κρυ υ ω ν πη γης π εν η δι α της ε ξ α α γο ρευ



σε ως εκ πλυ θει σα ο κα τη σχυ νε το αλλ ε βο ο α παν



τα τα ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε Δ ρ και υ πε ρυ

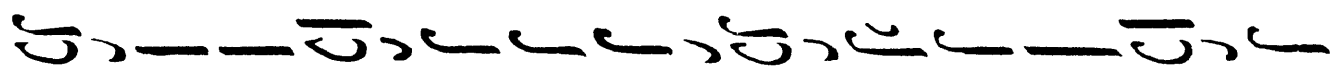


ψ ο τε εις παν τας τας αι ω νας

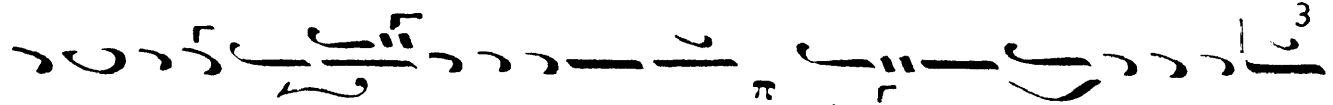
Ψδὴ Θ'. Πα.



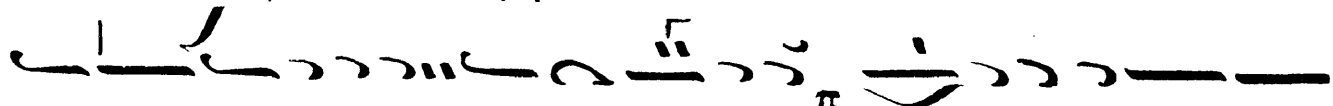
Ψ υ χαι αι αις κα θα ρις και αρ ρυ πω τοις χει λε σι π



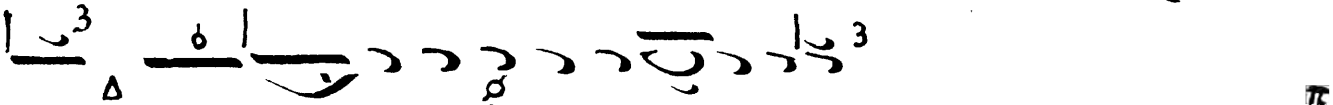
δευ τε με γα λυ νω μεν την α κη λι: δω τον και υ πε ρα γνον



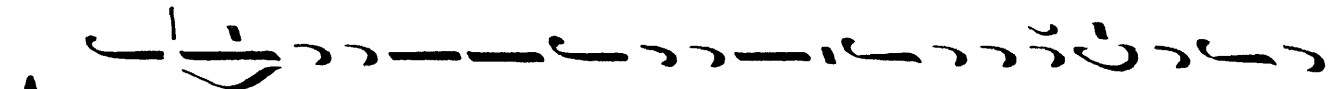
μη τε ε ε ρα α τσ Εμ μα νο ηλ δι ι αυ της τω εξ αυ της



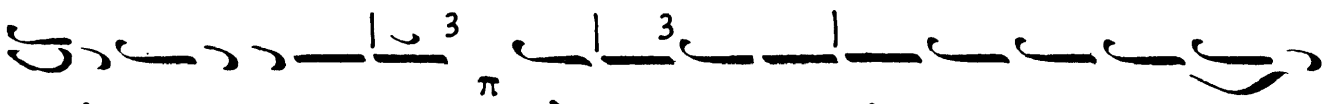
πρσ φε ρον τες πρεσβει αν τε χθε εν τι φει σαι των ψυχων η



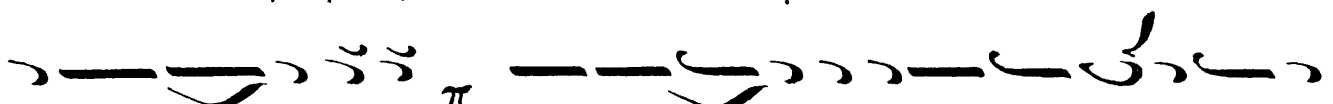
μων ρ Χρι στε ε ο Θε ος και σωσον η μας



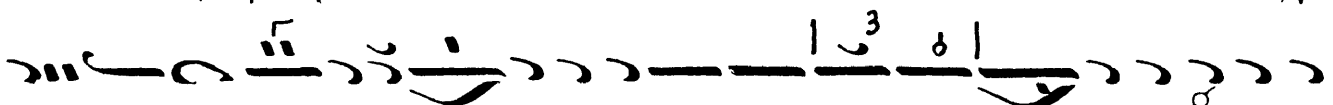
Α γνω ωμων φα νεις και πο νη ρος ζη λο τυπος δω ρον α ξι:



ο θε ον λο γο πρα γει δι σ ο φει λε σι ον ε λυ υ



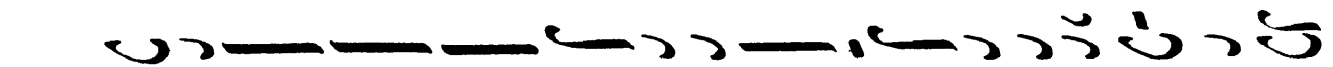
θη α μαρτημα των κα πη λευ ων ο δει νος Ι σ δας την φει



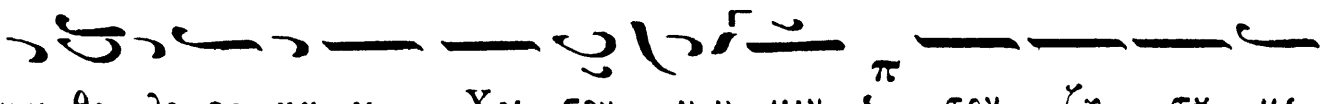
λο ο θε ον χα ριν φει σαι των ψυχων η μων Χρι σε ε ο Θε ος και



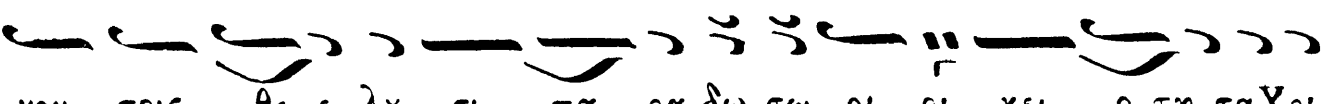
σω ω σον η μας



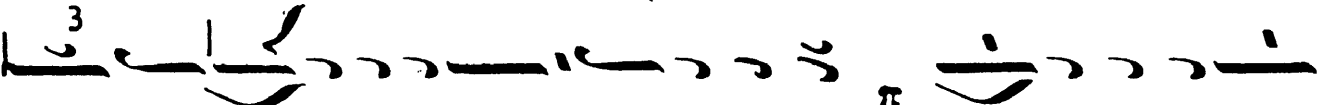
Λ ε γει πο ρευ θεις τοις πα ρα νο μοις αρ χσσι τι μοι δσ



ναι θε λε τε κα γω Χρι σον υ υ μιν τον ζη τσ με



νον τοις θε ε λσσι πα ρα δω σω οι οι κει ο τη τα Χρι



σε Ι σ δας αν τω σα με νος χρυ σε φει σαι των ψυχων

³ της ^Δ α γνης εξ α πει ρανδρμητρος ⁶ να σν γαρσω μα τι κω,πε ρι

θε με νος εν δο ξως δε δο ξασται Χρι στος ο Θε ος η η μω ων ^Δ

M υ στα γω γα ς σα φι λας εαυ της την ψυ χυ ρθο ρον ε τοι

μα ζει τρα τε ζαν ⁶ αμ θρο σι ας δε η ον τως σο φι α τθ Θε

υ χιρ να κρα τηρα πιςοις ⁶ προ σε λ θω μεν ευ σε βως και βο

η σω μεν εν δο ξως δε δο ξασαι Χρι στος ο Θε ος

η η μω ων ^Δ

A κα τι σθω ω μεν παντες οι πιςοι ⁶ συγ κα λσ

με νης υ ψη λω κη ρυγματι ⁶ της α κτι ζσ και εμ φυ τσ σο

φι ας τθ Θε ^Δ βο α γαρ γευσασθε εκαι γνοντες ⁶ ο τι Χρι

σος ε γω ω κρα ξα τε εν δο ξως δε δο ξασαι Χρι στος ο

Θε ος η η μω ων ⁴ ^Δ Ωδη Γ' ^Δ

K υ ρι ος ων πα αν των και κτις ης Θε ος ⁶ τον κτι στον ο α πα

θης πτω χευ σας ε αυ τω η νω σε και το πα σχα οis ε μελ λες

θα νειν αυ τος ων σε αυ τον προ ο ε τυθη φα γε τε βο

ων το σω μα μ και πι ι σεις ε ρε ω θη σε ε σθε ε

P υ σι ον παντος ε βρο τει ει ε γε νης το οι κει ονα γα θε

της σης μα θη τας ε ποτισας ευ φρο συ νης πο τη ρι ον πλησας

αυ τος γαρ σε αυ τον ι ι ερμργεις πι ε τε βο ων το αι μα μ

και πι ι στειστε ρε ω θη σε ε σθε ε

A φρων α νη ρος εν υ μι εν προ δοτης τοis οι κει οis μα

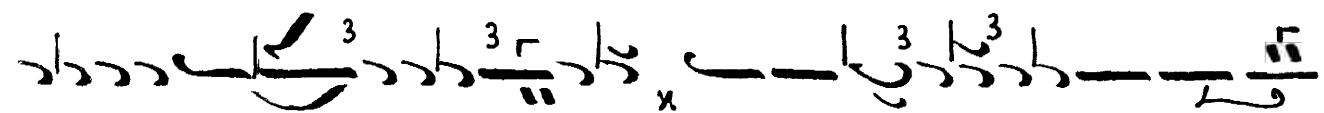
θη ταις προ ε φης ο α νε ξι καχος ε μη γνωσει ειτε ταυτα

και ε τος α συ νε τος ων ε μη η συ νεισει ο μως εν ε

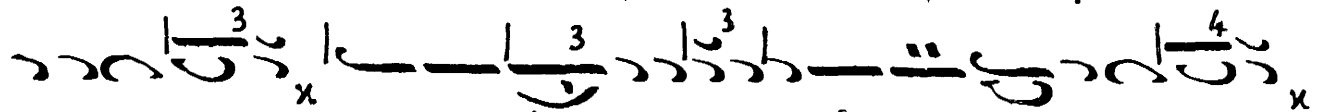
μοι μει νατε και πι ι στειστε ρε ω θη σε ε σθε ε Ἦχος ᾠκε.

O λι μνας και πη γας και θα λας σας ποι η σας τα πει

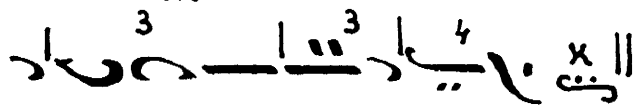
νω σιν η μα ας εκ παι δευ ων α ριστην λεν τι ω ζωννυ υ



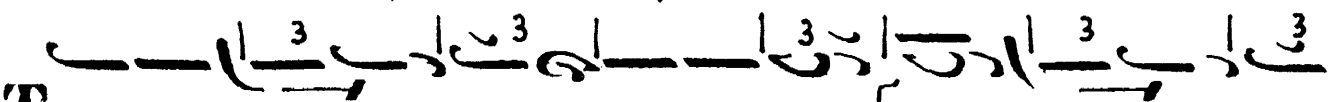
μενο ορμαθη των ποδας ε νι ψευτα πει νο μενος υ νερ βο λι η



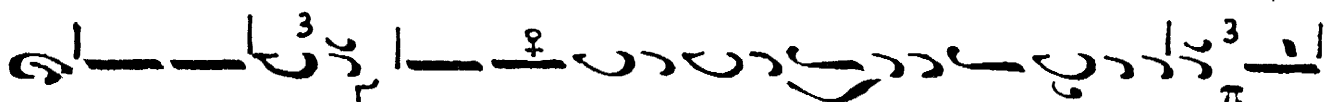
ευ σπλαγχνι ας και υ ψω ων ημας απο βα ρα θρων κα κιας



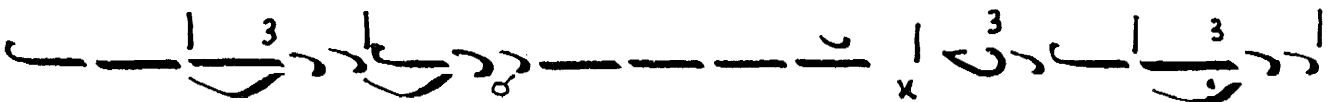
ο μο ος φι λαν θρω πος Ἑτερον Ἦχος ἡ Γα. Θεῖος πίστεως.



Τ α πει νο σ με νος δι ευσπλαγχνιαν η ποδας ε ε νι ψας



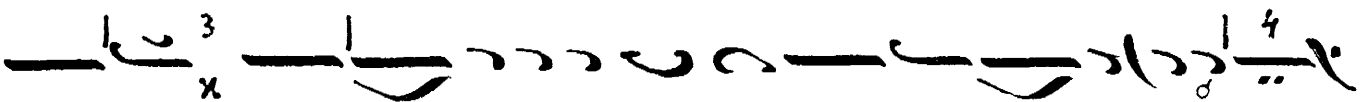
των μα θητων ε η και προς δρομον θει ον τω α τος κα τευθυνας η α



πα ναι νο μενος Πε ε τρος δε νι πτε σθαι η αυ θις τω θει ω υ



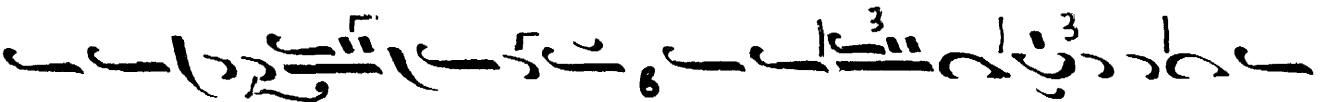
πει ει χει προσταγμα α τι η εκ νι πτο μενος και σθ υ εκτενως δε ο



με νος η δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος



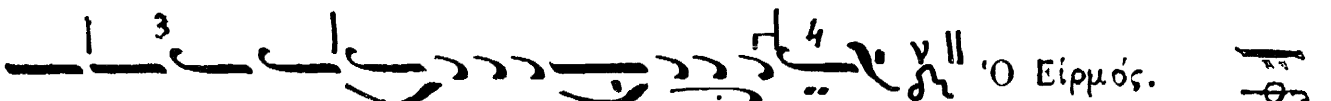
Σ υ νε σθι ων Δε σπο τα τοις



μα θη ται αι αι αι αις σθ λ μ υ ς ι κ ως ε δη λω σας την



πα να γι αν σθ σφα γην θη δι ης φθο ρα ελυ τρω θη μεν θη οι τα

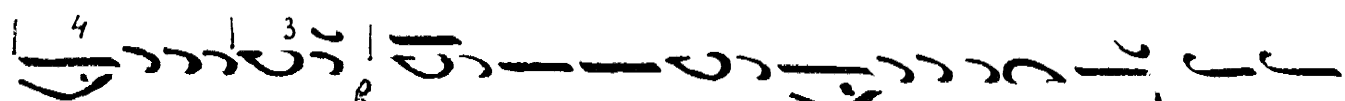






σε πα σα τι μω ων τε πα θη η μα α τα Ὡδὴ Δ'. Ἦχος λ Βα.






Π ρο κα τι δων ο ο Προφητης τ μ υ ς η ρι υ σθ το α

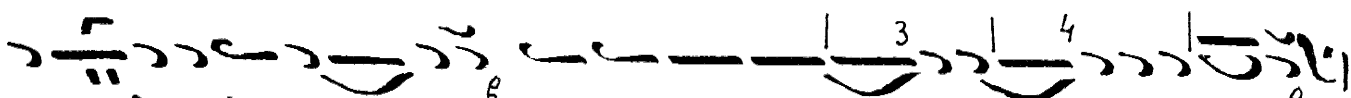


πορ ρη τον Χρι σε προ α νε φω νησεν^β ε θε κρα ται αν α γα πη
 σιν ι εχυ ος πα τε ρ αι κτηρ μον^β τον μο νο γε νη υι ον γαρ
 α γα θε^Δ ι λα σμον εις τον κο ο σμον α πε ρει ει λα ας^Δ
Ε πι το πα θος το πα σι^Δ τοις εξ α δαμπη γα σαν α
 πα θει αν Χρι σε μο λειν τοις φιλοις σου^β ει πας μεθ υ μων τυ πα σχα
 μετασχειν^Δ τυ τυ ε πε θυμησας^β τον μο νο γε νη ε πει με ι
 λασμον^Δ ο πα τηρ εις τον κο ο σμον α πε ρει ει λε εν^Δ
Μ ε τα λαμ βα νω νη ρη τοις^Δ τοις μα θη ταις ε βο ας α
 θα να τε γεν νη μα τοσαμ πε λυ δε^β πι ο μαιλοιπον εκ ε τι
 μεθ υ μων βι ι ω τευων^β τον μο νο γε νη ε πει με ι λα
 σμον^Δ ο πα τηρ εις τον κο ο σμον α πε ρει ει λε εν^Δ
Π ο μακαι νον υ υ περλογον^Δ ε γω φη σιν εν τη Βα σι λει α
 με Χρι στος τοις φι λοις πι ομαι^β ως τεγαρθε αις θε ος υ μιν συ



 γε σοφμαίειπας  τον μο νο γε νη και γαρ με ι λασμον  ο πα

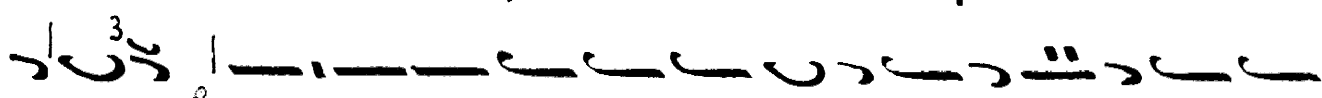


 τηρεις τονχο ο σμον α πε ε στει λε εν 'Ωδὴ Ε'. Ἦχος  Ββ. Εἰρμός.

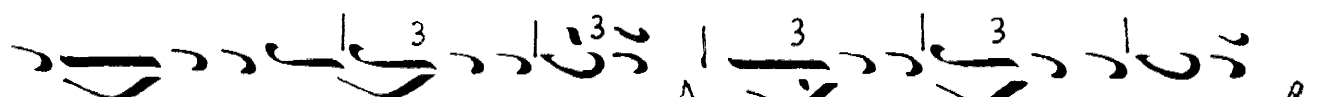


Τω συν δε σμω τη ης αγαπης  συνδε ο μενοι οι α πο στο λοι 




 τω δε σπο ζοντι των ολων ε αυ της Χρι·στω α να θε με νοι ω ραι ης



 πο ο δας ε ξα τε νιζοντο  ευ αγ γε λι ζουενοι πα σι νε ρνην 

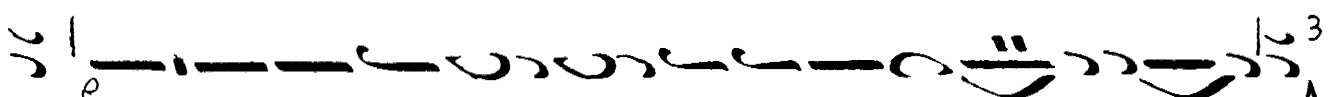


Η το α σχε το ον κρατσα  και υ πε ρω ον εν αι θε ε




 ρι υδωρ  η α θυσ σης χα λι νυ σα και θα λασ σας α να




 χαι τι ζυ σα θε ο ο σο φια  υ δωρ νι πτη η ρι θα λλει 

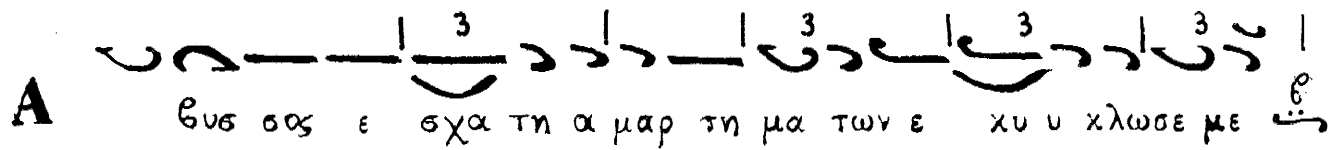


 πο δας α πο πλη νει δε δου λων Δεσποτης 

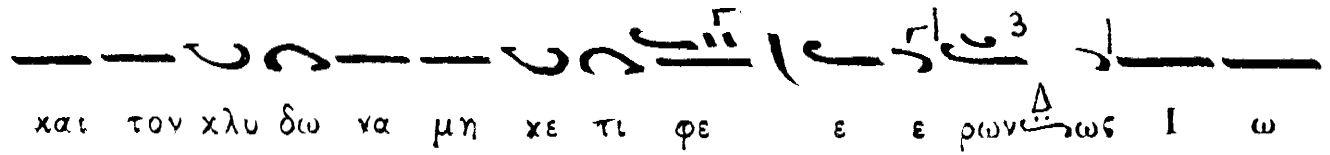

Μα θη ταις υ πο ο δει κνυει  τα πει νω σε ως ο δε σπο οτης τυ

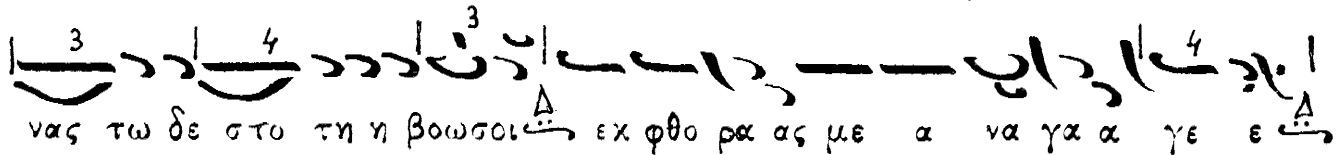



 πον  ο νε φε λαις δε τονπο λονπε ρι θα λλων ζων νυ ται λε ντιον 

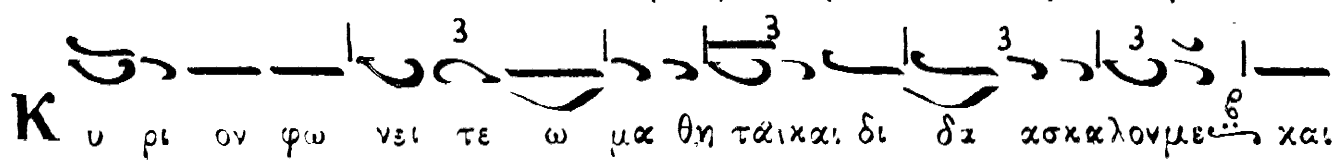


 και καμπτει γο νυ δα λων εκ πλυ υ νει πο δας  ο εν τη χει ρι πνο η

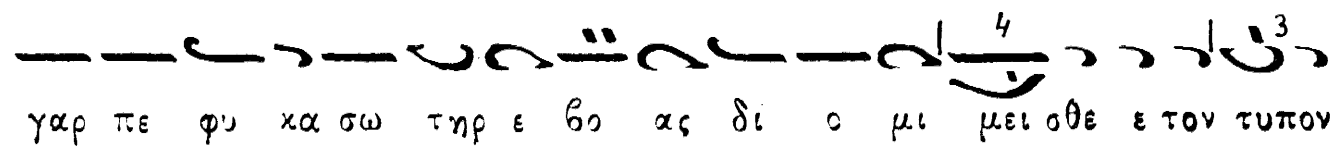

 παν τω ων τωνον των 'Ωδὴ ΣΤ'. Ἦχος  Ββ. 'Ο Εἰρμός.

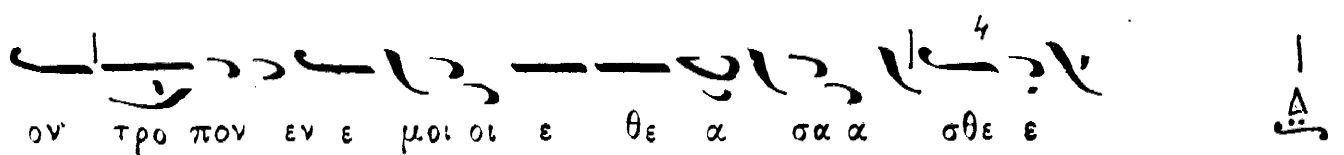

A 
 θυς σος ε σχα τη α μαρ τη μα των ε κυ υ κλωσε με 

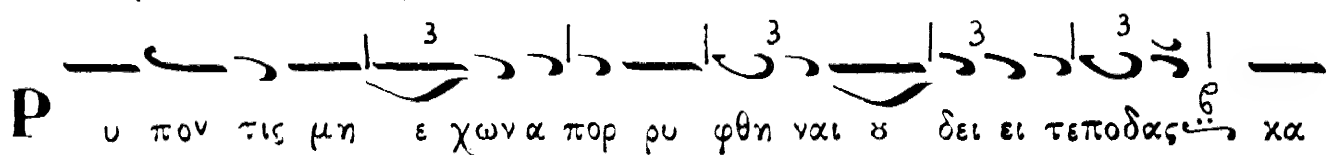


 και τον χλυ δω να μη ξε τι φε ε ε ρων  ως Ι ω

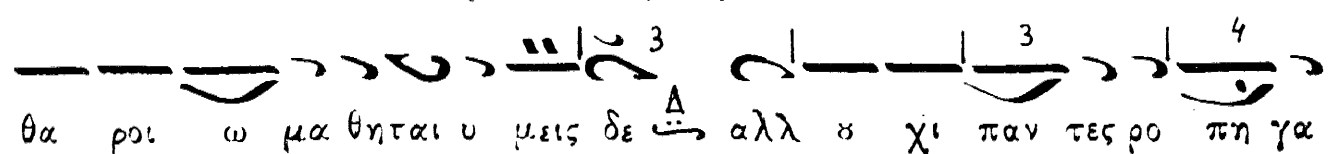


 νας τω δε στο τη η βοωσοι  εκ φθο ρα ας με α να γα α γε ε 

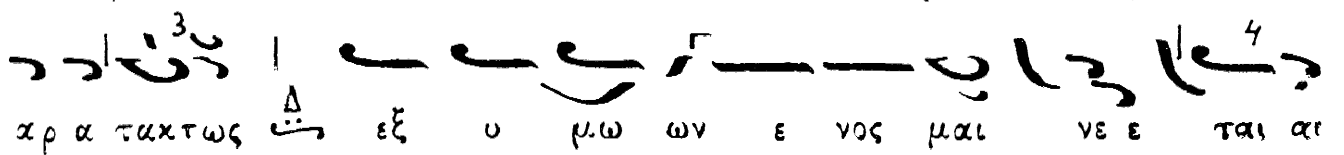

K 
 υ ρι ον φω νει τε ω μα θη ται και δι δα σκα λον με  και

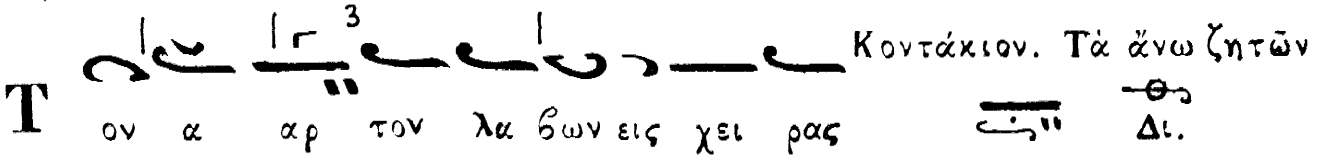



 γαρ πε φυ κα σω τηρ ε βο ας δι ο μι μει σθε ε τον τυπον

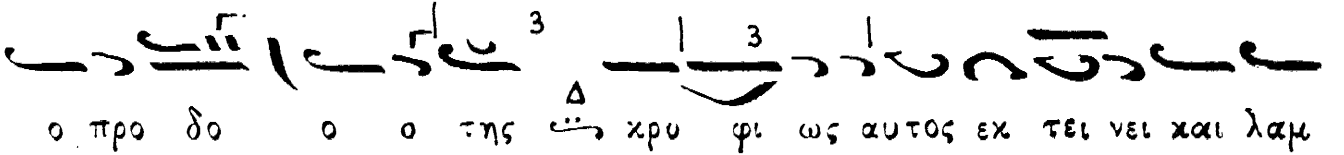


 ον τρο πον εν ε μοι οι ε θε α σα α σθε ε 

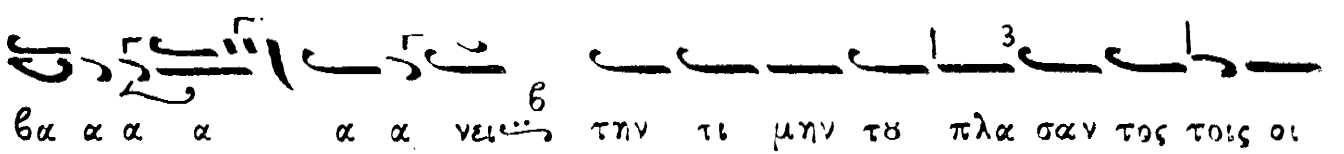

P 
 υ πον τις μη ε χων α πορ ρυ φθη ναι υ δει ει τε ποδας  κα

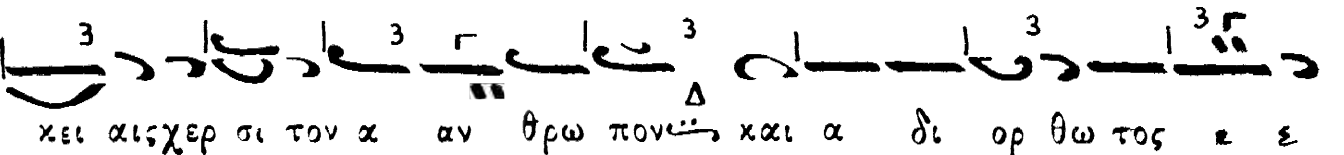


 θα ροι ω μα θη ται υ μεις δε  αλλ υ χι παν τεσρο πη γα




 αρ α τακτως  εξ υ μω ων ε νος μαι νε ε ται αι

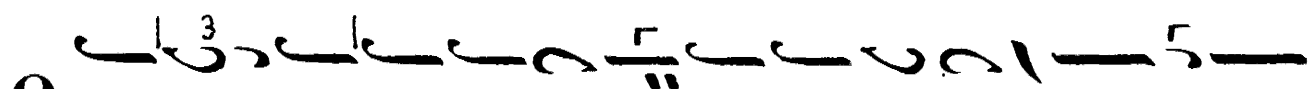
T 
 ον α αρ τον λα βων εις χει ρας   Δι.

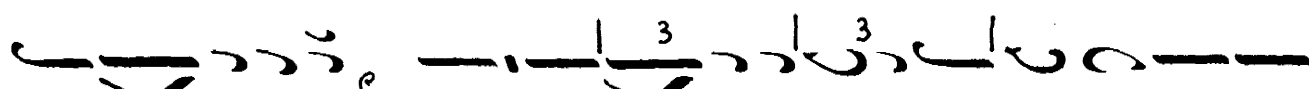


 ο προ δο ο ο της  χρυ φι ως αυτος εκ τει νει και λαμ




 βα α α α α νει  την τι μην τε πλα σαν τος τοις οι


 χει αις χει ρι τον α αν θρω πον  και α δι ορ θω τος ε ε

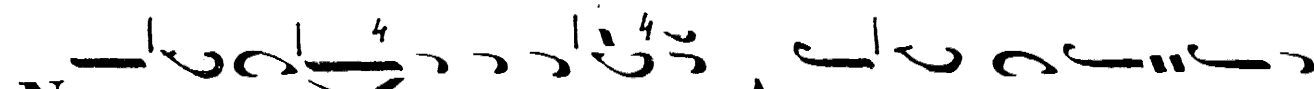


 μείνεν I ε δας α δαλος και δο λι ο ο ος Ωδὴ Ζ'.  Βα.

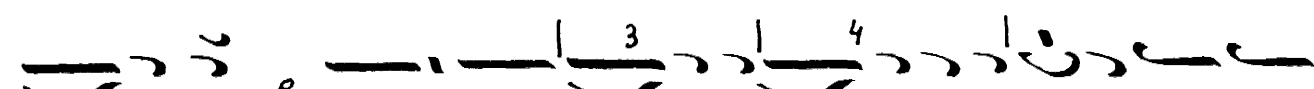

O 
 ι παιδες εν Βα βυ λω ω νι κα μι νσ φλο ο ο




 γα σ κειπηξαν  αλλ εν με σω φλογος εμ βληθεν τεςδροσι



 ζο με νοι ε ψαλλον  ευ λο γη τος ει κυ ρι ε ο θε ο ος




 των πα τε ρων η μω ων 



N 
 ευ να ζων κα ρα αν I ε δας  κα κα προ βλε ε πων ε




 κι νη σεν  ευ και ρι αν ζη των πα α ρα δει τον κρι

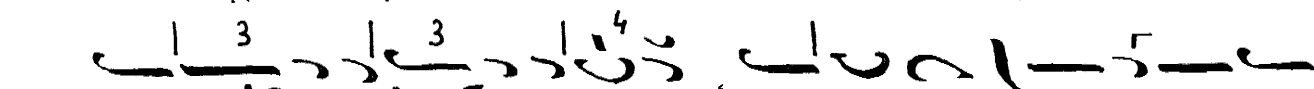


 την εις κα τα κρι σιν ως παντων ε ρι κυ ριος  και θε ο ος


 των πα τε ρων η μω ων 

Y 
 μω ο Χρι σος ταις φι λους  ε βο α ει ει εις πα ρα δω σει


 με  ευ φορ συ νη λα βοντες α γω νι ακαι φο βω συ νει χοντο


 τις σ τος φρασον λεγοντες  ο θε ο ος των πα τε ρων η μω ων

M 
 εθ ος τις ε μσ στην χειρα  τρυ βλι ω βα α σλ λει

θρα συ τη τι ⁶ τστω πλην κα λον ην πυ λας βι ε πε ρα σαι μη

δε πο τε ^Δ τσ τον ος ην ε δη λα δε ^Δ ο θε ος των

πα τε ρων η μω ων

Ὁ Εἰρμός. Ὡδή Η'. Βα.

N ο μων πα τρω ω ων οι μα κα ρι σοι ⁶ εν Βα θυ λω νι

νε οι προ κιν δυ νευοντες ⁶ βα σι λευ ον τος κα τε πτηξαν προ

στα γης α α λο γις ⁶ και συ νη με ε νοι ω εκ ε χω

νευ θησαν πυ ρι ^Δ τσ κρα ταν τος ε πα ξι ον α νε μελ πο

ον τον υμνον ⁶ τον κυ ρι ον υ μνει τε ε τα ερ γα ^Δ και υ

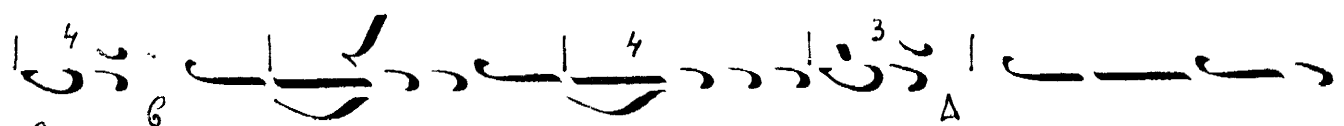
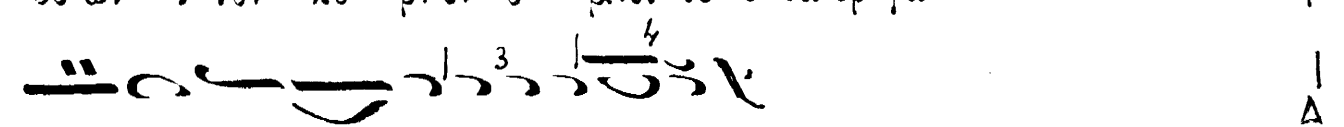

πε ρυ ψε τε εις παν τας τσ ες αι ω νας


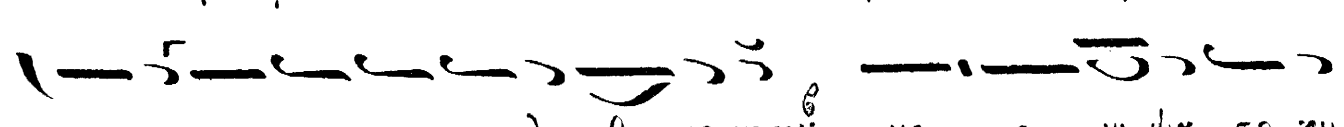
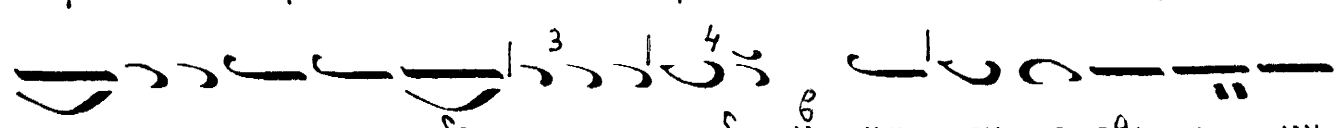
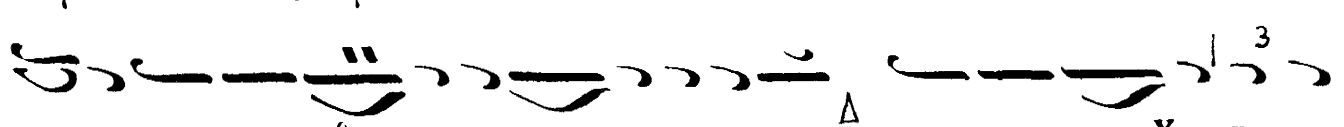
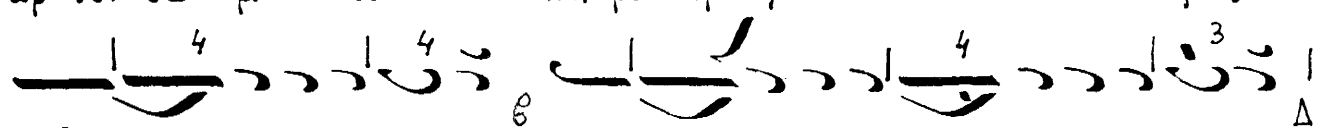


O ι δαι τυ μο ο νες οι μα κα ρι σοι ⁶ εν τη Σι ων

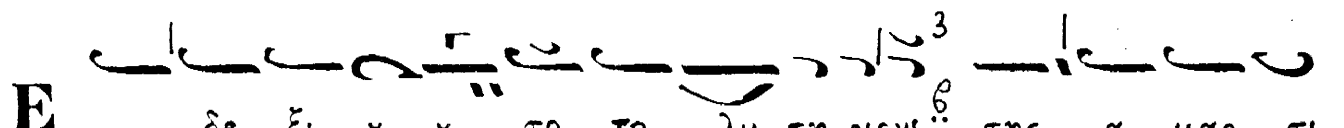

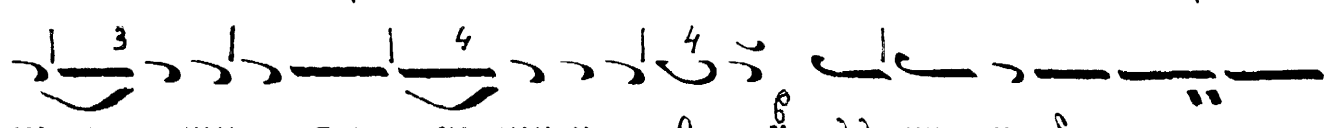
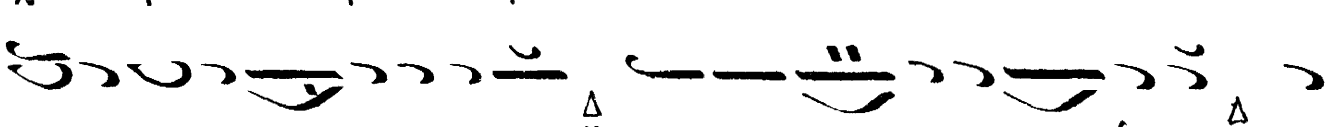
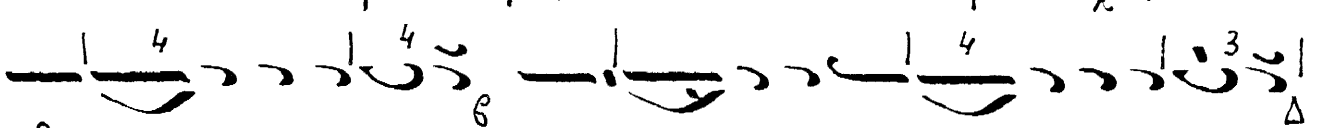
τω λο ο γω προσ καρ τε ρησαντες ⁶ οι α πο στο λοι πα ρειπον

τοτω ποι με νι ι ως αρνες ⁶ και συν ημ με ε νοι ω εκ ε χω

ρι σθησαν Χρις ω θει ω λο γω τρε φο μενοι ^Δ ευ χα ρι στω ως ε


 βοων⁶ τον κυριον υμνειτε ετα εργα^Δ και υπερυ

 ψατε εις παντα τα ες αιωνας 


N ο μαφιλι³ ας ο δυσω νυμος Ισχαριωτης

 γνωωωμηεπιλαθομενος⁶ ες ενιψατο ηυ

 τρεπι σε εις προδοσιαν ποδας⁶ και σε εσθι⁴ ιων

 αρτον σωμαθειον επηρεπτερισμον^Δ επισε Χρις³ και

 βοαν⁴ ες συνηκε⁶ τον κυριον υμνειτε ετα εργα^Δ

 και υπερυψα⁴ ετε εις παντα τα ες αιωνας 


E δεξι³ ες το το λυτηριον⁶ της αμαρτι

 ας σωωωμα ο α συνειδητος⁶ και το αιμα το

 χεομενον υπερ κοσμου το θειον⁶ αλλ εκ ηδει ει το

 πινων ο επιπρασκετιμης^Δ ε κακι απροσωχθησε^Δ και

 βοαν⁴ ες συνηκε⁶ τον κυριον υμνειτε ετα εργα^Δ

και υ πε ρυ ψα υ τε εις πανταυ αιωνας Ωδή Θ'. Β8.

Ε νι ας δεσπο τι κης και α θα να τα υ τραπεζης

εν υ πε ρω ω το πω ταις υ ψη λαις φρε σι πι σοι δευτε α πο

λαυ σωμεν ε πα να θε θη χο ο τα λογον εκ τα λο γα

μα θον τες ο ον με γα λυ νο ο με εν

Α πι τετοις μα θη ταις ο λο γος ε φη η το πασχα εν

υ πε ρω ω το πω ω νος ε νιδρυται οις μυ σα γω γω σα κευ

α σα τε α ζυ μω α λη θει ει ας λο γω το ξερ ρον δε

της χα α ριτος με γα λυ να α τε ε

Δ η μι σρ γον ο Πα τηρ προ των αι ω νω ων σο φι αν γεν

να αρ χην υ δων με εις ερ γα εκ τι σε τα νυν μυ στι κως τε

λα με να λο γος μεν α κτι σο ος ων ηυ σει τας φω νας οι

κει υ υ μαι υ νω προς ει ει λη η φα α

Ως ³ανθρωπος ⁴υπαρχων ³ασι ³αφαντασι ³α ^Δετω

Θεος ³τωτροπωτης ³αντιδοσεως ³ηφυσισ ³ηενω

θεισαμοι ^ΔΧριστον ³ενα ³δι ³οομεγνωτε ³τα ³εξων ³εν ³οις

απερ ³πε ³εφυ ³κα ³σω ³ζοον ³τα ³α'Ωδὴ Ε'. Ἦχος Β'. Βου.

Προς ³σε ³ορθρι ³ζωτον ³δι ³ευσπλαγχνι ³ιαν ³σε ³αυτον

τω ³πε ³σον ³τι ³κε ³νωσαν ³τα ³α ³ατρεπτως ³και ³με ³χρι ³πα ³θων

α ³πα ³θως ³υ ³πο ³κυ ³ψαν ³τα ³Λο ³γε ³θε ³α ³την ³ει ³ρη ³η ³η ³νην

πα ³ρα ³σχ ³μοι ³φι ³λα ³αν ³θρω ³ω ³πε ^Δ

Ρυ ³φθεν ³τες ³πο ³ο ³δας ³και ³προ ³κα ³θα ³ρ ³θε ³εν ³τες ³μυ ³στη

ρι ³α ³με ³θε ³ε ³ξει ³τα ³θει ³α ³νυν ³Χρι ³στε ³σθ ³οι ³υ ³υ

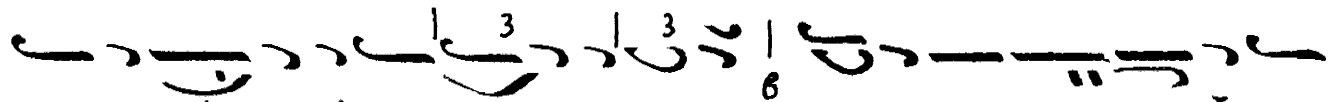
πη ³ρε ³ται ³εχ ³σι ³ων ³ε ³λαι ³ω ³νος ³με ³γα ³προς ³ο ³ρος ³συ ³υ ³νανηλ

θον ³υ ³μην ³τες ³σε ³φι ³λα ³αν ³θρω ³ω ³πε ^Δ

Ο ³ρα ³τε ³ε ³ε ³φης ³φι ³λοι ³μη ³θρο ³ει ³ει ³σθε ³νυν ³γα ³ρ ³η ³γ ³ι ³κεν



ω ρα λη φθη ναι με εκταν θη ναι χερ σι ιν α νομων παν τες δε

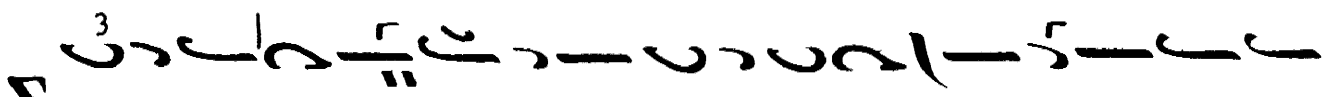


σκορ πι σθη σε σθε ε με ε λι ποντες ους συ να α α ξω κη

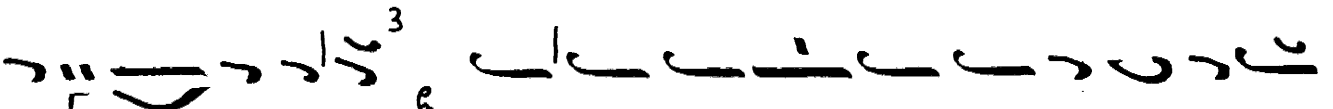


ρυ ζαι με φι λα ανθρω ω πε ε

Ωδὴ Η'. Δ



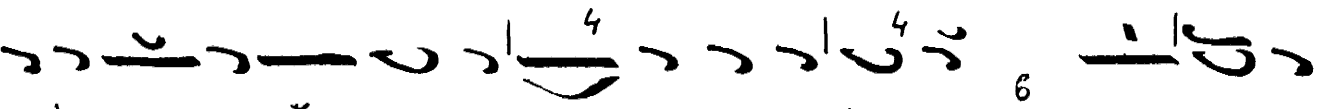
Σ τη λην κα κι ι ας αν τι θε υ παι δες θει ει ει οι πα



ρε ε δειγ μα τι σαν κα τα Χρι στω δε φρυ ατ το με νον



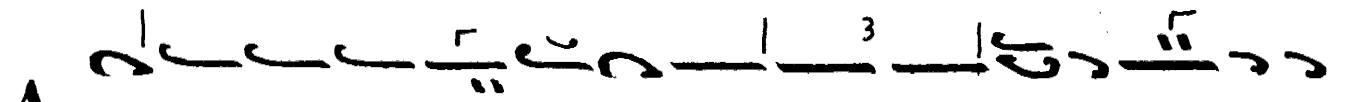
α νο μον συ νε δρε ον βα λευ ε ται κε να χτει ναι



με λε τα τον ζω ης κρα τυν τα α πα λα μη ον πα σα



κτι ι σις ευ λο γει δο ξα ζα σα εις τω ς αι ω νας



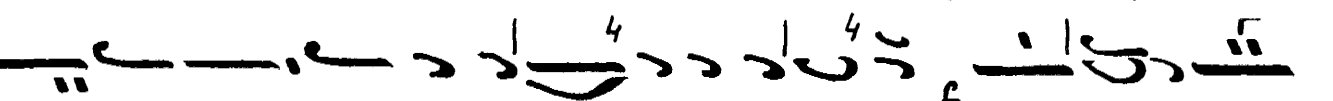
Α πο βλε φα α ρων μα θη ταις νυν υ πνον ε ε φης



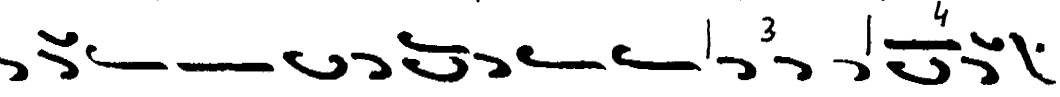
Χρι στε τι να ξα τε εν προ σευ χη δε γρη γο ρει τε πει



ρα σμω μη πως ολ λυ σθε και μα λι ι στα Σι μων τω κρα ται ω



ω γαρ μει ζων πει ρα γνω θι ι με Πε τρε ον πα σα κτι



ι σις ευ λο γει δο ξα ζα σα εις τω ς αι ω νας

Δ

B ε βηλον ε προς τω ων χει λε ων ου ποτε προ οι οι οι σο ο μαι Δεσπο
 τα σουν σοι θα να μαι ω ως ευ γνωμων κανοι παν τες αρ νησονται ε βο η
 η σε Πετρος σα ρξ υ δε αι αι μα ο Πα τηρ σα α πε κα λυ ψε
 μοι σε ον πα α σα κτισις ευ λο γει δο ξα ζα σα εις τω ρς αι ω νας

B α θος σο φι ι ας θε ι κης και γνωσε ως υ πα α
 αν ε ε ξη ρευ νησας α θυσον δε με τω ων κρι ματων υ κα
 τε λα βες ανθρω πε ο Κυ ρι ι ος ε φη σα ρξ ην υ πα αρ
 χων μη καυ χω αρ νη ση τρι ι τον γαρ με ον πα σα κτι ι σις ευ
 λο γει δο ξα ζα σα εις τω ρς αι ω νας Ωδη Θ'.

T ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρυ θιμ και εν δο
 ξο τε ραν ασυγ κρι ι ι τως των Σε ρα φειμ την α δι
 α φθο ο ρως Θε ον Αφ γο ον τε κω σαν την ο ον τω, Θε
 ο το κον σε με γα λυ υ νο ο με εν

Ο λε θρι ος σπει ει ρα θε ο στυ γων^Δπο νη ρευ ο
 με νωνθε ο κτο ο ο νων συ να γωγη³ ε πε στη Χρι στε
 ε σοι και ως α δι ι κον ει λχε⁴τον κτι ι στην των α παντωνον
 με γα λυ υ νο ο με εν^Δ

Ν ο μον α γνο υ ον τεσ οι α σε βεις φω νας Προ φη
 των τε με λε τω ω ων τεσ δι α κενης³ ως προ βα τον ει
 ει λ κον σε τον παντων⁴δεσποτην^β α δι ι κως σφα γι α α σαι
 ον με γα λυ υ νο ο με εν^Δ

Τ οισ ε θνε σιν ε εκ δο τον την ζω ην συντοις γραμ μα
 τευ σιν α ναι ρει ει ει σθαι οι ι ε ρεις³πα ρε σχον³πλη γεν τεσ
 αυ το φθυ νω κα κι α τον φυ υ σει ζω ο δο ο την ον με
 γα λυ υ νο ο με εν^Δ Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ.
 Ὡδὴ Α'. Ἦχος λ³ Ββ.

Κ υ μα τι θα λα ας σης^Δ τον κρυ φαντα πα α α λαι δι

ω κτην τυραννον υ πο γην ε κρυφαντων σε σω σμε νω ων οι

παιδες αλλ η η μεις ως αι νε α νι δεστω Κυ ρι ω α σω μεν

εν δο ξως γαρ δε δο σξα α σται αι

Κ υ ρι ε θε ε ε μα ε ξο δι ον υ υ υ μνον και

ε ε πι τα φιον ω δην σοι α σο μαιτωτη τα φη ος ζω ης

μοι τας ει ει σο δος δι α νοι ξαντι και θα να τω θα να τον

και α δην θα να τω ωσα αν τι ι

Ωδὴ Γ'.

Σ ε τον ε πι ι υ δα των κρε μα σαντα πα α σαν την γην α

σχε ετως η χτισις κα α τι δω σα εν τω Κρα νι ι ι ω

κρε μαμενον θαμβει πολ λω συ νει χετο οκ ε στιν α γι ι ος

πλην ος Κυ ρι ε κραυ γα α ζο ο σα α

Σ υμ βο λα τη ηστα φησ ο πα ρε δειξαςτας ορα α σεις πλη

θυ υ νας νυν δε τα κρυ υ φι α σε θε αν δρι κω ω ως δι ε τρα

νωσας και τοις εν α δη Δεσποτα οχ ε στιν α γι ι ος πληνσθ Κυ

ρι ε κραι γα α ζυ ο σε ι

ᾠδὴ Δ'. ^Δ

Τ η εν Σταυ ρω ω σα θι αν κε νω σι προ ο ρων Αβ θα

χαμ ε ξε στη χω ως ε βο α συ δυ να στων δι ε κο ψα ας κρα

τος α γα θε ο μι λων τοις εν Α δη ως παν το δυ να α μο ος

Ε βδο μην ση η με ε ρον η γι α σας ην ευ λο γη

σας πριν κα τα παυ σει ει των ε ργων πα ρα γεις γαρ τα συμ παντα α και

και νο ποι εις σαβ θα τι ζων Σω τη ηρ με και α να κτω

ω με ε νο ος

ᾠδὴ Ε'. ^Ε

Θ ε ε ο φα νει ας σε Χρι σε της προς η μας συμ

πα θως γε ε νο με νης Η σα α ι ας φως ι δων α νεσπε

ρον εκ νυ κτος ορ υρι ι ι σας ε κραι γα ζεν α να στη

η η σον ται οι νε κροι και ε γερ θη σον ται οι εν

τοῖς οἷς μνημεῖοις και πα α αν τες οι εν τη γη α

γαλ λι α α σο ον ται αι

Ν ε ε ο ποι εις τας γη γενεις ο πλα στω ρος χο ικος χρημα

τισας και σι ιν δων και τα φος υ πεμφαι νθ σι το συ νον σοι

Λο ο ο γε μω στηρι ονο ευ σχη η η μων γαρ βυ λευτης την

τα σε φυ σκντος βυ λην σχηνηματιζει εν σοι οι οι με γα λο πρε

πως και νο ποι υ ην το ος με ε

Ῥδῆς.

Σ υ νε σχε ε θη αλλυ κα τε σχε ε θη στε ερ νοις κη τω

οις Ι ωνας σα γαρ τον τυ υ πον φερων τα πα θον τοσκα

τα φη η δο θε ε εν τοσ ως εκ θα λα α μυ τα

θη ρος α νε θο ρε προ σε φω νει δε τη κς υ στω δι α

οι φυ λασ σο ο ο με νοι μα ται α κχι ψευ δη ε λε

ον αυτοις γ κα τε λι ι πε ε τε ε

A νη ρε ε θης αλλ υ δι η ρε ε θης Λο γε ης
 με τε σxes σαρκος ει γαρ και λε ε λυ ται σε ο να ος εν
 τω και ρω ω τω πα α α θος αλ λα και υ υ τω μι
 α ην υ ποσασεις της Θε ο τητος και τη ης σαρκος σε εν
 αμ φο τε ε ε ροις γαρ εις υ παρ χεις Υι ος Λο γος το Θε
 ος και α αν θρω πο ος Ὡδὴ Ζ'. **A**

A φρασον θα αυ μα ο εν κα μι ι ι νω ρυ σα με
 νος της ο σι ι υ υς παιδας εκφλογος εν τα φω νε κρος α
 πνης κα α τα τι θεται εις σω τη ρι αν η μωντων με ελωδαντων
 λυ τρω τα ο Θε ος ευ λο ογη τος ει **A**

T ε τρω ται Α α δης εν τη καρ δι ι ι α δε ξα με
 νος του τρω θε ε εν τα α λο γχητην πλευραν και σθε νει πυ
 ρι θει ω δα α πα νω με νος εις σω τη ρι αν η μωντων αε ε

λωδόντων λυ τρω τα ³ ο Θε ος ευ λο ο γητος ει' Ὡδὴ Η'. ⁴

Ε εκση θι φριτ των υ ρα νε και σα λευ θη τω σαν τα θε

με λι ατης γης ⁶ δι ου γαρ εν νεκροις λο γι ζε ταις εν υ

ψι στοικοικων ^Δ και τα φωσμι κρω ξε νο ο δοχειται ον παι δες

ευ λο γει τε ι ε ρεις α α νυμνείτε ⁶ λα ο ος υ πε ρυ

ψα υ υ τε εις παν τας τας υς αι ωνας ^Δ

Λ ε ε λυ ται α χραν τοσ νας ⁶ την πε πτω κυι αν δε

συ να νι στη σι σκηνην ⁶ Α δα αμ γαρ τω προ τε ρω δευ τε ρος ο

εν υ ψι στοικοικων κα τηλ θε με χρις Α δα υ τα μει ων ον

παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α α νυ μνει τε ⁶ λα ο ος υ

πε ρυ ψα υ υ τε εις παν τας τας υς αι ωνας ^Δ Ὡδὴ Θ'.

Μ η ε πο δυ ρα μη μη τε ερ κα θο ρωσα εν τα

φω ο ον εν γαστρι α νευ σπο ρας συ νε λα βες Υι ον ⁶ α να στη

η η σομαι γαρ και δοξα σθη σομαι και υ ψω σω εν δο ο ο

ξο α παυστως θεος τας εν πι στει κο το ο } τε

με γα λυ υ νο ον τα ας

Ε πι τω ξε νω σα το χω ω τας ω δι νας φυ γυ σα

υ υ περ φυ φε ε μα χα ρι σθη ην α να ρ χε Υι ε νυν δε σε

θε ε ε μθ σπ ναν ο ρω σανεχρον τη ρομ φαι α της

λυ υ υ πης σπα ρατ το μαι δι νως αλλ α να α α στη

θι ο ο πως με γα λυν θη η σω ω μαι αι

Κανόνες του Πεντηκοσταρίου. Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.

Ὡδὴ Α. Ἦχος Α. Πα.

Α να στα σε ως η με ρα λαμπρυνθω μεν λα οι Πα α

εχα Κυ ρι ε Πα α εχα εκ γαρ θα να τος ζω ην και εκ γης

προς ε ρα νον Χρι στο ος ο θε ος η μας δι ε βι βα σεν ε πι

νι κι ον α α δο ον τας

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθησεις και ο ψο με θα ^Δ τω α
 προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως ^π Χρι στον ε ξαςραπτον
 τα και χαι ρε τε φα σκον τα ^Δ τρα νω ως α κα σω με θα ε
 πι νι κι ον α α δο ον τες π
q

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν ^Δ γη η δε
 α γα λ λι α α σθω ε ορ τα ζε τω δε κο σμος ο ρα τος
 τε α πας και α ο ρα τος ^π q Χρι στο ος γαρ ε γη γερ
 ται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος π
q

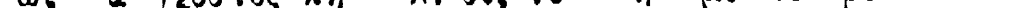
Χ ρι ξος α νε σθηκ νε κρων θα νατω ω θανα τον πα τη η σας ^Δ
 και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος π
q

Α να στας ο Ι η σης α πο τε τα α φε κα θως προ
 ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και μεγα
 ε ε λε ε ο ο ος π
q | Ωδὴ Γ'. π
q

Δ ΕΥ ΤΕ ΠΟ ΜΑ ΠΙ ΩΜΕΝ ΚΑΙ ΝΟΝ ΕΚ ΕΚ ΠΕ ΤΡΑΣ Α ΓΟ Ο ΝΥΤΕ
 ΡΑ ΤΟΡ ΓΟ ΜΕ ΝΟΝ ^π ³ ΑΛΛ Α ΦΘΑΡ ΣΙ ΑΣ ΠΗ ΓΗΝ ^Δ ΕΚ ΤΑ ΦΘ
 ΟΜ ΘΡΙ ΣΑΝ ΤΟΣ ΧΡΙ ΣΤΕ ^π ³ ΕΝ Ω ΣΤΕ ΡΕ Ξ Ξ ΜΕ Ε ΘΑ ^π ³ ⁹
Χ ΘΕΣ ΣΥ ΝΕ ΘΑ ΠΤΟ ΜΗΝ ΣΟΙ ΧΡΙ ΣΤΕ ^Δ ΣΥ ΝΕ ΓΕΙ ΡΟ ΜΑΙ
 ΣΗ Η ΜΕ ΡΟΝ Α ΝΑ ΣΤΑΝ ΤΙ ΣΟΙ ^π ³ ΣΥ ΝΕ ΣΤΑΥ ΡΩ ΜΗΝ ΣΟΙ
 ΧΘΕΣ ΑΥ ΤΟ ΟΣ ΜΕ ΣΥΝ ΔΟ ΞΑ ΣΟΝ ΣΩ ΤΗΡ ^Δ ΕΝ ΤΗ ΒΑ ΣΙ
 ΛΕΙ ΕΙ Α Α ΣΘ ^π ⁹ ΩΔΗ Δ'.


Ε ΠΙ ΤΗΣ ΘΕΙ ΑΣ ΦΥ ΛΑ ΧΗΣ Ο ΘΕ Η ΓΟ ΡΟΣ ΑΒ ΘΑ ΚΥΜ ^Δ ⁹
 ΣΤΗ ΤΩ ΜΕΘΗ ΜΩΝ ΚΑΙ ΔΕΙ ΚΝΥ Ο ΤΩ ^Δ ⁹ ΦΑ ΕΣ ΦΟ ΡΟΝ ΑΓ ΓΕ ΛΟΝ ΔΙ
 Α ΠΡΥ ΣΙ ΩΣ ΛΕ ΓΟΝ ΤΑ ^π ³ ^Δ ⁹ ΣΗ ΜΕ ΡΟΝ ΣΩ ΤΗ ΡΙ Α ΤΩ ΧΟ Ο ΣΜΩ ^Δ ⁹
 Ο ΤΙ Α ΝΕ Ε ΣΤΗ ΧΡΙ ΣΤΟΣ ΩΣ ΠΑΝ ΤΟ ΔΥ Ο ΝΑ Α ΜΟΣ ^π ⁹


Α Ρ ΣΕΝ ΜΕΝ ΩΣ ΔΙ Α ΝΟΙ ΞΑΝ ΤΗΝ ΠΑΡ ΘΕ ΝΕΥ Ξ ΣΑΝ ΝΗ ΔΥΝ
 ΠΕ ΦΗ ΝΕ ΧΡ ΣΤΟΣ ΩΣ ΒΡΟ ΤΟΣ ΔΕ Α ΜΝΟ ΟΣ ΠΡΟΣΗ ΓΟΡΕΥΤΑΙ Α ΜΩ




 μος δε ως α γευστος κη λιθος το η με τε ρον Πα α σχα Δ

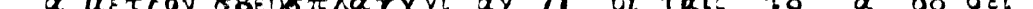
καὶ ὡς Θεὸς ἀληθὴς τε λεί ος λε ε λε ε χται Ὁδὴ Ε'. π q


 Ο ρ θρι σω μεν ορ θρι βα θε ες



 υμνον προσοι οι σω μεν τω ε σπο ο τη ρ και Χρι στον ο ψο με θα


 δι και ο συ νης Η λι ον πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα q

T 

 ην α μετρον σθευς πλαγχνη αν **A** οι ταις τε α δυ σει ραις συνε

χο ο με νοι δε δορ χο ατεσφ προς το φως η πει γον το Χριστε

α γα λ λ ο με ν ω πο δι Π α σ χ α κ ρ ο τ η ν τ ε σ α ι ω ω ν ι ο ν ρ δ η ς π

Κ. α τηλθεσ εν τοις κατω τα τοις της γης και συ νε τριψας

μο χ λ η ς α ι ω ν ι ς α τ ο ο χ ρ ος π ε π ε δ η μ ε ε

νων Χρι στε και τρι η με ρος ως εκ χη της Ι ω να ας ε



ξα νε στης τα τα α φθ

π
9

Φ υ λ α ξ α ς τ α σ η μ α ν τ ρ α σ ω α Χ ρ ι σ τ ε ε ε ξ η

γε ερ θης τα α φθ ^Δ ο τας κλεις της Παρ θε να μη η λυ

μη να με νο ος εν τω το κω ος η και α νε ω ξας η μι εν πα

ρα δει σς τας πυ υ λας

Ωδὴ Ζ'. π q

Ο παι αι δας εκ χα μι νη ρυ σα με νος γε νο ο μενος ανθρω

π πος q πα σχει ως θνη τος και δι α πα θος το θνη νον ^Δ α φθαρ

σι κς εν δου υ ει ευ πρε πειαν q ο μο νοσευ λογητος των πα

τε ε ρων ^Δ θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος π q

Γ υ ναι αι χες με τα μυ ρων θε ο φρονες ο πι σω σου ε δρα

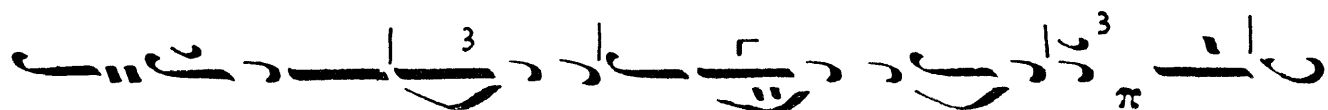
π μον q ον δε ως θνη τον με τα δα κρυ ων ε ζη η των ^Δ προ σε

3 3 κυ νησαν και ρθσαι ζω ωντα θε ον και Πασχα το μυ στι κον π q

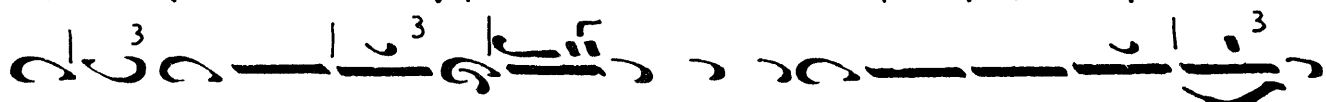
σοις Χρι στε ε μαθηταις ευ ηγ γε λι ι σα αν το π q

Ω ς ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορτος ^Δ αυ τη η σω

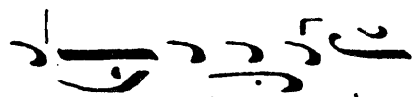
π τη ρι ος q νυξ και φω τευ γης της λαμπρο φο ο ρθ η



με ε ρας της ε γερ σε ως ο ο σα προ αγ γε λος q εν η



το α χρο νον φως εκ τα α φω σω μα τι κως π α σιν



ε πε ε λα αμ ψεν

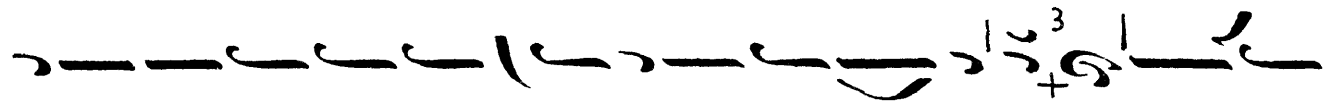
Ωδὴ Η'. π q



Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα η μι α



των σα βθα α των η βα σι λης και κυ ρι α q ε ορ των ε ορ τη

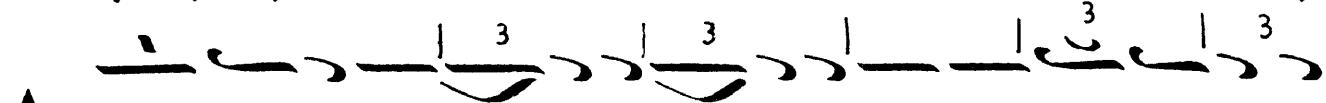


και πα νη γυ ρις ε στι ι πα νη γυ ρε ων εν η ευ



λο γω ημεν Χρι στον εις τας αι ω νας

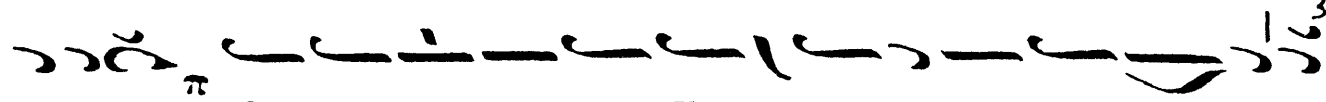
π q



Δ ευ τε τς και νς της αμ πε λς γεν νη μα τος της θει ει



ας ευ φρο συ νης q εν τη ευ ση μω η με ρα της ε γερ

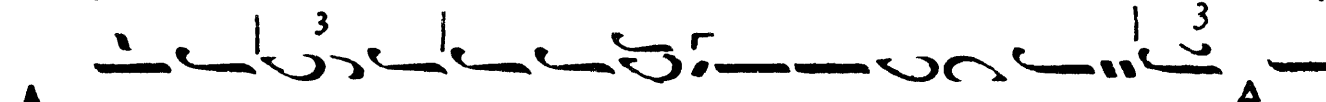


σε ως q βα σι λει ας τε Χρι στς ο κοι νω νη σω μεν



υ μνην τς αυ τον ως Θε ον εις τας αι ω νας

π q



Α ρον κυ κλω τς ο φθαλ μος σου Σι ων και ι ι δε q ι



δς γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γεις ως φω στη η ρες q εκ δυσμων και

βορ ρα ^Δ και θα λας της και ε ω ω ας τα τε κνα σθ ^Δ

εν σοι ευ λο γη ον τα Χρι στον εις τας αι ω νας ^π
^q

Π α τερ παντο κρα α τορ και Λο γε και Πνε ευ μα ^Δ τρι σιν ε νι

ζο με ε νη εν υ πο στα σε σι φυ υ σις ^π q υ πε ρ σι ε και

υ περ θε ε εις σε ε βε βα πτι σμε θα α α και σε ευ

λο γη ο ο μεν εις παν τας τας αι ω νας ^π
^q Ω δ η Θ ' .

Φ ω τι ζω φω τι ι ι ζω η νε α Ι ε ρω σα λημ η

γαρ δο ξα Κυ ρι ι ο ε πι σε α νε τει λε ^π q χο ρευ ε

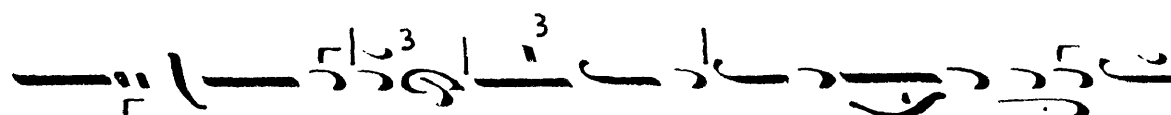
νυ υ υν και α γα λ λω Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη η τερ πω Θε

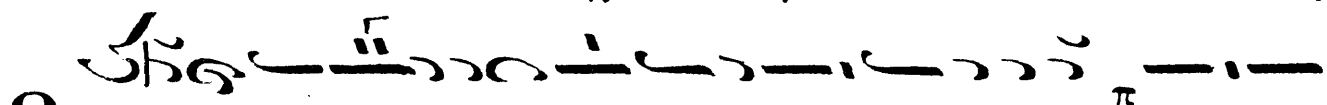
ο το ο κε εν τη ε γερ σει το το ο κω ο οω ^π
^q

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυκυ τα της σε φωνης ^π q μεθ η

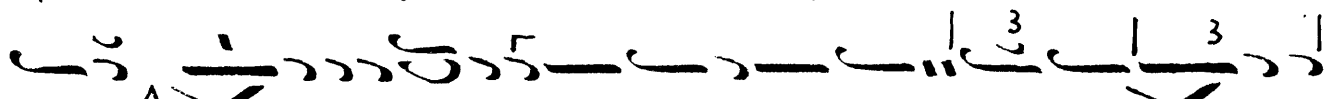
μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι ^π q με χρι τερ μα

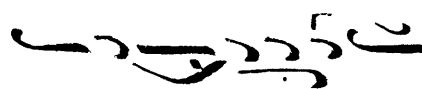
των αι ω νος Χρι στε ^Δ η ην οι ποι στοι οι αι αγ κυ ραν ελ



 πῖ ἰ ἰ ἰ δος κα τέ χον τες ἀ γαλ λο ο με ε θα π
q

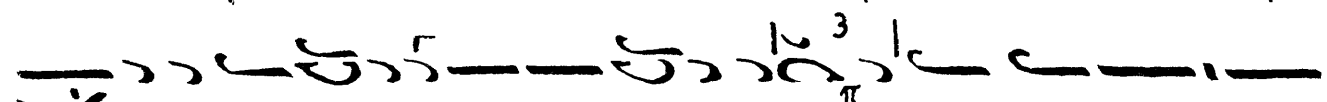

 Ω Πασχα το με ε γα και ἰ ε ρω τα τον Χρι στε q ω σο π

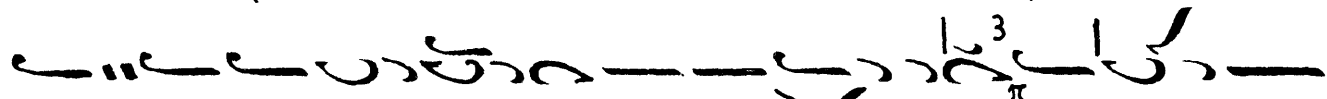

 φι α και Λο ο γε τς Θε ε και δυ να μις ἰ δι δς η μιν εκ τυ πω π

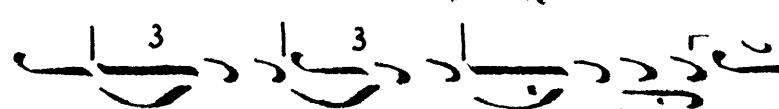

 τε ρον ἰ σθ ε με τε σχει ει ει ν εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της π

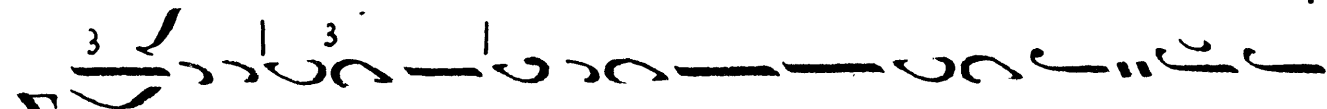

 βα σι λει ει α ας σθ Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ Ὡδὴ Α'. Ἦχος Α'. Πα.



 Α σω μεν παντες λα οι τω εκ πι κρας δς λει ει ας Φα ρα

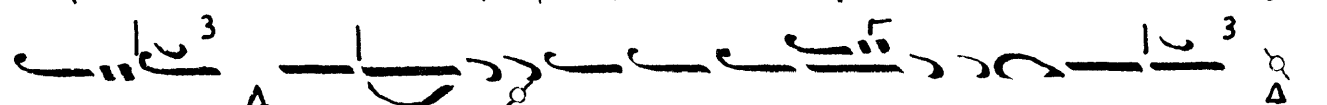

 ω τον Ι σρα η η η λ α πα λ λα ξαν τι q και εν βυ θω θα π

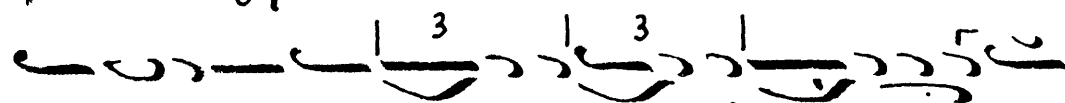

 λα ας σης πο δι α θρο χως ο δη γη σαν τι q ω δη ην ε π


 πι νι κι ον ο τι δε δς ο ξα α σται π
q


 Σ η με ρον ε αρ ψυ χων ο τι Χρι στος εκ τα α φθ ωσ


 περ η λι ι ος εκ λα αμ ψα στρ η με ρος q τον ζο φε ρον χει π


 μω ω να ἰ α πη λα σε της α μαρ τι ι ας η μων q
Δ


 αυ το ον α νυ μνη σω μεν ο τι δε δς ο ξα α σται π
q

Η βασιλις των ωρων τηλαμπροφοορω η

μεεεερα ημερων τε βασιλιιι διφανοτα

τα^πδορυφορσασα τεεεερπει τον εγκριι

τον της Εκκλησιας λαον α παυστως ανυμνασα τον ανα

στα αντη Χριστον 'Ωδή Γ'. ^π q

Σ τερεωσον με Χριστε επι την πεετραν των εν το

λωωωων σου^Δ και φωτισον με φωτιι τε προσωπσ^πσ^q

υκ εεστι γαρ αγιος πλην τ^πφιλανθρωωπε q

Κ αι ν^Δς αν τι παλαιων^Δ αν τι φθαρτων δε α

φθααρ^πτ^qς^Δ δι α Σταυρ^πσ^q Χρισε τε λεεσας ημας ^π q

εν και νοτητι ζωηης πολιτευεσθαι α ξιωσπρο

σεετααξας 'Ωδή Δ'. ^π q

Μ εγατομυστηριον της σης Χρισεεοικονο

μι ας ^Δτι το γαρ α νωθεν προβλεπων θε ο πτι κως ο

Αββα ^παμ ^πε ξη ηλ ^πθεις ε βο α σοι εις σω τη ρι αν

λα ο οσ φι λα ανθρωπω πε π
q

X ο λης μεν ε γευ σα το την πα λαι γευ σιν ι ω με

νος νυ νι δεσυν κη ρι ω με λι τος τσ φω τι σμα με

τα δι ^πδς ^πΧρι ^πσο ος τω προ πα το ρι ^Δ και της αυ τα γλυ

κει ας με θε ε ξε ε ως 'Ωδὴ Ε'. π
q

E κ νυ κτος ορ θρι ζοντες υ μιν μεν σε Χρι σε ^Δ τον τω Πα

τρι συ να ναρχον και Σω τη ρα των ψυ χων η μων την

ει ρηνην τω κο ο σμω πα ρα οχθι λα ανθρωπω πε π
q

Ω της α λη θως επαι νσ με νησ τσ ^Δθω μα ^Δφρικτη ης εγ

χει ρη σε ως τολ μη ρως γαρ ε ψη λα φη σε την πλευ ραν την τω

θει ω πυ ρι α πα στρα πτε ο σαν 'Ωδὴ Σ'. π
q

Τον Προφητη την δι ε σωσας q εκ τε κη η της φι λανθρωπε q

κα με τε βυ θυτων παισμα α των q α να γα γε δε ε ο ο μαι q

Τον Θωμαν ο κα τε λι πες q βα πτι ζο ο με νον

δε σποτα q βυ θω α πι στι ας πα λα α μας q προ τεινα σεις

ε ε ρε ευ ναν 'Ωδη Ζ' π q

Ει κο νι λα τρε ευ ει ειν μσ σι κη ης συμφω

νι ι ας q συ γ κα λα με ε νης λα ος εκ των ω δω ων ζι

ων α δοντες πα τρι κως οι παι δες Δα βιδ τυ ραν νη ε λυσα αν

το πα λι ιμ φη μον δο υγ μα q και την φλο γαις δρο ο σόν

με τε βα λον q υ μνον α να μελ ποντε ες ου πε ρυ ψα με νος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει π q

Ομο νος τολ μη η σα ας τη α πι ι στω τε

πι ι στει q ευ ερ γε τη η σας η μας Θω μας ο διδυμος q

³λυ ει μεν την ζο φω δη α γνοι αν τοις πασι πε ρα α σι ι τη

πι ση η α πι ρι ι α ε αυ τω δε τον στε φανον πλε ε

π κει σα φως q λε γων ου ει Κυ ρι ο ος ο υ πε ρυ ψα με νος Δ

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει 'Ωδη Η'. q

T ον εν φλο γι πυ ρο ος και ο με ε νης κα

μι ι νυ δι α φυ λα α ξαν τα παι αι δας q και εν μο ρ φη Αγ

γε λη συ γ κα τα βαν τα τς τοις μνει τε Κυ ρι ον και υ

πε ρυ ψα υ τε εις παν τας τς αι ω ω νας π q

E πι πο θη σας σς υ την χα ρ μο ο ου νον θε ε

³αν Δ το πρι ν η πι στει ο Θω μας q α ξι ω θεις δε ταυ της

Θε ον και Κυ ρι ο ον σε ε κα λει δε σπο τα ον υ πε

ρυ ψα υ μεν εις παν τας τς αι ω ω νας 'Ωδη Θ'. q

Σ ε την φα ει νην λα μ πα α δα και μη τε ρα τς Θε υ q

την α ρι ζη λον δο ξαν και α νω τε ραν πα α αν των των ποι

κ μα α των ^Δ εν υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν π
9

Σ σ την φα ει νην η με ε ραν και υ περ λαμπρον Χρι σε την

ο λο φω του χα ριν q εν η ω ραι ος κα α αλ λει τοις μα

θη ται αις σα ε πε σε ης με γα λυ υ νο ο μεν

Θ αυ μα στος εν δο ξως ποι ων τε 'Ω δή Α'. 'Ηχος ᾠή Γα.

ρα τα συ ει ει ο θε ος ο α θυ σσον γε ω ω σας και

αρ μα τα κα λυ υ ψας q και λα ον δι α σω σα ας α

δον τα σοι ως λυ τρω τη η μων θε ω γ
γ

Ε νερ γων ση μει α ποι ων τε ρα τα α μο νε Βα σι λευ q Σταυ

ρον ε θε λη σι ως υ πε στης ως οι κτι ρμων και θα να τον θα

να τω θα να τω σας ε ζω ο ποι η σας η μας γ
γ

Τ η Χρι στα ε γε ρει λα οι ση με ρον χο ρευ σω μεν πι σως q ε

σκυλευται ο α αδης δε σμι υς υς κατειειχεν α πεδωκεσπε

δαι ως α νυ μνησεντας τα μεγαλεια του θεου

Οδυ να μπειθει α ποτε παραλυτο ον λογω σου Χρισε

συ σφιγξας και προξα α ξας αυτω την κληνην ακραιαχρο νι ως

α ασθενουσεντι την ψυχην μνησενσαν ι α σαιδεινως

Εν τρισι προσωποις μι αφυσειδε εναρχονθε ον υ μνησω

μενα παυσως με τα των Ασωματων η Πατερα Λογον Πνεε

ευμαρ βασιλειαν εχουσιν και κρατος αμερες

Την τιμωσαν ταυτην α γνηπολινσεν παν το τεπιστως η πε

ρισωζε κινδυνων αλωσε ως βαρβαρων πολεμειμ

φυλι εκαιμαχαιρας και πασης αλλης απειλης Ωδη Γ'.

Στειρα ψυχη και αγο νεκτησαι καρπο ον ευκλεη η ευ

τεκνη μενη βοησον εστερεωθη η καρδια αμαρ

ὅς ἐστιν ἁγίος καὶ ὅς ἐστι δίκαιος πλήν σου

Κυ υ ρι ι ε

0 ρων σε παλαιή λισ ἔξω κρεμαμένον Λογετο

φως σου στείλει καὶ ἐδόνει τὴ γῆα πάντα νεκροὶ οἱ ἐξα

νίσταντο νεκροὶ γενομένοι ἐν σοὶ πάντο ὅς υ να α με

M εταψυχῆς ἐλθόντος σου ἐν τῇ κοιλίᾳ τῆς

γῆς ἡ ψυχαὶ ἀσπερ ἐκεκτῆτο ἐν πεδίοναδης

σπυδαῖ βοώσας τὴ κρατεῖς σου δὴν χάριστη ρι

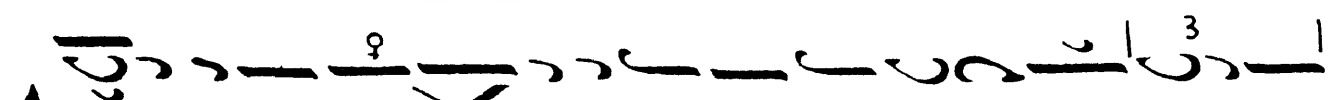
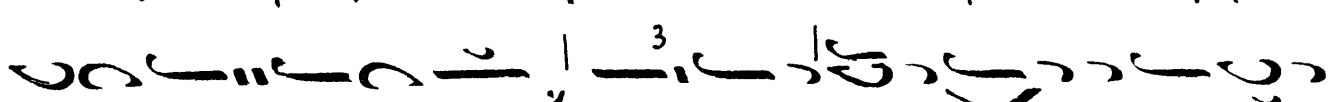


ον μο νε Κυ υ ρι ι ε


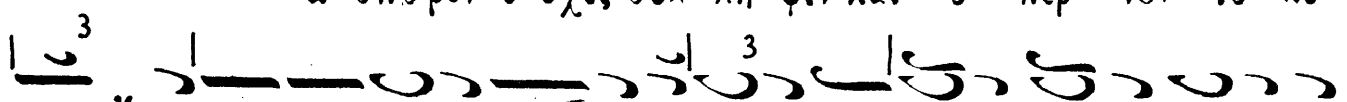
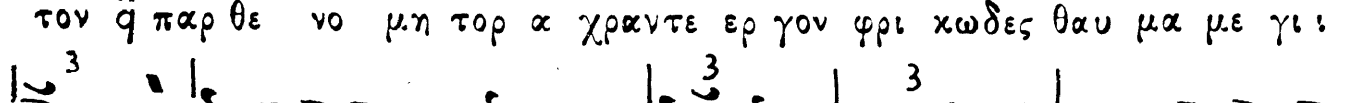
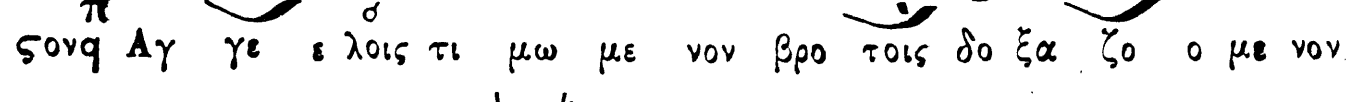
T ἡν ἐπιχρόνης πλεονάς ἐξασθενήσαν δεινώς


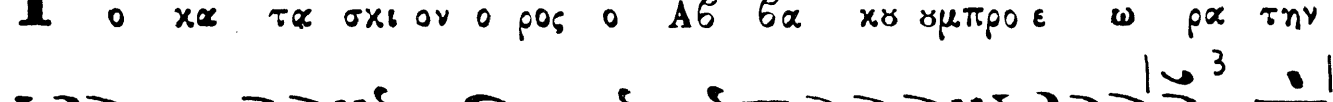
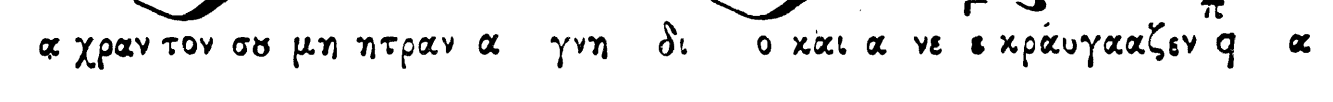
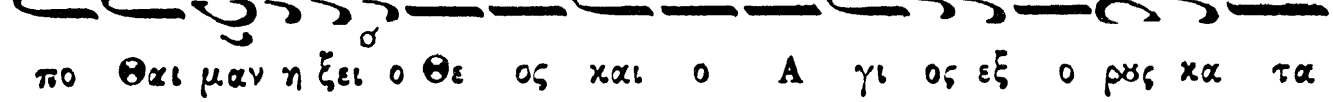
ψυχὴν μευ περὰ γὰρ θεὸς τὸν παρὰ λυτον πρὶν υ γί

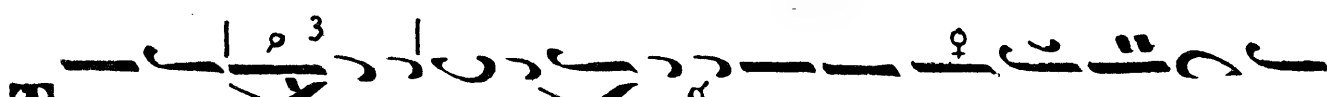
ωωσον ἡ ὡς ἀνβήματα ζωστας τριβύδας ἐδει

ξαστοὶς ποταμοὶ σι σι σε


Δ ο ξα Πατρι βο η σωμεν Υι ω και Πνευμα τι εισγαρ υ

 παρχει φυ υ σει Θε ος ^χον αι Δυ ναμεις πα ασαι των ου ρα

 ανων ^πεν φο ο βω δο ξα ξο σι το α γι ος α

 γι ος α α γι ος κρα α ζο ο σαι

A

 α σπορον ε σχες συλ λη ψιν και υ περ νον το κε

 τον ^χπαρθε νο μη τορ α χραντε εργον φρι κωδες θαυ μα με γι ι

 ζον ^πΑγ γε ε λοις τι μω με νον βρο τοις δο ξα ζο ο με νον

 κο ρη δε ε σποι οι να


T ο κα τα σκι ον ο ρος ο Αβ βα κα εμπρο ε ω ρα την

 α χραν τον σε μη ητραν α γνη δι ο και α νε ε κραυγααζεν ^πα

 πο θαι μαν η ξει ο Θε ος και ο Α γι ος εξ ο ρος κα τα

 σκι ο ο δα σε ος


T ων Ε βραι ων ο δη μοσφθο ο γω τη κο με νος ξυ λω ε

σταυρωσε σε ε Κυ ρι ι ε ϩ και λυσας το κα τα κρι μα το

τα θα να τα ως κρα ται ος ε ξε γη γερ σαι τον κοσμον ϩ

σε αυ τω συ υ νε χει ρας

Μ ε τα μυ υ ρων γυ ναι χες τι το α κε νω τον μυρον ζη

τει τε ε ξε γη γερ ται ταις μυ ρο φο ρις ε φη η σεν ϩ ο

κα θε ζο με νοσ εν λευ κοις την υ φη λι ον πλη ρω σας νο

η της ε ευ ω δι ας

Α γ γε λος μεν Κυ ρι υ κα τα και ρο ον κα τα θα λων

το υ δω ρεν τη Προ βι τι κη ε τα ρα σ σε ϩ τε λων υ γι η

ε να και μο ο νον ϩ ο δε Χρι σος πλη θη α πει ρα τω

θει ω βα πτι σμω δι ι α σω ζει

Ε να με νη τη φυ σει δι αι ρω με ε νη προ σω πις

υ παρ χει η α γι α Τρι ας Πα τηρ ο υ πε ρσ ι ι

³
 π ος q ο συ να ι δι ο ος τε Υι ος q̇ και το α γι

⁴ ⁴
 ον και μο νον παν το δυ να α μον Πνευμα

³ ³ ³
 Η α γνη η πως θη λα ζεις πως δε ε γεν νη σας βρε φος τη

³ ^π
 Α δαμαρ χαι ο τε ρον πως εναγκαλαιοι φερεις Υιον q̇ τον ε πι

³ ³ ^χ
 ω μων Χε ρσ βι χων ως ε πι στα ται ως οι δεν q̇ ο το

⁴ ⁴
 παν υ υ σι ω σας Ὡς ἡ Ε'. γγ

³
 Φ ω τι τω α νε σπε ρω σε Χρι σε κα ταυ γα σοντηντα

³ ^π
 πει νην με ψυχην q̇ και ο δη γησον εις τον φο βον σε δι


³ ⁴
 ο τι φως τα προ στα αγ μα τα σε

³
 Γ ψω θης ε πι ξυ λη τσ Σταυρσ και κο σμον α παντα συ να


³ ^π ^χ
 νυ ψω ω σας q̇ και γε νο με νος εν νε κροις ο Θε ος q̇ νε

³ ⁴
 κρσ ε γει ρας τσ α απ αι ω νος

³ ³
 Λ ευ χει μων κα θω ρα θη γυ ναι ξιν α στραπτων Αγ γε λος φα α



 ψωθης ε κς σι ιως εν ξυ λω ^χε τε θης ως νε κρο ος



 εν μνημει ω και τος εν α δη νε κρος ^χ παντας ο μα ζω ω ω

σας Χρι σε ³ α νε στη σας θε ι ⁴ κη δυ υ να στει α ⁴

Ο α δης συ ναν τη η σας σοι κα τω οι κτιρ μον ε πι κρααν

θη ³ π δε σμω ω τας α πο δι δος εν σπυ δη η σε την φρι κτην υ

μνον τας Σω τηρ Α να στα σιν ⁴ εν φω ναις α α σι γη τοις ⁴

Ο ι θει οι μα θη ται αι κα τι δον τες εκ τα φε την ζω

η ην των α πααντων ³ π ε γη γερ με νον Χρι στον πο θω πολ

λω και γνω μη ευ θει ³ και θυ μη δι α ψυ χης προ ο σε κυν ⁴

Τ ρι α δα τοις προ σω ω ποις σε σε βω Μο να δα τη ς σι ι

α κη ρυ υτ τω ³ π α ναρ χε Πα τερ Υι ε ε Πνευμα ευ θες Θε ε

τα παν τος ³ α με τα των α νω φρικτων ⁴ ς ρα α τευ μα των ⁴

Ο παν τα θει ω νε υμα τι φε ρων ³ α κρα τει ται Θε ο το ο

κε Παρ θε ε νε ³ π εν ταις αγ κα λαις τοις σαις παντας η μας αρ

πα ζων χειρος ³ α δσ λει ας τυ πο νη ρυ ω ως οικτιρμων ⁴ Ω δ η Ζ' ⁴

Ο την φλο ο γαδρο σι σαστης κα μι νο και τας παι δας

α φλεκτες δι α σω ωσας η ευ λο γη τος ει εις τας αι ω νας

Κυ ρι ε η ο Θε ο ος των πα τε ερων η μων

Α πλω θεν τα σε ξυ λω ως ε ω ρα α φως συ νε στει λεν

η λι ος μη σθε ε νων η τω χο σμω φαινειν η σα ε κα σι ως

δυ ναντος παμ θα σι λευ εις φαυσιν πα αντων ε θνων

Ε ξα νε ε ρης κε νωσας τα μνη μει α και σκυ λευ σας

τον α δην δυ να ρει α παν το δυ να α μω η δι ο υ μνη μεν

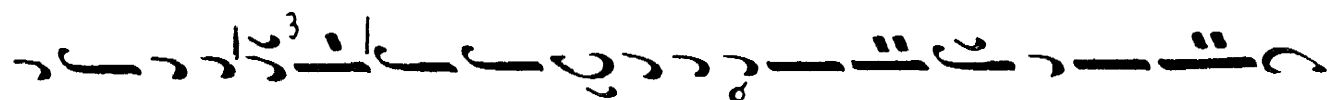
την σε πτην θα Χρι ρε και θει αν ε ε γε ερ σιν

Ω ρ νε χρον τι τον ζων τα εκ ζη τει τε ε ξη γε ε ερ θη

ουκ ε στιν εν τω τα α φω η ταις μυ ρο φο ροις ε βο α πα

λαι η ε ξα ρα πτων μορ φη ο θει ος Α αγ γε ε λος

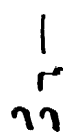
Ω Τρι ας τας πι ρει σε υ μνην τας η ως Θε ον των α παντω



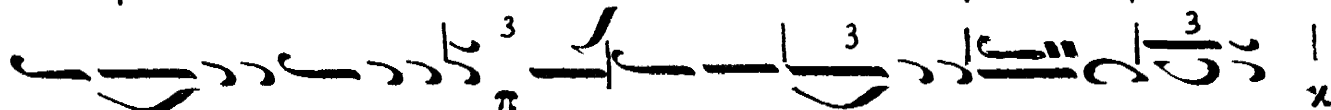
και δε σποοτην α πο παν τοιων κινδυνων σω ζε και των σω α



γαθων με το χυς ποι οι η ησον



Π αρ θε νε ευ εις τε χυ σα υ περ λο γον τον προ παν των

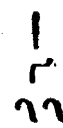


αι ω νων γεν νη θε εν τα q εκ τα α ναρχα Πατρος αρ ρευωσ q

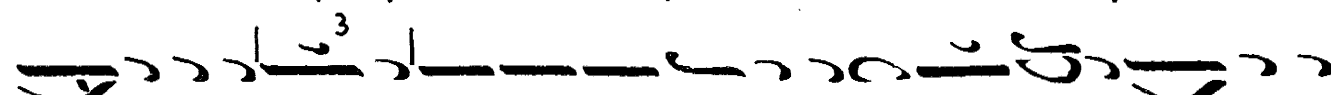


δι α τα το α γνησε μα κα ρι ι ζο ο μεν

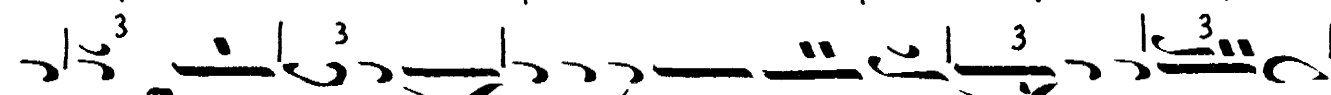
Ω δ ή Η'.



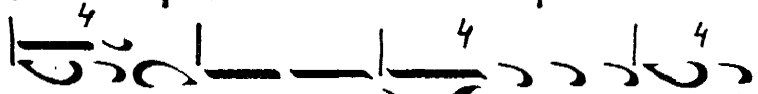
Τ ον υπ Α γ γε λων α σι γη τως εν υ ψι στοις q δο ξα



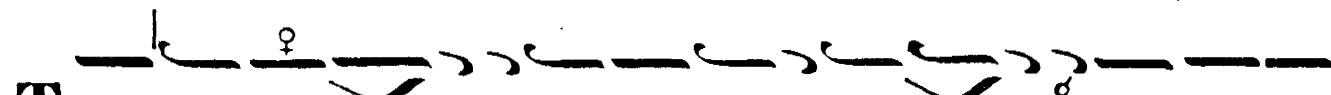
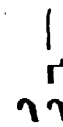
ζο με νον θε ον οι ε ρα νοι των ε ρα νων γη και ο ρη και



βυ νοι q βυ θος και παν γε ε νος αν θρω πων υ μνοις αυ τον ως



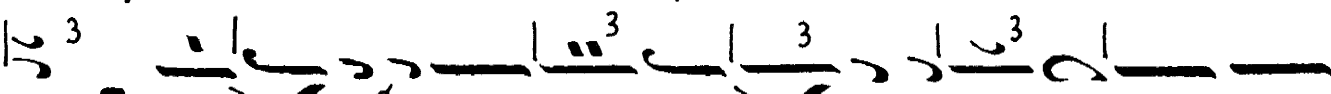
κτιστην και λυ τρω την ε ευ λο γειτε



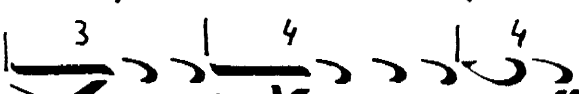
Τ ο κα τα πε τασμα ε σχι σθη ζαυρω θεν τος συ σω τηρ η



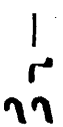
μων q και α πε δι δα τος νε κρος ες κα τε πι εν ο θα να α


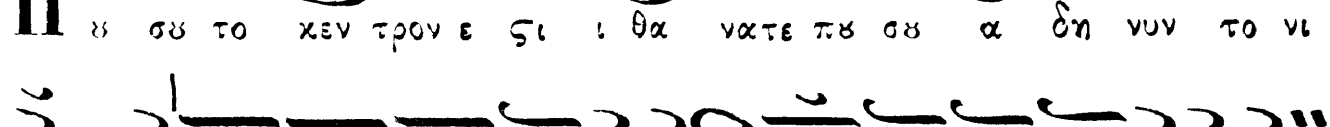
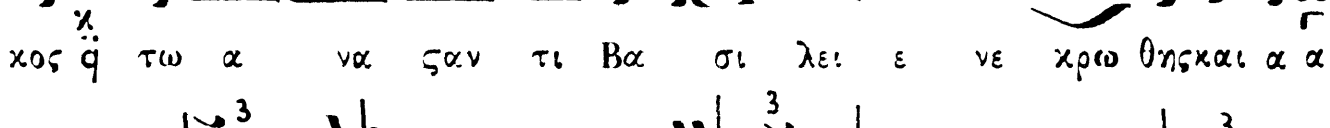
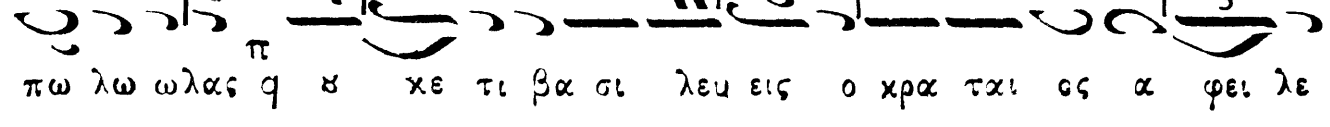



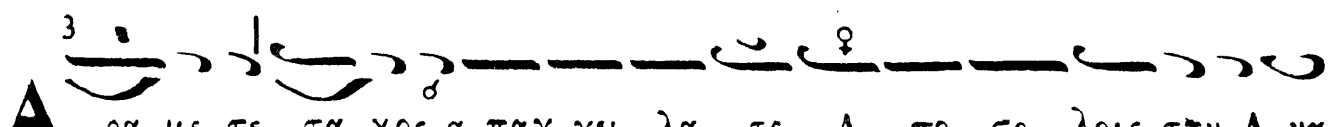
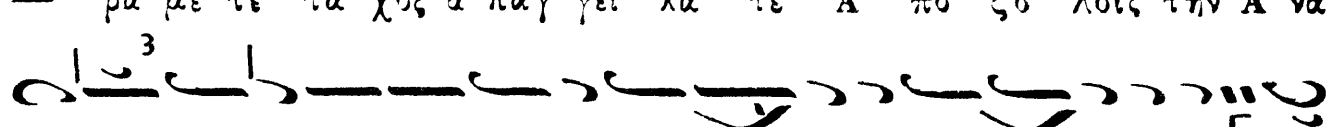
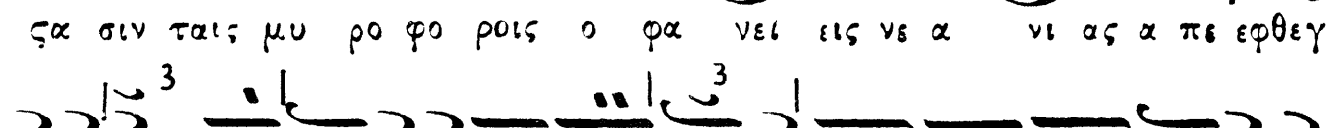
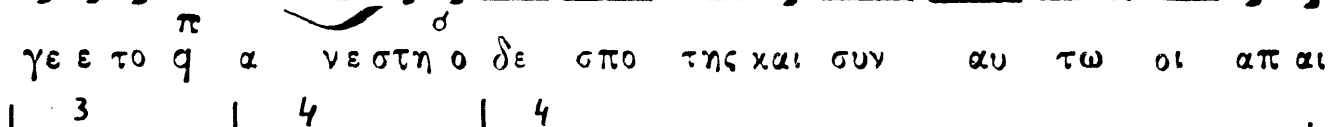

τος q και α δης ε γυ μνα το σε κα θο ρων εν κα τω

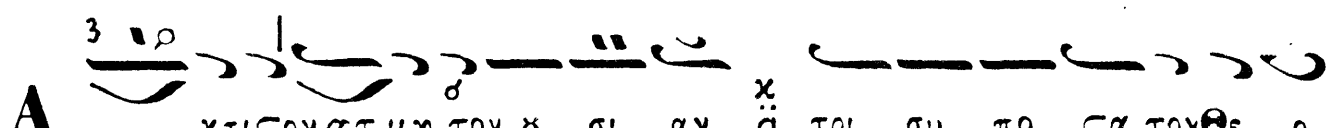
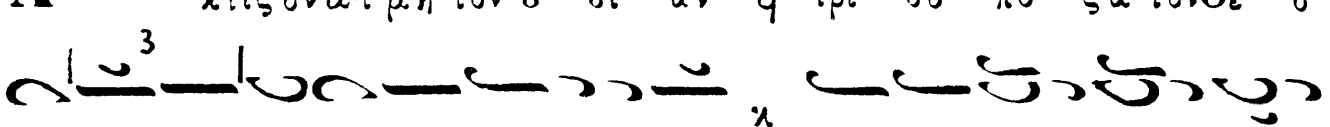
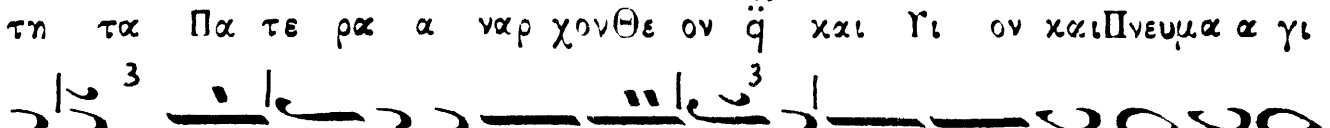
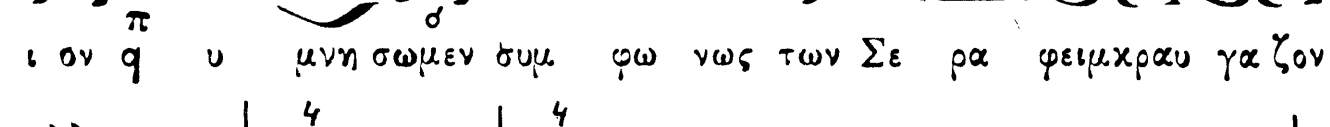
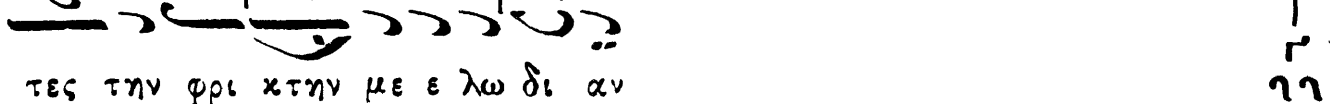


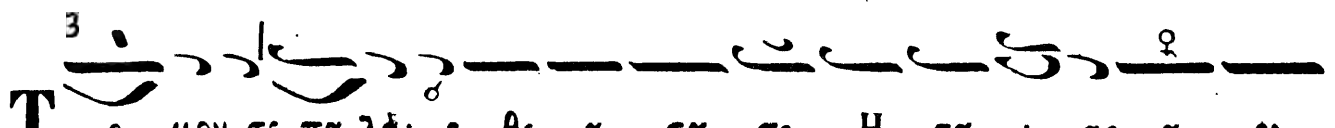
τα τοις της γης γε ε γο νο τα



Π 
 υ συ το κεν τρον ε ςι ι θα νατε πα συ α δη νυν το νι

 χος 
 τω α να ςαν τι Βα σι λει ε νε κρω θησκαι α α

 πω λω ωλας 
 π κε τι βα σι λευ εις ο κρα ται ςς α φει λε
 το γαρ υς ει χε ες δεσμι υς

Δ 
 ρα με τε τα χος α παγ γει λα τε Α πο ςο λους την Α να

 ςα σιν ταις μυ ρο φο ροις ο φα νει εις νε α νι ας α πε εφθεγ

 γε ε το 
 α νεστη ο δε σπο της και συν αυ τω οι απ αι

 ω νος νε κροι πα α ρα δο ξως

Α 
 κτιζον ατ μη τον υ σι αν 
 τη τα Πα τε ρα α να ρ χον Θε ον 
 και Υι ον και Πνευμα α γι

 ι ον 
 υ μνησωμεν συμ φω νως των Σε ρα φειμ κραυ γα ζον
 τες την φρι κτην με ε λω δι αν

Τ 
 ο μον σε πα λαι ε θε α σα το Η σα ι ας α ει

παρ θε νε εν ω δαατυ λω τε Πατρος^χ Λο γος α χρο νος εγ γεγρα

α πτο^π q εκ πα σης α λο γι ας σω ω ζων η μας της λο γοις

σε ι ε ροις α α νυ μνηντας⁴ Ωδὴ θ'. γη

E ν Σι ναι ω τω ο ο ρει κα τει δε σε³ q εν τη βατω

Μω υ σης την α φλεκτωστο πυρ της θε ο τη τος συλ λα βω σαν

εν γαστρι^π q Δα νι ηλ δε ε σε ει ει ει δεν ο ρος α λα το

μη το ονραβδονβλαση σα σαν^χ Η σα ι ας κε ε κρα γε

την εκ ρι ι ζης Δα βιδ⁴ γη

I η σα ε πι ξυ υ λω υ ψω με νος³ q συ να νυ ψω

σας η μας και τε θεις ε κα σι ι ως ε εν μνημα α τι εκ μνη

μα των της νεκρος ε ξα νε στη η σας πα α αντας^π q υ μνηντας

το κρα τος σα το α κα τα λη πτον και την δυ να στειαν την

ση ην την α η ητ τη η τον⁴ γη

Ω ραι ο τατος τα αφα νε τει λας η̇ ως νυμ
φι ος εκ παστω ω ραι ο τα τε λο γε η̇ και ε λυ σας το
τω α δα α μειδες η̇ και δε σμω ωτας ε ξη ρας συμ φωνως
κραυ γα ζον τα ας δο ξα τη δο ξη ος δο ξα Ι η σθ ο Θε
ο ος τη ε γε ερ σει ει σθ

Σ τε να γ μος τε και δα ακρυ α φε ρσ αι με τα μυρων
εν σπυ δη η̇ το πα να γι ον μνη μα κα τε ε ε λα θον αι
γυ ναι αι κες η̇ και Χρι στω ε δι δα σκοντο πιστει την εν δο
ξον ε γε ρσιν δι η ην ε ορ τα ζο μεν η̇ εν α γαλλι ασι
ψυ χη ης ευ φραι νο ο με ε νοι

Φ ως και φω τα ζω η ην τε δο ξα ζω σε και ζω ας πα νευ
σε θως η̇ Πα τερ λο γε και Πνε ευ μα το α γι ι ον η̇ τρι συ πο
στα τε μο νας Δ η̇ α δι αι ρε ε τον κρα α α τος η̇ θε ο ο

της α συγχυ τε ε α γι ος α γι ος^χ α γι ος βοων

συν ταις α α νω δυ να α με ε σι

Φ ω το φο ρυ προ η ηλ θε νη δυ ος σ[♀] με γας Η λιος Χρι

στος^χ και τον κοσμον ε φω ω τι σεν α χρα αντε^π ε πι λαμ ψε

σι φαι δραις και το σκοτος ε ξη ρε το τηπα ρα θα σε εως^π ο ο θεν

υ μιν μεν σε^χ παν των ως αι τι αν κα λωων Θε ο νυ υμ

φε ευ τε

Τῇ τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηχοστῆς.

Ὁδὴ Α'. Ἦχος Ἀδὴ Νη.

Θ α α λάσ σαν ε πη ξας βυ θι σας συν αρ μα σι τον α

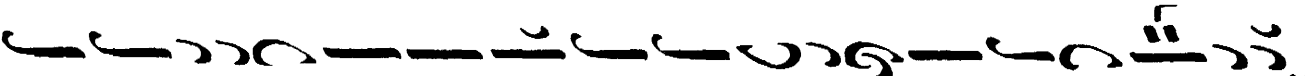

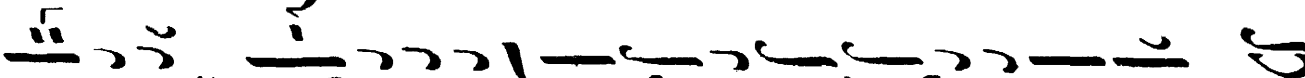

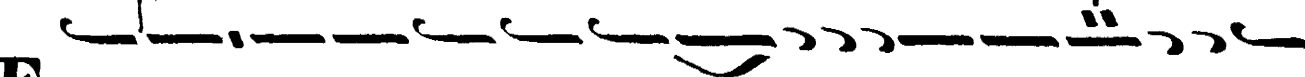
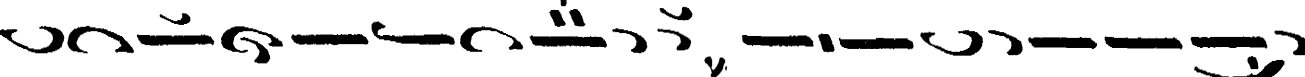
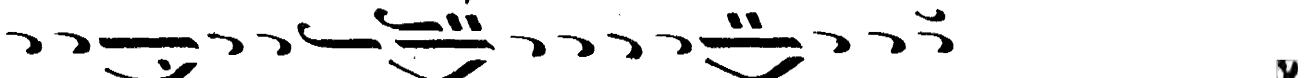



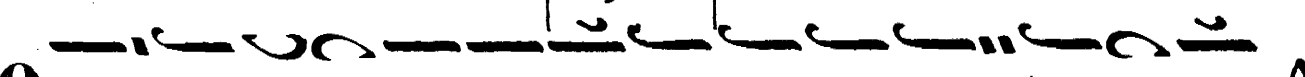

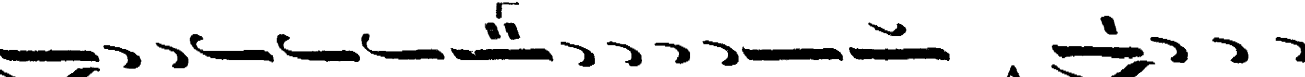
λα ζο να Φα ρα ω ρ^ν και λα ον δι ε σω σας α βρο χως

Κυ ρι ε λ και ει ση γα γες αυ τας εις ο ρος α γι α

σμα τος βο ων τας^Δ α σω μεν σοι τω Θε ω η ημων^Δ ω

δη η η ην ε πι νι κι ον τω εν πο λεμοις κραται ω ρ^ν

Θ α αυ μα πα ρε δει ξας το υ δωρ εις οι νον με τελ θων^Δ ο


 εν Αι γυ πτω πο τα μος με τα σρεψας δε σπο τα εις αι αιμα

 και νε κρος α νε στη η σας ση μει ον τα το δευ τε ρον τε

 λε εσας ^υ δο ο ξα Σω τη ηρ τη α φα τω συ βη λη ^Δ δο

 ξα τη κε νω σει ει σα δι ης ε και νι σας η μας 'Ωδη Γ'. ^υ ^Δ
E 
 στε ρε ω θη η καρ δι ι αμυ εν Κυ ρι ι ω υ

 ψω θη κε ρας μω εν Θε ω ωμω ^υ ε πλα τυνη επ εχ θρω υς

 μω το στο μα μω ευ φραν θην εν σωτη ρι ω ω σω ^υ ^Δ
M 
 η την κατ ο ψιν κρι σιν κρι ι νε τε Ι υ δαι αι οι Χρι στος

 γαρ η ηλθεν ον περ ε κα λην οι Προ φη ηται εκ Σι ων ε

 λευ σο με νον και κοσμον α να κα λω με ε νον 'Ωδη Δ'. ^υ ^Δ
O 
 προ φη της Αβ βα καμ τοις νο ε ροι οις ο φθαλμοις ^Δ ^Δ

 προ ε ωωρα Κυ ρι ε την πα α ρυ σιαν ^υ ^Δ δι ο ο και α

 νε κρα ζεν α πο θαί μα αν η ξει ο Θε ος ^Δ ^Δ δο ο ξα τη

ὅ χει μαζειμεθ³ δι ο ως Ι ω να ας σοι κραυ γα ζω

Λο ο γε α να α γα γε ει φθο ραστην ζω ην μα ε ευ

σπλαγχνε Κυ ρι ι ε

Ο παντα πε ρι ε πωντα πε ρα τα α νηλ θες Ι η σκ και ε δι

δασκεσεν τω ι ε ρω τες οχλως τον λο ογοντης α λη θει ει

ακτης Ε ορ της με σκ ρσηως Ι ω α αν νης βο α 'Ωδη Ζ'.³

Τ ων Χαλ δαι αι ων η κα μι νος πυ ρι φλο γι ζο με ε

νη^Δ ε δρο σι ι ζε το Πνευμα τι Θε ο ε πι στα σι ι α³

οι παι αι δες υ πε ψα αλλονευ λο γη τος ει ο Θε

ος ο των πα τε ρων ημων

Π ρο σκυ νω ο μεν σκ Κυ ρι ε τον α χρο νον Πα

τε ε ρα^Δ και την χα α ριν τς Πνευματος ην τοις σοις

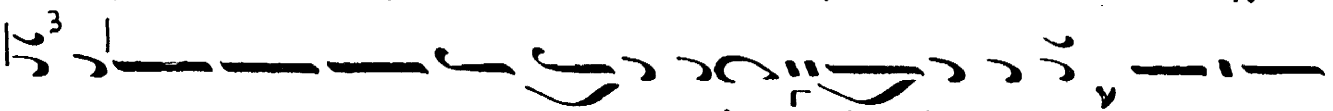
Α πο στο λοις³ Θε ο ος ων δι ε νει μας ε ξα



πο στελ λων αυ της ε πι το κη ρυ υγ μα Ὡδή Η'. δ^y



Α γ γε λοικαι ρα νοι τον ε πι θρο νη δο ξης ε πο χυ με



νον και ως Θε ον α παυστως δο ο ξα ζο μενον δ^y ευ λο



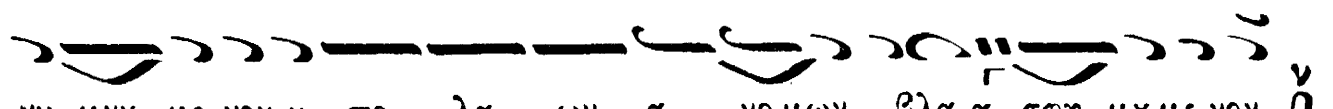
γει τε υ μνει ει τε ε και υ πε ρυ ψη ς τε εις παν



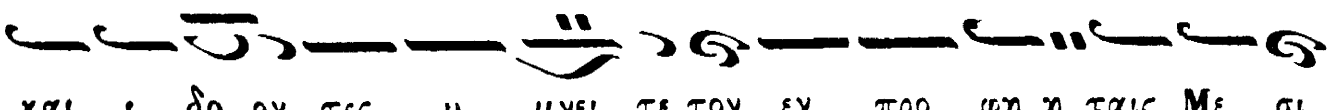
τας της αι ω ω νας δ^y



Δ ευ τε ι δε τε λα οι τον ε πι θρο νη δο ξης α



νυ μνη με νον υ πο λα ων α νομων βλα α σφη με με νον δ^y



και ε δο ον της υ μνει τε τον εν προ φη η ταις Με σι



αν προρ ρη θεν τα

Ὡδή Θ'. δ^y



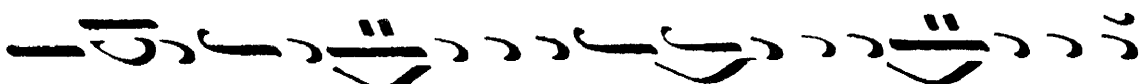
Α λ λοτρι ι ον των μη τε ερων η παρ θε νι ι α και



ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι α δ^y ε



πι σοι Θε ο το ο κε αμ φο τε ρα ω κο νο μη ηθη δι ο



σε πασαι αι φυ λαι τη ης γης α παυστως μακα ρι ζο ο μεν δ^y

Της εορτης μεσα ζυυσητωνι υδαιαιων ανηλ
 θες οσω τη ηρμυ επι το ιερον σου και εδιδασκες
 παντας εθαυμαζονδε υδαιαιοι και ποθεν υτος οι
 Τη Κυριακη της Σαμαρειτιδος.
 δε γραμμαατα μη μεμαθη κως ελεγον 'Ωδη Α'. 'Ηχος Γε Ββ.

Οπαταξας Αιγυπτον και Φαραω τον τυραννον θυσιασενθα
 λασση λαον διεσωσας δουλεις q Μωσαι κωως
 αδοντα ωδην επι νεκρον οτι δε δοξασαι

Οταφεις εγηγερται και εν αυτω συνηγειρε το γενοστωναν
 θρωπων αγαλλιασθω πασ ακτισις q και νοηται αισημε
 ρον ρα να τωσαν νεφελαι δι και ο συνηνσαφως

Οσταυρονε κησιον σαρκικατα δεξαμενος τριημερος α
 νεστης εκ των νεκρων αδαται α q ζωαρχι κεε Κυρι
 εκενωσας και εξαξας πεπεδημενας ψυχαας

Τ η μορ φη α γραπτοντααι Μυ ρο φο ροι βλε ψασαι τον Αγ γε
 λονεν φο βω⁶ κ εκ τσ μνη μει υ υ πεχω ρην την δε Χρι στσ υ
 ε γερσιν μα θσ σαι μη νυ σαι σπευ δσσι τοις μαθη ταις⁶ λ

Ω Τρι ας τσς πι σει σε ει λι χρι νει δο ξα ζοντας Πατερ Υι ε
 και Πνευ μα ως ποι η της των ο λων σω ζε και ι λα σμο ον
 δω ρησαι η μιν α μαρ τη μα των ως υ πε ρα γα θος⁶ λ

Χ αι ρε θρο νε πυ ρι νε χαι ρε λυ χνι α πα γχυ σε χαι ρε φω τος
 νε φε λη χαι ρε πα λα τι ον τε λο γσ q και νο η τη η
 τρα πε ζα^Δ αρ τον ζω ης α ξι ιως Χρι σον βα ζασα σα 'Ω δ η Γ'.⁶ λ

Ε στε ρε ω θη η καρ δι ι α μσ εν Κυ ρι ι ω τω δι
 δον τι ευ χην τω ευ χο με νω ο τι το ξον δυ να των η σθε νη η σε q
 και οι α σθε νων τες πε ρι ε ζω σαν το δυ να μιν⁶ λ

Ε θε λσ σι ως ε πι ξυ υ λσ υ ψω θης λο γε και

ο ρω ω σαι ερ ρη γνοντο αι πε τραιλ⁶ και η χτι σις ε

χλο νει το α πα α σα ρ^π και νε κροι εκ των τα αφων ως εξ

υ πνσ ε ξη γει ρον το

⁶
λ

Με τα ψυ χης σε προς τον α α δην ελ θον τα λο ο γε^Δ και

τι δσ σαι πα ασαι ψυ χαι δι και ων αι ω νι ων δε σμων α πε

λυ ο οντο ρ α νυ μνο λο γη σαι την υ περ νηνδυνα ζειανσλ⁶

Τι εκ θαμ βει σθε τι εν τα αφω μεις ζη τει ει τε με τα

μυ υ ρων γυ ναι κεςτον δε σποτην λ⁶ ε ξη γερ θη και κοσμον συ

νη γειειρεν ρ^π Αγ γε λος α στραπτωνταις μυ ρο φοροις ε φθεγγετο

⁶
λ

Εις ε πι παν των εν Τρι α α δι θε ος υ μνει ει ται ο

Πα τηρ και ο Υι ος και θει ον Πνευ μα λ⁶ φο βω ον δο ξα ζει

σ ρα νων τα ταγμα α τα τρα νως εκ βο ω ωντα α αγι ος α

γι ος α γι ος ει εις τας αι ω νας

⁶
λ

A νερ μη νευ τως συλ λα εϋ σα εν τη γα ρρι ι σα ^Δ τον
των ο ο λων θε ον παρθε νο μη τορ ⁶ λ υ περ εν νοι αν
και λο γον τε το οκας ^π ρ μει να σα παρ θε νος ως προ τε το κς
θε ο νυμφε ⁴ ᾠδὴ Δ'. ⁶ λ

E ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο η ην σς
και ε φο βη θην ^Δ κα τε νο η σα τα ε εργα σς και ε
ξε ςην ο τι της σης αι νε σε ως πλη ρης η γη ⁶ λ

O ι ς ρα νοι οι ευ φραι νε σθωσαν ε ορ τα ζε ε τω η
κτι σις πκ α σα ^Δ ε ξε γη γερ ται ο Κυ ρι ος και ε
φα νη ⁶ λ πα σι τοις σο φοις Α πο στο λοις αυτς ⁶ λ

K α τε πο ο θη σς θα να τε η δυ να στει ει α Χρι
στς θα νεν τος ^Δ οι νε κροι ως εκ θα λα μων τη ε γερ σει
τς τς εκ των τα φων προ ηλ θς αν ⁶ λ

T ἰ θρη νει εἰ τε ω γυ ναι α τι με τα μυ υ ρων ε πι

ζη τει τε τον α θα να τον ε γη γερ ται κα θως ει πεν ε φη

Μυ ρο φο ο ροις ο Α γ γε λος

Ω Τρι α ας υ πε ρσ ει ε Πα τερ και Λο ο γε και θει

ον Πνευ μα ο μο δυ να με συ να να αρχε q σω σον η μας

παν τας της πι στως α νυ μνην τας σε

A κα τα α φλε κτον βα τον σε ο νο μο θε ε της ε

ω ρα πα λαι Δα νι ηλ δε ο ρος α γι ον κα τε νο ει q

μο νη μη τρο πα αρ θε νε δε σποινα

A να τει λον μοι Κυ ρι ε το φω στων προ στα γ μα των σε ο τι προς σε

Χρι στε το πνευ μα μ ο ρ θρι ζει και υ μνει σε συ γαρ ει Θε ος η

π ημων q και προς σε κα τε φυ γον της ει ρη νης βα σι λε ευ λ

T ο μνη μα σα το α γι ον κα τα λα βυ σαι

ορ θρι αι αι Μυ ρο φο ροι λ ε ξα στρα πτον τα κα τει

δον νε α νι αν και ε νε θαμ βη θη η σαν την ση ην

δι δα σκο με ναι θει αν ε γερ σιν Χρι σε ε

Θ θα να τος νε νε κρω ται ο α δης ηχ μα

λω τισ αι λ οι εν δε σμοις η λευ θε ρω θη σαν Χρι σε τη

α να στα σει λ α γαλ λι α σω με ε θα η τας χει ει ρας κρο

τη σω μεν ε ορ τα ζον τεσφαι δρω ως

Α πο στο λοι ακιρ τη σα τε και Αγ γε λοι χο ρευ σα τε

οι γη γε νεις πα αν τες α γαλ λεσθε λ ο Κυ ρι ος α

νε στη φθο ρα ε ξω στρα κι σται και η λυ πη πε παυ ται και χο

ρευ ει ο Α δα αμ

Μ ο να δα τρι συ πο στα τον Τρι α δα ο μο υ σι ον Πα


τε ρα Λο γον και Πνευ μα α γι ον η α με ρι στον τη φυ

σει θε ον ε γα σε βο μεν ^Δ πολ η την και Κυ ρι ον και
δε σπο την τσ παν το ς

Σ ε ε πυ λην α δι ο δευ τον και χωραν α γε ωρ γητον κ

και κι βω του το μαν να φε ρθ σαν και στα μονοι και λυ χνι αν και

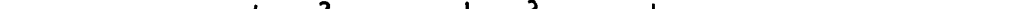
θυ μι α τη ρι ι ο ν τ α υ λ α ν θ ρ α κ ο ς ^Δ ο νο μα
 ζ ο με ν α γ ν η η ῥ δ ἡ ΣΤ'.




M η κατὰ πον- τι- σα- τῶμε κα- τὰ- γις υδατος μη δε- κα- τὰ




 πῆ ε τω με βυ θος ^Δ α περ ριμμαί γαρ εἰς βα α θη καρ δι ας



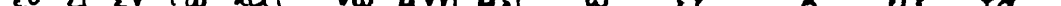
 θα λαβῇ σῆς τῶν χαλῶν μὲν δι' οὐ σοι κραυγὰ ζωῶς ἰω νὰς ἀ νὰ



 θη τω εκ φθο ρας η ζω η μπρος σε ο Θε ος η μων

Σ  ταυ ρω σε οι πα ρα νο μοι Ι η σε η λωσαν και λογγη

Ε ΞΕ ΧΕΝ ΤΗ ΘΑΝΧΡΙ ΣΤΕ Δ και Ι ω σθη ο ευ σχη μων σε κη


 δε ευ ει ευ τω και νω μνη μει ω εξ ο με τα δο ξης

ε ξα να στας ^Δ σου να νε στησας Σω τηρ πα σαν χτι σιν υ

μνησαν το κρατος σου 6
λ

Μ ο χλος και πυλας δε σποτα δυ να τω ως εθραυσας τα

α δα ^Δ και α νε στησας θε ος και υ παν τη σας το χαι ρε

προ σειπασταις γυ ναι ξι και ταυ τας ει πειν ε ξα πεστειλας

μαθηταις ⁶ λ ε ξε γη γερ τχι ο ζων και ω ραθη

φω τι ζωντα πε ρα τα 6
λ

Τ ι κλαι ε τε τι φε ρε τε ε ωσθη τω γυ ναι α τα μυ


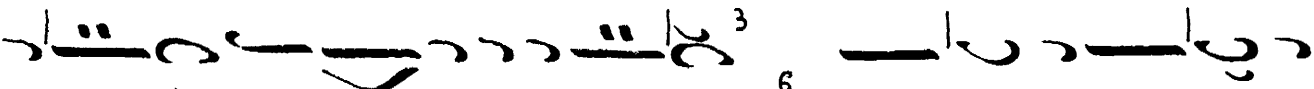
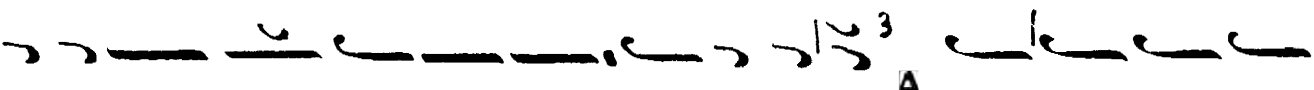
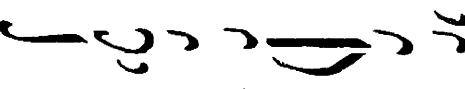
ρα ⁶ λ ε ξη γερθη ο Χρι στος ^Δ ε βο α πα λαια στραπτων

με γα λως ^Δ ο φα νει εις νε α νι ας ⁶ λ κε νας τας


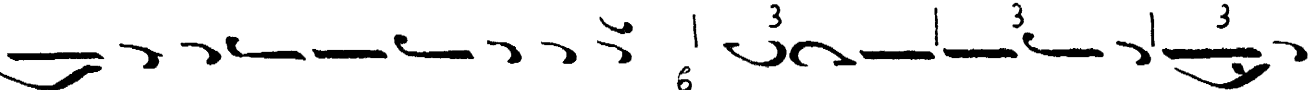
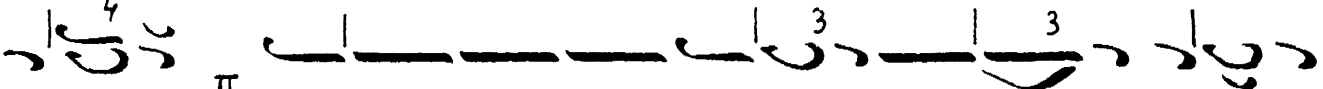
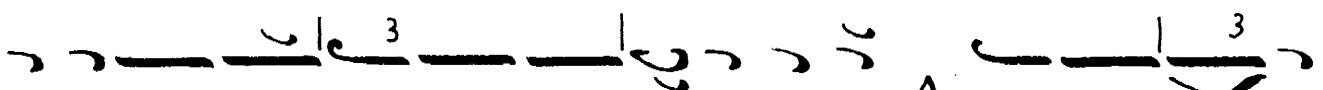
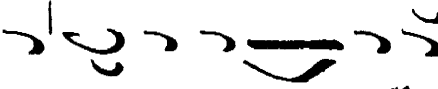
σιν δο νας κα τα λι πων ^Δ α πελ θς σαι τοις αυ τα

α παγ γει λα τε φι λοιστην ε γερ σιν 6
λ

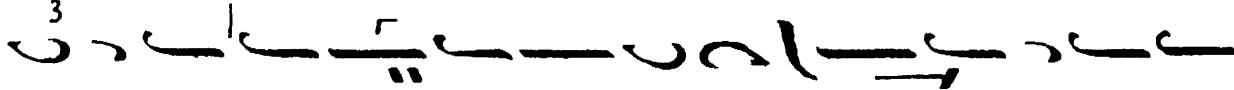
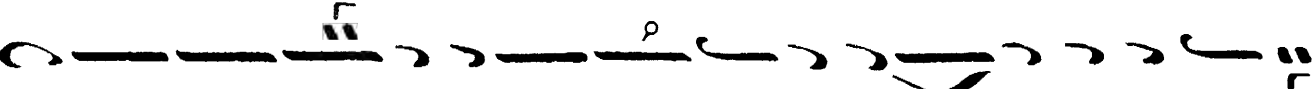
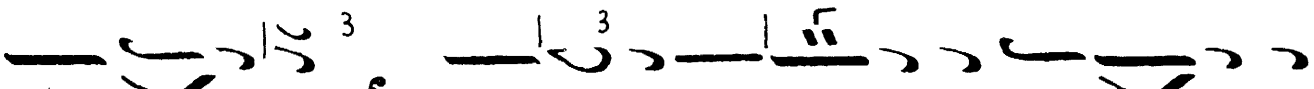
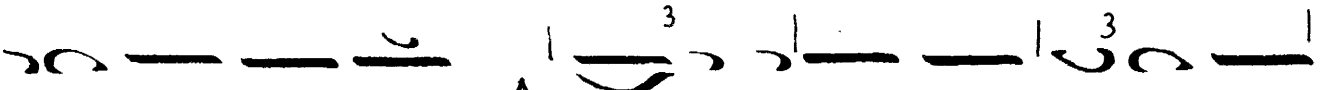
Υ μνω Πα τε ρα α ναρχον και Υι ον σονθρονον ⁶ λ και


 Πνευ μα ο μο υ σι ον πι στως μι αν υ σι αν και φυ σιν

 και δο ξαν και μι αν βα σι λει αν λ Θε ον των α παντων

 και ποι η την συ νο χε α τη παντος Δ με τα των α

 σω μα των Δυ να με ων.

6
λ


 Παρ Θε νον μο νην τι κτυσαν και νη δυν α φθο ρον τη

 ρη σα σαν υ μιν μεν σε α γνη λ θρο νον Κυ ρι η και πυ λην

 και ο ρος η και νο η την λυ χνιαν νυμ φω να ο λο φω

 τον τε Θε υ και σκη νην δο ξη σα φως Δ κι βω τον τε

 και στα μνον και τρα πε ζαν

6
Ωδή Ζ'. λ


 Μη πα ρα δω ω ης η μας εις τε ε λος δι α

 το ο νο μα α σκ και μη δι α σκε δα α σης την δι ι

 α θη κην σε λ και μη α πο στη η σης το ε λε ος

 σε αφ η μων Δ Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων ημων ο υπερυψωμενος εις τας αιωνας ⁶ λ

Μετα α νομων Χρι σε οι κτιριμον εκων κατελο γισθης

και ρω τει θει παθης ⁴ π και ταυ τα βλεπιστα εσει ε το η

γη ³ Δ και πετραι παντ εργων ευματι ερρηγνυντο ⁶ λ α κα

τα ληηπτε και α νισταντο νεκροι οι απαιωνος ⁶ λ

Μετα ψυχης κα τα βασεις με ερη κατω τερατα α

δου εξηγει εν ανδρει α δε σμις απαντας ης εκ ται

ωνος θα νατος ^Δ ει χεν ο πι κρος τυραννος εκ βοωντος ου

Χρι στε ο θεος δοξαση φρικτη οι κο νο μι α ⁶ λ

Μετα νεκρων τι υμεις ζητει ει τε τον ζωντα εις

αιωνων η γερθη καθως ει πεν ⁶ λ ι δα ως βλεπε

τε κε ναι αι σιν ³ ⁴ π δονες ^π κε νος ο τα α φος ο φα

νεις ε λε γε γυναιξι ι νε α νι ας ³ ⁶ λ σπυδη α

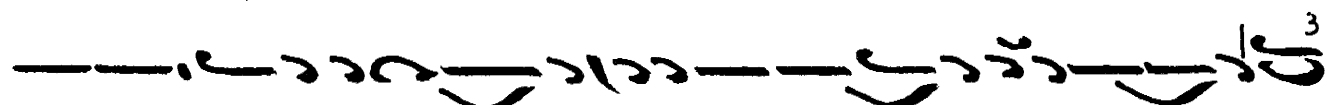


ΠΙ ΤΕ ΕΙ ΠΑ ΤΕ ΤΟΙΣ Α ΠΟ ΣΤΟ ΛΟΙΣ

β
λ



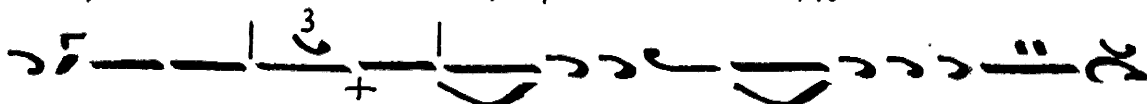
Π α τε ρα και τον Τι ον και θει ον υ μνο λο γω μεν Πνα ευμα



α με ρι ζον Τρι α δα φυ υ σει υ παρ χασαν με ρι ζην προσω



ποις μιαν ου σι αν συμ φυ η α ναρχον ποι η την τε παν

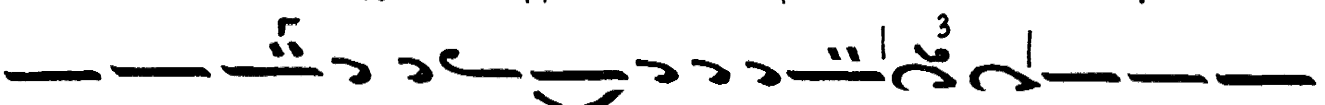


τος και θε ον ον πασαι υ ρα νων υ μνο σι τα ζεις

β
λ



Μ ε τα λο χει αν φρι χτην Παρ θε ε νος α γνη δι



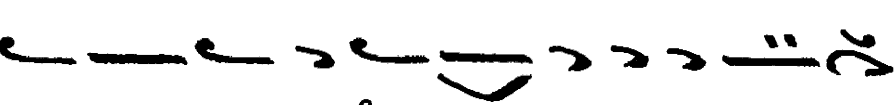
ε φυ λα αχθης α γι α θε ο το κε δι ο σε α



πασαι Αγ γε λων χο ρει αι και των αν θρωπων γε νε

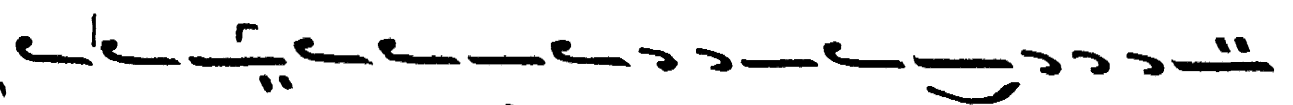


α πυ α σι γη τοις α νυ μνο σι φω ναις



χω ρι ον κα θα ρον τε α χω ρη τε Ωδη Η'.

β
λ



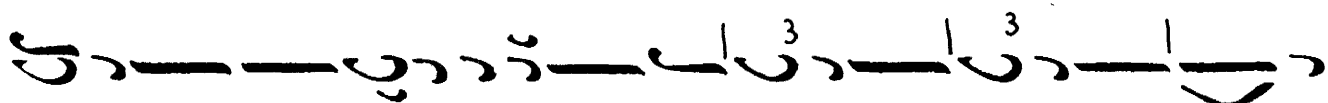
Τ α συ υμ παν τα δε σπο τα τη ση σο φι α συ νε ζη



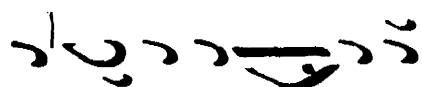
σω λ γης δε πα λιν η δρα σας ως οι δας τον πυ θμενα τη βα



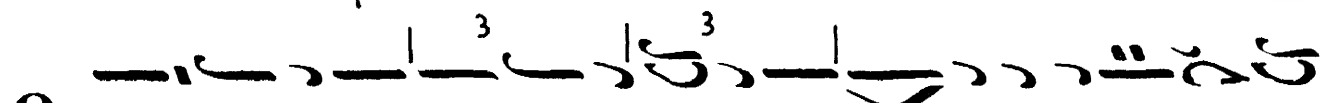
α σει πη ξα με νος ε πι υ δα των δι ο παν τες βο



ω μεν α να μελ πο οντες ευ λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι υ



α παυστωςτον Κυ ρι ον



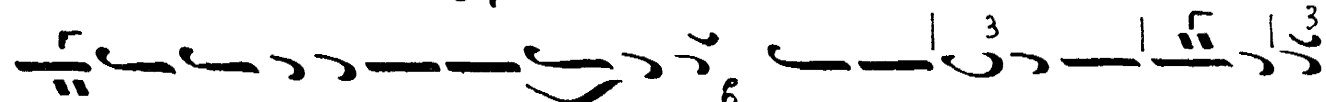
α να τον υ πε μει νας μο νε α θα να τε βηλη σει α



δην ηχ μα λω τε ευ σας πυ υ λας χαλ κας συ νε τρι φας βα



σι λευ η ρα νι ι ε ρ γι και α φει λες δε σμι υς απ αι ω



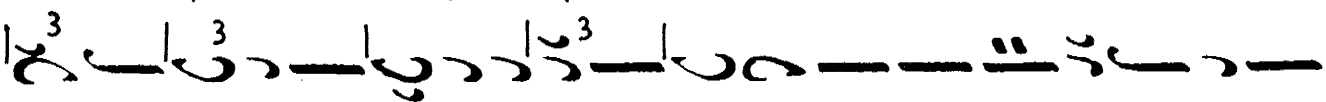
ω νος ε κει σε χρη μα τι ζοντας λ α νυ μνοντας α πααυτως



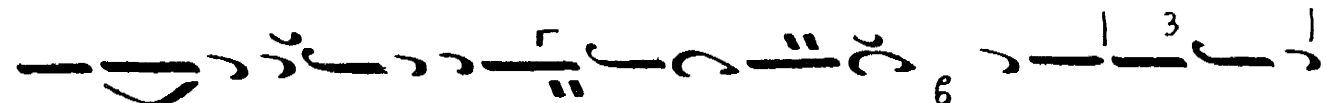
το κρα τος της σης α γα θο τη τος



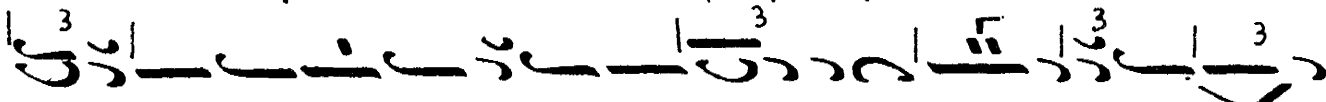
ψω ω θης μα κρο θυ με ε θε λη σι ως ε πι ξυ



λη και πε τραι ε σχισθη ησαν και η λι ος ε σβεσθη και το κα



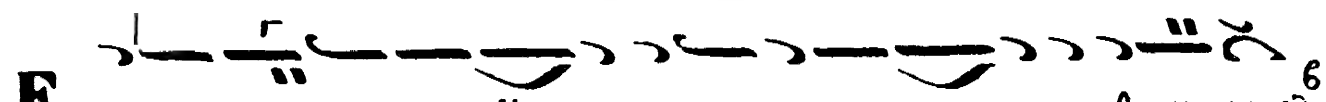
τα πε τασμα τινα η δι ερ ρα γη λ και η γη ε σα



λευ θη και ε τρο μα ξεν ο πα γ γε λα ρος α α δης και παντας



δε σμι υς α πε λυ σεν



Ε πε ε φα νες Κυ ρι ε τοις εν τω σκο τει κα θη με νοις λ

φως υ παρχων α δυ τον και ζω η των α παντων η δι ο ο

σε ως ε βλεψε των δι και αι ων ο δημος λ α νε σκιρ

τη σε λο ο γε και α νε βο η ησεν ηλ θες παν τας δε σμων

α πο λυσαι υμνουντας το κρατος σκ

Π α τε ε ρα προ α ναρχον Υι ον ου να ναρχον υμνουν λ

Πνευμα το α γι ον Θε ον ε να τατρι α α συ γυ τον ατ

μη τον δη μι κρ γο ον των α παν των ο μο δυ να μον κρατος

αυ τε ξυ σι ον και βο ω μεν η ευ λο γει τε τα ερ γα Κυ

ρι υ α παυσως τον Κυ ρι ον

Α ν θρα κι κα θαι ρε ται ο Η σα ι ασπρο κη ρυτ

των τον νο η τον αν θρα κα σαρ κη με νον Παρ θε νε εκ ος

υ υ περ εν νοι αν κα τα φλε ε γον τα παν των των βρο

των τα υ λω δη α μαρ τη ματα λ και θε ον τα δι

οι οϊκτοντην φουσιν ημων πανα μω μητε Ὡδὴ Θ'. λ

Ε ποιησε κραατος εν βραχι ο νι αυτη καθει

λε γαρ δυ ναστας αποθρωνων π και υ ψωσεται πει

νης ο Θεος τα Ισραηλ εν οι οϊς ε πεσχε ψα

το η μας Α να το λη εξ υ υ ψος και κα τευ θυ

νενη μας εις ο δον ει ρη νης

Ι δυ καθωρααθη η ζω η παντων Χρισος κρεμα

μεινος εν ξυλω εκσιως και ταυτα βλεπισα

γηε σαλευθη λ και πολλα αγιων η γερθηιμ φα

νωσ σωωματα κοιμηθιν των και το δε ομωτηρι

ον α δε ε σκυλευθη

Ω ραιος εκτααφως νυμφιος εκ παστλ πεπο

ρευσαι θα να τη καταλυσας την τυραννιδα Χριστε λ

και τα αδελφες μου χλεις συντριψας δυ να μειθε

ιχη και της εγερσεως οητω φωτι τω να η

τω ωκαταυγασας κοσμον

6
λ

Στησωμεθα παντες νυν χορως πνευματικες και κραξω

μεν ο Κυριος ανεστη εν αγαλλιασθηγη

ευφραινεσθω ερανος ηνεφεελαιραναι τωσαν η

μιν δι και ο συνης ο ομβρος εορταζει σι φαι

δρω ως και Χριστον υμναισι

6
λ

Φως εν αμεριστως η τρισηλιος μονας ο α ναρ

χος Πατηρ Υιος και Πνευμα θεο της μιαι ζωη η

και των ολων ποιητης αυτον ανυμνησωμεν πιστοι με

τα των Ασωμαα των τρισαγιους αμασι εν ιε

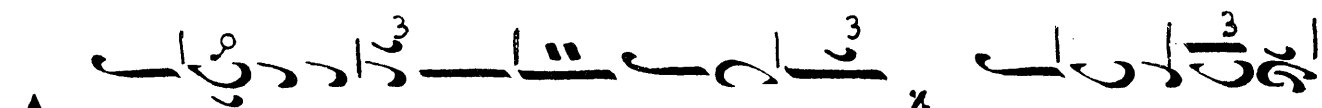
ρο λο γοντες

6
λ

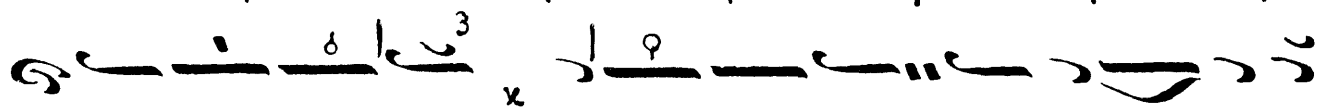
Φ ω τος γε νο με νη οι κη τη ρι ον α γνη κα ταυγα σον
 τας κο ρας της ψυ χης μ⁴ ρ α μαυ ρω θει σας πολ λαι αις με
 θο δει ας τυ εχθ³ρυλ και βλεψαι α ξι ω σον τρα νως το
 α να λαμ ψαν φε εγ γος εκ συ υ περ εν νοι α αν κα θα
 ρα καρ δι ι α Τῇ πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως. Ὡδὴ Α'. Ἦχος $\lambda\acute{\alpha}$ Κε.

Τ ω σω τη η ρι θε ω τω εν θα λασ ση λα ον
 πο σιν α βρο χοις ο δη γη σαν τι η και Φα ρα ω παν
 στρα τι α κα τα πον τι σαν τι Δ αυ τω μο νω
 α σω μεν ο ο τι δε δο ξα α σται

Α σω μεν πα αν τες λα οι τω ε πι ω μων Χε ρε
 ειμ α να λη φθεν τι με τα δο ο ξης Χρι στω η και συγ κα
 θι σαν τι η μ³ας εν δε ξι α τυ πατρος Δ ω δην ε πι
 η κι ον ο ο τι δε δο ξα α σται Ὡδὴ Γ'. η



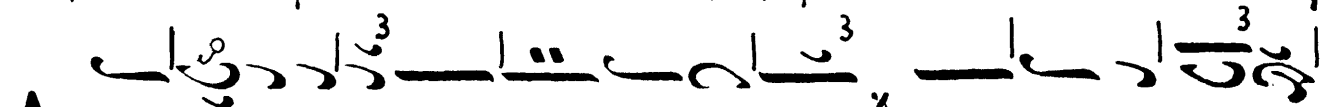
Δ υ να μει ει τς Σταυ ρς σς Χρι στε ^κ q στε ρε ω σον μς



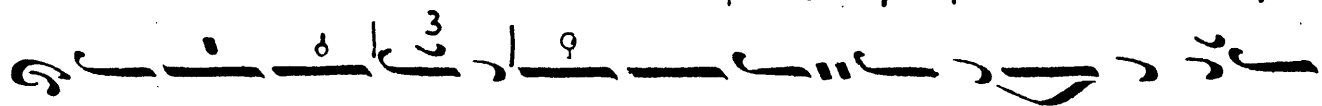
την δι α νοι αν ^κ q εις το υ μνει ει ν και δο ξα ζειν σς



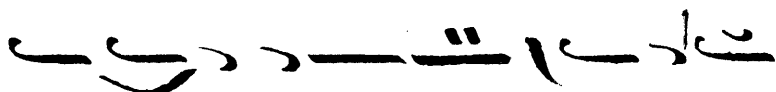
την σω τη ρι ον α να λη η ψιν ^κ q



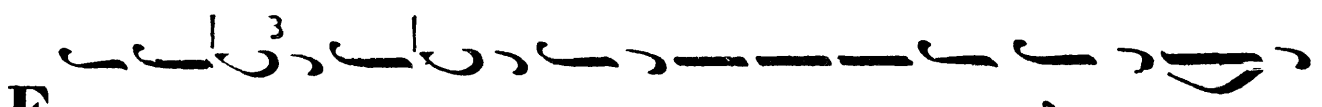
Α νηλ θε ες ζω ο δο τα Χρι σε ^κ q προς τον Πα τε ρα



και α νυ ψω σας η μων το γε ε νος φι λαν θρω πε τη



α φα τω ευ σπλαγ χνι α α σς ^κ q 'Ωδή Δ'.



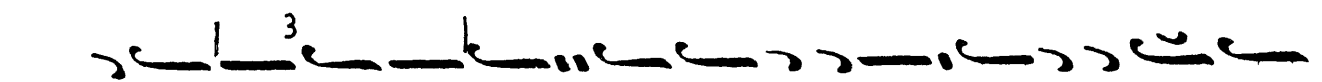
Ε ι σα κη χο α Κυ ρι ε την α κο ην της δυ να στει ας



τς Σταυ ρς σς ως πα ρα δει σος η νοι γη δι αυ τς ^κ q και ε



βο η σα δο ξα τη δυ να α μει σς Κυ ρι ι ε ^κ q



Α νε λη φθης εν δο ο ξη ο των Αγ γε λων Βα σι λευς τον



Πα ρα κλη τον η μιν εκ τς Πα τρο ος α πο σει λαι δι ο βο ω



ω μεν q δο ξα Χρι στε τη α να λη ψει ει σς ^κ q 'Ωδή Ε'.



Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε σω ω σον η μας συ γαρ

εἰ Θεός ἡμῶν ³χ εἰς κτοςσ α αλλον εκ οι δα α μεν ³χ

Πληρωσας ευφροσυνης τα συμπαντα ελεηνημονταις α

α νω δυ να μεσι ³χ με τα σαρχοις επεδημηησας Ὡδὴς' ³χ

Εκυκλωσε με αβυσσος τα φημοι το κηνη

τος εγε νε το ³χ εγω ω δε εβοησα προς σε εε

τον φιλανθρωπον και εσωσε εμε η δεξια σου

Κυριε ³χ

Εσκιρτησαν αποστολοι ορωντες με τα αρ

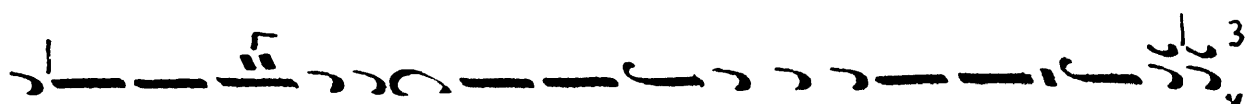
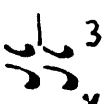
σιον σημερον ³χ τον κτιιστην αιρο μενον ελπι



ι δι το Πνευματος ³χ και φοβω εκραζον δοξα τη α νο

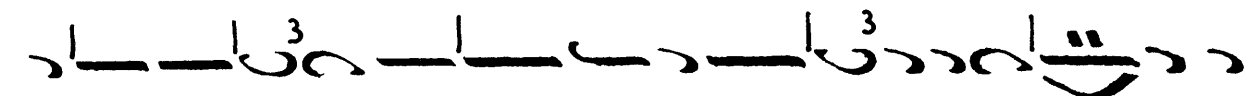

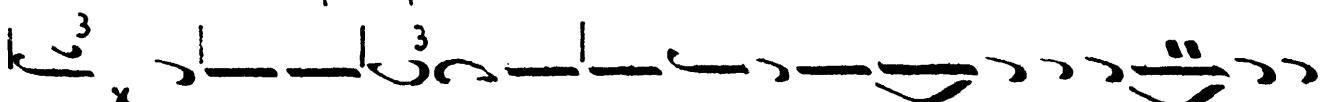

δωωσ ³χ Ὡδὴ Ζ'.

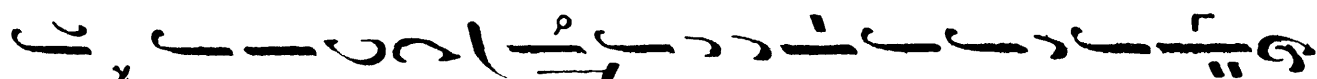

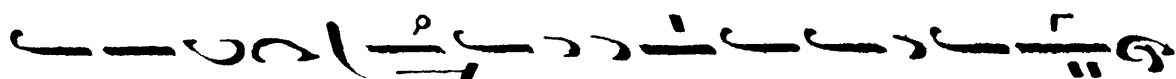
Οεν καμιινω πυρος της υμνολογησας παιδας ³χ

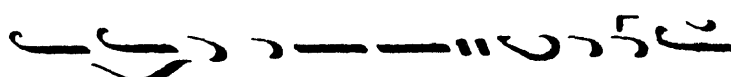

ευλογητος ο Θεός ο των πατερων ημων ³χ

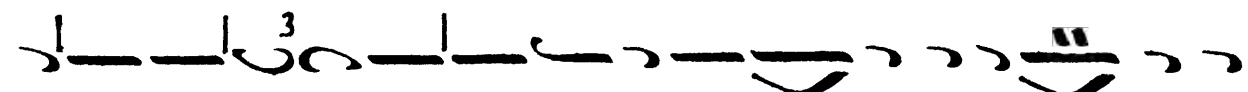

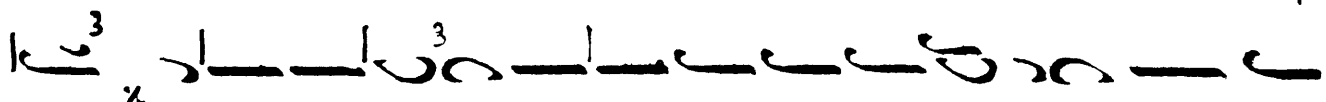

Ο  εν νε φε ε λη φω τος α να ληφθεις και σω σας κοσμον 

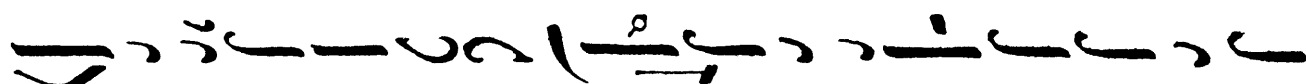
 ευ λο γη τος ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων 'Ω δὴ Η'. 

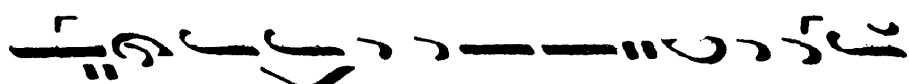

Τ  ον εκ Πα τρος προ κι ω νων γεν νη θεν τα Υι ον και Θε 
 ον  q και επ ε σχα των των χρο νων σαρ κω θεν τα εκ παρ θε υς μη


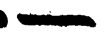
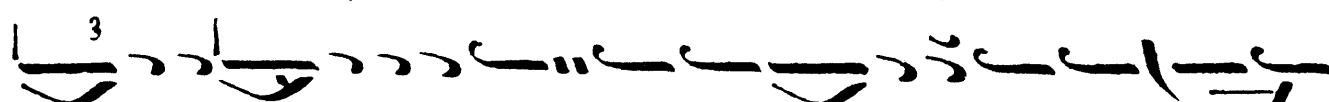
  q  τρος q ι ε ρεις υ μνει ει τε λα ος υ πε ρυ ψα υ τε



 εις παν τας τας αι ω ω ω ω νας 


Τ  ον εν δυ σι ταις ου σι αις α να σταν τα ζω ο δο την Χρι 
 στον q  εις ου ρα νης με τα δο ξης και Πατρι συγ κα θε

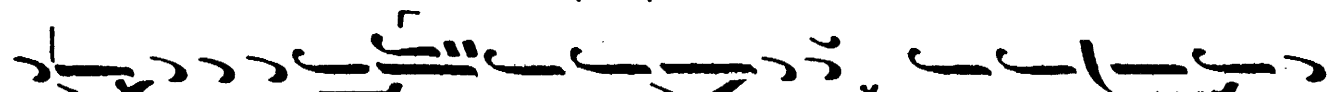
 ζο με νον Ι ε ρεις υ μνει ει τε λα ος υ πε ρυ ψα


 υ τε εις παν τας τας αι ω ω ω ω νας  q 'Ω δὴ Θ'.


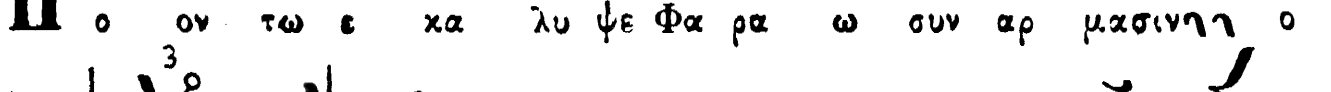
Σ  ε την υ περ νου και λο γον μη τε ε ρα Θε υ την εν 
 χρο νω τον α χρο νον α φρα α στως κυ η σα σαν οι πι στοι οι


 ο μο φρο νως με γα λυ νο ο μεν 

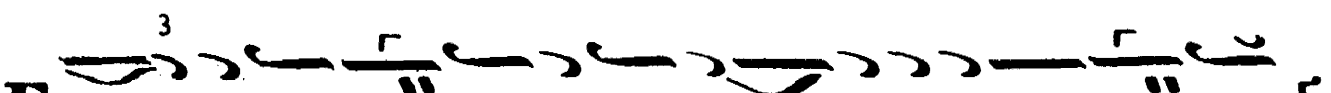
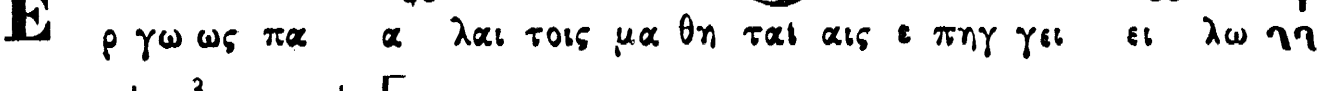

Σ ε τον λυ τρω την τε κοσμου Χρι στο ον τον Θε ον οι α ποστο

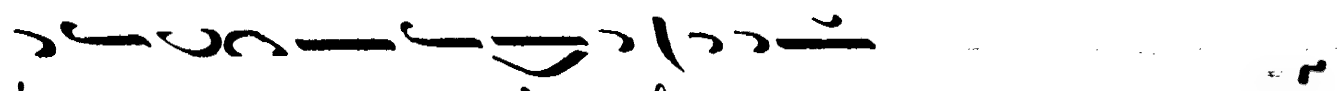

 λοι βλε ποντες εν θε ε ως υ ψα με νον q με τα δε ε ρς

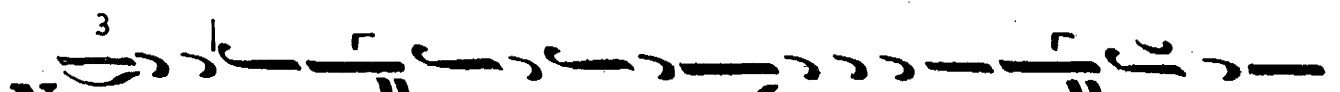
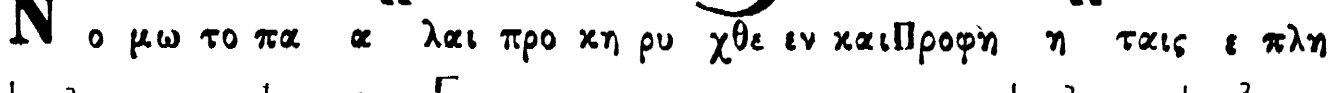

 Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς
 σκιρ των τες ε με γα λυ υ νον Ὡδὴ Α'. Ἦχος Βαρύς Γα.


Π ο ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μασιν η η ο

 συν τρι θων πο λε ε μς εν υ ψη λω βρα χι ο νι α σω μεν

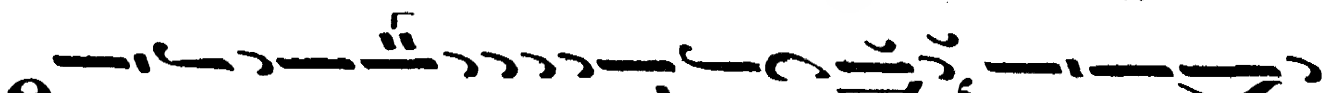

 αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται

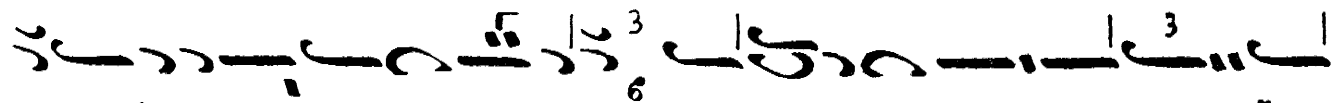

Ε ρ γως πα α λαι τοις μα θη ται αις ε πηγ γει ει λω η η

 το πα ρα κλη τον Πνε ευ μα ε ξα πο στει ει λας Χρι στε ε λαμ


 ψας τω κο σμω φως φι λα αν θρω ω πε

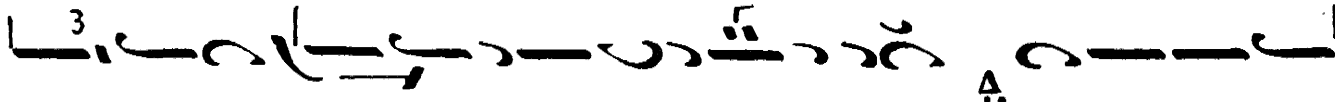

Ν ο μω το πα α λαι προ κη ρυ χθε εν και Προφη η ταις ε πλη

 ρω θη τε θει ε Πνε ευ μα τος ση μερον πα σι γαρ πι σεις χα ρις


 εκ κε ε χυ υ ται Ἦχος Δ'. Βσ.

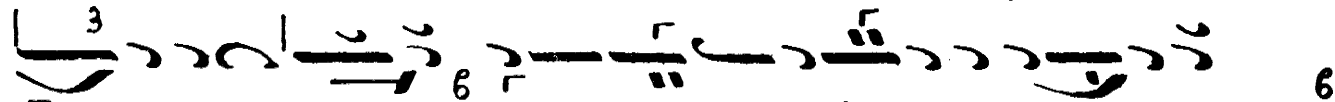

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βραδυ υ γλωσ σος γνο φω λη ερ ρη το ρευ



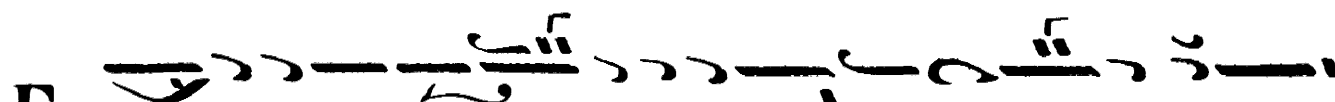
σε τον θεο ο γραφον νο ο μονα ε λυν γαρ εκ τι να αξας



ομ μα τος νο ο ο ο ρατον ο ον τα και μυ ει ται



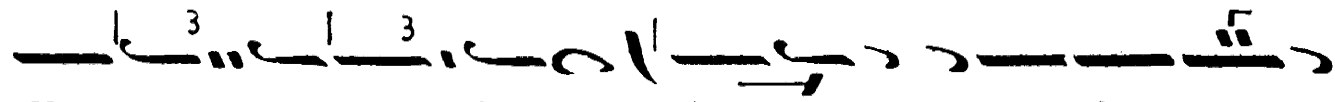
Πνευ μα τος γνω σιν γε ραι αι ρων εν θε ε ος τοις α σμασιν



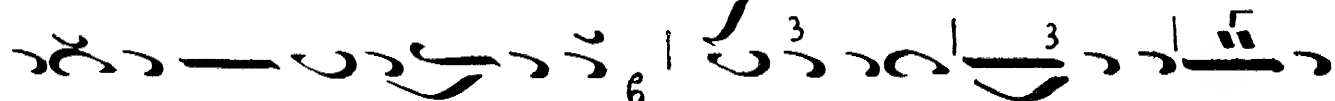
Ε φη το σε πτο ον και σε θα α σμι ον σο ο μα νο



σφι σμος υ μιν ο γε νη η σε ται φιλοις ε γω γαρ εις



Πα τρω ω ον υ ψι στον θρο ο νον συ νε δρι α α

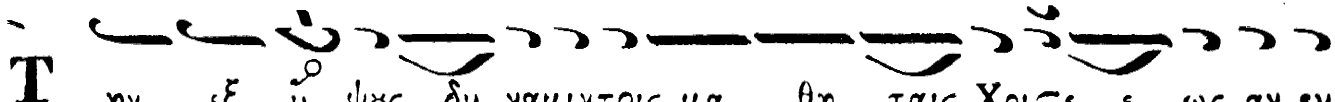


ζων εκ χε ω τς Πνευ μα τος λαμψαι πο θς σι την χα α



ριν την α φθονον

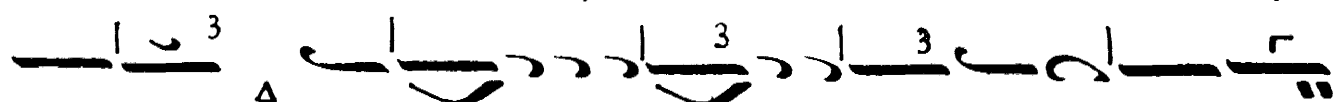
Ὠδὴ Γ'. Ἦχος Βαρύς Γα.



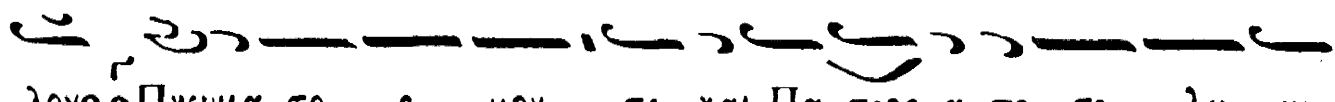
Τ ην εξ υ ψας δυ ναμιν τοις μα θη ταις Χρις ε ε ως αν εν



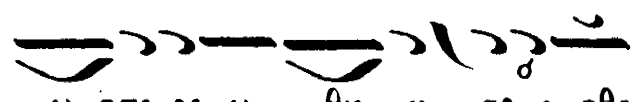
δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν Ι ε ρυ



σα λημ ε γω δεως ε με ε Πα ρα κλη τον α αλ



λον Πνευ μα το ε μον τς και Πα τρος α πο ρε λω εν



ω στε ρε ω θη η σε ε σθε

Γ

Π τὸ θεὸς Πνεύματος ἐπιδημηήσασα δυνάμεις τὴν
 μερίσθειςαν παλάι φωνὴν ἡ κακὸς ὁ μόνος ἡσάαν
 των εἰς μιαν ἀρμόνιαν ἡσάωσιν ἡ ψεῖς ἡ γνῶσιν
 συνετίξασα πνεύματος τῆς τριάδος ἐν ἡσάωσιν
 ὦ ὦ θηήμεν

Ἦχος Δ'. Βα.

Ε ρρηξέσθαι τὸν μενέσθαι πεδασλὺ βρῖντε δυσκαθε
 κτον εὐτεχνέσθαι μενέσθαι μονή προσευχῆ τῆς προφητι
 δος παλάι ἡσάωσιν ἡσάωσιν πνεύματος συντετριμμένον
 νον πρὸς τὸν δυνάστην ἡσάωσιν καὶ θεοὺς ὀντων γνῶσεων

Α λητὸς ἐστὶν ἡ θεαρχικὴ ταπεινότης γὰρ ἐξέφη
 νετὸς ἀγαμματὸς λησὸς φιστας συστομίζοντας
 λοὸ γω ἡσάωσιν καὶ τῆς βαθείας νυκτός ἐξαιρέμεν ἡσάωσιν
 λαὸς ἀπειρεὶς ἀστραπή τοῦ Πνεύματος Ὡδὴ Δ'. Ἦχος βαρὺς Γα

Κ α τὰ νο ῶ ὦν ὁ Προ φη ῆ της την επ ε σχα των συ
 Χρι στε ε ε λευ σιν α νε βο ο α η η την σην ει σα κη κο α
 Κυ υ ρι ε δυ να στει ει αν ο τι παν τα ς τω σω σαι τας χρι
 στε υς συ ε λη η λυ υ θας

Ο εν Προ φη η ταις λα λη η σας και δι α νο μω κη
 ρυ χθεις πρω ην τοις α τε λε ε σι Θε ος α λη θη ης ο Πα
 ρα κλητος η τοις τω Λο γω υ πη ρε εταις και μαρ τυ σι η γνω
 ρι ζε ται ση η με ε ρον

Ἦχος Δ'. Βα.

Α να ξα να α κτων οι ος εξ οι υ μο ο νος η Λο γος προ ελ
 θων Πα τρος εξ α ναι τι ι υ λ η ι σο σθε νες συ Πνε υμα τοις
 Α πο στο λοις η νη μερ τες ε ξε πε μ ψας ως ευ ερ γε ε της
 α δα σι δο ξα τω κρα τει συ Κυ ρι ε

Λ υ τρον το θει ει ον της πα λι γ γε νε σι ι ας η λο γω

κερανυς συντεθειμένη φυύσειςομβροβλυτεις μοι ρειειθρον

εξακηραατ^Δνε νυγ μενηςσπλευραςωθε^βα³λοογε³λ

επισφραγιζωντηζεεσειταΠνευματος'Ωδὴ Ε'. Ἦχος Βαρύς Γα.

Τοδιατονφο^ρο^ρβονσκληφθεν Κυριε^ρληενγα

στριτωνπροφητωνκαικυηθενεπιτηςγηςπνευμασωτηρι

ι^ρας^ρληαποστολικαςκαρδιαςκτιζεικαθαραικαι

εντοιςπιστοιςθεεσ^ρεγκαι^ρνι^ρζεταιφωςγαρκαιειρηη

νη^Δδι^ροτιτασαπροστααγματα^ρ

Ηεπιφοιτηησασα^ρισχυςσημερον^ρλη^ραυτηΠνευμα

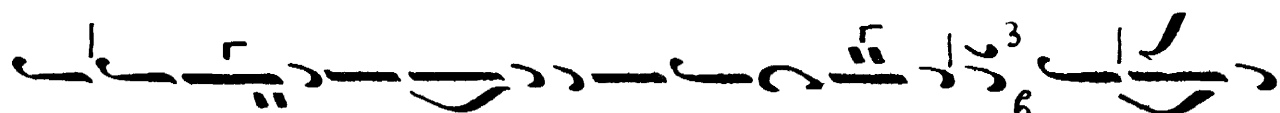
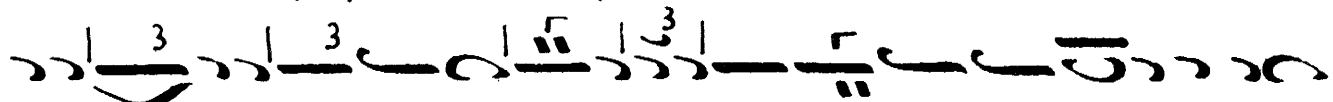
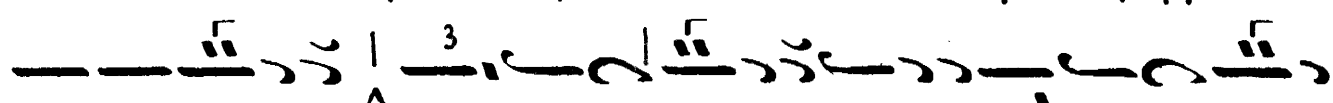
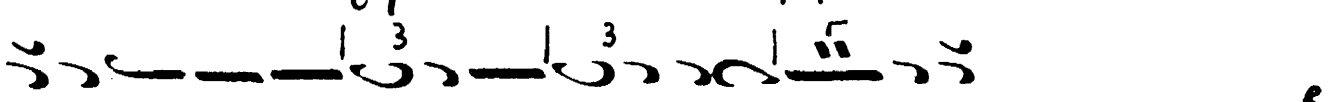
αγαθονΠνευμασοφιας^ρθε^ρα^ρΠνευμαικ^ρΠατροςεκπο



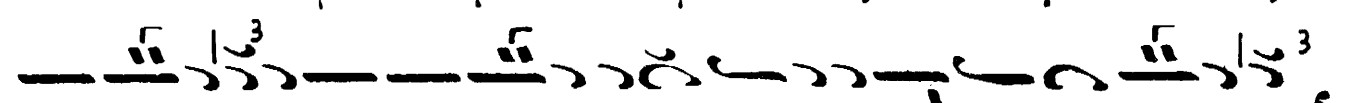
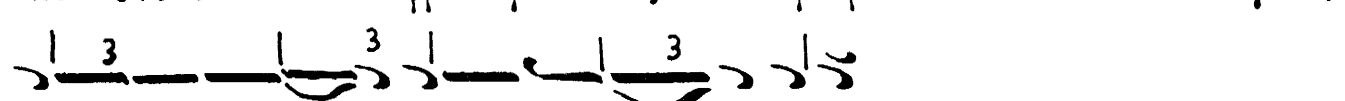
ρευτονκαιδε^ρΥι^ρα^ρπιστοιςημινπεφηνο^ροςμεταδοτι

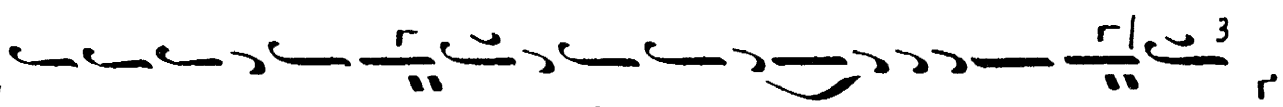
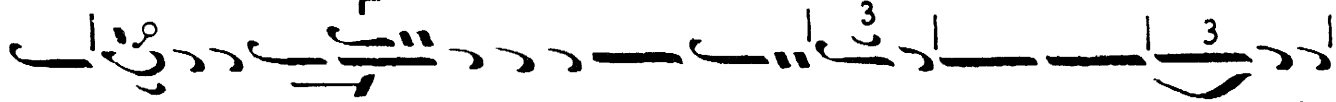
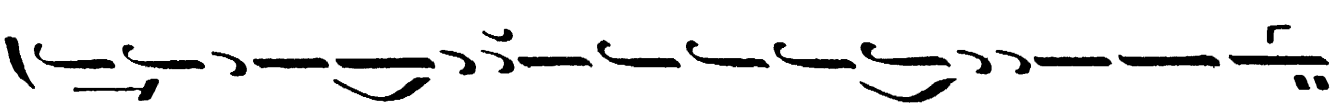
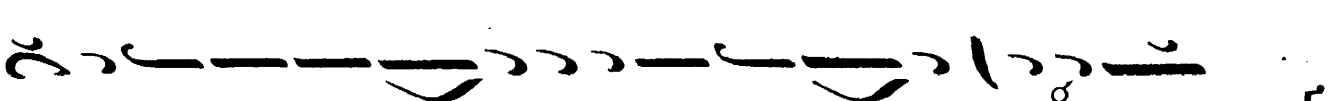
κονεν^ροις^ρκατοι^ρκί^ρζεταιφυ^ρυ^ρσει^ρq^ρτηςενηκα^ρ


τοπτευεταια^ργι^ρο^ρο^ρτηητος

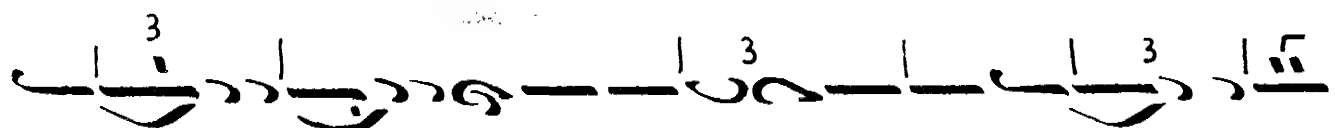
Ἦχος Δ'. Βυ.


Λ υ τη η ρι ον καθαρίναμ πλα κη μα α των λυ πυ ρι ι

 πνοον δε ξασθε Πνευ μα τος δρο οσονω τε ε κνα φω το μορφα της

 Εκ κλη σι ι ας ^Δ νυν εκ Σι ω ων γαρ ε ξε λη η λυ θε νο ο

 μας η γλωσ σο πυρ σι μορφος Πνευ μα τος χα α ρις

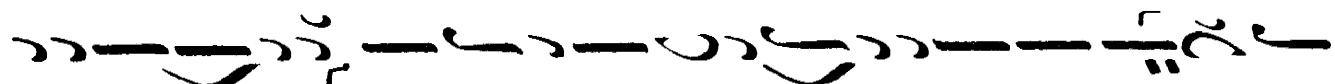

Κ α θω ως περ ην δο κησεν αυ τε ξι σι ιως α δε εσποτον

 κα τεισι Πνευ μα Πα τρο οθεν σο φι ι ζον εν γλωσση σι της Α

 πο στο ο λυ ε πι σφρα γι ι ζον τον φε ρε ε σβι ον Λο ο γον λυ

 πατρο σθε νες ξυμμορφον ον Σω τηρ ε ε φη 'Ω δή ς'. 'Ηχος βαρύς Γα.


Ν αυ τι ων τω σα α λω των βι ω τι κω ων μελη μα α των η

 συμ πλο οις ποντι ε με νος α μαρ τι ι αις και ψυ χο φθο ρωθη

 ρι ι προσρι πτε με νος ως ο Ι ω νας Χρι ξε βο ω ω

 σοι εκ θα να τη φο ρε με βυ θα α να α γα α γε η η

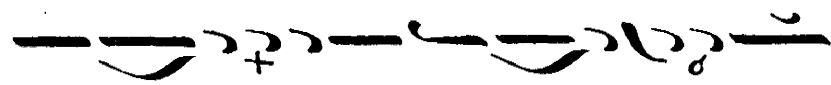

Ε κ τε Πνευ μα το ος συ σαρκα επι πασανως ει ει πας η η



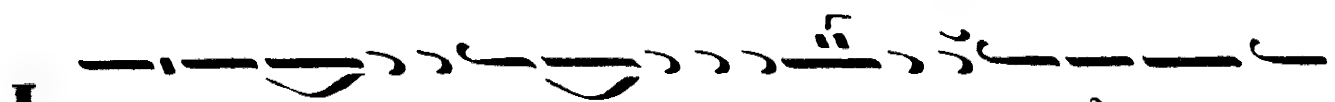
πλὴ σι ὡς ἐξέχεται καὶ ἐπληρώθη τῆς σῆς ἡ συμπασσάγνω



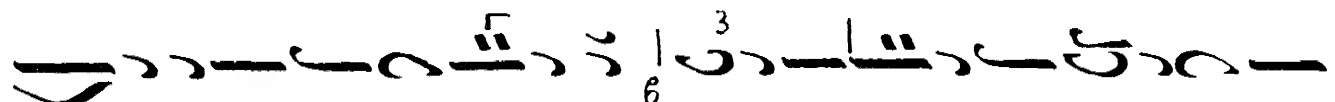
ω σε ὡς Κυριε γη ο τι εκ Πα τρος Χι ος αρρευστως ε ε φως και



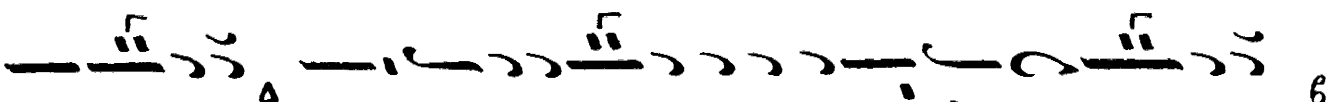
το Πνευ μα α με ρι α τως προ ο ει ει σιν Ἦχος Δ'. Βα.



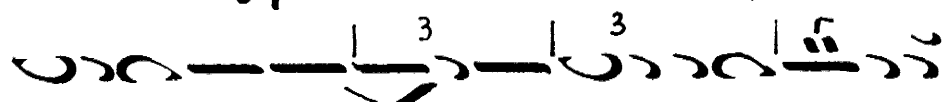
I λα σμος η μιν Χρι στε και σωτη ρι ι α ο δε σπο τῆς



ε λαμπας εκ της Παρ θε ε να λην ως προ φη την θη ρος εκ θα



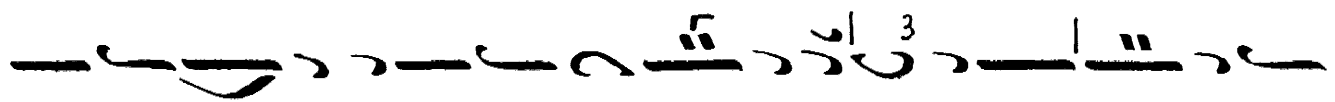
λατ τι ι ε στερ νων Ι ω να αν της φθο ρας δι αρ πα ασης λ



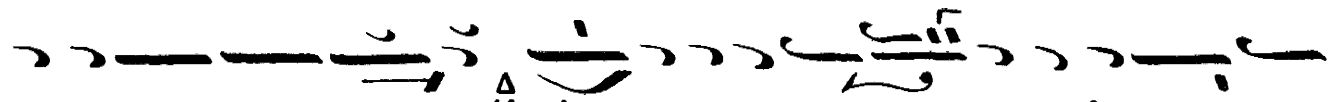
ο λον τον Α δαμ τα γγε νη πε πτω κο ο τα



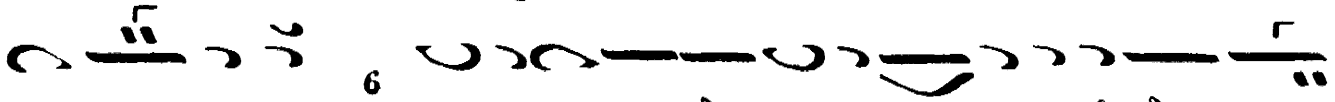
0 ρε χτον α ξι ω μα τοις Α πο στο ο λοις λ Σι ω



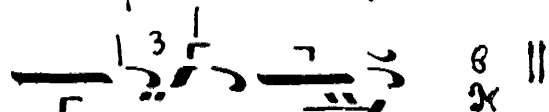
νι ταις μι μνη σι σην πα ρα σι ι αν γνω ρι σμα Πνευ μα πα



τρο γεν νη τε Λο γω λη σην α πη νη η των ε θνω ων ποπ

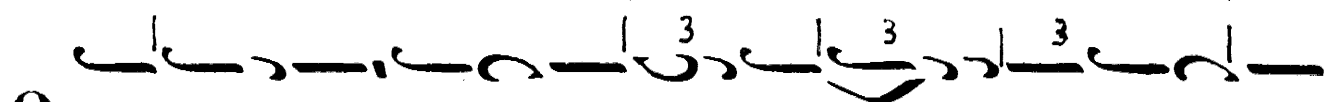


πυ σμα α των λ ω χι στα δει κνυς πυρ πνο ως κα θι δρυ υ



υ ει ει ει ει εις

ᾠδὴ Ζ'. Ἦχος Βαρύς Γα.



0 ι εν κα μι νω τε πυ ρος εμ βλη θε εντες ο σι οι παι

αι δες ³ η το πυρ εις ³ δρο ο σον με τε βαλον ³ η δι α
της υ μνω δι ιας ου τω βο ωων ^π τες q ευ λο γη τος ει
Κυ ρι ε ^Δ ο Θε ος των πα τε ε ρων η μων ³

P η το ρευ ο ον των τα θει α με γα λει ει α των Α
πο στο ο λων ³ η τα Πνευματος η ε νερ γει α ε νο
μι ζε το με θη τοις α πιστη υ ^π σι q δι ης Τρι ας γνω ρι ζε
ται εις Θε ος των πα τε ε ρων η μων ^δ

Ἦχος Δ'. Βα.

Σ υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος ^β εε βειν το χρυ
σο τευκτονα ψυ χον βρε ετας ^β η τυ Πα ρα κλη τυ δε φω σφο
ρος χα αρι σε θα σμι α α ζει ^Δ η τα βο αν Τρι ας μο ο νη
ι σο εθε νης α ναρχος ευ λο γη τος ει ^β

Φ ω νην προφη τορ θε γκτον η γνο η κο οτες ^β ε φασκαν οι νο τευ
κτον α φρο νες με ε θην ρη σεις ξε νη κω σθησανως Α πο στο ο

λ³ων^Δ ο^Δι ευ σε βει εις δε ε σοι βο ω ω μεν εν θε εως λ νε

ερ γε τα συμπαντος ευ λο γη τος ει 'Ωδὴ Η'. Ἦχος Βαρύς Γα.

Α φλεκτος πυ ρι ι εν Σι να προ σομι λω σχ βατος Θε ον ε
γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυ ση η χω Μωσει γη και παιδας

ζη η λος Θεσ τρεις α να λω τος τω πυ ρι υ μνω δος ε δει

ξε γη παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ

ψα ο τε εις παν τας τας αι ω ω νας

Ζ ω τι κης εξ υ υ ψος βι αι ας φε ρο με νης η χη

τι κως το Πνευματος^Δ το πα να γι ο α λι ε ευ

σι πνο ης γη πυ ρι νων ει ει δει γλωσ σων τα με γα λει

α τα Θε ο ερ ρη το ρευ ον το γη παν τα τα ερ γα

τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψα ο τε εις παντας

τας αι ω ω νας

Ἦχος Δ'. Βα.

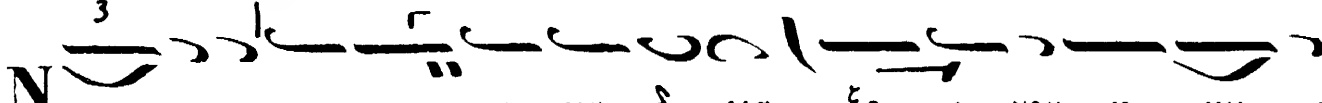
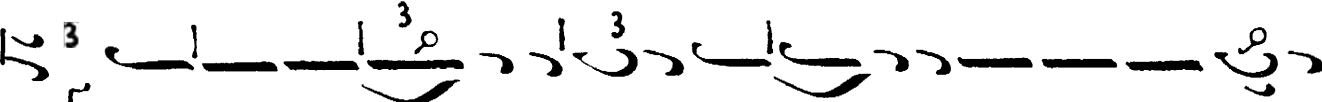

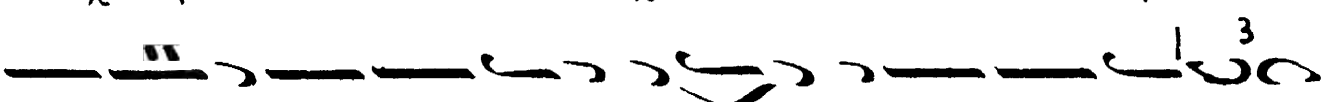
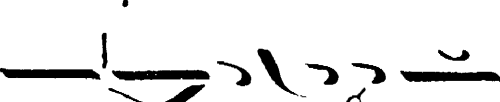
Λ υ ει τα δε σμα α και δρο σι ι ζει την φλο ο γαλ ο
 τρισ σο φεγ γης της θε αρ χι ας τυ υ πασλ υ μνσ οι παι αι
 δεσ ευ λο γει ει δε τον μο ονον Σω τη η ρα και παν
 τερ γον ως ευερ γε ε την η δη μι αρ γη θει σα
 συμ πα σα κτι ι σις

6
λ


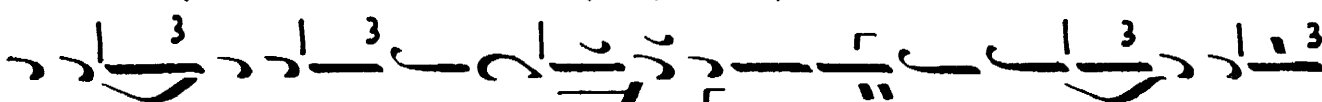
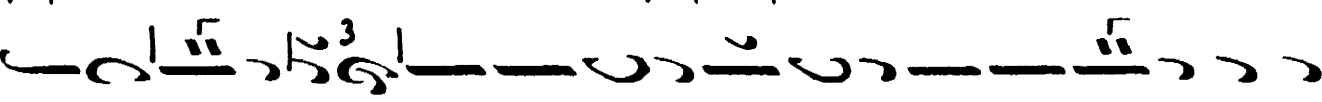
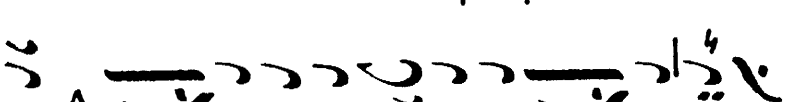
Σ ω τη ρι ω δως αυ το δε σπο οτως ι ον φωσ αυτο λαμπεσκα
 πα ρε κτι κον φα αςλ υ παρχον η η κες εμ φο ρσ υν
 Α πο στο ο λοις τι μη η εν ως α η μα τοις σοις οι κε ε
 ταις λλε λι πα ρη μενον τε Πνευ μα προσ νε εμοις Ωδ η Θ' Ηχ. Βαρ Γα

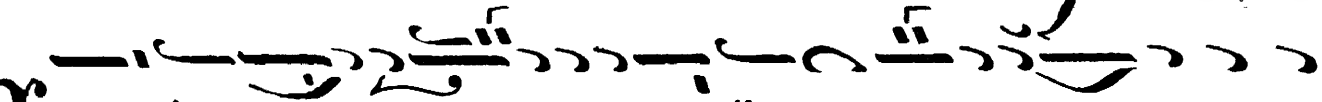
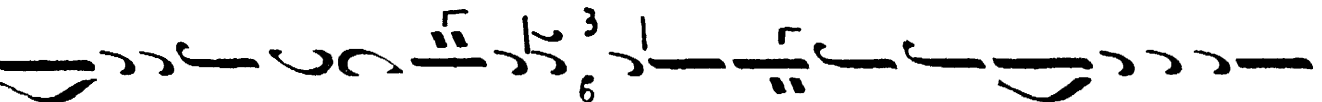

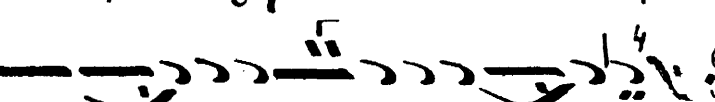
Μ ητηςφθορα ας δι α πειρακυ ο φο ρησασα η και παν τε
 χνη μο νι Λο γωσαρκαδα νει σασα η μητερ α πειρανδρεπαρ θε νε θε ο
 το ο κε ηλ δο χει ον τσ α σε κτσ χω ρι ον τσ α πει ρσ
 πλασαρ γε σσ σε με γα λυ υ νο ο μεν

7
η


 Ν ο μωτων φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η κα ε

 του των μα θη των της μι ας γαρ φω νης α πη χα με νης Πνευμα

 τος χα ρι τι ποι κι λως ε νη χα εν το λα οι φυ λαι

 και γλωσαι τα θει α με γα λει α της Τρι α δος γνω σιν

 μυ υ υ με ε νοι

Ἦχος Δ'. Βα.


 Χ αι ροις α νασσα α μητροπα αρ θε νον κλε ε ος λ α παν

 γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον υ σθε νει σε μελ

 πειν α ξι ι ως ι λιγ γι α δε νος α πας σε τον το ο κον νο

 ειν ο θεν σε συμφωνως δο ξα ζο μεν


 ρ δειν ε οι κε ε την φυσι ι ζω ον Κο ορην μο νη γαρ εν

 δι νη σι κε κρυ φει Λο ο γον λ νο σε υ σαν αλ θε νον τα την βρο

 των φυ υ σιν ος δε ξι οις κλι σμοι σι νυν ι δρυ με ε νος λ Πα

 τρος πεπομφετην χα α ριν τε Πνευματος

|| Τοῦ ἁγίου Γερασίμου.

Ὡδὴ Θ'. Ἦχος Α'. Πα.

N ⁴ε ⁴ο ³τη ^πτος αν θος και καλ ^qλοσε μα ρανας ^π της σαρ ^qκος πα

³νολ ^πβι ε ^qτας α ³ταχ³τος α ³να³παυ ³σει³και ³χι ³νη³ταις ³υ ³περ ³ι ³δων

³εν ³οι ³οις ³ε ³λαμ ³προν ³θησα ³ο ³νυ ³κ³τρος ³θε ³ον ³και ³η ³ψυ ³χη

³ον ³α ³νυ³μν³ντες ³με ³γα ³λυ ³υ ³νο ³ο ³μεν ^π
^q

E ³ξαι ³σι ³ον ³βι ³ον ³ο ³ρων ³τες ³σθ ³πα ³τερ ³οι ³κα ³λω ³ς ³α

³σθ ³με ³νοι ³συ ³να ³μα ³κα ³νο ³νι ³κως ³α ³πε ³θα ³υ ³μα ³σαν ³σε ³ε ³ξι

³στα ³με ³νοι ^π^q ³ε ³νω ³ω ³ω ³ς ³πε ³ρ³τις ³αι ³θε ³ρι ³ος ³α ³νε ³πι ³ης

³ευ ³κ³λεω ³ς ³θε ³ον ³γε ³ρ³χι ³ρων ³τον ³παν ³τα ³α ³να ³κ³τα ^π
^q

O ⁴λο ⁴φω ³τον ³αι ³γ³λην ³λα ³βων ³και ³α ³θαν ³ατον ^π^q ³εκ ³θε ³υ ³θε

³ο ³λη ³πτε ³α ³πε ³φαν ³θης ³ζων ³και ³με ³τα ³τε ³λος ³θα ³υ ³μα ³των ³υ ³που ³ρ

³γος ^π^q ³εν ³οι ³οις ³υ ³περ ³παν ³των ³ι ³κε ³τευ ³σον ³θε ³ον ³τον ³ε ³πι

³γης ³και ³υ ³ρα ³νυ ³σε ³κα ³τα ³στε ³ε ³ψα ³αν ³τα ^π
^q

N ³α ³ον ³κα ³θα ³ρον ³θε ³ος ³σε ³ευ ³ρα ³με ³νος ^π^q ³με ³γα ³λω ³ς ³ε ³δο ³ξα


Musical notation for the phrase "σε και χαρισματων χαρινε πλουτισε και εσε φανωσεν". The notation is written on a single line with a treble clef. It consists of several measures, with some notes beamed together in groups of three. The lyrics are written below the notes.

σε και χαρισματων χαρινε πλουτισε και εσε φανωσεν

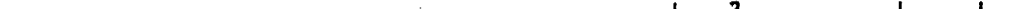
ΕΝ Ω Ω ΜΕ ΣΙ ΤΕΥ ΕΙΣ ΤΟΥ ΤΟΝ Ε ΚΤΕΝΩΣ ³ Δ και τα πεμ φθη ναί τοις

πῖστοις τὸ μέγα ἐλεεὶς
 π

A πορ ρη των το κον ο ρω και πα ρα δο ξον η ρα νον τη νη τρα νση



 θρονον χει ρι βι κον την νη δον σα Παρ θε νε Μαρι ι α π εν



 η η α νε κλη θη ο α χω ρητος Χρι στος ο Θε ος ον α νυ

Εἴρμοι τῶν κανόνων.
Ὡδὴ Α'. Ἦχος Α'. Π

᾽Ωδὴ Α΄. Ἦχος Α΄. Πα.

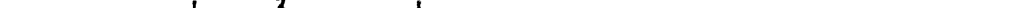
Σ υ η τρο πα ι υ χ ο ς δε ξ ι α θε ο π ρ ε π ω ς ε ν ι σ χ υ

ι δε δο ξασαι π αυτη γαρ α θα να τεως πανσθε νης υ

πε ναν τι ς ε θραυσε π τοις Ι σρα η λι ταις ο δον βυ


 Θε και υιρ γη η σα α σα

0 θει ο τα τος προ ε τυ πω σε πα λαι Μω σης εν Ε



 ρυ θρα θα λα α σ ση ^Δ δι α βι βα σας Ι σρα ηλ τω Σ τ α υ

ρω σα την υγραντη ρα α βδωτε μων^π ω δη ην σοι ε ξο διον α

να μελπων³ Χρι σε ε ο Θε ος

ᾠδὴ Β'. π
q

Π ρο σε ε χε ε σ ρα νε ε και λα λη η σω και α

νυ μνη σω Χρι στο ον τον Σω τη η ρα τσ κο ο σμα τον

μο νον φι λα ανθρωπων

ᾠδὴ Γ'. π
q

0 μο νος ει δωστης των βρο των σ σι ας την α σθε νειαν q και

συμ πα θως αυ τη ην μορ φω σα μενος q πε ρι ζω σο ον με εξ

υ ψαδου να μιν τσ βο αν σοι α γι ο ος ο να ος ο εμ ψυ

χος της α χραν τσ σ δο ξης φι λα ανθρω ω πε

π
q

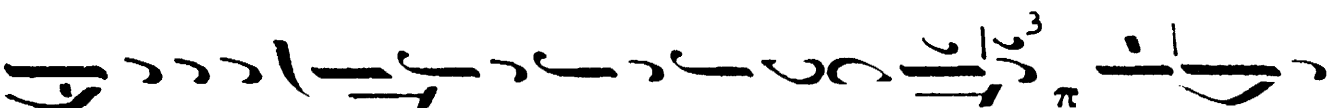
Σ τε ρε ω σον δε σπο τα Χρι στε τω Σταυρω σσ εν πε ε τρα με

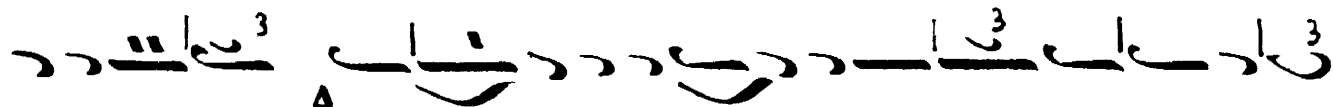
τη της πι στε ως q μη σα λευθη ναι τον νεν^Δ εχ θρσ σ προ

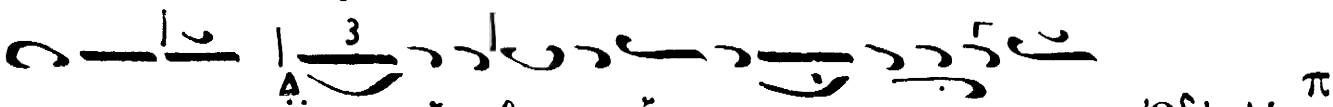
σβολαις τσ δυσ με νης^Δ μο νος γαρ ει α α γι ι ος

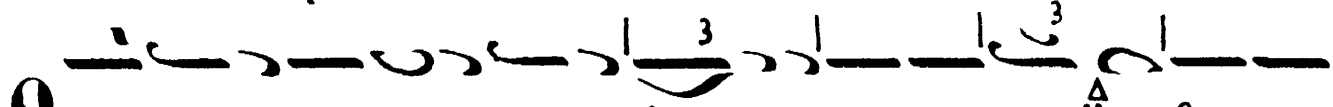
π
q


Λ ι θον ον α πε δο χι μα σα α αν οι οι κο δο μσ αν τες^Δ

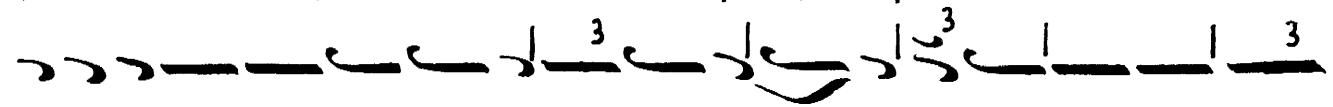

 ο τος ε γε νη η θη εις κε φα λην γω νι ας q αυ τος ε



 στιν η πε τρα Δ εν η η ε στε ρε ω σε Χρι στος την Εκ κλη σι

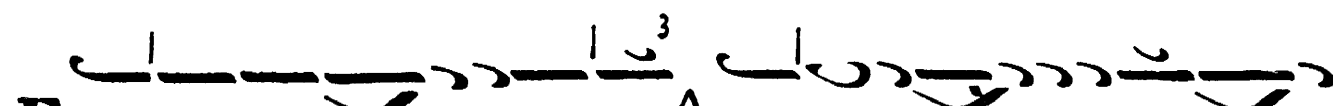

 αν αυ τε Δ ην εξ ε θνων ε ξη γο ρα α σα α το 'Ω δ ή Δ'. q

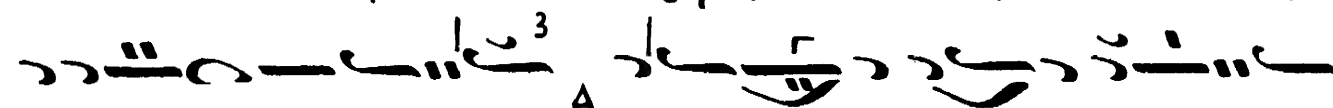

 0 ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον Δ προ βλε πτι



 κτις ο Αβ θα κμ κα τα νο η σα ρο φθα λμοις q εκ σθ ε ξε λευ σε



 σθαι τω Ι σρα ηλ προ α νε φω νει τον α γι ον εις σω τη ρι



 αν η μων και α να πλα α ασιν q


 E πι Σταυ ρθ σε δυ να τε Δ φω στη ρο με γας κα τι δων τρο μω


 επα ρ θεις τας α κτι ι νας Δ συ νε ε στει λεν ε κρυ ψε πα α σα


 δε κτι σις υ μνη σεν εν φο βω την ση ην μα κρο θυ μι αν Δ


 και γαρ ε πλη η σθη η γη τη σης αι νε ε σε ε ως q


 E πη ρ θη ο η λι ο ος και η σε λη νη Δ ε στη


 εν τη τα α ξει αυ της q υ ψω θης μα κρο θυ με ε ε πι

τὸ ξὺ λὸ ^Δ και ε ε πηξας εν αυ τω την Εκκλησι ι

α αν σθ

ᾠδὴ Ε'. π q

0 φω τι σας τη ελ λαμ ψειτης σης πα ρσ ι ας Χρι

στε ^Δ και φαι δρυ νας τω Σταυρω σα τὸ χο ο σμυ τα πε ρα τατας

καρ δι ας φω τι σον φω τι της σηης θε ο γνω σι ας των ορ

θο δο ξως υ μνησ εν τω ων σε π q

0 ρ θρι ζον τες σε α ν μνησ ε μεν Σω τηρ οι κτι ιρ

μον ει ρη νην ευ ρα α με νοι τω Σταυρω ω σε q δι π

ε α νε και νι σας το γε νος το αν θρω πι νον φως προς α

νε σπε ρον α α γων η μα ας π q

T ην σην ει ρη νην δος η μιν Υι ε τὸ Θε ε αλ λονγαρεκτος

σε Θε ο ον ε γι νωσκομεν q το ο νο μα σε ο νο μα ζο μεν q π

ο τι Θε ος ζω ων των και των νε κρων υ πα αρ χεις ᾠδὴ ς'. π q

Ε κυ κλω σεν η μας ε σχα τη α βυσ σος εκ ε ξιν ο ρυ

ο με νος ^πε λο γι σθη μεν ως προ βατα σφα γης ^Δσω ω

σον τον λα ον ου ο θε ος η μων ^Δσυ γαρ ι σχυς των α

σθε νων των και ε πα νο ορ θω ωσις ^π_q

Τ ον τυ πον τς θει ο Σταυ ρο Ι ω να ας εν κοι

λι ι α τς κη η τς ^Δτε τα με ναις πα λα αμαις προ δι

ε χα ρα ξε και α νε θο ρε ^πq σε σω σμε νος τς θη

ρος ^πq τη δυ να μει ου Λο ο γε

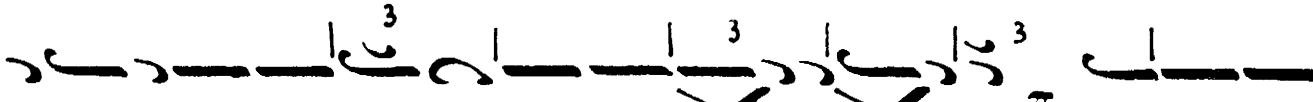
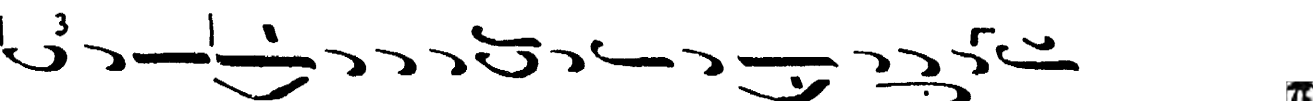
Α περ ρι ψας με εις βα θη καρ δι ας θα λα ας σης ^Δκαι


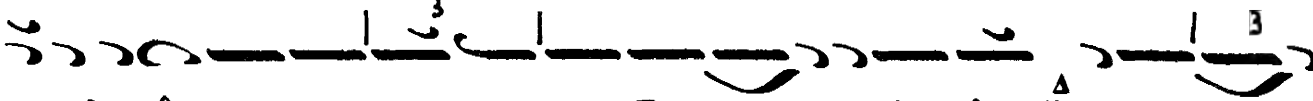


ε σω σας με Σω τηρ δυ λει ας θα να α τς ^πq και ε λυσας

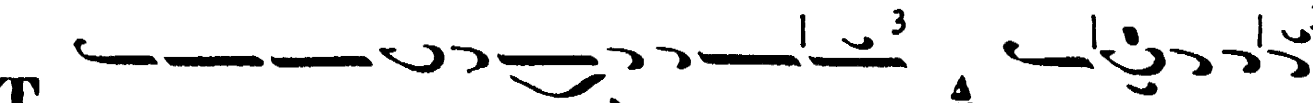
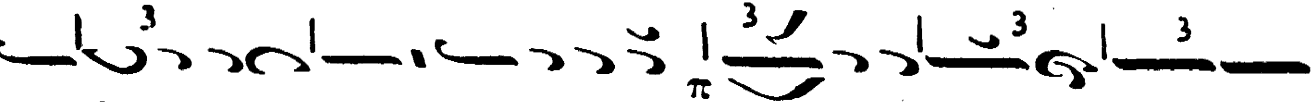
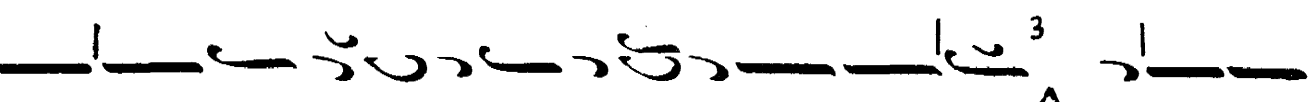
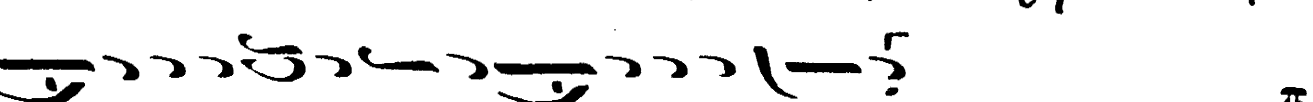
τον δε σμο ον των α νο μι ω ων μς ^πq 'Ωδὴ Ζ'.

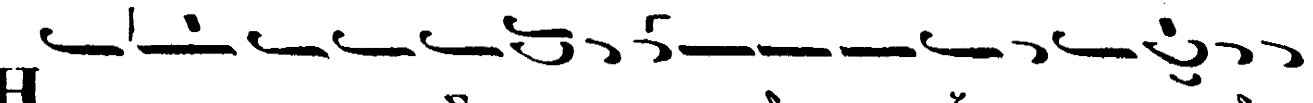


Σ ε νο η την θε ο το κε χα μι νον κα τα νο ο μεν οι

πι ροι ως γαρ παι δας εσω σε τρεις ^πq ο υ πε ρυ ψα με νο ος ο


 λον με τον ανθρωπον εν τη γατρι σα να πλάσεν q ο αι νε

 τος των πατε ερων Θεος και υπερενδο ο ξος π q


Φ λογω σε ως ο παιδας ρυσα μενος σαρκα προσλαβο με

 νος ηλθες επι γης και εν σταυρω προσηλωθεις ησω τηρι αν

 η μιν εδωρη η σωτρι σε q ο μο ο νος ευλογητος των

 πατε ερων Θεος και υπερενδο ο ξος π q


Τ ρς εν καμινω παιδας σου σωτηρ η χη ψαα το

 υ δε παρηνω χλησε το πυρ q το τε οι τρεις ως εξ ε

 νος στοματος υμνων και ευλογων λεγοντες η ευλογη

 το ος ο Θεος ο των πατε ερων ημων π q





Η καμινος σωτηρη η ηρ εδροσι ζετο οι παιδες

 δεχορε ευοντες εψαλλον q ευλογητο ος ο Θεος

 ο των πατε ερων ημων π q ||


Ὡδὴ Η'. π q



Ε ν κα μι νω παι δες Ι σρα ηλ ως εν χω νευ τη ρι ι ω³
 τωκαλ λει της ευ σε βει ας κα θα ρω τε ρον χρο σα α πε ε
 ριλον λε γοντες^π q ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι στον
 Κυ ρι ον υ μνει ει τε^Δ και υ πε ρυ ψω σ τε εις
 παντας τας αι ω νας^π q

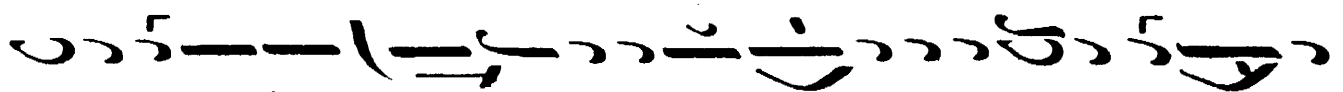
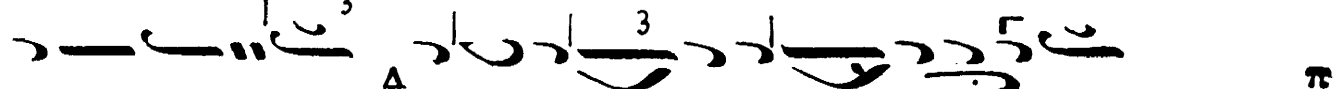
Χ ει ρας εν τω λαχ κω βλη θεις των θε ον των πο τε^Δ ο με γας
 εν Προ φη η ταις αυ ρο ει δω ως εκ πε τα α σας q Δα νι ηλ
 α βλα θης εκ της τρι βλων^Δ και τα θρω ω σε ως σε σωσαι
 ευ λο γων Χρι σον^Δ τον θε ον εις τας αι ω νας^π q


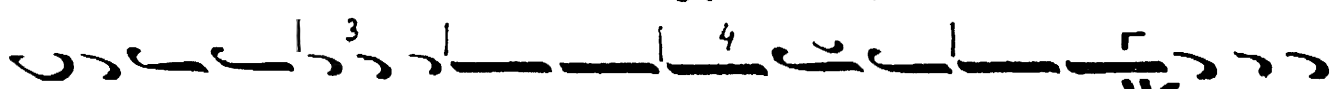
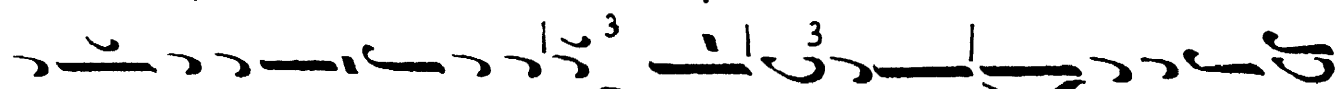
Ο ι υ ρα νοι των υ ρα νων^Δ και το υδωρ το υ
 πε ρα α νω των υ ρα νω ων ευ λο γει ει τε υ
 μνει ει τε^Δ και υ πε ρυ ψω σ τε τον Κυ ρι ον εις
 τους αι ω νας^π q Ωδὴ Θ . q




Τ υ υ πον της α γνης λο χει ας σε ^Δ πυρ πο λα με νη βα

 τος ε δει ξεν αφλεκτος ^π και νυν καθ η μωντων πει ρα σμων α γρι

 αι νυσαν κα τα σβεσαι αι τς ^π ε μεν την κα μινον ^π ι να σε


 Θε ο το ο κε α κα τα παυσως με γα λυ υ νω ω μεν ^π ^π


Ω μη τερ παρ θε ε ε νε και Θε ο το κε α ψευδης ^π η

 τε κς σα α σπο ο ρως Χρι σο ον τον θε ον η μων ^π τον ενσταν


 ρω ω υ ψω θε εν τας αρ κι σε ε οι πις οι οι οι α παν

 τες α ξι ι ως ^Δ συντατω νυν με γα λυ υ νο ο μεν ^π ^π


Ε ποι η σε κρα α τος ^π εν βρα χι ο νι αυ τς κα

 θει λε γαρ δυ να α σας α πο θρο νων και υ υ ψω σε τα

 πει νς ο θε ος τς Ι σραηλ ^π εν ος ε πε σκε ψα το η μας

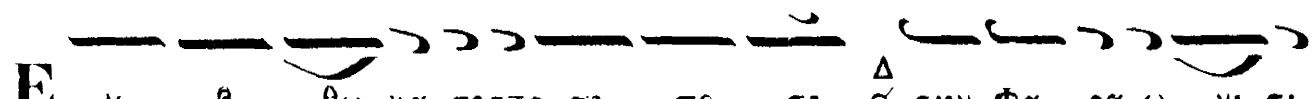
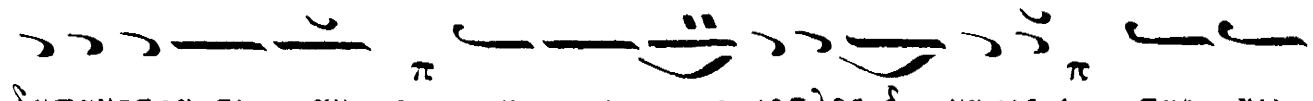

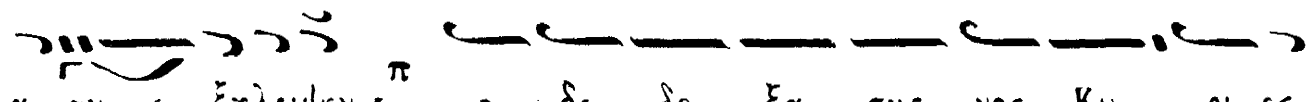


 Α να το λη εξ υ υ ψς ^Δ και κα τευ θυ νεν η μας εις

 ο δον ει ρη η νης ^π ^π


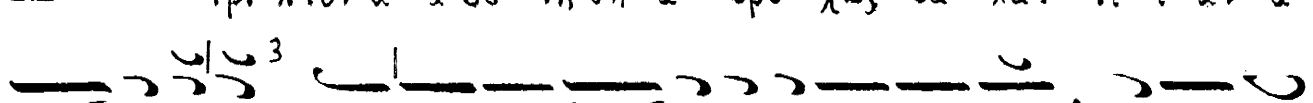
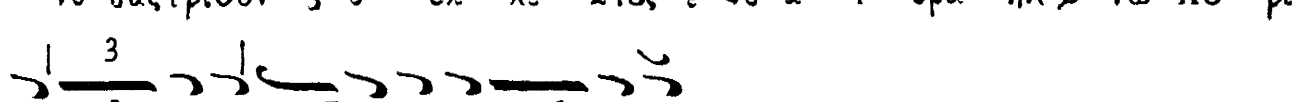

Τ ην ζω ο δο χον πη γη ην την α εν ναον^Δ την φω το

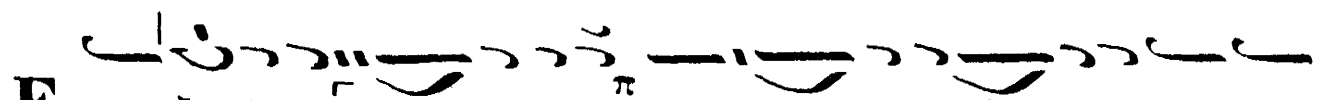
 φο ρον λυ χι ι αν της χα ρι τος τον να ον τον εμ ψυχον την σκηνην

 την α χραν τον^Δ τ^Δ ς ρα ν^Δ και της γης την πλα τυ τε ε ραν^Δ

 την Θε ο το κον εν υ μνοις τι μη η σω ω μεν 'Ωδὴ Α'. 'Ηχος Β'. Πα


Ε ν βυ θω κα το στρω σε πο τε^Δ την φα ρα ω νι τι

 δα παν στρα τι αν^π η υ πε ρο πλος δυ να μις^π σα ρ κω

 θεις ο Λο γος δε την παρ. μο ο χ^δ θή ρον α μαρ τι ι

 α αν ε ξη λει ψεν^π ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος

 εν δο ξως γαρ δε δο ξασται^π


Α τρι πτον α α συ νη θη α βρο χως θα λατ τι ι αν α

 νυ σα στρι βον^π ο εκ λε κτος ε βο α Ι ο ρα ηλ^Δ θ τω Κυ ρι

 ω α σω μεν ο ο τι δε δο ξασται^π 'Ωδὴ Γ'.


Ε ξην θη σε εν η ε ρημος^π ω σει χρινον Κυ ρι ε η των

ε θνων στει ρευ υ σα Εκ κλη σι α τη πα ρυ σι α συ ρ εν

η ε στε ρε ω θη η καρ δι α μυ π

T ο ξον συ νε τριβη δυ να στωντω κρα τει συ Χρι στε και δυ να

μιν α σθε νεις σε πε ρι ε ζω σαν το 'Ωδή Δ'. π

E λη λυ θας εκ Παρ θε νυ υ πρε ε σβυς υκ Αγ γελος

αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νος και ε σωσας π

ο λον με τον αν θρω πον ρ δι ο κραυ γα α ζω σοι δο ξα τη

δυ να α μει συ Κυ ρι ε π

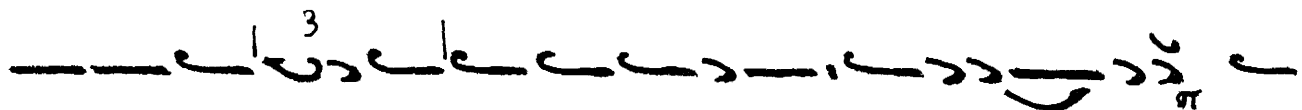
Y μνω σε α κο η γαρ Κυ ρι ε ει σα κη η κο α

και εξεστην π ε ως ε μς η κεις γαρ ε με ζη των τον πλα νη

θεν τα π δι ο την πολ λην συ γκα τα βα σιν την εις ε με

δο ξα ζω πο λυ ε λε ε 'Ωδή Ε'. π

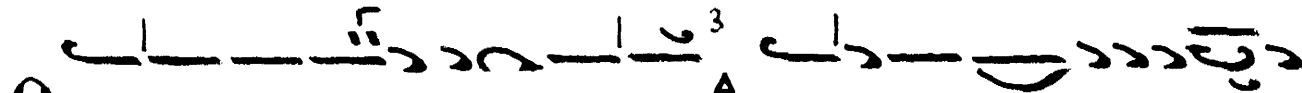
M ε σι ι της Θε υ και αν θρωπων γε γο νας Χρι στε ο Θε ρς δι



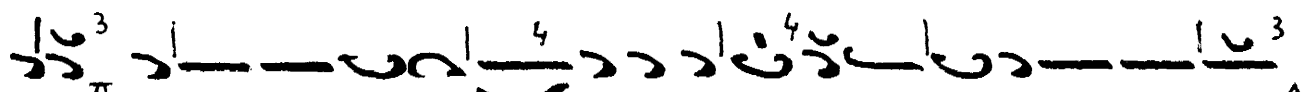
α σθ γαρ Δε σπο τα την προς τον αρ χι φω τον Πα τε ρα σθ π εχ



νυ κτο ως α γνω ει ας προ σαγω γην ε σχηκαμεν π



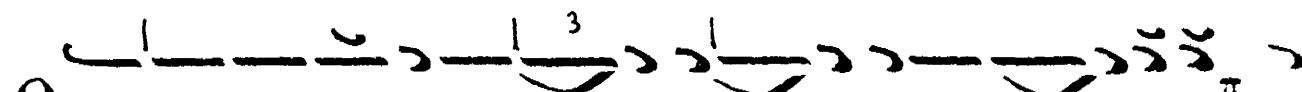
Ο τθ φω το ος χο ρη γος ρ και των αι ω νων ποιητης Κυ



ριος π εν τω φω τι των σων προ ο σταγματων ο δη γη σον η μας ρ



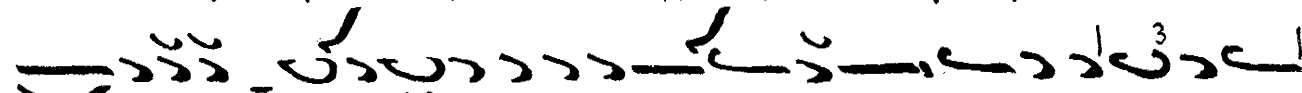
ε κτος σθ γαρ αλ λον Θε ο ον σ γι γωσχομεν π



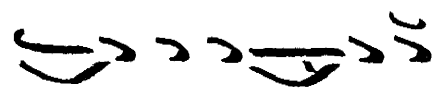
Ο φω τι σμοστων εν σχο τει χει με ε νων η σω τηρι α ων π



α πε γνω σμε νων Χριστε ε σω τη μη προς σε ορ θρι ζω βα σι λε ευ



της ειρηνης π φω τι σον με τη ε πι λαμ ψει σθ αλ λον γα ρεκτος σθ Θε

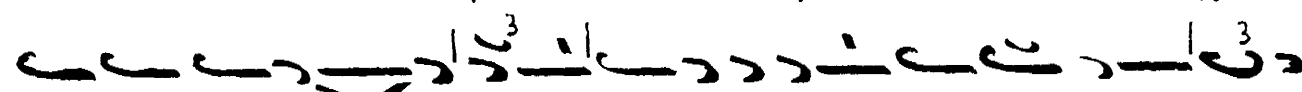


ο ον σχ ε πι σταμαι

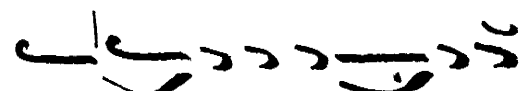
‘Ωδη 5’ π



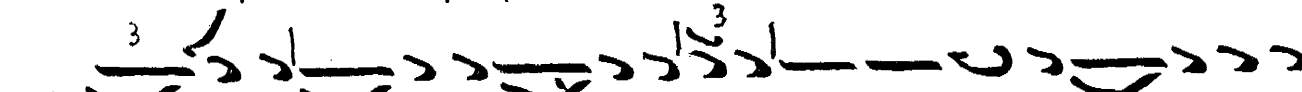
Ε ν α θυσ σω πταισμα α τωων κυ κλυμενος την α νε ξι χνι α



στον της ευσπλαγχνι ας σθ ε πι κα λυμαι α θυσ σον εκ φθο ρας ο



Θε ο ος με α να γα γε π



Η χο ρη μα α των δε η σεως εκ κα τω δυ νη δε σπο τα ψυ

χης ε πα κα σας τωνδεινων μελυτρωσαι μο νος γαρ ει ειτης

η μωνσωτη ρι ας αι τι ος Ὡδή Ζ'. π

Α ν τι θε ον προ σταγμα πα ρα νο μα εν τος τυ ραν
να ρ με ταρ σι οντην φλογα α α νερ ρι πι σε Χρι στος δε εφηπλω

σε θε ο σε βε ε σι παι σι δρο σοντην τε Πνειματος ο

ων ευ λο γη με ε νος και υ πε ρεν δο ξος

Ε ι κο ο νος χρυ σης εν πε δι ω Δε η ρα λα τρευ ομενης

οι τρεις σπαι δες κα τε φρο νησαν α θε ω τα τε προ σαγματος

με σον δε πυ ρος εμ βλη θε εντες δρο σι ζο ο με ε νοις ψαλλον

ευ λο γη τος ει ο θε ος ο των πατερων ημων

Ρ η το ρες α νε δει ει χθησαν παιδες φι λο ο σο φω τα

τοι πο τε εκ θε ο λη η πτε ψυχης γαρ θε ο λο γοντες

χει λε σιν ε μελπον ο υ πε ερ θε ος των πα τε ρων

3
 και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει π Ὡδή Η'.

Κ α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα βυλωνι τας ε νερ γει ας δι

ε με ρι ζε τω θει ω προ στα γμα τι της Χαλ δαι υς κα α τα φλε

3
 π γυ σα τας δε πι στεςδρο σι ζα σα φαλλοντας ευ λο γει τε

3
 παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον π

Ι ν δαλματος χρυ σς κα τα πτυσαν τες τρι σο ολ βιοι νε α

3
 π νι αι την α πα ραλλακτον και ζω σαν θε ο ο ει κο να τε θε

α με νοι με σοντες πυ ρος α νεμελπον η ο σι ω θει σα

3
 υ μνει τω τον Κυ ρι ον πα α σακτι σις και υ πε ρυ ψα τω εις

παν τας της αι ω νας π

Τ ον εν κα μι νω πυ ρος των Ε θραιων τοις παισι συγ

3
 π κα ταβαντα και την φλο γα ειςδρο σον με τα βα λο ο ον

3
 τα θε ον υ μνει τε τα ε ερ γα τον Κυ ρι ον ^Δ και

υ πε ρυ ψα τε εις παν τας τας αι ω νας Ὡδή Θ'. π

Α να ρ χη γεν νη το ρος Υι ος Θε ο ος και Κυρι ος σα ρ κω

θεις εκ Πα ρ θε νη η μιν ε πε φανε τα ε σκο τι σμε να

φω τι ι σαι συ να γα γειν ο τα ε σκο ρ πι σμε ε ε να δι

ο την πα νυ μνηταν Θε ο το κον με γα λυ νο μεν π

Τ ην υ πε ρ φυ ως σα ρ κι συ λ λα βη σαν εν γα στρι τον εκ

Πα τρος α χρο νως προ εκ λα μ ψαν τα Λο γον εν υ μνοις α σι

γη τοις με γα λυ νω μεν πι στοι π

Ο λος υ πα ρ χεις ε φε σι ις ο λο γλυ κα σμο ος Λο γε Θε ο

Πα ρ θε νη Υι ε Θε ε Θε ων Κυ ρι ε Α γι ων υ πε ρ α γι

ε ο δι ο σε α παν τες συν τη τε κη ση με γα λυ νο μεν π

Τ ον εκ Θε ο Θε ον Λο γον τον αρ ρη τω σο φι α

η η κον τα και νη ργησαι τον Α δα μ βρω σει φθο ρα πε

πτωχο ταδεινως^π εξ α γι ας Παρ θε ε νθ α φρα ζωσαρ

κω^δ θεν τα δι η μας οι πι στοι ο μο φρο ο νως

εν υ μνοιςμεγα λυ νο μεν

Ἦχος γῆ Ὠδὴ Α'. Γα.

0 τα υ δατα παλαι νε ευ μα τι θει ω³ ρ εις μι ι

αν ου να γω γη ην ου να θροι οισας^π και τε μων θα λασσαν Ι

σρα η λι τη λα ω^χ ρ τος ο θε ος η μων δε δο ξα

σμε ε νος υ παρ χει ρ αυ τω μο νω α σω μεν ο ο τι δε

δο ο ξα α σται

Γ
γῆ

A σμακαινον α σω μεν λα οι τω εκ Παρ θε νθ τε

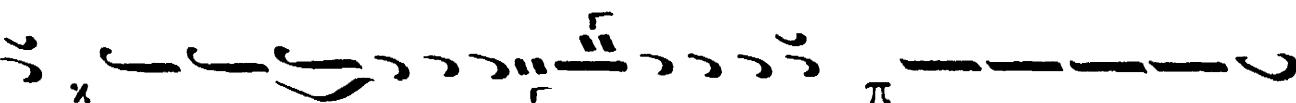
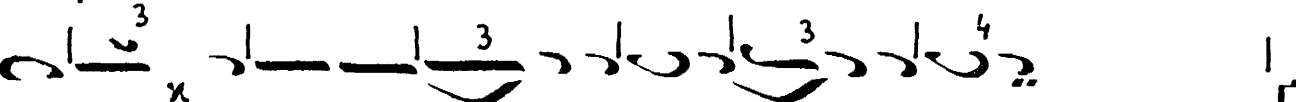
χθε ε εν τι εις σω τη ρι ι αν η μων ρ και ε νο ποι η

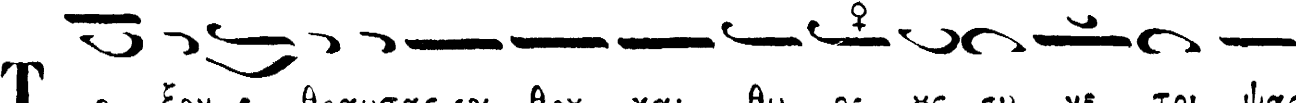
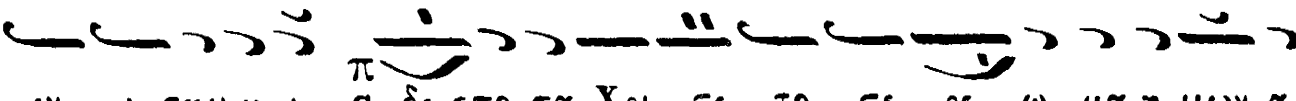

η η σα αντι τοις ε πα ρα νι οις τα ε πι γει α ο ο

τι δε δο ο ξα α σται

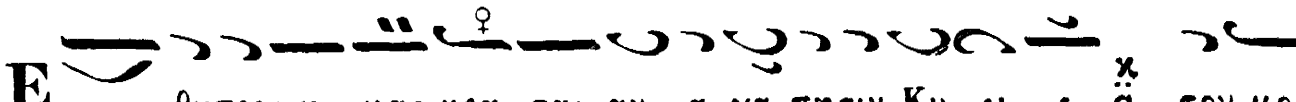

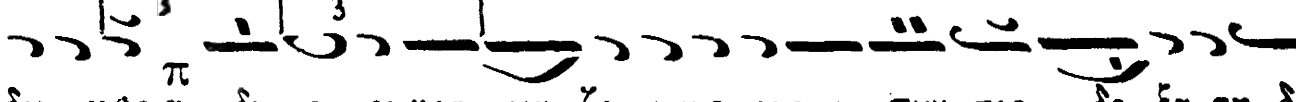
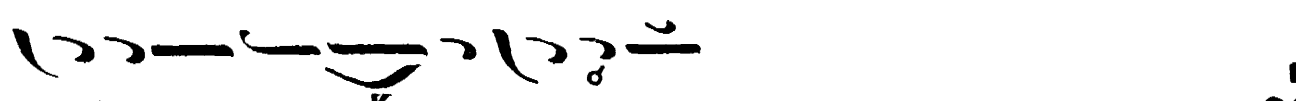
Ὠδὴ Γ'. γῆ

0 εκ μη ον των τα παν τα πα ρα γα γων τω λο γω χτι ζο με


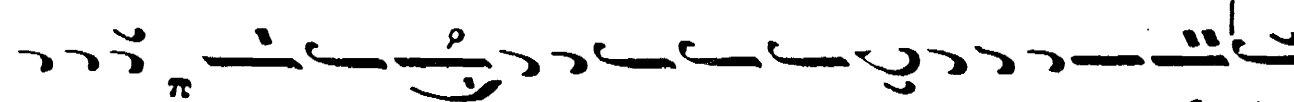
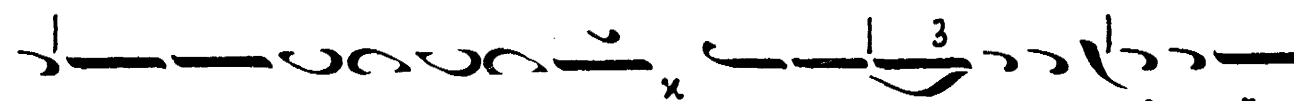


 να ᾧ^χ τε λει ο υ με να α Πνε ευ μα α τι ᾧ^π παν το κρα τορ Ὑ

 ψι στε ᾧ^χ εν τη α γα πη τη ση σε ρε ε ω σον με



Τ ο ξον ε θραυσας εχ θρα και θυ ρε υς συ νε τρι ψας

 εν ι σχυ υ ι ᾧ^π δε σπο τα Χρι σε το σε ρε ω μα η μων α

 γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

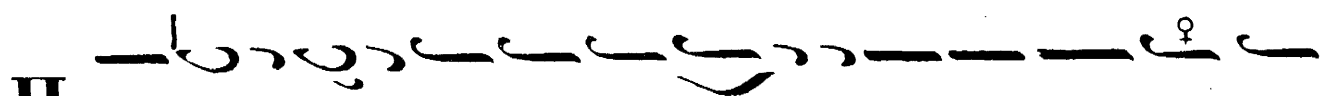
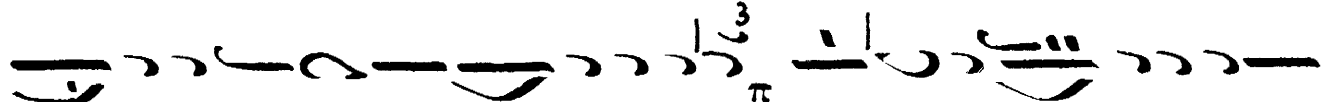
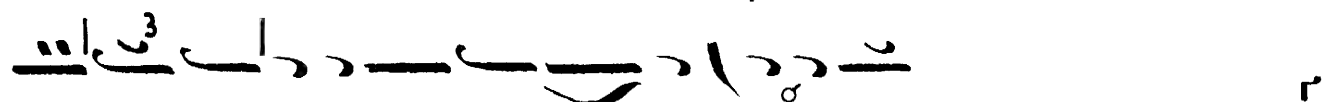
Ὦδὴ Δ'. 


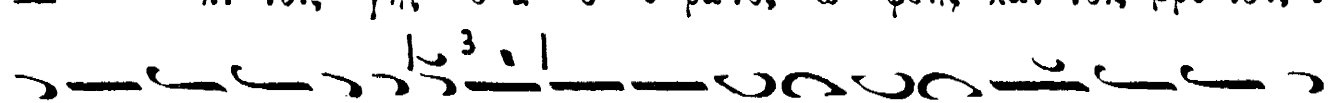


Ε θη προς η μας κρα ται αν α γα πησιν Κυ ρι ε ᾧ^χ τον μο

 νο γε νη γαρ ο υ Γι ον υ περ η μων εις θα α να το ον δε ε

 δω ω κας ᾧ^π δι ο σοι κραυ γα ζο μεν ευ χα ρι ζων τες δο ξα τη δυ

 να α μει σα Κυ υ ρι ι ε

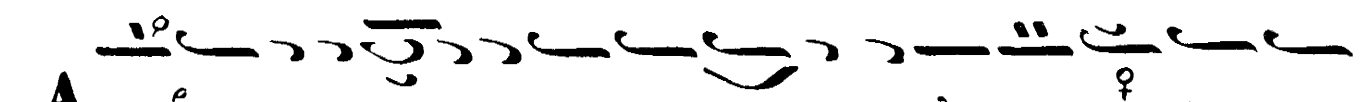
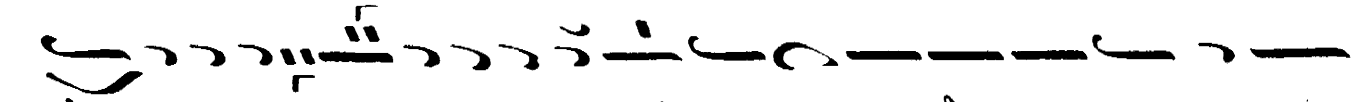




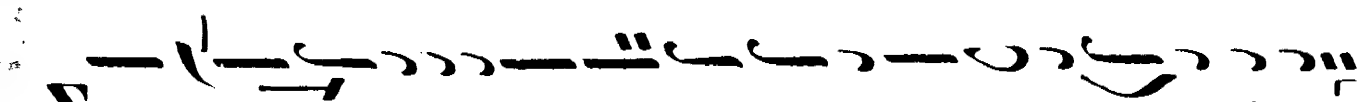
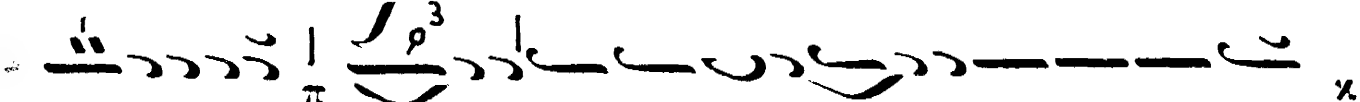
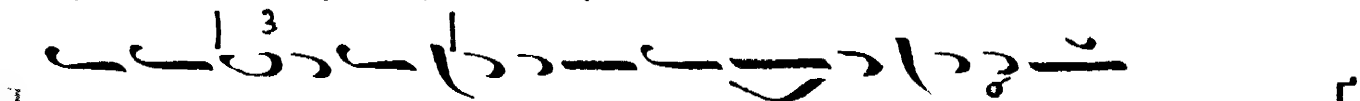

Τ ο ξε νον και α πορ ρη τον τε το κε σα μυ υ στη η

 ρι ι ον ᾧ^π ει σα κη κο α την α κο ην σα και ε φο βη θην

 και γε γη θως κραυγα ζω σοι ᾧ^χ τη δυ να μει σα δο ο ξα

 φι λα αν θρω ω πε

Ὦδὴ Ε'. 


Π ρος σε ορ θρι ζω τον τε παν τος δημι ορ γον την υ πε

 ρε ε χσ σαν παν τα νων ει ρη ηνηνq δι ο τι φως ταπροξαγμα

 τα συ εν οισ με κα θο δη η γη η σον Γ
α


Ε πι τοις γης ο α ο ο ρατος ω φθης και τοις βρο τοις ε

 κων συ να νε στρα φης δι ο προς σε ορ θρι ζον τες α νυ μνα

 μεν σε φι λα αν θρω ω πε Γ
α


Α βυσ σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με και εκ

 λει ει πειτο ο πνε ευμα α με αλλ εκ τει νας δε σπο τα σον υ

 ψη λον βρα χι ο να q ως τον Πε τρον με κυ βερ νη η τα

 δι α α σω ω σον Γ
α


Σ κη νω ω σε ως Ι ω νας της εν κα τω τα τω α α δε τις

 φυ υ σε ε ως q συμ βολον γε γο νως ε βο ο α α να γα γε q

 εκ φθυ ρας την ζω η την μη φι λα αν θρω ω πε Γ
α

Ω ς πα λαι τας ευ σε βεις τρεις παιδας ε δρο σι σας εν τη φλο
γι ι τη Χαλδα ι κη τω φω τι στι κωτης Θε ο τη τος πυ ρι
κχι η μης κα ταυγα σον q ευ λο γη τος ει κρη α ζον τας ο
Θε ος ο των πα τε ε ρων η μων

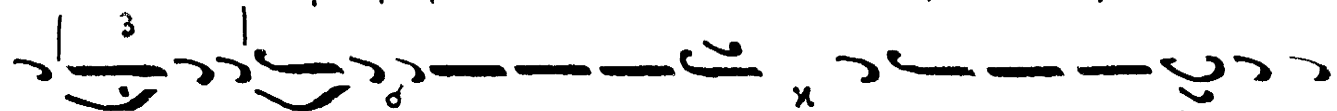
Σ ο βη ρος ο τυ ραννος αλ λα πι δων γε γο νεν α θυρ
μα ω σπερ γαρ χην πα τη σαν τες q την ε πτα πλα σι ον φλο
γα α ε ψα αλλον ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος ο
των πα τε ε ρων η μων

Α στεκτω πυ ρι ι ε νω θεν τες q οι Θε ο σε βει α
προ ε στω τες νε α νι ι αι q τη φλο γι δε μη η λω θη θεν τες
θει ονυ μνοον ε με λπον q ευ λο γει τε παν τα α τα εργα Κυ ρι
α τον Κυ υ ρι ι ον

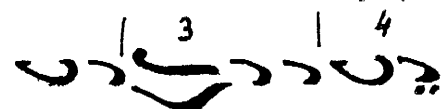
Ε νυ υ λε φλο γα πυ ρος δι α υ λε κα τε μα ρα



ναν θε ο φο ρυ με νοι παι αι δεσ και ε ψαλ λον q ευ λο γει

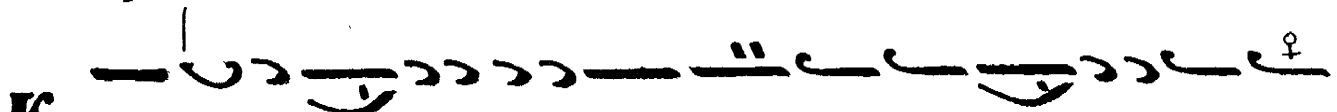


τε παν τα τα ε ργα τον Κυ ρι ον q και υ πε ρυ ψη τε εις

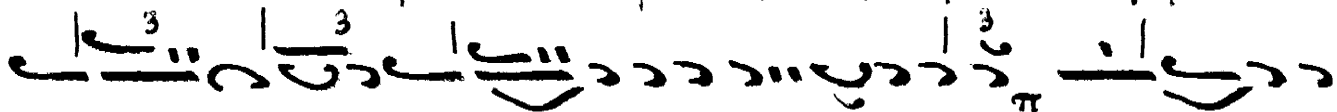


παντας τς υς αι ω νας

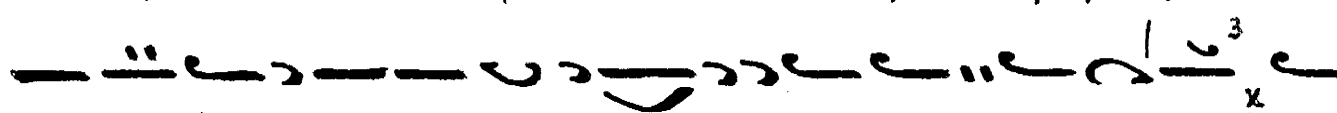
Ωδ η Θ'. γ γ



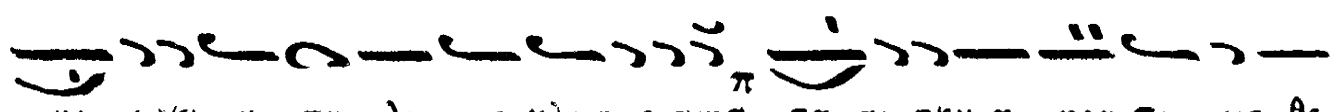
Κ ει νοκ το θαυ μαχαι θε ο πρε πες της Παρ θε νη γαρ την κε



χλει σμε νην πυ λην σα φως δι ο δε ει ει Κυ ρι ι ος q γυ μνο ος τη



ει σο δω και σαρ κε φο ρος ω φθην πα ρο ο δω θε ος q και

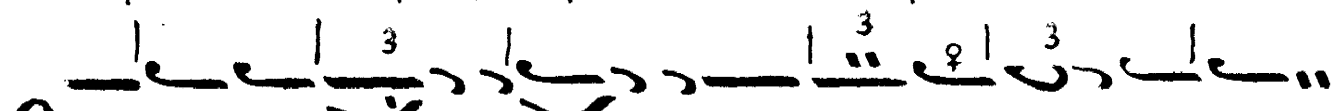


μι ι νει η πυ λη κε χλει σμε νη q τα αυ την α φρα ξως ως θε

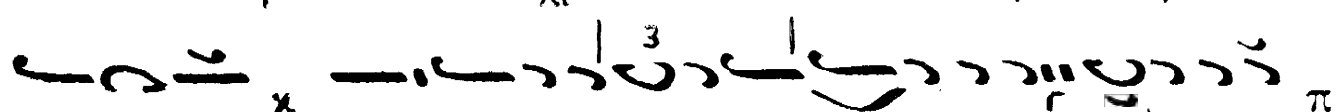


ο μη η το ρα με γα λυ υ ω ω μεν

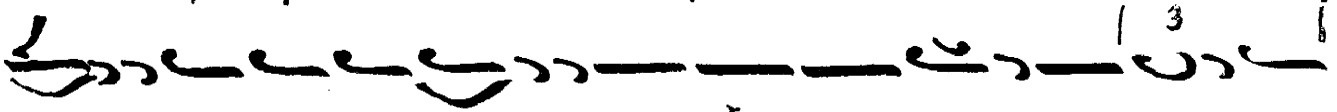
γ γ



Ο ι τω γλυ κει τα α χρα αν η συ το κς βε λει τρω θε εν



τα α γνη q συ το α ξι ε ρα ξον κα α λλος θαυ μα ζο ον τες q



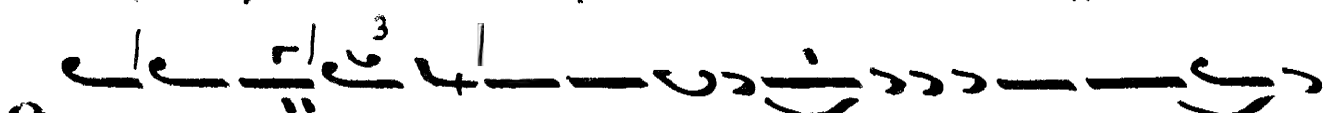
α σμα σιν αγ γε λι κοι οις ε πα ξι ως σε ως μη τε ρα θε




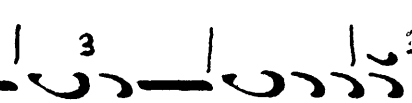

υ υ μι γα λυ υ νο ο μεν

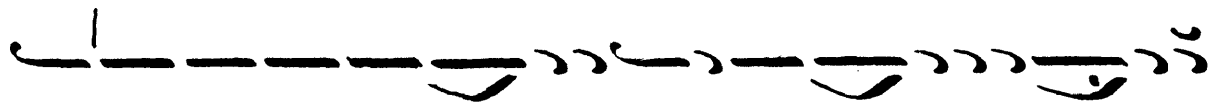
22

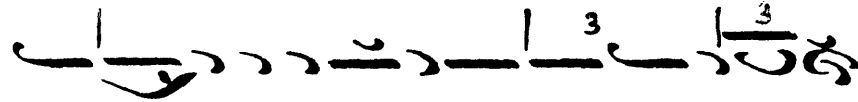


Ωδ η Α'. 'Ηχος Δ.

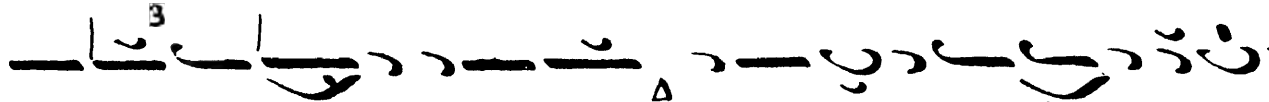




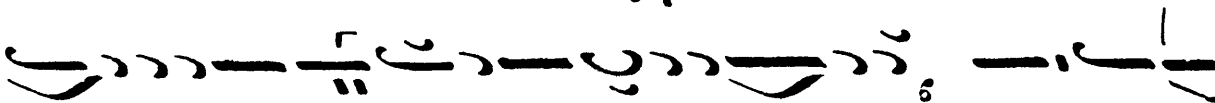
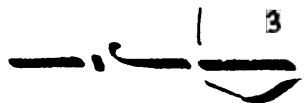
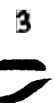
Θ α λα σσ σης το ι ρυ θραι ον πε λα γος α θρο χους ι χνε

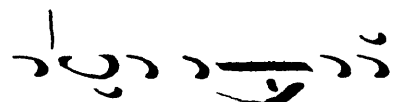
³ |  ³ |  ³ |  ⁶ π
σιν λ ο πα λαι ος πι ζευ σασι ρα ηλ ς αυ ρο τυ ποις Μω σε ως χερσι q

 ⁶ λ
το Α μα λη κ την δυ να μιν εν τη ε ρη μω ε τρο πω σα το

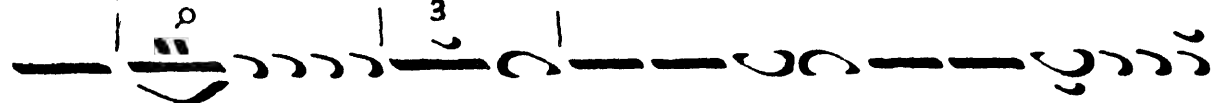
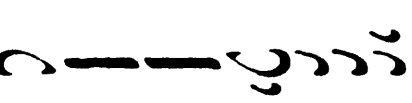

T  ³ |  ³ |  ⁶ π
ρι στα τα σ κρα ται υς ο τε χ θεις εκ Πα ρ θε νος q α πα θει ας εν

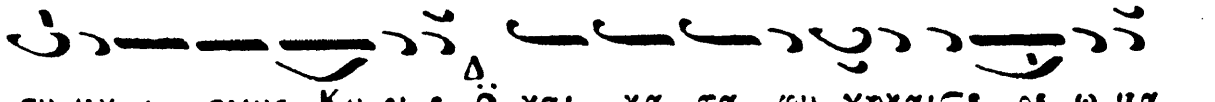
 ³ |  ³ |  ⁶ Δ
βυ θω ψυ χης το τρι με ρες q κα τα πον τι σον δε ομαι ο πως

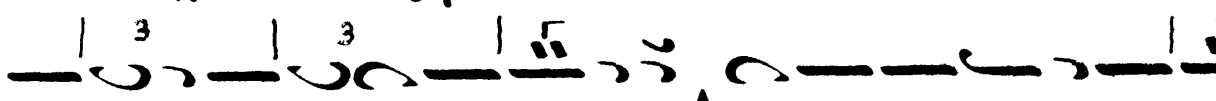
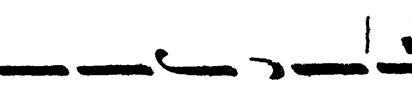
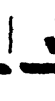
 ⁶ |  ³ |  ⁶ λ
σοι ως εν τυ με τα α νω τη νε κρω σει το σω μα τος λ ε πι νι κι


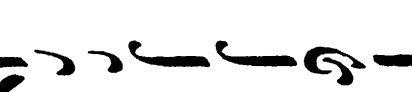

 ⁶
ον α σω με λω δη μα

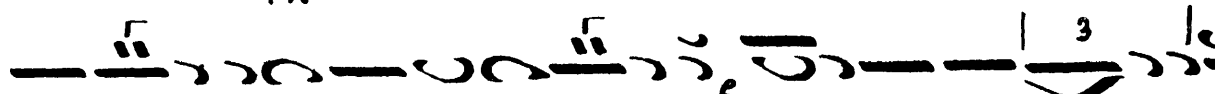


ᾠδὴ Γ'. λ


E  ³ |  ³ |  ⁶ π
υ φ ρ αι νε ται ε πι σοι η Εκ κλη σι α συ Χρι στε κ ρα ζ υ σα q

 ⁶ Δ
συ μ μ ι σ χ υς Κυ ρι ε q και κα τα φυ γη και σε ρε ω μα λ


 ³ |  ³ |  ⁶ Δ
A φ υ ψ υς κα τη λ θες βυ λη η σι q ε πι γης ο υ πε ρα

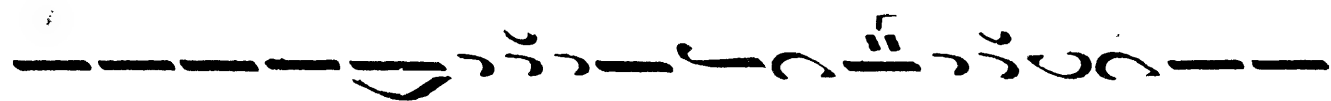
 ³ |  ³ |  ⁶ λ
α νω πα σης αρχης λ και τα πει νην α νυ ψω σας εξ α θυ κα

 ⁶ |  ³ |  ⁶ λ
τω τα α τ υ β ρο τει αν φυ υ σιν λ υ γαρ ε σιν α γι ος πλη

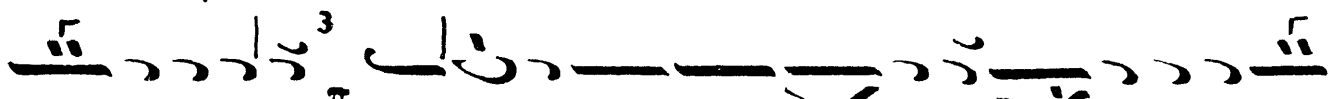
 ⁶
η ν συ φι λαν θρω π ε

ᾠδὴ Δ'. λ

E  ⁶ λ
πα ρ θε ν τα σε ι θυ σα η Εκ κλη σι ι α λ ε



πι Σταυρου τον Η λιον της δι και ο συ υ νης ε στη εν τη

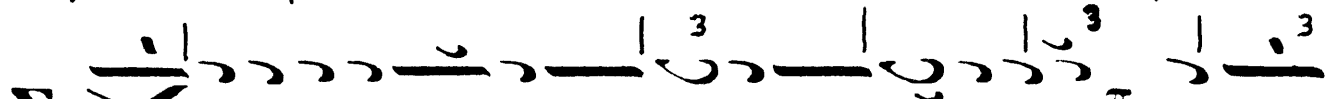


τα α ξει αυτης q ει κο ο τως κραυ γα ζη σα δο ξα τη δυ να



α μει σα Κυ ρι ε

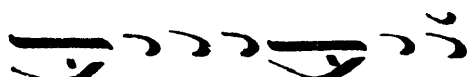
Ωδή Ε'. λ⁶



Σ υ Κυ ρι ε μη φως εις τον κο σμον ε λη λυ υ θας q φως α

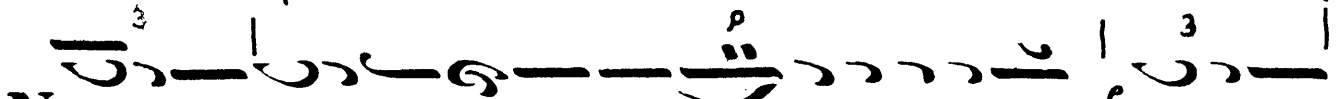


γι ον ε πι στρε φον q εκ ζο φω δος α γνοι οι ας τας

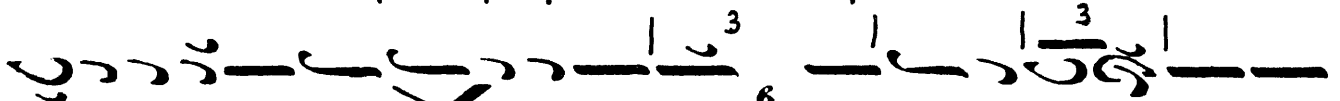


πι ρει α νυ μνην τας σε

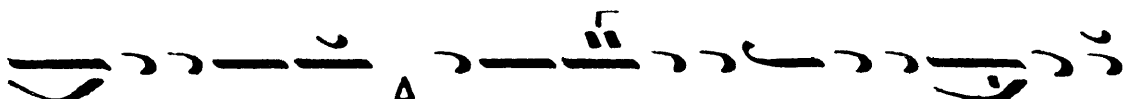
λ⁶



Ν υν α να στη σομαι προ φη τι κως ε φη ο Θε ος λ⁶ νυν δο ξα



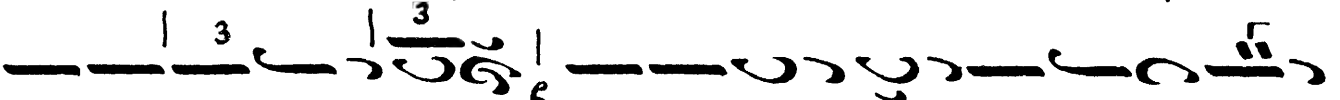
σθη σο ο μαι τον πε σον τα προσλα βων λ⁶ εκ της Παρ θε νος και προς



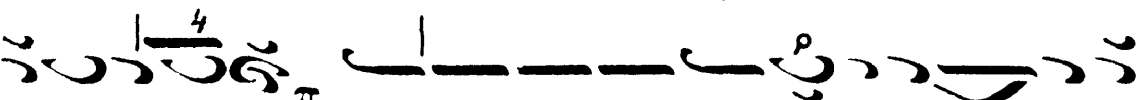
φως το νο η τον λ⁶ α νυ ψω ων της ε μης θε ο τητος Ωδής'. λ⁶



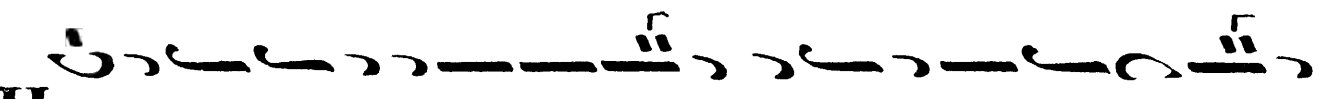
Θ υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε ε ε σε ως Κυ ρι ε λ⁶ η



Εκ κλη σι α βο α σοι λ⁶ εκ δαι μωνων λυ θρα κε κα θαρ με ε



νη τω δι οι κτον q εκ της πλευ ρας σε ρευ σαν τι αι μα τι λ⁶



Η λ θον εις τα βαθη της θα λα ασσης και κα τε πον τι σε ε

μέλ⁶ καται γισ πολ λων α μαρ τημα των^π q αλλ ως Θε ος

εκ βυ θς α να γαγε^Δ την ζω ην με πο λυ ε λε ε 'Ωδή Ζ'. λ⁶

Ε ν τη κα μι νω^π q Α βρα μι αι οι παι αι αι δες τη

Περ σικη λ⁶ πο θω ευ σε βει ας μαλλον η τη φλο γι πυρ πο λυ

με νοι ε κραυγα α ζον^π q ευ λο γη με νος ει εν τω να ω

της δο ξης σς Κυ ρι ε λ⁶

Ν ε οι τρεις εν Βαβυ λω ω νι προεταγμα τυραννι κον εις φλην α φον

θε με νοι q εν με ε σω φλο γοος α νε βο ο ων λ⁶ ευ λο γη

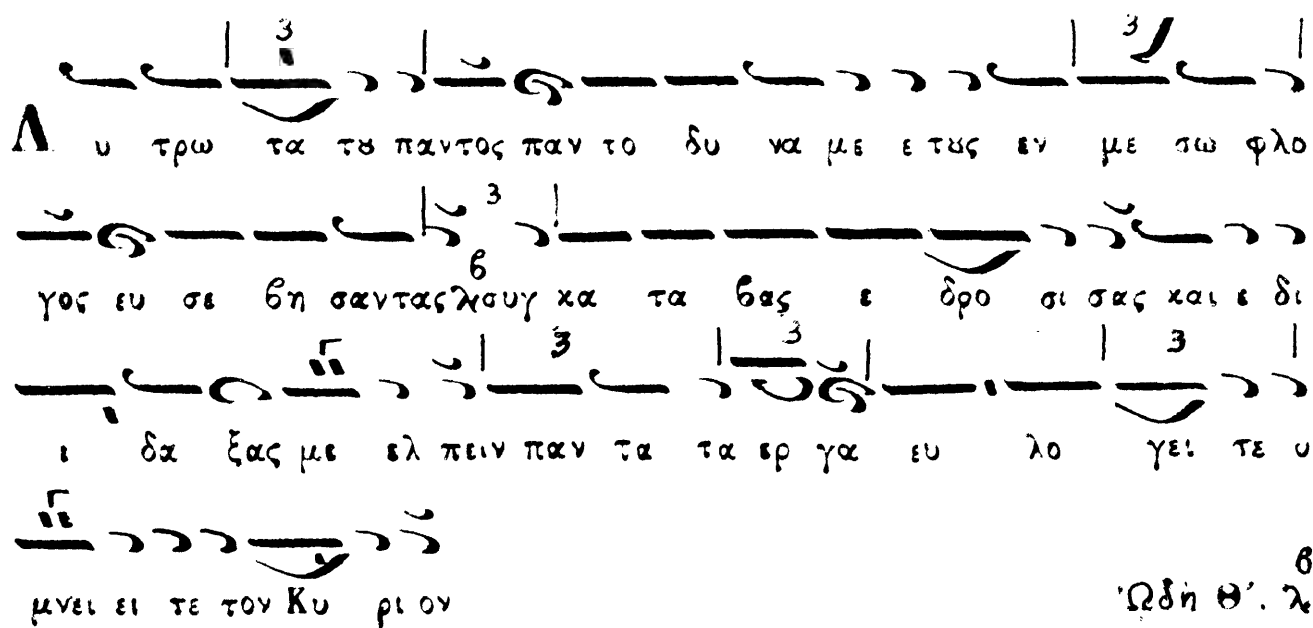
τος ει Κυ ρι ι ε^Δ ο Θε ος των πα τε ερωνημων 'Ωδή Η'. λ⁶

Χ ει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε ον των χασματα εν

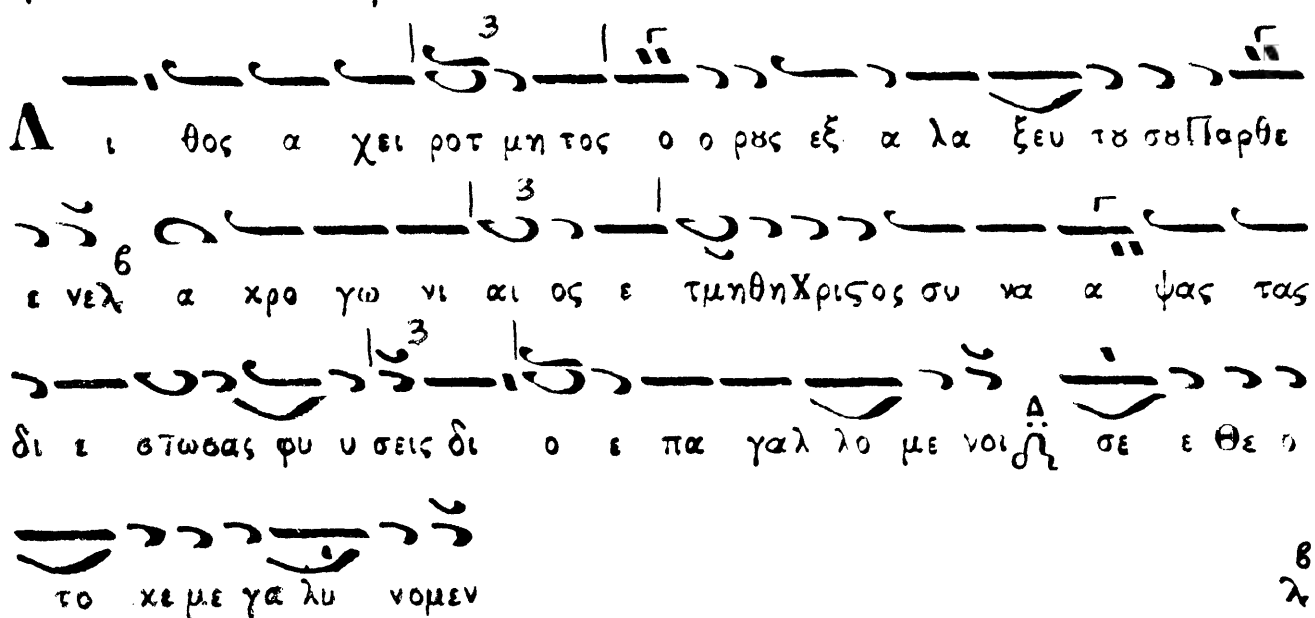
λακ κω ε φρα ξε λ⁶ πυ ρος δε δυ υ να μιν ε σβισαν α ρε την πε

ρι ζω σα α μι ε νοι q οι ευ σε βει ας ε ρα ζαι παι δες κραυ γα

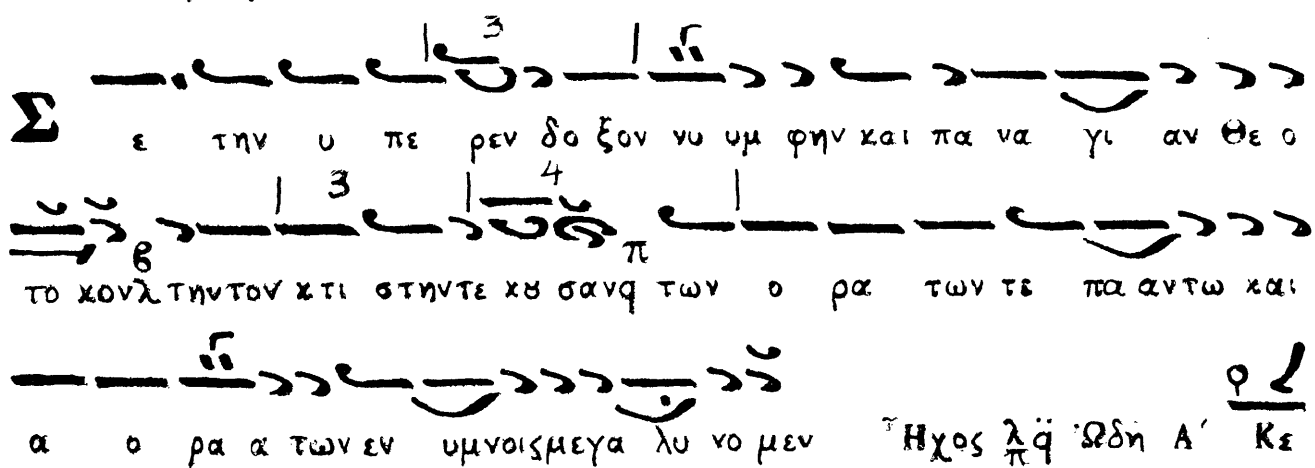
ζον τες ευ λο γει τε q παντα τα ερ γα Κυ ρι ι ε τον Κυ ρι ον λ⁶



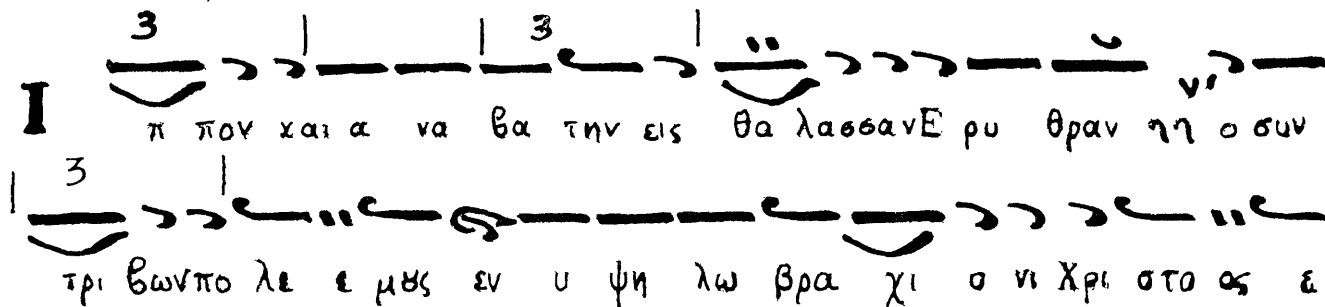
Λ υ τρω τα τῶ παντος παν το δυ να με ε τας εν με σω φλο
 γος ευ σε βη σαντας σου κα τα βασ ε δρο σι σας και ε δι
 ι δα ξας με ελ πειν παν τα τα ερ γα ευ λο γει τε υ
 μνει ει τε τον Κυ ριον Ὡδὴ θ'. λ



Λ ι θος α χει ροτ μητος ο ο ρος εξ α λα ξευ τῶ συ Παρθε
 ε νελ α χρο γω νι αι ος ε τμηθη Χριστος συ να α ψας τας
 δι ε στωσας φυ υ σεις δι ο ε πα γαλ λο με νοι σε ε θε ο
 το κε με γα λυ νομεν Ὡδὴ λ



Σ ε την υ πε ρεν δο ξον νυ υμ φην και πα να γι αν θε ο
 το κονλ την τον κτι στην τε κῶ σαντ των ο ρα των τε πα αντω και
 α ο ρα α των εν υμνοις μεγα λυ νομεν Ἦχος λ᾿ Ὡδὴ Α' Κε



Ι π πον και α να θα την εις θα λασσαν Ε ρυ θραν η η ο συν
 τρι βων πο λε ε μης εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι στο ας ε

ξε τει ν^κξ ν^q Ι σρα ηλ δε ε σω σιν ε γ πι νι κι ον υ

μνον α δο ον τα

κ
q

Γ ην εφ ην εκ ε λαμ ψεν εκ ει δεν η λι ος πο τε αβυσ

σον ην εκ ε ω ρα κε γυ μνην το κυ τος υ ρα νυ Ι σρα ηλ

δι ω δεν σεν α βρο χως Κυ ρι ε γη και ει ση γα γεις αυτον

εις ο ρο ος α γι α σμα τος συ^κ q α δον τα ψαλ λον τα ε

πι νι κι ον ω δην

κ
ᾠδὴ Γ'. q

0 πη ξας επ υ δε νος την γη ην τη προ στα ξει το και με

τε ω ρι σας α σχε τως βρι θυσαν^κ q ε πι την α σα λευ τον Χρι

στε πε τραντων εν το λων^κ q την Εκ κλη σι αν συ στε ρε ω

σον^κ q μο νε α γα θε ε και φι λαν θρω ω πε

Σ α λευ ο με νην την καρ δι ι αν μυ Κυ ρι ε

τοις κυ μα σι τα βι ι ι υ στε ρε ω σον^κ q εις λι

με να ευ δι ον κα θο δη γων ως θε ος Ὡδή Δ' ^κ _q

T ην θει αν εν νο η σας σε κε νω σιν προ βλε πτι κως ο

Αβ βα χαμ Χρι στε συν τρο ο ο μω ε βο α σοι q εις σω ³ _κ

τη ρι αν λα ο ο σε q τη σωσαι τας Χρι στα ος σε ε

λη λυ υ θας Ὡδή Ε' ^κ _q

O α να θαλ λο με νος φω ω ως ως ι μα τι ον προς

σε ορ θρι ζω και σοι κραυγαζωq την ψυ χην με φω τι σον την ε

σκο τι σμε ε νην q Χρι στε ως μο νος ευ σπλα αγ χνος ^κ _q

T ην τα λαιναν ψυ χη ην με νυ χτο μα χυ σαν τω σκο τει των


πά θων προ φθα σας οι κτειρον q και λαμ ψον νο η τε Η λι

ε η με ρο φα εις α κτι νας εν ε μοι q τα δι αυ γα α

σαι την νυ κτα εις φως Ὡδή Σ' ^κ _q


Mαι νο με νην κλυ δω νι ψυ χο φθο ο ρω Δε σπο τα Χρι

στε των παθων την θαλασσαν κα τευ νασον ³ και εκ φθορας α




 να γὰρ γε ἐμὲ ὥς εὐ σπλαγχνός

Ως τον Προφητην ταθηρος ερυσω Κυριε κα




 με τρυθων α κα θεκτωνμα παθων α να α α γα γε



 δε ο μαι να προ σθη σω τω ε πι θλε ψαιμε προς να ον τον α

〰〰〰〰〰
 〰 〰 〰 〰 〰 〰 〰 〰


0 υ πε ρυ ψα με νος των πατε ρων Κυ ρι ος χ την φλογακα




 ΤΕΘΕΒΕΤΗΣ ΠΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΑΣ Ε ΩΡΟ ΣΙ ΣΕ Γ ΣΥΜΦΩ ΝΩΣ ΜΕ ΛΩ ΔΑ ΥΝ

τας ο Θεός ευλογητο ο ο ο ος ει
κ
q



Προς σβεςτη ρι οντων παι αι δων η προσευχη ορο σι ζα σα χα μι



 νος κη η η ρυξ τσ θαυματοςμηφλο γι ζσ σα μη δε συγκαι υ σα q



 τος υ μνο λο γος θε ο των πα τε ρων η μων Ὡδή Η'. q

Σ  
οι τω παντ εργω εν τη κα μι νω παιδες παγ κοσμιον πλεξαν

τες χο ρει αν ε μελπου^χ παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον υ

μνει ει τε και υ πε ρυ ψυ π τε^χ εις παν τας τας αε

ω ω ω ω ω νας

A γ γε λων συ στη μα ανθρω πων συλ λογος^χ τον βα σι λε α

και κτι ζην τσ παν τος ε ε ρεις υ μνει τε^χ ευ λο γει

τε λευ ι ται^χ και υ πε ρυ ψα α τε εις παν τας τας αι

ω ω ω ω ω νας

ωδη θ^χ q

H σα ι α χορευ ε η Παρ θε ε νος^κ ε σχεν εν γα

στρι^χ και ε τε χεν τε ω ω ν Εμ μα νου ηλ^χ q θε ον τε και

ανθρωπον Α να το λη ονο μα αυ τω^χ q ον με γα λυ νον

τες^χ q την Παρ θε νον μα κα ρι ζο ο μεν^χ q

Ο τι ε πο η σε σοι μεγα λει ει ει α α δυ να τος^χ q Παρ

θε νον α να δει ζας σε αγ νην με τα την κυ ησιν ως τε κη σα ν

α σπο ο ρωσ τον ε αυ της ποι η την q δι ο σε θε ο το κε με

γα λυ νο ο μεν Ὡδή Α'. Ἦχος λ π B8

Ω ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ι σρα ηλ εν α θυσσω ι χνε

σι τον δι ω κτην φα ρα ω κα θε ρων πον τς μενον θε ω ε

πι νι κιον ω δην ε βο α α α σω ω με εν

Τ μη θεισμα α ται πον τος ερυ θρος κυ μα το τρο φος δεξη ραι

νεται βυθος ο αυ τος ο μα α ο πλοις γεγονως βα τος και πα

νο πλι ται στα φος ω δη δε θε ο τερ πης α νε με λπε το εν

δο ξω σδε δο ξασαι Χρι σο ος ο Θε ος η ημων Ὡδή Β'. Δ

Π ρο σι χε ς ρα νε και αι λα λη σω και α νυ μνη σω Χρι στον εκ

Παρ θε ε νς σα ρκι ε πι δη μη σα αν τα

Ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι Θε ος ο μαν

να ε πο μ βρι σας και το υ δω ω ρ εκ πε τρας πη γα σας πα λαι εν

ε ρη μω τω λα ω ω μω τη μο νη δε ξι α και τη

ι σχυ ι τη ε μη

Ὡδή Γ'. Δ

Ο υκ εστιν α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε ος μω ο υ

ψω σας το κε ρας των πι ρων συ α γα θε και ρε ω σας αυ

τως εν τη πε τρα της ο μο λο γι ι α ας συ υ

Κ υ ρι ος ων πα αν των και κτι της θι ος το κτι ρον ο α

πα θης πτω χευ σας σε αυ τω η νω σας και τω Πασχα οις ε μελ

λες θα νειν αυ τος ων σε αυ τω προ ο ε τυ της φα γε τε βο

ων το σω μα μω και πι ρει ρε ω θη σε ε σθε

Σ τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πετραν των εν τω

λων σε σα λευ θει σαν την καρ δι αν μω ο τι μονος α γ

ος υ πα αρ χεις και Κυ ρι ι ος

Ε πι την α σα λευ τον Χρι σε πετραν των ε εν το λων σε

στε ρε ωσον με την δι α ανοι οι α αν Ὡδή Δ'.

Χ ρι στος με δυ να μιν θε ος και Κυ ρι ος η σε πτη Εκ κλη σι

α θε ο πρε πως μελπει ανα κρα ζε σα εκ δι α νοι ας κα θα

ρας εν Κυ ρι ω ε ορ τα α ζε υ σα α

Π ρο κα τι δων οο Προφητης τε μυ στη ρι ος το α παρρη

τον Χρι στε προα α νε φωνησεν ε θα κραται αν α γα πη σι

ιν ι σχυ ος πα τεροι κτιρμον τον μο νο γε νη Τι ον γα ρα γα θε

ι λα σμον εις τον κο ο σμον α πεσει ει λας Ὡδή Ε'.

Τ ω θει ω φε εγ γει σε α γα θε τας των ορ θρι ζοντων σοι

ψυ χας πο θω κα τα α αυ γα σον δε ο μαι σε ει δε ναι

Λο γε θι ο τον οντως θε ον εκ ζο φων πται σμα α των

α να κα λε με ε νο ον

Τ ω συν δε σμω τη ης α γα πησυν δε ο με νοι οι οι Α πο στολοι

τω δε σποζον τι των ολων ε αυτες Χρι στω ανα θε με νοι ³ Δ

ω ραι ες ποδας ε ξη η τε νι ζον το ευ αγ γε λι ζο με ³

νοι πα σι εν ει ρη νην ⁴ Δ

Τ ο βι ο την θα λασ σαν υ ψα με νην καθο ρων των πει ρα ³ Ωδή 5' Δ

σμων ιω κλωδω νι Δ τω ευ δι ω λυ με ε νι σθ προς δρα ³

μων βο ω σοι α να γα γε εκ φθο ρας την ζω ην μη πο Δ

λυ ε ε λε ε ε ε Δ ⁴

Δ ευσ σος ε σχα τησ αρ τη μα των ε κυ κλω σε με και τον ³ Δ

κλωδω να μη κε τι φερωνως Ι ω ναστω δε σπο τη η βο ω σοι ⁴ Δ

εκ φθο ρας με α να γα α γε Ωδή 2' Δ

Δ ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγ γε ³ Δ

λος τοις ο σι οισ παισι ⁶ τας Χαλ δαι ες δε κα τα φλε γον προ ³

σταγ μα θε ο Δ τον τυ ραν νον ε πει σε βα αν ευ ³

λο γη τος ει ο θε ος ο των πα τε ρων η μω ων ^Δ

Ο ι παιδες εν Βα α θυλωνι ^Δ χα μι νη φλο γα ρε επτηξαν ^β

αλλ εν με σω φλογος εμβληθεντεςδρο σι ζο με νοι εψαλλον ^Δ

ευ λο γη τος ει ο θε ος ο των πα τε ρων η μω ων ^Δ

Ε κ φλο γος τοις ο σι ι ι οιςδρο σον ε πηγάσας και δι

και ρ θυ σι ι ι αν υ δα τι ε φλεξας α παν τα γαρ δρας

Χρι στε μο νω τω βε λεσθαι ^Δ ον υ πε ρυ ψη ρ μεν εις

παν τας τη ρας αι ω νας ^Δ

Ν ο μων πα τρω ω ω ν οι μακαριστοι ^β εν Βα θυ λω νι

νε οι προ κι εν δυνευοντες ^β βα σι λευ ον τος κα τε πτυσαν

προ σα γης α α λο γι ραι και συ νημ με ε νοι ω ρε ε χω

νευ θη σαν πυ ρι τε κρα των τος ε πα ξι ον α νε μελ

πο ον τον υ μνον ^β τον Κυ ρι ον υ μνει τε τα ερ γα

καὶ ὑπερυψώσῃς τὴν εἰς πανταίῳ ἡσυχίᾳ ὡς αἰῶνας Ὡδή Θ'. Δ.

Θ. εὐὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον ὅτι οὐκ ἐτόλμα Ἀγγέλων ἀτε

νίσαι τὰ ταῦτα διὰ σὺ δὲ πάντα γενώσθαι βροτοῖς

Δόγος σαρκώμενος ὃν μεγαλύνοντες ἄσυνταις ἡρώων

αἰς ἑσπέραις σε μακάρι ἐξομῶμεν

Ξ. εὐὸν ἀσδεσποτικῆς καὶ ἀθάνατος ἐτραπέζησεν ὑπέ

ρωώτῃ πωταῖς ὑψηλαῖς φρεσὶν ἄπιοι δὲ τε ἀπολαύσωμεν

ἐπὶ πάντας βεβηκότα λόγον ἐκ τῶν λόγων μαθόντες

ὃν μεγαλυνομένον

Η. τοῦ χαίρει δι' Ἀγγέλων δὲ ἐξαμενῇ καὶ τῶν κτλ

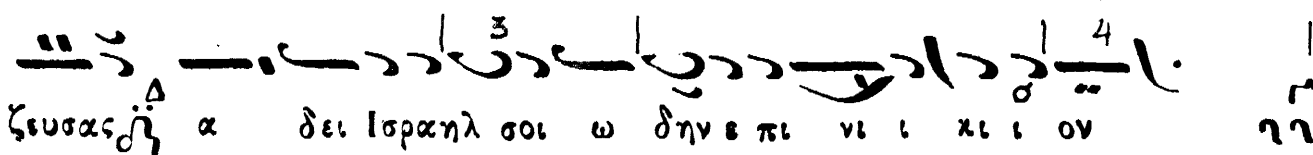
ὁ σκτον κτιστήντων ἰδὲ ὃν Παρθένω σωώζετῃς σε

μεγαλυνόντας Ὡδή Α'. Ἦχος βαρὺς Γα.

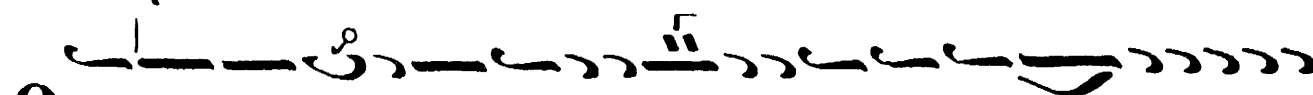
Ν. εὐσεβὲς πρὸς γεωωδὴ ἀντιτυπία μετῇ ἡ χθὲν



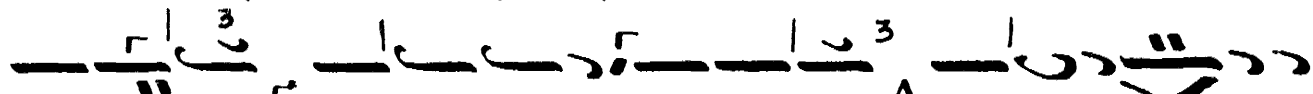
η πριν ευ δι α χυτοσυ δα των φυ σις Κυρι ε ο θεν α βρο χως πε



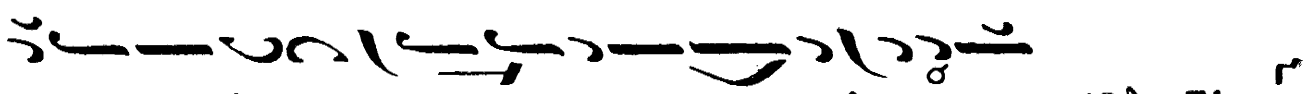
ζευσας ^Δ α δει Ισραηλ σοι ω δην ε πι νι ι κι ι ον ^Γ



Ο ου ρα νωστω λο γω σε ρε ω ωσας και το της γης θε με λιον ε



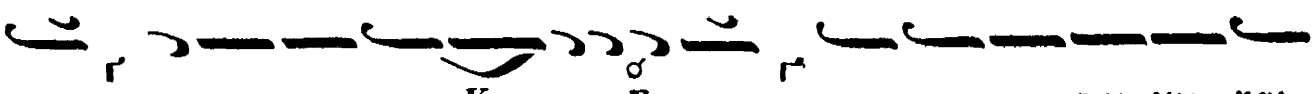
δρα α σας ^Γ ε πι υ δα των πολ λων ^Δ στε ρε ω σον με τον



νυν εις το θε λη μα α σε φι λα αν θρω ω πε ^Γ ^{Ωδὴ Γ'.}



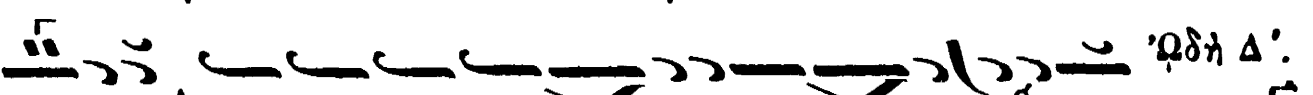
Ο κατ αρ χας της ου ρα νωσ παν το δυ να α μω σε λο ο



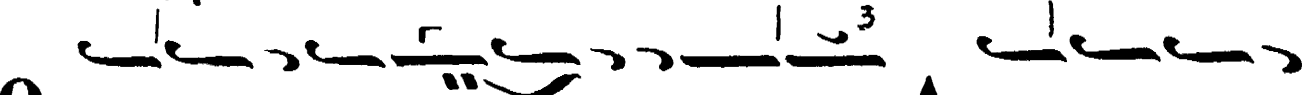
γω ^Γ ηστε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τη ρη και τω παν τερ γω και



θει ω Πνευ μα τι πα ασαν την δυ να μιν αυ των εν α σα λευ τω με



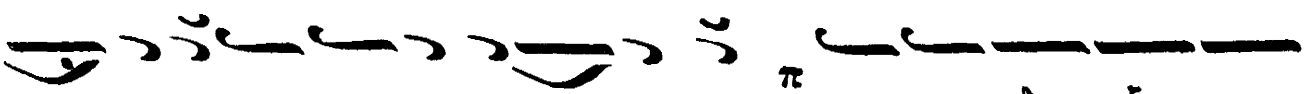
πε ετρα ^Δ της ο μο λο γι ας σε στε ρε ε ω ωσον ^Γ ^{Ωδὴ Δ'.}



Ο πα τρι κω υς κολ πα σμη λι πων ^Δ και κα τα βας



ε πι της γης Χρι σε ε ο θε ος ^Γ το μυ στη ρι ον α



κη κο α της οι κο νο μι ας σε ^π και ε δο ξα σα



σε μο νε φι λα αν θρω ω πε ^Γ ^{Ωδὴ Ε'.}

μεν ^Δ παν το δυ να με σω τηρ ε λε η σον η μας 'Ωδη Ζ'. γλ

Κ α μι νον παι αι δεσ πυ ρι φλεκτον πα α λαιδρο σο βο

λε υ σαν υ πε δειξαν γλ ε να θε ον α νυ μνη ον τεσ και

λε γοντες ^π ο υ πε ρυ ψα με νος των πα τε ερων

θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος 'Ωδη Η'. γλ

Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λε σα βατος Θε ον

ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω κα δυ ση η χω Μω σει γλ και πα

δας ζηλος Θε υ τρεις α να λω της τω πυ ρι υ μνω δας ε δει ξε γλ

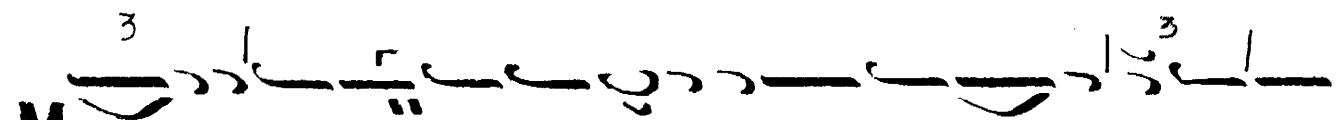
παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι υ τον Κυ ριον υ μνει ει τε

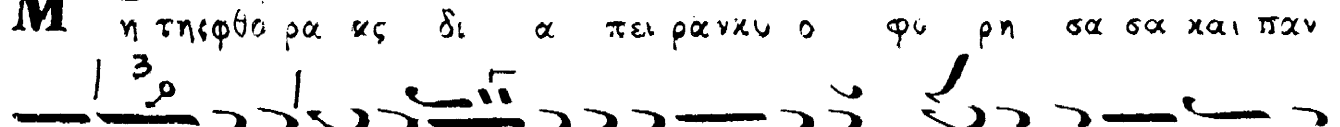
και υ πε ρυ ψα υ τε εις παντας της αι ω ω νας γλ

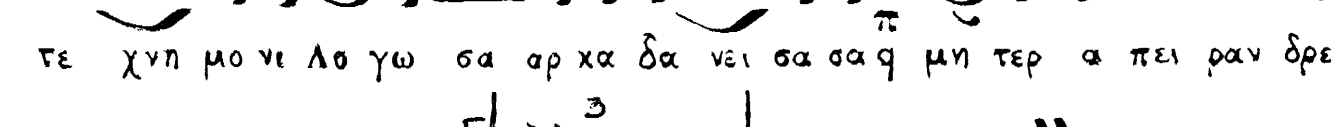
Τ ον μο νον α ναρ χον Βα σι λε α της δο ο ξης ον ευλο γη υ

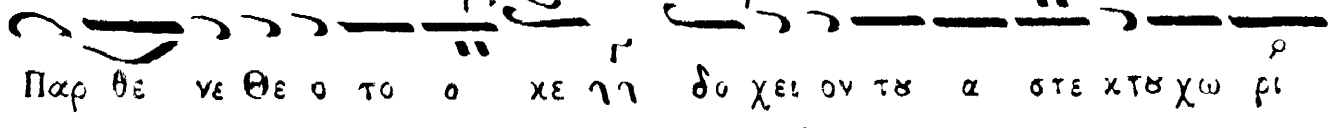
σιν υρα νω ω ναι δυ να α μεις υ μνειτε ι ε ρεις λα ος υ πε

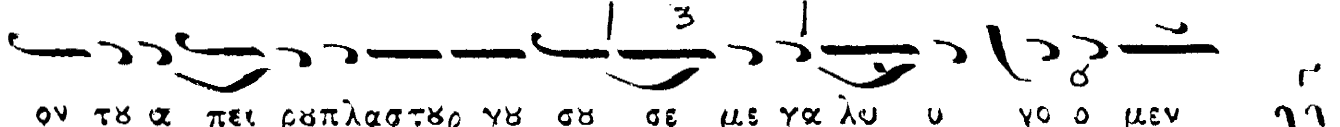
ρυ ψα υ τε εις παντας της αι ω ω νας 'Ωδη Θ'. γλ

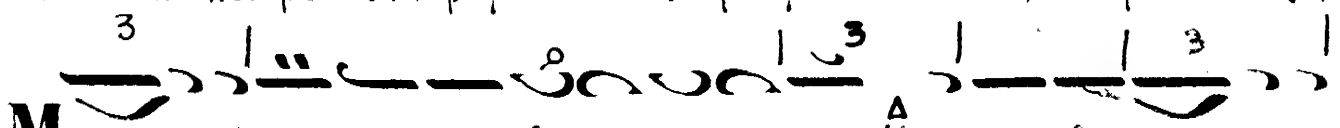

Μ η τηφθῇ ρα κς δι α πειρανκυ ο φυ ρη σα σα και παν

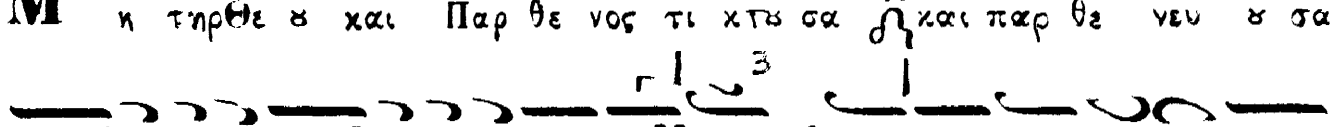

 τε χνη μονι λο γω σα αρ κα δα νει σα σα q μη τερ α πει ραν δρε

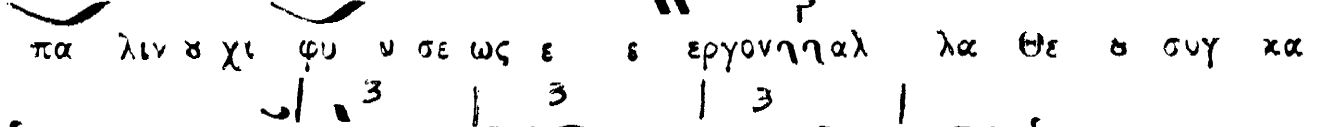

 Παρ θε νε θε ο το ο κε γη δο χει ον τς α στε κτω χω ρι

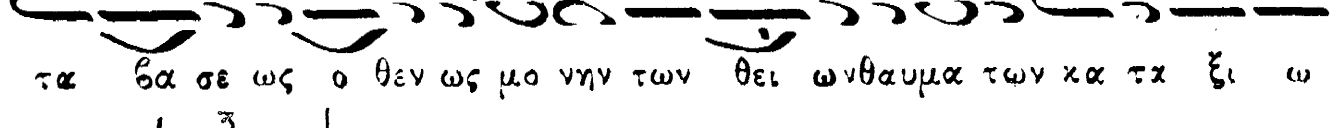

 ον τς α πει ρα πλαστρ γς σα σε με γα λυ υ νο ο μεν γη

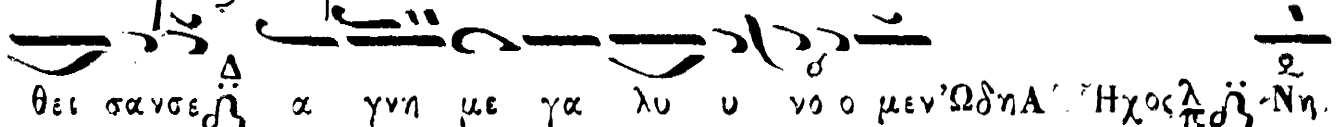

Μ η τηρθε ε και Παρ θε νος τι κτω σα q και παρ θε νευ ε σα

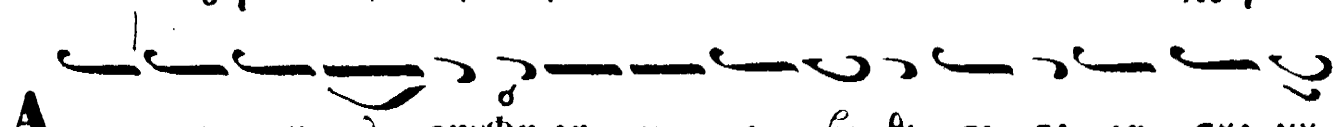

 πα λιν ε χι φυ υ σε ως ε ε εργον ηγαλ λα θε ε συγ κα

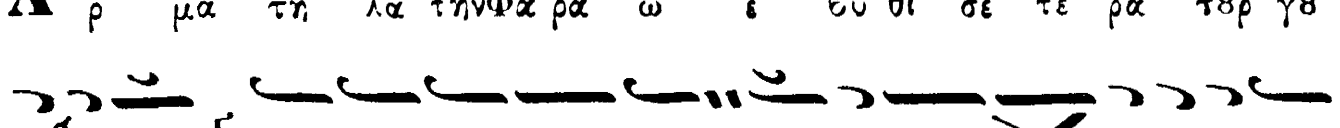

 τα βα σε ως ο θεν ως μο νην των θει ων θαυμα των κα τξ ξι ω

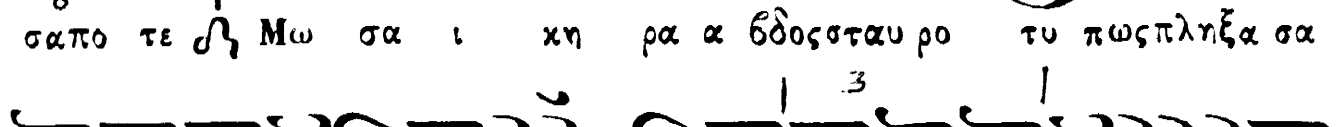

 θει σαν σε q α γνη με γα λυ υ νο ο μεν Ωδ η Α' Ηχος λ q Νη.


Α ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε ευ θι σε τε ρα τρ γς


 σα πο τε q Μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο τυ πως πληξα σα


 και δι ε λυ σα θαλασσαν q Ι σρα ηλ δε φυ γα δα πεζον ο


 δι ι την δι ε σωσεν q α σματω θε ω α να μελποντα q


Υ γραν δι ο δευσα σσει ξη ραν και την Αι γυ πτι αν μοχθη ρι

αν διαφυγων ρ̣ ο Ισρα η λι της α νε βο ο α τω λυ

τρω τη και θε ω ημων α σω μεν

Α σωμεντω Κυ ρι ω ρ̣ τω δι α γα γον τι τον λα ον

αυ τε ρ̣ εν Ε ρυ θρα θα λα α σση ρ̣ ο τι μο νος εν

δο ξως δε δο ξα σται

Ὦδὴ Β'. ρ̣

Ι ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι θε ος

ο παλαιτον Ισρα ηλ εν Ε ρυ θρα θα λα σση δι α γα

γων ρ̣ και σω ω σας και θρεψας και εκ δε λει ει ας πικρασε

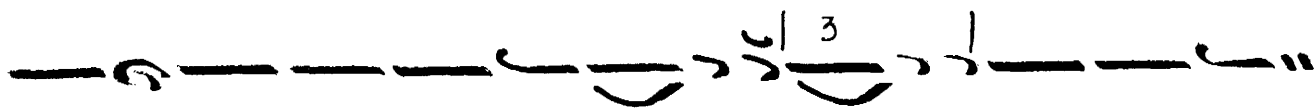
λευ θε ρω σας Φα ρα ω

Π ρο σε ε χε υ ρα νε ε και λα λη σω και α νυ μνη η σω Χρι

σον ρ̣ τον εκ Παρ θε νη τε χθενται εις σωτη ρι αν ημων Ὦδὴ Γ'. Νη.

Ο στε ρε ω σας κατ αρ χας της υ ρα νης εν συ νε σει ρ̣

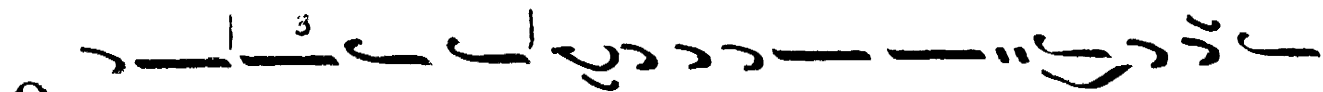
και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας εν τη πε τρα με Χρι



ΓΤΕ ΤΗΣ ΕΧ ΧΛΗ ΣΙ ΑΣ ΣΤΗ ΡΙ ΞΟΝ Ο ΤΙ ΗΧ Ε ΣΤΙ ΠΛΗ ΗΥ



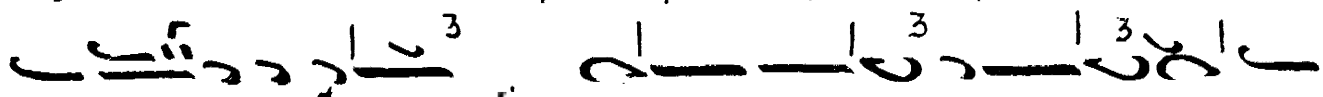
68 α γι ος μ ο ν ε ρ ι λ αν θ ρ ω π ος



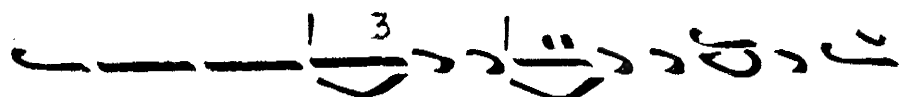
Ο υ πα νι ας α ψι δας ο ρο φαρ γε ε Κυ ρι ε χχι



· της Εκ κλη σε ας δε μη τος ου με στε ρε ω σον εν τη



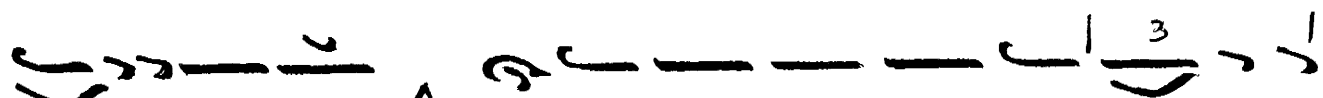
α γα α πη τη ση ⁸ των ε φε των η α χρο της τω



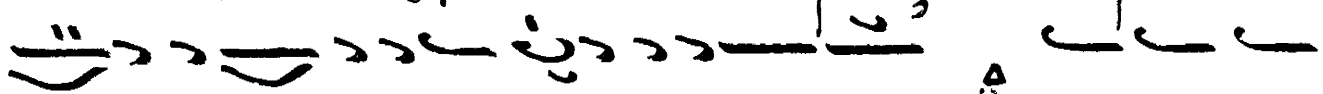
πι στων το στη ρι γμα μο νε φι λανθρωπε



Ο ΣΤΕ ΡΕ Ω ΣΑΣ ΕΝ ΤΗ ΧΕΙ ΡΙ ΣΤΡ ΛΟ Ο ΥΕ ΘΕ



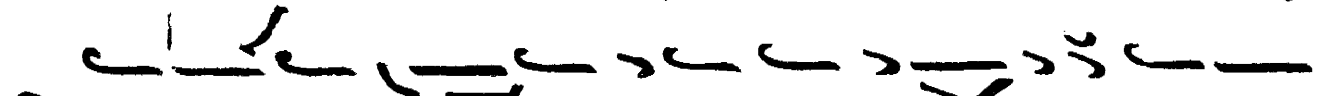
8 τας 8 ρα νας εν τω φω τι σμω της της α λη



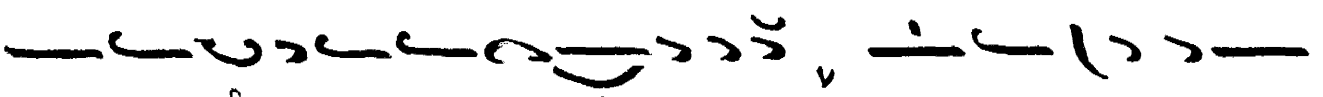
Θὺς ἐπὶ γένεσιν ὥστε ρεῖ ὡς οὐρανὸς καὶ γῆ μὲν τῶν ἐπὶ



601 οι πεποιθοί των τας καρδι



0 υχ ε στίυ α α γι ος ως ο Κυ ρι ος και οχ



Ε ΕΤΙ ΔΕ ΚΑΙ ΟΣ ΩΣ Ο ΘΕΟΣ ΗΜΩΝ ΟΥ Ο ΜΥΕΙ ΕΙ ΠΑ



σα χτι σις οχ ε στε δε και ος πλην σε Κυ ρι ι ε'Ωδὴ Δ'. Νη.

Σ υ μ α ι σ χ υ ς Κυ ρ ι ε συ μ α κ α ι δ υ ν α μ ι ς ς συ θ ε

ο ο ς μ α συ μ α γ α λ λ ι α μ α ο Πα τ ρ ι κ η ς κ ο λ π υ ς μ η

λ ι π ω ν ς και τ η ν η μ ε τ ε ε ρ α ν π τ ω χ ε ι α ν ε π ι σ κ ε

ψ α μ ε ν ς δι ο σ υ ν τ ω Π ρ ο φ η τ η Α β β α κ υ μ σ ο ι κ ρ α υ γ α ζ ω ς

τ η δ υ ν α μ ι σ κ δ ο ξ α φ ι λ α ν θ ρ ω π ε γ ς

Ε ξ ο ρ η ς κ α τ α σ κ ι ε Λ ο γ ε ο Π ρ ο φ η τ η ς τ η ς μ ο ν η ς θ ε ο

τ κ η μ ε λ λ ο ν τ ο ς σ α ρ κ η σ θ α ι ς θ ε ο π τ ι κ ω ς κ α τ ε ν ο ο η σ ε

και ε ν φ ο β ω ς ε δ ο ξ ο λ ο γ ε ι σ κ τ η ν δ υ ν α α μ ν ' Ω δ η Ε'. Ν η.

Ι ν α τ ι μ ε α π ω σ ω ς α πο τ ε π ρ ο σ ω π ε σ σ το

φ ω ς το α δ υ τον και ε κ α λ υ ψ ε μ ε το α λ λ ο τ ρ ι ο ν σ κ ο τ ο ς

τον δει λαι ο ν ς α λ λ ε π ι σ τ ρ ε ψ α ν μ ε και π ρ ο ς το φ ω ω ς τ ω ν

ε ν το λ ω ν σ κ τ α ς ο δ ο ς μ α κ α τ ε υ θ υ ν ο ν δ ε ο μ α ι ς

Φ ω τ ι σ ο ν η μ α ς το ι ς π ρ ο σ τ α γ μα σ ι σ κ Κυ ρ ι ε και τ ω

ΕΙΡΜΟΙ

472

βρα χι ο νι σε τω υ ψη λω την σην ει ρη νην πα ρα σχη

η μιν φι λανθρωπε

της των πα θων με α χλυ υ ος ως εκ νυ κτος βα θυ τα της

λυτρωμενος ορ θρι ι ζειν α ξιω σοντο πνε ε ευ μα μα δε

ο μαι εν φω τι η με ε ρας των σων προς τα γ ματων Χρι σε

ο ρ θρι ι ζει το πνευμα μα προς σε ε ο θε ος δι ο

τι φως τα προ σταγματα της πα ρυ σι ας σε εν αυ

τοι οis εν κα τα γαυσοντον νεν η μων δε σποτα και ο δη γη

σον εν τρι βω ζωης

Ὡδή 5'. Νη.

Ι λη σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο μι αι μα υ

και εκ βυ θω των κα κων α να γα γε δε ο μαι προς σε γαρ ε βο

η σα και ε πα χυ σο εν μα ο θε ος της σω τη ρι ας μα

Χ ι τω να μοι πα ρα εχσφωτει νον ο α να θα λ λομενος φως

ως ι μα τι ι ον πο λυ ε λε ε Χρι στε ε ο Θε ος η ημων

A βυσσος αμαρτι ων και πταισματος καταιγις με τα ραττει

και προς βυ θον βι αι ως συ νω θει α πο γνω σε ως αλ λα συ

την κρα ται αν χει ρα μοι ε εκτεινον ως τω Πε ε τρω ω κυ βερ

νη τα και δι α τω ω σον ῥδῆ Ζ'. Νη.

Θ ε σ συγκατα βασιν το πυρ η δε σθη εν Βα θυ

λω ω νι πο τε δι α τη το οι παι αι δες κ εν τη κα μι

νω α γαλ λο με ε νω πο δι ως εν λει μω νι χο ρευ ον τες

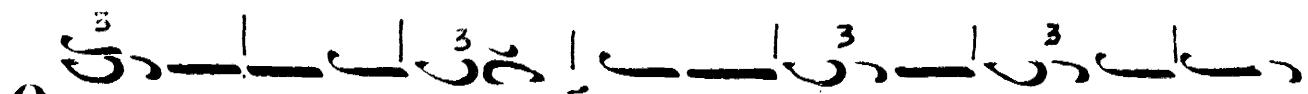
ε ψαλλον ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των πα

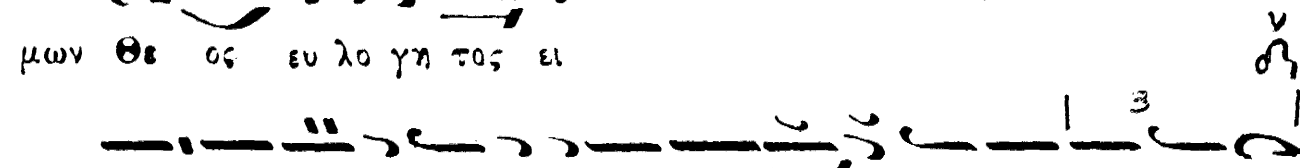
τε ε ρων η μων

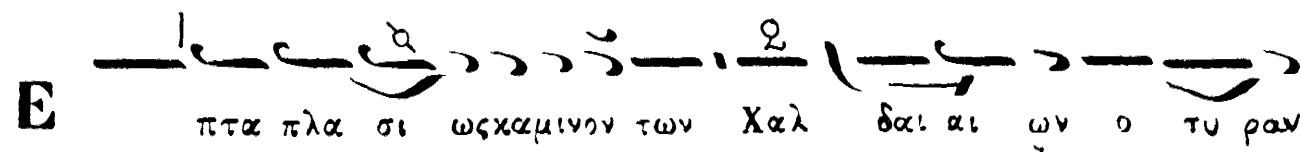
Π αι αι δες Ε βραιων εν κα μι ι νω κα τε πατησαν την φλο γα

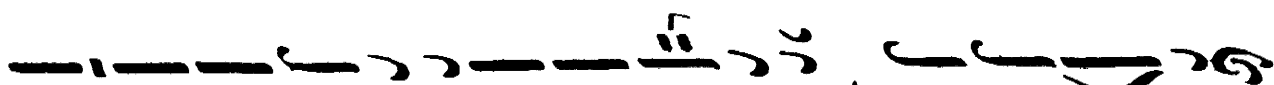
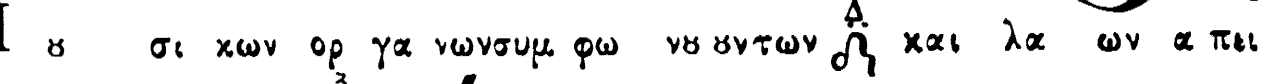
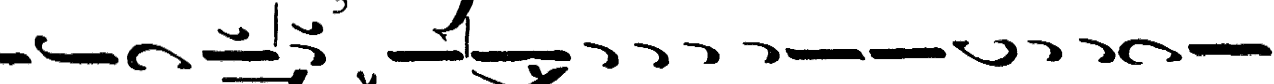
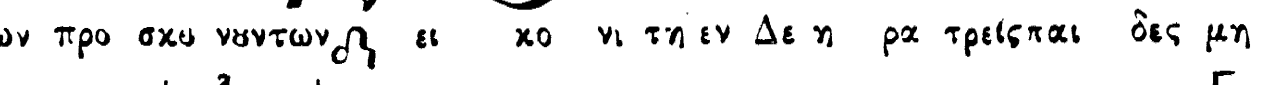
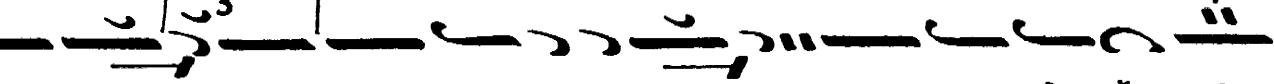
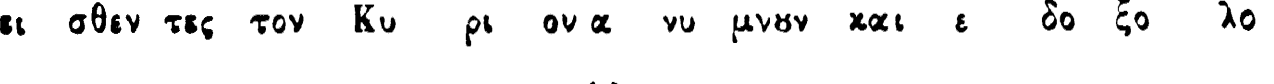
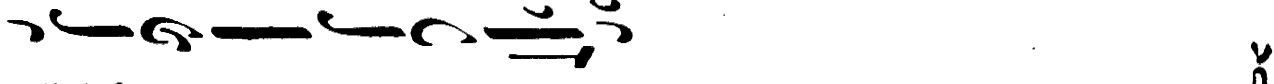
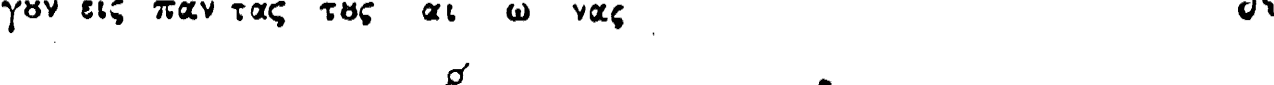
θαρ σα λε ως και εις δρο σον το πυρ με τε βα λον βο ω

ωντες ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος εις τας αι ω νας

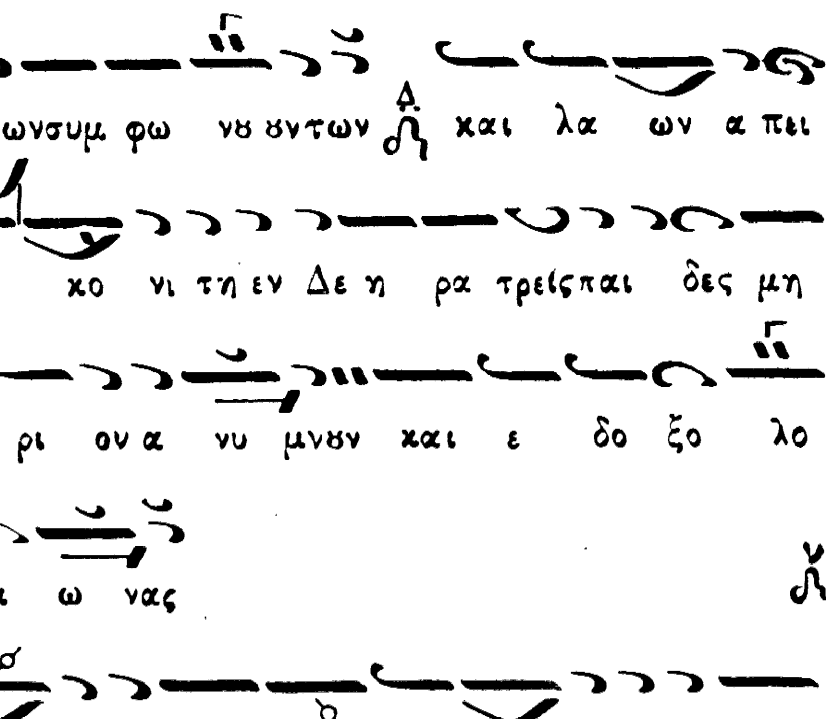
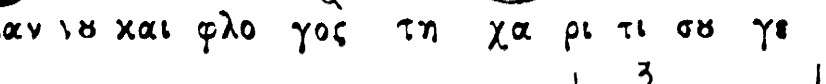
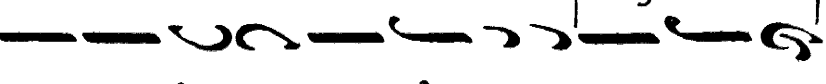
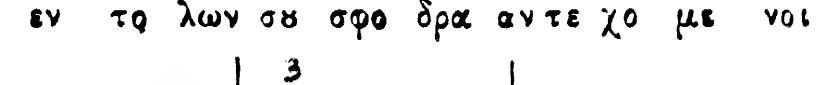

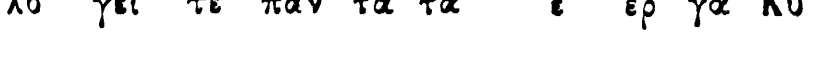


Ο 
 ι εκ της Ι ς δαι ας ς κα ταν τη σαν τες παιδες εν Βα θυ
 λω ω νι πο τε τη πι στει της Τρι α α δο την φλογα της κα
 μι νη κα τε πα α τη σαν ψαλ λοντες ο των πα τε ρων η
 μων Θε ος ευ λο γη τος ει

Ο 
 της παι δαςδρο σι σας εν κα μι νω και Παρ θε νον φυ
 λα ξας την τε κη σαν σε με τα το κον ς ευ λο γη εος ει ο
 Θε ος ο των πα τε ρων η μων

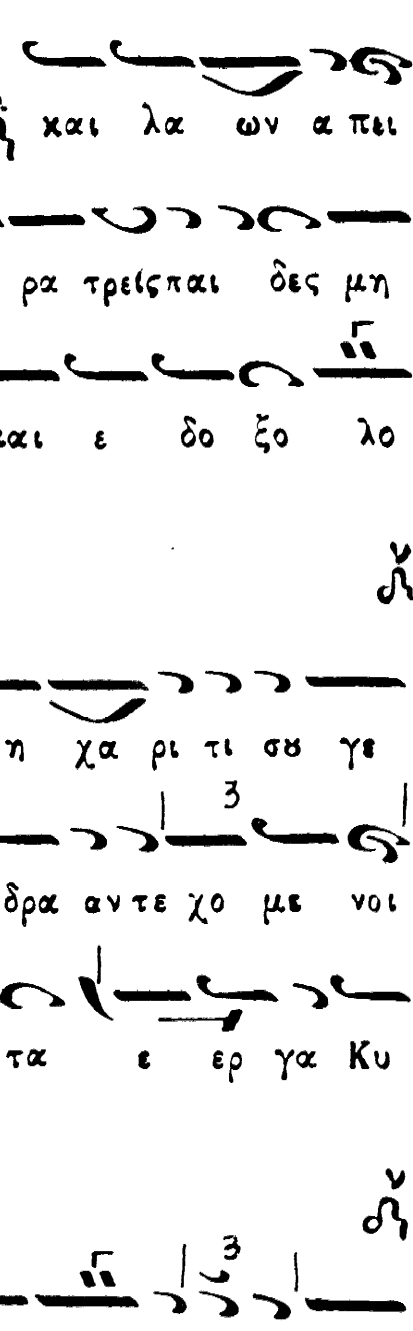
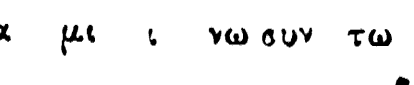
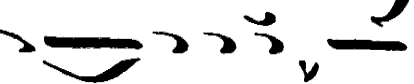
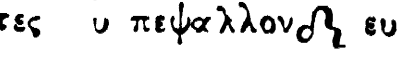

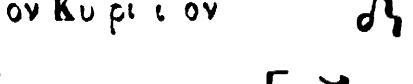
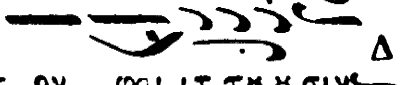
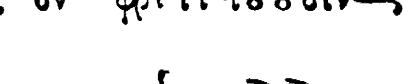
Ε 
 πτα πλα σι ως καμινον των Χαλ δαι αι ων ο τυ ραν
 νος ς τοις θε ο σε βε σιν εμ μα νως ε ξε καυσε δυ να μει
 δε κρειτ το ν. πε ρι σω θεν τας τς ς της ι δων ς τον δη
 μι ηρ γον και λυ τρω την α νε βο α οι πα δες ευ λο
 γει τε ε ι ε ρεις α νυ μνει τε ς λα ος υ πε ρυ ψε τε εις
 παν τας τας αι ω νας

M        

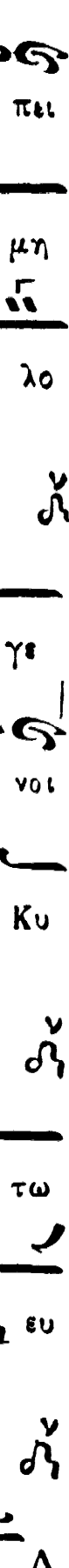





Μεσι κων ορ γα νων συμ φω νωντων και λα ων απει
φρων προ σκυ νωντων ει κο νι τη εν Δε η ρα τρεις παι δες μη
πει σθεν τες τον Κυ ρι ονα νυ μνην και ε δο ξο λο
ο γων εις παν τας της αι ω νας

N        

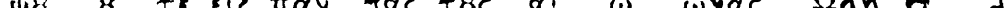
Νι κη ται τυ ραν ια και φλο γος τη χα ρι τι σε γε
γο νο τες οι των εν τη λων σε σφο δρα αν τε χο με νοι
παι δες ε βο ων ευ λο γει τε παν τα τα ε ερ γα Κυ
ρι ι σ τον Κυ ρι ι ον

O        

Οι θε ορ ρη μο νες παι δες εν τη κα μι ι νω συν τω
πυ ρι και την φλο ο γα κα τα πα τιν τες υ πε ψαλλον ευ
λο γει τε τα ε ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ι ον

T      

Τον α ναρ χον Βα σι λε ε α της δο ξης ον φρι ι τ υ σιν
ου ρα νω ων αι Δυ ναμεις υ μνει τε ι ε ρεις λα ος υ πε


 ρυ ψυ χ τεις παν τας τας αι ω ωτας ὁδὴ θ'.

Ε ξ ε σ τ η ε π ι τ ο τ ω ο ρ ο γ α ν ο ς ο και σ η ς γ η ς κα

τε πλα γη τα πε ρα τα ρ ο τι θε ος ω φθη τοις ανθρωποις σω

μα τι πως και η γα στηρ συ γε γο νεν ευ ρο χω ρο

τε ε ρ α τ ω ν ου ρ α ν ω ν δι ο ο σε θς ο το κε Α γ γε

ε λ ω ν και αν θ ρ ω π ω ν τα ξ ι αρ χ ι αι με γ α λ υ ν σ ι

Κ υ ρ ι ι ω σ Θε ο τοκον σε ο μο λο γη σ μεν

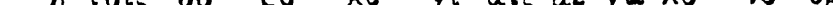
οι δι α σα σε σω με νοι Παρ θε ε νε α γνη συ α

σω μα τοις χο ρει αις σε με γα λυ νο μεν

Σ ε τ η ν α π ε ι ρ ο γ α μ ο ν Θ ε ο υ μ η τ ε ρ α τ ε Υ ψ ι σ τ ο υ Δ.

σε την υ περ νην κυ η σα σαν δι α λο γη τον ον τως θε ον

την υψηλοτεραν των αχραντων Δυναμεων ασι


 γη ἡ τοῖς δοξολογίαις μεγαλυνούμεν

Την α γνην εν δο ξως τι μησωμεν³ λα οι οι Θε ο το κον τηγ

το θει ον πυ υρ εν γαστρι α φλεκτως συλ λα θυσαν υμνοισ α σι

γη τοις με γα λυ νω ω μεν

Προσόμοια κατ' ἦχον.

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα $\frac{1}{\Delta i}$

Των ε ρα νι ων ταγ μα α των το α γάλ λι α μα των ε

πι γης αν θρω πων κρα ται α προ στα οι α q α χραντε Παρ θε νε

σω ω σον η μας της εις σε κα τα φευ γοντας³ ο τι εις σε τας

ελ πι δας με τα Θε ον^Δ Θε ο το κε α νε θε ε με ε θα

Πα νευ φη μοι μαρ τυ ρες η μας υχ η γη κα τε κρυ ψεν αλλ ε

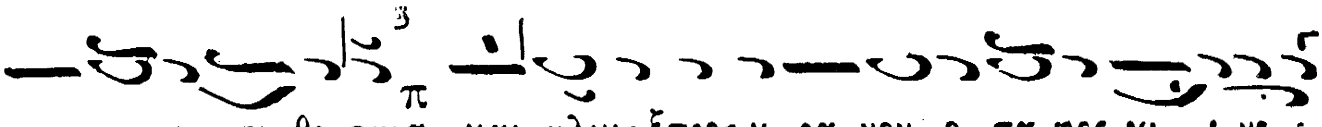
ρα νος υ πε δε ξα το η νοι γη σαν η μιν πα ρα δει σθ

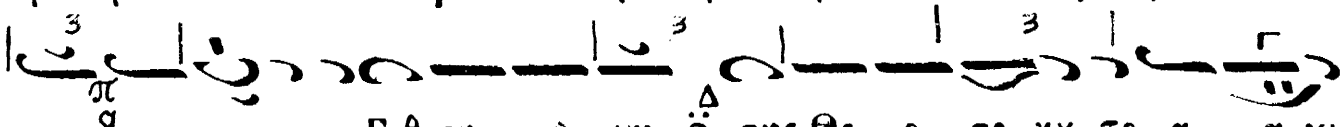
πυ υ λαι^Δ και εν τος γε νο με νοι τθ ξυ λυ της ζω ης α πο

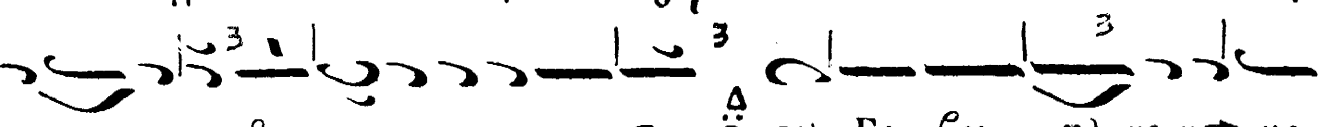
λου ε τε Χρι σω πρεσβευσα τε^σ δω ρη θη η ναι αι ταις ψυ χαις η

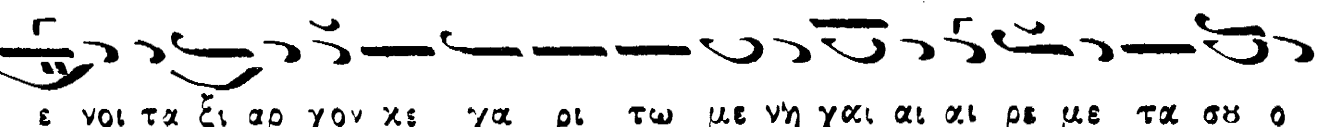
μων^Δ την ει ρην ην και το με γα ε ε λε ε ος

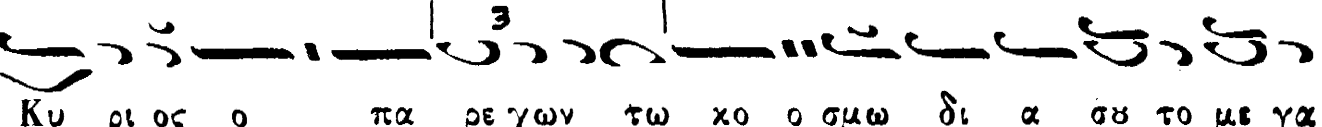
Ω τε πα ρα δο ξα θαυ μα τος^Δ η πη γη η της ζω ης εν

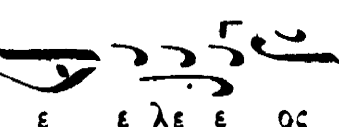


 μνη μείω τι θεταίῃ και κλιμαξπρος ερανον ο ταφος γιενε


 ται⁹ ευφραινε Γεθσημανη^Δ τηςθεο τοκυτοααγι


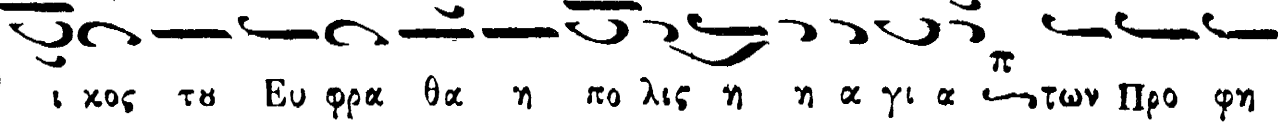
 ον τε μενος βοησωμενοι πι^Δ σοι τον Γαβρι ηλκεκτημε


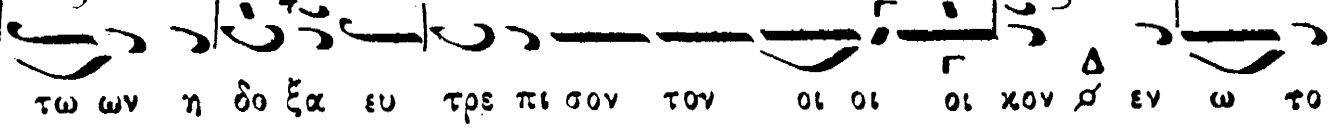
 ενοιταξι αρχον κεχαριτω μενηχαι αι αιρεμετασθ ο


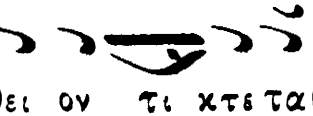
 Κυριος ο παρεχων τω κοοσμω δι ασ το μεγα


 ε ελεος

Ἦχος Β'. Πα.

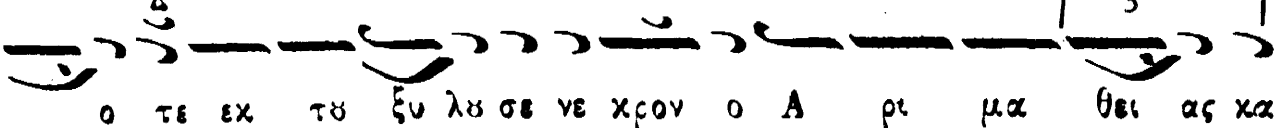



 0 ικος τε Ευφραθα η πολεις η ηαγια των Προφη


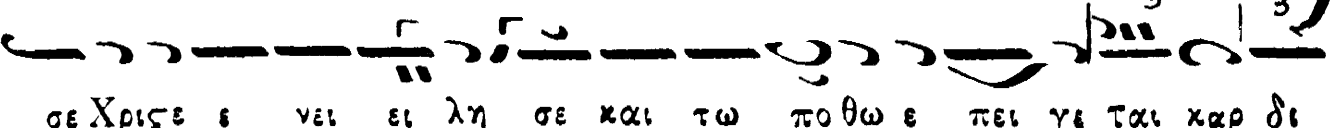
 τωων η δοξα ευτρεπισον τον οι οι οικον ενωτο


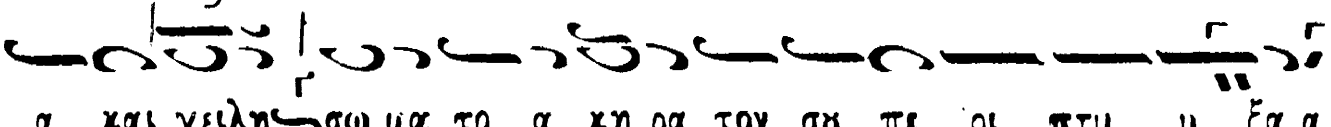
 θειον τι κτεται

Πα.



 0 ο τε εκ τ^Δ ξυλ³ σε νεκρον ο Αριμαθειας κα


 θει ειλετην των α πααντων ζωην σμυρνη και σινδο νι


 σε Χριζε ε νει ειλη σε και τω ποθω ε πειγεται καρδι


 α και χειλη σωματο ακηρα τον σππεριπτυυξαα

σθαι. π ο μω ως αυ σε λ λο με νος φυ βω χαι ρων α νε κραυ γα ζε

δο ξα Δ τη συ γ κα τα βα σει συ φι λαν θρω πε Ἦχος 22 Γα

Μ ε γα λη των μαρ τυ ριων σε Χρι σε η δυ να μεις εν μνη μα

τι γαρ χει ει ν ται και πνευ μα τα δι ι ω κη σι q και κα

τηρ γη σαν εχ θρα την ε ε ξο σι ι ι αν q τη πι ρει της Τρι

α α δος α γω νι σα με νοι υ περ της ε ευ σε βει ας η

Σ ταυ ρο φα νως Μω υ ση ης εν τω ο ρει q χει ρας εκ τει

νας εις υ υ ψος τον Α μα λη η κ ε τρο πα σ το συ δε Σω

τηρ τας πα λα α μας α πλω σας q εν τω Σταυ ρω τω ω τι μι ω

ε νη γ κα λι σω με σω σας της δυ λει ας του εχ θρα q και ε δω

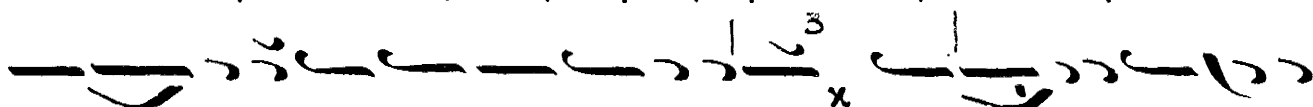
κας μοι ση μει ω σιν ζω ης α πο το ο ξα φυ γειν των ε

να ν τι ω ω ν μα q ε ξε λα τον λα ον σε εκ χει ρος των εχ

θρω ων σε φι λα αν θρω ω πε



Ε σπε ρι νον υ μνον προσ φε ρο με εν σοι Χρι σε με τα θυ

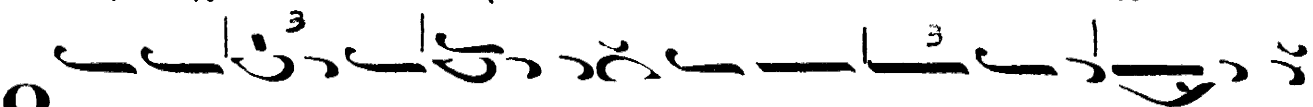


μι α ματος και ω δων πνευ ματικων ᾠ ε λε ησον Σω τη ηρ

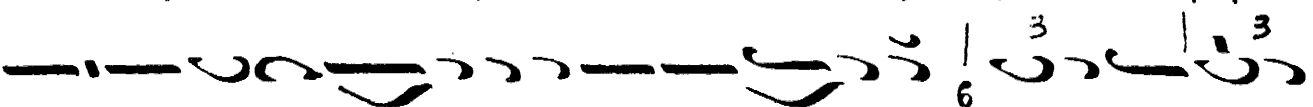


τας ψυ χα ας η η μων

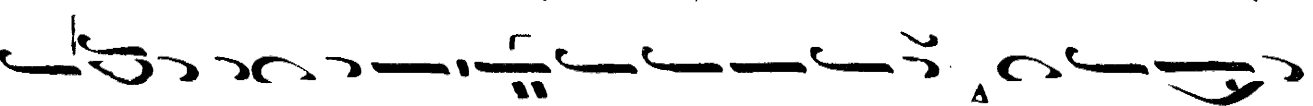
Ἦχος Γ' Βα.



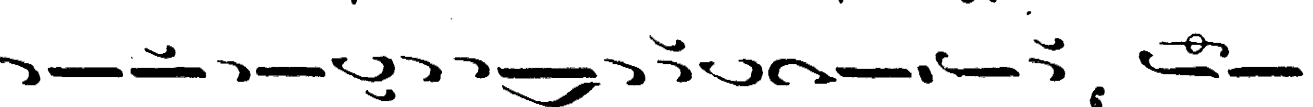
Ω ς γεν ναι ον εν μαρ τυ σιν α θλο φο ρε Γε ωρ γι ε



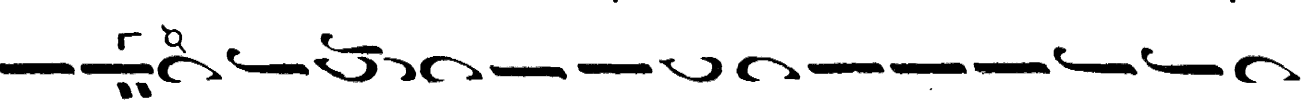
συ νελ θον τες ση η με ρον ευ φη με μενσε λ ο τι τον δρομον



τε τε λε κας την πι ι στιν τε τη ρη κας ἡ και ε δε ξω



εκ θε ο τον της νι κησθ στε φα γον ον ι κε τευ ε λ εκ φθο

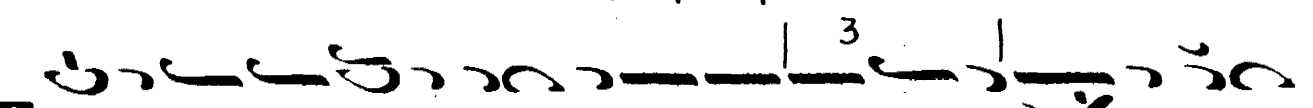


ρα ας και κιν δυ νων λυ τρω θη ναι τας εν πί στει εκ τε

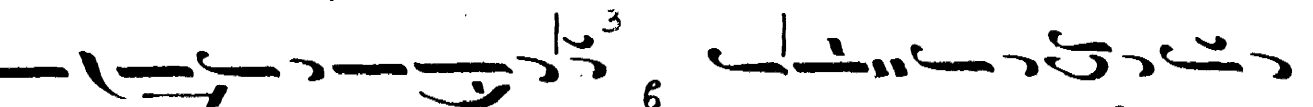


λε ον τας την α ει σε βασον μνη μην σα

β
κ



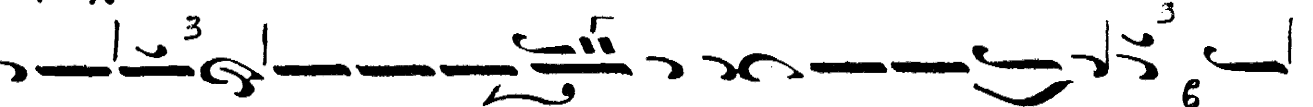
Ε δω κας ση μει ω σιν τοις φο βς με νοις σε Κυ ρι ε τον



Σταυ ρο ον σε τον τι μι ον λ εν ω ω ε θρι αμ βευσας τας



αρ χας τς σκο τας και τας ε ξο σι ι ας και ε πα νη γα



γες η μας εις την αρ χαι αι αν μα χα ρι ο τη τα λ δι



ο συ την φι λαν θρω πονοι κο νο μι αν δο ξα ζο μεν Ι



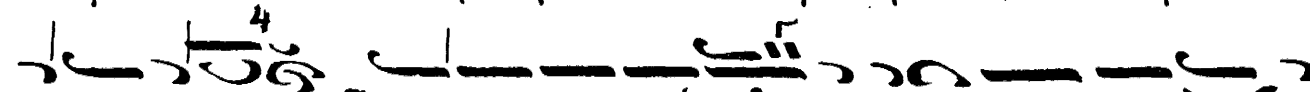
η συ ε παν το δυ να με ο Σω τη ηρ των ψυ χων η μων λ



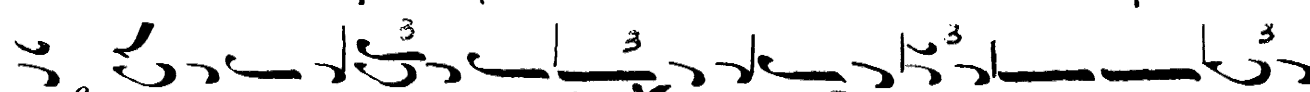
Ο εξ Υ ψι ι στα κλη θεις εκ απ αν θρωπων λ ο τε το ε



πι γει ον σκο τος η μαυ ρω σε λ της ο φθαλ μος της τω σω μα τος



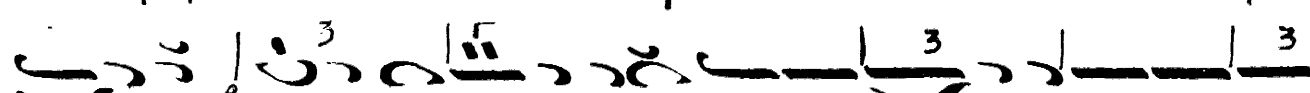
της α σε βει ας q δη μο σι ε ευ ων την σκυ θρω πο τη



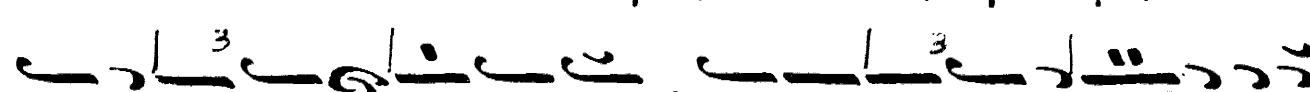
τα λ το τε το ε ρα νι ον φως πε ρι η σρα ψε της δι α νοι ας



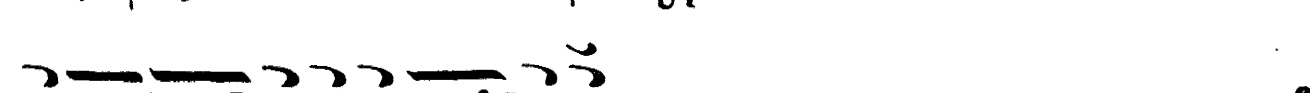
τα ομ μα τα της ευ σε βει ας q α να κα λυ υπ των την ω ραι



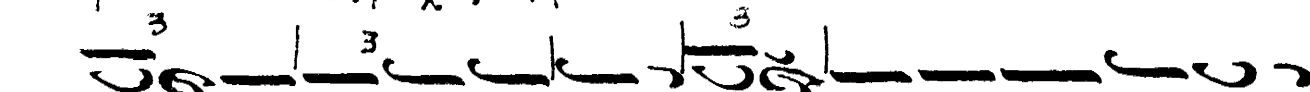
ο τη τα λ ο θεν ε πε ε γνω σ τον ε ξα γον τα φως εκ σκο



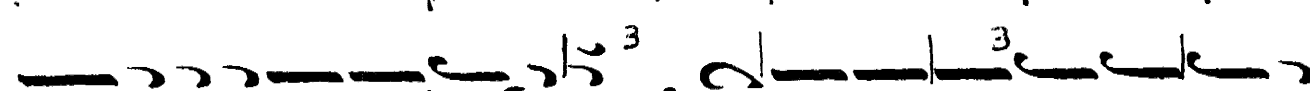
τος Χρι σην τον θε ον η μων λ ον ι κε τευ ε σω ω ω σαι



και φω τι σαι τας ψυ χας η μων λ



Η θε λον δα κρυ σιν ε ξα λει ψαι των ε μων πται σμα των



Κυ υ ρι ε το χει ρο γρα φον λ και το υ πο λοι πον της ζω



ης μα λ δι α με τα νοι οι ας ευ α ρε ση σαι σοι αλλ ο

αις ^κ και τω κο σμω δωρηθη η ναι το με γα ε λε ος ⁷Ηχος ⁸Β σου

0 λην α πο θε με νοι εν υ ρα νοις την ελ πι δα θη σαυ

ρον α συ λη τον ^Δ ε πι γης οι α α γι ει ε θη σαυ ρι

σαν ³ δω ρε α αν ε λα βον δω ρε α δι δα υ σι ^Δ τοις

νο υ σι τα ι α μα τα χρυ σον η αρ γυ ρον ευ αγ γε λι κως

υκ ε κτη σαντο ³ αν θρω ποις τε και κτη νε σι τας ευ ερ γε

σι ας με τε δωκαν ³ ι να δι α ταν των υ πη κο οι γε νο

με νοι Χρι στω εν παρ ρη σι α πρε σβευω σιν ^Δ υ περ των

ψυ χω ων η η μω ων ⁸ Βυ.

Ε κ γα στρος ετεχθησπρο Ε ωσ φο ο ρυ ³ εκ Πα τρος α

μητωρ προ των αι ω ωνων ³ καν Α ρει ος κτι σμασε και υ θε

ο ον δο ξα ζει ^Δ το λμη συ να πτων σε τον κτιστην τοις κτισμα σι εν

α φρο νως ³ υ λην πυ ρος τε αι ω νι υ ε αυ τω θη η σαυ ρι

ζωνταλ λη συ υ νο δος η εν Νι και α Υι ον Θε υ σε
 α νε κη ρυ ξε Κυ ρι ε Πα τρι και Πνε ευ μα τι συ
 υν θρο ο να ον

Η α πε γνω σμε νη δι α τον βι ι ον και ε πε γνω
 σμενη δι α τον τρο ο πον τα μυ ρα βα ζα ζα σα προ σηλ
 θε σοι οι βο ω σα μη με την πορ νην α πορ ρι ι ψης ο
 τε χθεις ε εκ παρ θε νς μη με τα δα κρυ α πα ρι ι δης η
 χα ρα τω ων Αγ γε λων αλ λα δε ξαι με με τα α
 νο υ σαν ην ουκ α πω σω α μαρ τα νε σαν Κυ ρι ε
 δι α το με ε γα σκ ε ε λε ε ο ος

Α ι αγ γε λι και προ πο ρευ ε σθε Δυ να α μεις οι εν Βη θλε
 ε εμ ε τοι μα σα τε την φα ατνην ο Λο γος γαρ
 γεν ναι ται η σο φι ι ι α προ ερ χεται δε χα α σπα

σμον η Εκκλησι α εις την χαραν της Θε ε ο το κα λα

οι ειπωμεν ευ λο γη με νος ο ελ θων Θε ο

ος η μων δο ο ξα α σοι οι Βου.

Μ ε τα νοι α αν ου κεκτημαι αλλ ου δε πα λιν δακρυ α

δι α τσ υσ το ι κε τευ ω σε Χρις ε προ ο τε

λως ε πι στρε ψαι και δε ναι μοι κα τα νυ ξιν ο πως

ρυ σθη η σω μαι της κο λα σε εως Βη.

Τ ρι η με ρος α νεσ της Χρις ε εκ τα φθ κα α θως γε γρα

πται σου νε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα ημων δι ι ο

σε και δο ξα α ζει το γε νοστων ανθρω ω πων και α νυ

μνει σε την Α να ας α α σι ιν Ηχος Γα

Ο υ κε τι κω λυ ο μεθα ξυ λωζωης την ελ πι δα ε χον

τες τσ Σταυ ρσ σθ Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Νη

Ω τῆ πα ρα δο ξα θαυματος ω μυ ση ρι σ φρι κταλ ο
 τη φυ σει α θα νατος πως εν ξυ λω κρεμαται πω ρα να τῶ νυν γευ
 ε ται π πως κα τα χρι ι νε ται ο α νευ θυ νος π κρυφον το φω ω
 σκα φρι ξον η λι ε βλε ε ε πων το τολμημαλ η Παρ θε νος ε
 λεγεν εν τω Σταυ ρω βλεπε σα κρεμαμενον Χρι στον ον ε ε τε ε κεν
 Τ ι υ μας κα λε σω μεν α γιοι λ̣ Χε ρσ ειμ ο τι υ μιν ε
 πα νε παυ σα το Χρι στος λ̣ Σε ρα φειμ ο τι α παυ σως ε δο ξα
 σα τε αυ τον λ̣ Αγ γε ε ε λθ ῃς το γαρ σω μα α α πε στραφη
 τε λ̣ Δυ να α α μει εις ε νε ρ γει τε ε εν τοις θαυμασι λ̣ πολ
 λα η μω ων τα ο νο μα τα και μει ζονα τα χα ρισ μα τα λ̣ πρε
 σβευ σα α τε τῶ σω θη ναι τα σψυ χας η η μων
 Ο ι μαρ τυ ρες σθ Κυ ρι ε ε πι λα θο μενοι των εν τω
 βι ι ω κα τα φρο νη σαντες και των βα σα α νων δι α την μελ

λυσανζων· τα αυτης κληρονομοια νεδειχθησανοο

Θε εν συν Αγ γελοις συ υ ναγαλλονται, αυ των ταις ι κς σι

αις δω ω ρησαι τω λα ωσθ το μεγα ελεος

Κ υ υ ρ ι ε ε ι χα! χρι τη ρι ι ω πα ρε εστης υ πο

Πι λα τϑ κρι νο μενος αλλ εκ α πε λει φθης τϑ θρο ο ο

ν8 8 τω Πατρισυ κα α θε ζομενος και α να στα ας εκ

νε κρων τον κο σμον η λευ θε ρω σας εκ της δα λει ει ας τω αλ

λο τρι ι ι ο ως οι χτιρμων και φ! λα ανθρω ω πος

Εν Ε δεμ πα ρα δεισος πο τε το ξυ λον της γνω σε ως α


ν: ἐβλάψενεν με σωτωνφυτων, η Εκ κλη σι α δε Χρι σε τον

Σταυρον σε ξηνησει τον πηγασαν τα τω κοσμητηνζωην αλ

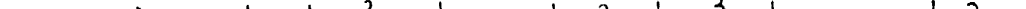
λα το με εν ε θα να τω σε βρω ω σει φα γοντα τον Α δαμ

το δε ε ζω ο ποι η σε πλ ι στει σω θεντατον Αησηνδ


της α φε σε ως κοι νω νος η μας α να δει ξον Χρι στε ^Δ ο τω
 πα θει ει σε λυτ υσας ³ την καθ η μων μα νι αντς εχ θρησ και α
 Καθίσματα κατ' ἤχον
 ξι ω σον η μας της ς ρα νι ς βασι λει α ας σκ 'Ηχος Α'. Πα.
 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Δ ευ λο γη με
 νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ς ^π ||
 Τ ον τα φον σε Σω τη ης ρα τι ω ταιτηρουντες ⁴ νε χροι τη
 α ρα πη τα ο φθεν τος Α γ γε λς ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον
 το ος γυ ναι ξι τη ην Α να α ρσιν σε ε δοξα α ζο με εν τον
 της φθο ρας κα θα ρετην ³ σοι οι προπι ι πτο με εντω α να
 ραν τι εκ τα φθ ⁴ και μο νω Θε ω η μων ^κ ||
 Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η
 μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ
 ρι ι ι ς ς ^Α ||
 'Ηχος Γ'. Γα.



 ε ος Κυρι ος και ε πε φανε ν η μι εν

μενος ο ερχομενος εν ονοματι Κυρι 8 8



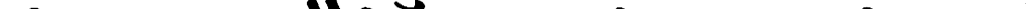
Την ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ας συ και το υ περ λα μ προ ον

το της α γνειας ου  ο Γα θρι ηλ κα ταπλα γεις ε βο α σοι




 Θε ο το ο κε ρ ποι ον σοι εγ χωμι ο ον προ σα γα γω ε πα α ξι


ον ^Δτι δε ο νο μα σω ω σε α πο ρω και ε ξι στα μαι ³θι ο ως



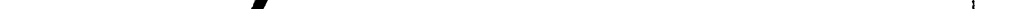
 προ σε τα αghνβο ω σοι και αιρε η κε χαρι τω με νη ηη


 Η εις πικρῶς ὁ μολογιαῶν Παυλονσε η Εκ

κλη σῖ αη αζ η λω την εν ι ε ρε ευ σιν α α νε δει ει ξε q συ νεχ




 βο α σοι και Α αβελπρος Κυ ρι ον και Ζα χα ρι ε το αι αι



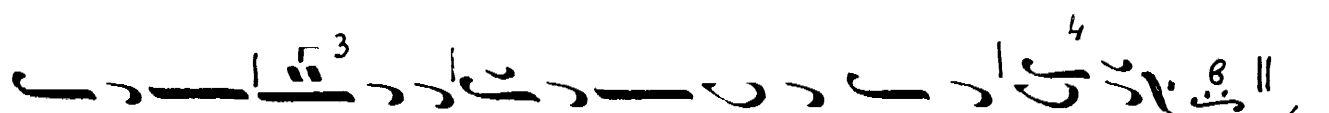
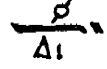
 ματο ο δικαίον πατερ ο σι ε Χρῖς ον τον Θεον ι κε τευ ε δω

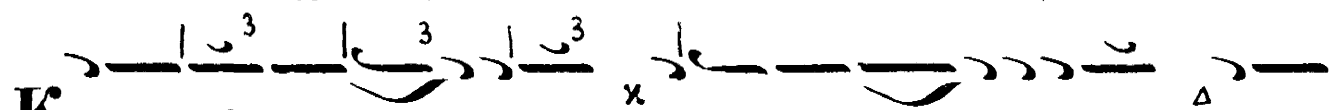
ρησασθαιη μιν το με γα ε ε λε ε ος


Ἦχος Δ'. 6




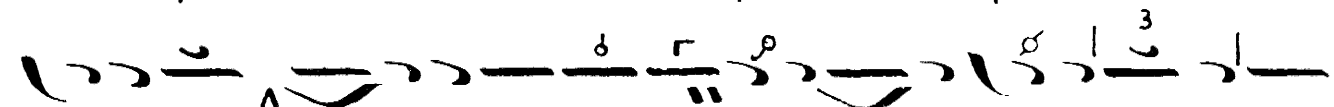
 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με



 νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι α 



 Κα τε πλα γη Ι ι ω ση φ το υ περ φυ σιν θε ω ρων ρ χαι ε

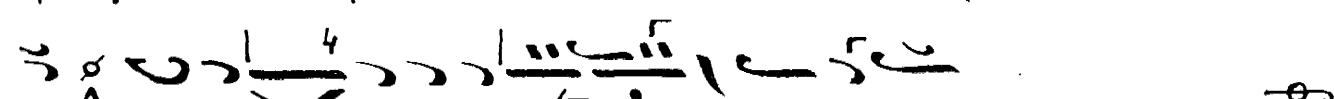


 λαμ βα νε εν εις νον τον ε πι πο κον υι ε τον εν τη α σπο ρω

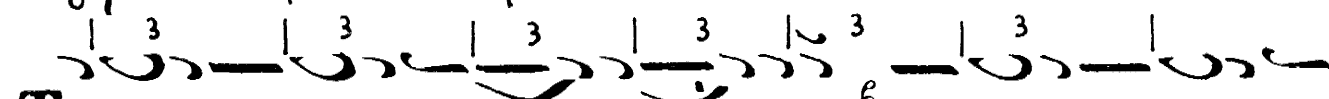

 συλ λη ψει σα Θε ε ο το ο ο κε βα τον εν πυ ρι α κα τα α

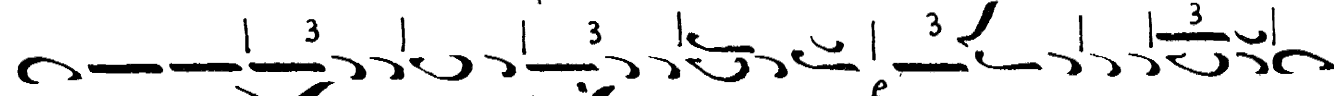

 φλε εκ τον ρα βδον Α α ρω ων την βλαση η σα α σαν και μαρ

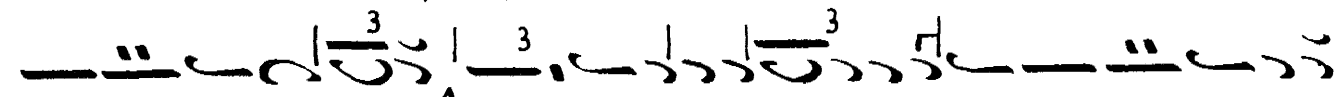

 τυ ρων ο μνησ ωρ σα και φυ υ υ λαξ ᾧ τοις ι ε ρευ σι ιν ε




 κραυ γα α ζε Παρ θε ε νος τι ι ι κτει και με ε τα το ο ο



 κον πα λιν με νει ει Παρ θε ε ε ε νος 


 Τα χυ προ κα τα λα βε πρι νδω λω θη ναι η μας εχ θροις βλα σφη με σι σε

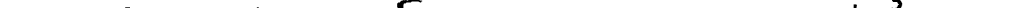

 και α πει λω σι νη μι ν Χρι σε ο Θε ος η μων α νε λε τω Σταυ ρω σα τας

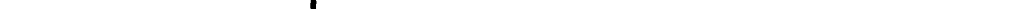

 η μας πο λε μον τας γνω τω σαν πω σι σχει ει ει ορ θο δο ξων η πι


 στις πρε σβει αις της Θε ο το κα μο νε φι λαν θρω πε Ἦ χος 


 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ν ᾧ ευ θο γη με

νοϲ ο ερ χο με νοϲ ϣ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ϣ ϣ

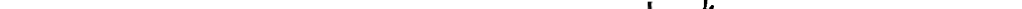

Τὸν σὺ νὰ νὰρ χον Λοὸ γον Πατρι καὶ Πνευματίτον ἐκ Παρθε



 υς τε χ^θεντα εις σωτηριαν ημων α υς μνησωμεν πιστοι

και προ σκυ νησωμενq ο τι ηυ δο κησε σαρ κι α νελ θειν εντω

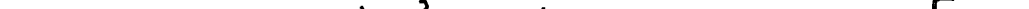
Σταυρωκαίθα να τον υ πομειναι και ε χει ραι της τε θνε ω ω



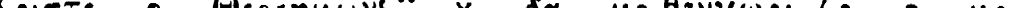
 τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει αυ τε Ὁ Χος λη Βα.

ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν


ΕΥΟΣ Ο ΕΡΧΟΜΕΝΟΣ ΕΝ ΟΥΟ ΜΑΤΙ ΚΥΡΙΩ


Την ὑπερῶν πλῆρωσας οὐκοῦν μετεμερίσαντες

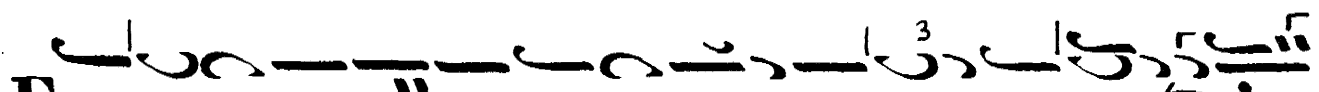
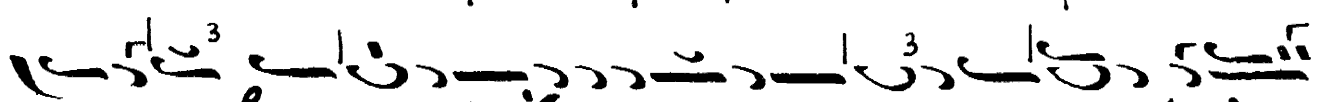
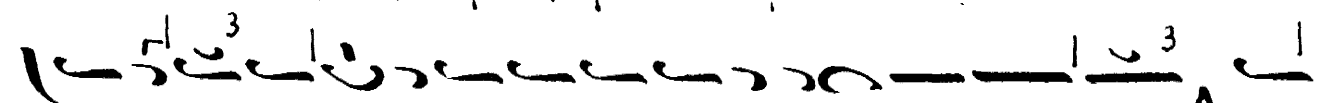
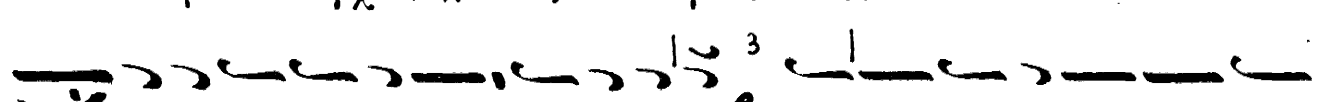
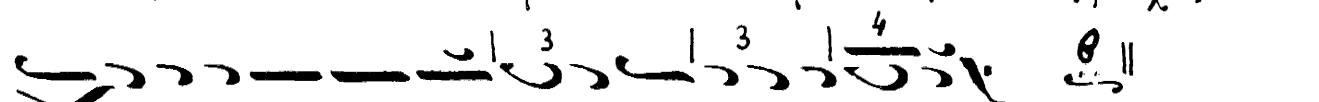
καὶ τὰ ἐπιγῆς ἐνώσαστοίς· ῥά νι ἰοικῶνα νεληφθῆσιν


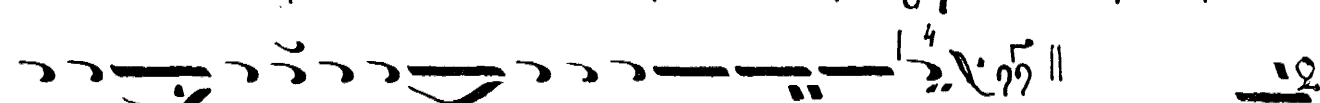

 δο ξη Χριστε ο Θεος ημων


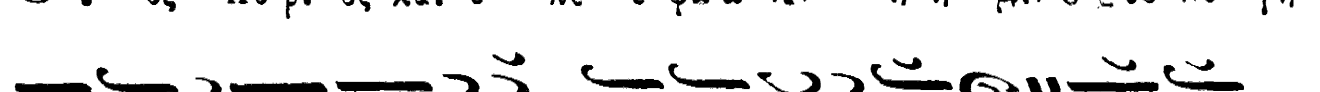
λα με νων α δι α α στα τος και βο ων τοις α γα πω ω

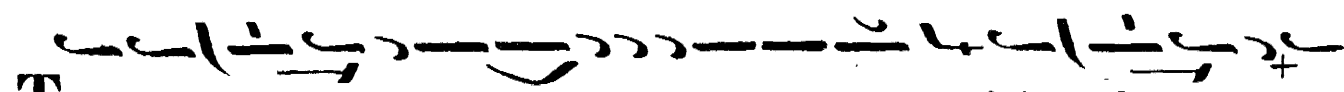
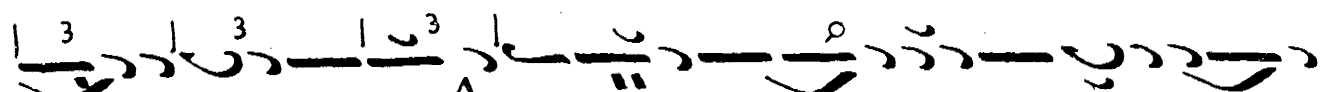




 σι σε ε γω ει μι μεθ υ μων και ο δεις καθ υ μω ω ων


Ε λ π ι ς τ α κ ο θ σ μ α γ α θ η Θε ο το κε Πα ρ θε ε ε ε

ε ε νε την σ η ν κ αι μ ο ν η κ ρ α τ αι α ν π ρ ο σ τ α σ ι α ν αι τ α υ υ

υ υ μ ε ν σ π λ α γ χ ν ι σ θ η τ ι ε ι ς α π ρ ο σ τ α τ ε υ τ ο ν λ α ο ν δ υ

σ ω π η σ ο ν τ ο ν ε λε η μ ο ν α Θε ο ν ρ υ σ θ η ν αι τ α ς ψ υ χ α ς η

μ ω ν εκ πα σ η ς α π ει λ η ς μ ο ν η ευ λο ο γ η με ν η Ἦχος βαρύς. Γα


Θ ε ο ς Κυ ρ ι ο ς και ε πε φ αν ν η μιν ευ λο γ η με ν ο ς

ο ε ρ χ ο με ν ο ς εν ο νο μα τι Κυ ρ ι ι Ἦχος ἁγίου Νη. Γα.


Θ ε ο ς Κυ ρ ι ο ς και ε πε ε φα α ν εν η η μιν ευ λο γ η

με ν ο ς ο ε ρ χ ο με ν ο ς εν ο νο μα τι Κυ ρ ι ο ς


Τ η ν σο φ ι α ν και Λ ο ο γ ο ν εν σ η γ α σ τ ρ ι σ υ λ λ α β ε σ α α

φ λε εκ τ ω ς μ η τ η ρ Θε ο τ ω κ ο ο σ μ ω ε κ υ η σ α ς τ ο ν τ ο ν κ ο σ μ ο ν κα τε χ ο ν

τα λ και εν α γ κ α λ ι ς ε σ χ ε ς τ ο ν π α ν τ α σ υ ε χ ο ν τ α ο Θε ο δ υ σ ω π ω

σ ε ε πα να γ ι α Πα ρ θε ε νε η και πι ι σ τ ει δο ξ α ζ ω σ ε τ α ρ υ

σθη ναιπτάισματων με γη ο ταν μελ λωπα ρι στασθαι προ προ σω

πυ τσ υ χτι στσ υ μη γη δε σποι να Παρ θε νε α γνη την σην

βο η θει αν το τε μοι οι δω ρη η σαι και γαρ δυ νασαι

ο σα θε ε λεις πα να α μω ω με

Τ ο προ στα χθε ενμυστι κως λα βων εν γνω ω ω σει λ εν τη

σκη νη η τυ Ι ω σηφσπυ δη ε πε ε ε στη λ ο α σω

μα τος λε γων τη α πει ρο γα αμω δ ο κλει να στη κα τα βα α

σει τος υ ρα νος δ χω ρειται α να λ λοι ω ω τως ο ο λο σεν

σοι ον και βλε πων ενμητρασ λα βον τα δε υ λο μορ φην ε ξιστα

μαι κραυγαζει εις σοι δ χαιρε νυ υμψη α νυμφευτε Ήχος Αδ Κε.

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να δε δει

κταιρ Πασχα και νον α γι ον Πα σχα μυ στι κον ρ Πασχα παν σε

βα σμι ον Πασχα Χρι στος ο λυτρωτης Πασχα αμω μον Πασχα με

γα Πασχατων πι στωνq Πα σχα το πυ λας υ μιν τς παραδειει

σθ α νοι ξαν Πασχαπανταςα γι α ζον πι ατς q

Δ ευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε λι στρι

αι q και τη Σι ων ει πα τε δε χσπαρ η μων χα ρας ευ αγ γε λι

α της Ανα στα σε ως Χριστουqτερπς χο ρευε και α γαλλς Ιε ρς σα

λημτον Βα σι λε α Χριστον θε α σα με νη εκ τς μνη ματοςq

ως νυμ φι ον προερ χο με ε νον

Α ι μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θς βα θε θς η η ε πι στα

σαι προστομνη η μα τς ζω ο δο τς ευρον Αγ γελον ε πι τον λι

θονκα θη μενον q και αυ τος προσφθεγξαμενος αυ ται αι αις ου τως ε λε

γε q τι ζη τει τετον ζωνταμε τα των νε κρων q τι θρηνει τετοναφθαρτονως

εν φθο ρα α πελ θς σαι κη ρυ ξα τετοις αυ τς μα θη ται αις q

Π α σχα το τερπνον πα σχα Κυ ρι κ πασχα q πασχα παν σε βα

σμι ον η μιν α νε τει λε πα σχα εν χα ρα αλ λη λας πε ρι πτυ
 ξω μεθα ^χω πα σχα λυ τρον λυ ποσ και γα ρεκ τα φε ση με ρον ^χq
 ως περ εκ πα στι ^κλα αμ ψας Χρι στος τα γυ ναι α χα ρας ε πλη
 σε λε ε γων ^κq κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο ο ο ο ο λο ς ^κq

Θεοτοκίον ἀργὸν εἰρμολογικὸν αὐτόμελον

χος ^κq Πα.

N ε φε λην σε φω ω το ς ^Δα ι ι δι ι ι υ πα αρ
 θε ε ε νε ^Δε ο προ φη η η η τη ης ω νο ο ο
 μα α σε εν ⁴εν σοι οι γα ρ ως υ υ ε ε το ς ^Δε πι πο κον κα
 α τα α βας ο Λο ο γος τε Πα α τρος ^Δκαι εκ σθ υ υ α
 να α τει ει ει λα ας ^Δτον κο ο ο σμον ε φω ω τι ι
 σε ⁴ε ^Δτην πλα α α α νη ην κα τη η ηρ γη η σε Χρι στο ο ο
 ος ο ο θε ο ο ος η η μω ω ν ⁴q αυ το ο ο ον ι ι κε
 ε ε τε ευ υ υ σα ^Δεκ τε ε νω ω ως πα ν ^Δα

⁴
 γι ι ι α α ^Δ δε ο ο ο ο με ε ε ε ε θα ^π μη πα
 αυσει υ πε ερ η η μων των α α λη η θη η η θε ε ο ο
 το ο ο κον ^Δ ο μο ο λο ο γα ς ς εν τω ω ω ν σε
 ετερον συντομον
 Ν ε φε λην σε φω το ος α ι δι ς Παρ Ὑχος ὁ αὐτός. ^π q
 θε νε οπρο φη της ω νο μα σε q εν σοιγαρωε ε τος ε πι πο
 κον κα τα θας ο λο γος τε πατρος και εκ σς α να τει ει λας ^Δ
 τον κο ος μον ε φω τισε την πλανην και τηρ γη σε Χρι στος ο θε
 ος ημων αυ τον ι κε τευ ς σα εκ τε νως πα να γι ι α ^Δ
 δε ο με θα μη παυση υ περ η μων ^Δ των α λη θη θε
 ο το κον ο μο λο γων των σε ^π q ||

ΤΕΛΟΣ.